

บรรณานุกรม

หนังสือและบทความในหนังสือ

ก่อ สวัสดิ์พาณิชย์. ความสัมพันธ์ในครอบครัว. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: บริษัท
สำนักพิมพ์วัฒนาพานิชจำกัด, 2519.

กาญจนา แก้วเทพ. “การศึกษาเรื่องความหมายจากทฤษฎีแนวใหม่.” ใน เอกสารการสอนชุด
ปรัชญานิตยศาสตร์และทฤษฎีการสื่อสาร. หน่วยที่ 12. นนทบุรี: สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2548.

_____. “สื่อกับสถาบันครอบครัว.” ใน ศาสตร์แห่งสื่อวัฒนธรรมศึกษา, หน้า
272-274, 303-309, 323-328, 330, 336. กรุงเทพมหานคร: เอดิสันเพรสโปรดักส์,
2544.

กาญจนา แก้วเทพ, กิตติ กันภัย และ ปาริชาติ สถาปิตานนท์. “ความเรียงว่าด้วย ‘สัจวิทยา’
กับ ‘สื่อสารมวลชน’.” ใน มองสื่อใหม่มองสังคมใหม่, หน้า 46-47, 50-51, 53-56.
กรุงเทพมหานคร: บริษัทเอดิสันเพรสโปรดักส์ จำกัด, 2543.

กัจจกร หลุยยะพงศ์. “ครอบครัวกับความสัมพันธ์ที่ไม่มีวันแปรเปลี่ยน?” ใน สตรีศึกษา 2 ผู้หญิง
กับประเด็นต่างๆ, หน้า 134, 154-157. 160-161. กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการ
ส่งเสริมและประสานงานสตรีแห่งชาติ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี, 2544.

เครือวัลย์ สุทธานินทร์. พัฒนาการของครอบครัวและเด็ก. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ศรีหงส์
บางขุนพรหม, 2509.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. วาทกรรมการพัฒนา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิภาษา, 2545.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. สัจวิทยา โครงสร้างนิยม หลังโครงสร้างนิยม กับการศึกษารัฐศาสตร์.
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิภาษา, 2545.

บาร์ตส์, โรลิ่งด์. “บทนำ.” ใน มายาคติ, หน้า 1-18. แปลโดย วรรณพิมล อังคศิริสรรพ.

กรุงเทพมหานคร: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ, 2544.

ประกายรัตน์ ภัทรธิตี และ กมลลา แสงสีทอง. “วงจรวัดครอบครัวและการสร้างครอบครัว.” ใน ประมวลสาระชุดวิชาจิตวิทยาครอบครัวและครอบครัวศึกษา. หน่วยที่ 1-4.

นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2545.

ไพฑูรย์ เครือแก้ว. ลักษณะสังคมไทยและการพัฒนาชุมชน. กรุงเทพมหานคร:

สำนักพิมพ์เกื้อกูล, 2506.

วิชัย เทียนถาวร และคณะ. การศึกษาสภาวะครอบครัวที่มีลักษณะครอบครัวที่พึงประสงค์ของ

ประเทศไทย. นนทบุรี: สำนักส่งเสริมสุขภาพ กรมอนามัย กระทรวงสาธารณสุข,

2542.

สมพงษ์ เกษมสิน. หลักการบริหาร. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2517.

สมาคมคหเศรษฐศาสตร์แห่งประเทศไทย. ครอบครัวสัมพันธ์. กรุงเทพมหานคร: สมาคม

คหเศรษฐศาสตร์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2524.

สุพัตรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย ค่านิยม ครอบครัว ศาสนา ประเพณี.

กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2539.

สุพัตรา สุภาพ. สังคมวิทยา. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

บทความ

“ขยับปาก.” ลิปส์ 7 (ตุลาคม 2548): 76, 80, 85.

“คุณพ่อ-คุณแม่ดาวาแห่พาลูกดูเอลโมโซว์.” บ้านเมือง (16 กรกฎาคม 2550): 31.

“เจจุงป็นออกงาน กลบข่าวลือเตียงหัก.” สยามดารา (19 กุมภาพันธ์ 2550):10.

“เจ แอบกิ๊ก อีป๊ จริงฮะเปล่า?.” บ้านเมือง (4 กรกฎาคม 2550):29.

“ฉัตรชัย เปล่งพานิช 25 ปีบนถนนบันเทิง.” GM 19 (มกราคม 2548):59.

“แชนนอนรักข้าวมาซ่า-อำพล.” เดลินิวส์ (7 กุมภาพันธ์ 2541):28.

ชัยชนะ สิมะเสถียร. “คิดและทำแบบผู้หญิงมืออาชีพ มาซ่า วัฒนพานิช.” อินแมกกาซีน
50 (มีนาคม 2550):90.

“โดมหล่อขั้นเทพ รักแสบป๊ ปล่อยให้แน่นวิวาร์.” ไทยรัฐ (1 ธันวาคม 2550):32.

“นก จวกเละเกาเหลา แหม่ม กิ๊ก ปู.” แนวหน้า (13 ธันวาคม 2550):31.

“นก ฉัตรชัย ไม่สนโดนกุ๊วเป็นเกย์ ระบุบ้านยังไม่แตก.” ไทยรัฐ (22 ธันวาคม 2550):30.

“นก สินจัย ยันกรณีลูกเป็นเกย์ เป็นแค่หนึ่ง.” สยามรัฐ (10 ธันวาคม 2550):36.

“ปกรณัม ลัม & เฉอมาลย์ คู่รักสะท้อนหน้าหนึ่ง.” Oops 4 (ธันวาคม 2550):71.

“ปิ่น ยิ้มสู้ข่าว เตียงหัก...รักข้าว เจ ซ่อมได้.” ดาราเดลี (10 ธันวาคม 2550):9.

“เปิดปั๊ปปด่างปั๊ หนูยแอบซุกนักรักศึกษา.” ไทยรัฐ (11 กรกฎาคม 2550):35.

ฝน แสงสินแก้ว. “ความผูกพันรักใคร่ในครอบครัว.” สมาคมจิตแพทย์แห่งประเทศไทย
45 (มกราคม-มีนาคม 2543):5-10.

“ปล่อยให้หัวใจเหวนพีโดม แม่ ๆ แอบถกอนาคตเรื่องแต่งงาน.” ไทยรัฐ (3 ตุลาคม 2550):28.

“พลอย-โดม คีนดีเปล่าสร้างภาพ.” ข่าวสด (30 มกราคม 2550):28.

“พลอย รีเทิร์นโดม ถอดเสื้อกพิสูจน์รอยกรีดข้อมือ.” ไทยรัฐ (14 พฤษภาคม 2550):35.

เมธิ์ รักชีวิตย์. “รักแบบแมน ๆ ของคุณพ่อลูก 3.” อินแมกกาซีน (พฤศจิกายน 2549):58-60, 90.

“รอแป้นะพลอย โดมเร่งปั๊มเงิน ก่อน 30 ปู่แต่งงาน.” ไทยโพสต์ (9 ตุลาคม 2550):16.

“รักยังแข็งแรง พลอยชวนโดมทำธุรกิจ.” ทีวีพูล 17 (ธันวาคม 2550):114.

ฤดี. “เจตริน วรรณะสิน คุณพ่อชูเปอร์สตาร์เดินหน้าสู้.” ลิปส์ 7 (ตุลาคม 2548):112-120.

“โลกใบเล็กของฉัตรชัย เปล่งพานิช.” รวมย์ 20 (กรกฎาคม 2543):45-47, 70, 75-77, 80.

ศิริน-นาเว. “Marsha & Guy in Love.” แพรว 28 (กุมภาพันธ์ 2550):177-180.

“สินจัยถือคติเลี้ยงลูกแบบเพื่อน.” สยามรัฐ (7 พฤศจิกายน 2547):20.

“หมดห่วงลูก.” ดาราเดลี (10 ธันวาคม 2550):10.

LCM. “อำพล ลำพูน มือขวาไม่เคยเปลี่ยนแปลง.” GM 21 (มกราคม 2550):120.

Tezman. “รักใหม่ในสายตามาซา.” RPM 7 (ธันวาคม 2550):27.

Whitebua. “ชีวิตสดใสของคุณแม่ลูกสาม ปีน เก็จมณี วรรณะสิน.” Woman Plus
8 (สิงหาคม 2550):31.

วิทยานิพนธ์

จិនรี ทองประยูร. “การศึกษาการใช้ “บุคคลที่มีชื่อเสียง” ในภาพยนตร์โฆษณาทางโทรทัศน์ พ.ศ. 2535-2536.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

จิราภรณ์ ชากแก้ว. “ภาพชีวิตครอบครัวที่ปรากฏในภาพยนตร์วิดีโอ.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

จุฑานาฏ ผดุงเจริญ. “อิทธิพลของรูปแบบการสื่อสารภายในครอบครัวที่มีต่อทัศนคติในการเลือก คู่ครองและการสมรส: ศึกษาเฉพาะนักศึกษาปริญญาโทของมหาวิทยาลัยในเขต กรุงเทพมหานคร.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.

ชัชวาลย์ เพชรสุวรรณ. “การสร้าง “คนเก่ง” ในภาพยนตร์โฆษณาทางโทรทัศน์ พ.ศ. 2533-2535.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

ชุตินา เพ็งสุทธิ. “การวิเคราะห์เนื้อหาเพลงไทยสากลที่เกี่ยวข้องกับสถาบันครอบครัว.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

ณัฐภรณ์ สติรกุล. “กระบวนการสร้างนักร้องยอดนิยมของบริษัทแกรมมี่ เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

ทัศนทกานต์ ดวงรัตน์. “บทบาทการสื่อสารในครอบครัวกับการตัดสินใจแปลงเพศ.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

นภาพร หะวานนท์. “ผลของการออกไปทำงานนอกบ้านของภรรยาที่มีต่อความสัมพันธ์ใน ครอบครัว.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

บุญศิริ มีสำราญ. “รูปแบบการสื่อสารในครอบครัวที่ใช้ระบบการเรียนการสอนแบบโฮมสคูล.”

วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

ปัทมรา ศิวะพิรุฬห์เทพ. “การถอดรหัสมายาคติของ “การชมชื่น”: ศึกษาเปรียบเทียบผู้รับสารที่

ประสบการณ์ตรงกับผู้รับสารที่มีประสบการณ์ผ่านสื่อ.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต

คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.

พรรณี จิตไพศาลวัฒนา. “ความคิดเห็นของคนรุ่นใหม่ต่อสถาบันครอบครัวที่ปรากฏในภาพยนตร์

โฆษณาทางโทรทัศน์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย, 2540.

พัชรดา วัฒนา. “ศิลปินเพลงไทยสากลและสื่อมวลชน: วิถีทางในการสร้างควมมีชื่อเสียง.”

วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

ยิ่งสุพร อาจองค์. “แนวคิดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ในครอบครัวในภาพยนตร์โฆษณาทางโทรทัศน์

พ.ศ. 2537.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2539.

วิรุฬห์รัตน์ ผลทวี. “ความสัมพันธ์ระหว่างการใช้ฟรีเซนต์รดาทางโทรทัศน์ กับการตัดสินใจซื้อ

สินค้าของวัยรุ่น: ศึกษาเฉพาะนักศึกษาสถาบันราชภัฏ,” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์, 2540.

สิริชัย วงษ์สาธิตศาสตร์. “ความสัมพันธ์ในครอบครัว พฤติกรรมการสื่อสารและรูปแบบ

การสื่อสารในครอบครัวของโสเภณีชาย.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

สุณิสา จันทบูรณ์. “การรับรู้ภาพของครอบครัวผ่านละครโทรทัศน์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

อลงกรณ์ ณ ระนอง. “ศิลปินไทยกับการมีส่วนร่วมทางการเมือง.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

อุษา สุกใส. “การนำเสนอลักษณะชีวิตจริงในงานสื่อมวลชน: ศึกษาเฉพาะกรณี ‘คู่สร้างคู่สม’.”
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

เอกสารอื่นๆ

พัชนี เขยจรรยา และ ประทุม ฤกษ์กลาง. “รูปแบบการสื่อสารภายในครอบครัวและการเปิดรับ
สื่อมวลชนของเยาวชนในเขตกรุงเทพมหานคร.” รายงานการวิจัย.
กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

Books

Boorstin, Daniel. The Image. London: British Film Institute, 1997.

Harvighurt, Robert J., and Bennicel, Neugarten. “The Child’s Social Environment.” In
Society and Education, p. 122. Boston: Allyn and Bacon, 1962.

Kantor, David, and Lehr, William. Inside the Family. New York: Harper & Row, 1976.

Mcleod, J.M.; Chaffee, S.H., and Wackman, D.B. “An Interpersonal Approach to the
Study of Social Influence.” In Family Communication Patterns and Attitude
Change, p. 177. Mysore: University Printing Press, 1974.

Mcleod, J.M.; Chaffee, S.H., and Wackman, D.B. “Family Communication Patterns and
Adolescent Political Participation.” In Socialization to Politics: A Reader,
p. 200. New York: John Wiley & Sons Inc., 1973.

Monaco, James. How to Read A Film: The World of Movies, Media, and Multimedia: Language, History, Theory. New York: Oxford University Press, 2000.

Turner, Graeme. Understanding Celebrity. London: SAGE Publication, 2004.

ข้อมูลจาก เวิลด์ ไวด์ เว็บ

“ขาดเธอเหมือนลืมไส้ กนก. รับ โกรธ เจ หนีออกจากบ้าน (2550).”

<<http://www.siamdara.com>>. 3 สิงหาคม 2550.

“เจ การันตี ความหายพาปิ่นอันนี้มุนรอบ 2 (2550).” <<http://www.zubzip.com>>.

19 กุมภาพันธ์ 2551.

“เจ เจตริน – ปิ่น เก็จมณี ฟลุค-เกริกพล-โบ ฝ่าวิกฤติเตียงหัก (2550).”

<<http://www.thaidara.net>>. 9 พฤศจิกายน 2550.

“เจ จุง ปิ่นออกงาน กลบข่าวลือเตียงหัก.” <<http://www.siamdara.com>>. 19 กุมภาพันธ์ 2551.

“เจ ได้เตียงหัก ยันสัมพันธ์ปิ่นดี ไร้ปัญหามือที่สาม (2550).” <<http://manager.co.th>>.

30 กรกฎาคม 2550.

“เจ-ปิ่น เกือบ!! ระบุรู้ตัวการปล่อยข่าวพิดดำ มือที่สาม (2550).” <<http://www.gossipstar.com>>.

3 ตุลาคม 2550.

“เจ-ปิ่น รักกันเหนียวแน่น ใครจะช่างเมาท์จริง ๆ (2550).” <<http://www.entertain.teenee.com>>.

30 ตุลาคม 2550.

“ช่อดอกไม้พร้อมจูบ ปิ่น-เจ เลิกที่ไหน (2550).” <<http://www.siamdara.com>>.

7 กุมภาพันธ์ 2551.

“ช่อมเต๋ียง เจ-ปิ่น กู้รักชำรุด (2550).” <<http://www.siamha.com>>. 13 กุมภาพันธ์ 2551.

“เซอร์ไพรส์! หักหน้าชาเมาท์ พลอย-โดม เตรียมวิวาห์ (2550).” <<http://www.itzaa.com>>. 18 ธันวาคม 2550.

“ทะเลาะแต่เต๋ียงไม่หัก (2550).” <<http://www.matichon.co.th/khaosod>>. 26 กรกฎาคม 2550.

“นกยัดมาายเป็นเรือนตาย (2550).” <<http://matichon.co.th/khaosod>>. 14 ตุลาคม 2550.

“นก สิ้นจัย ได้ข่าวบ้านแตก ผัว-ลูกเป็นเกย์ (2544).” <<http://www.entertain.teenee.com>>. 16 กรกฎาคม 2550.

“นก สิ้นจัย ปฏิเสธข่าวควาเข้าบ้านอยู่กับตัว ศรัณยู (2550).” <<http://www.juujee.com>>. 12 มกราคม 2551.

“ปิ่น เก็จมนี่ – เจ เจตริน วรรณะสิน ชักทะเล่่ง ยอมรับเต๋ียงไม่แข็งแรง (2550).” <<http://www.thaidara.net>>. 9 พฤศจิกายน 2550.

“ปิ่น เคลียร์ อีปเชื้อใจ เจไร้ปัญหาสาว (2550).” <<http://www.bangkokbiznews.com>>. 9 พฤศจิกายน 2550.

“พลอย จอง 10 ที่แถวหน้าเด่นติดโดม (2550).” <<http://www.siamdara.com>>. 7 มกราคม 2550.

“พลอยย่า เรายังรักกัน อภัยโดมบอกเลิกผ่านสื่อ จูนจวกกลับหมอลักษณ์ (2550).” <<http://www.siamdara.com>>. 3 มกราคม 2551.

“พลอย-โดม คีนดี! เปล่าสร้างภาพ (2550).” <<http://www.matichon.co.th/khaosod>>.

19 ธันวาคม 2550.

“พลอย-โดม รักใหม่รอบ 2 (2550).” <<http://www.siamdara.com>>. 23 พฤษภาคม 2550.

“พลอย-โดม สุขสันต์ไม่สนปากนก-กา (2550).” <<http://www.naewna.com>>. 19 ธันวาคม 2550.

“พลอย ได้ โดมตอบ อ้างล้มเกิดรอยซ้ำ เมาร์ท จะกันถึงฝรั่งเศส (2550).”

<<http://www.siamdara.com>>. 7 พฤษภาคม 2550.

ภิญโญ ทองดี. <<http://www.human.cmu.ac.th>>. 14 สิงหาคม 2550.

“มองโลกบันเทิงมุ่มสูง นก-สินจัย เปล่งพานิช (2548).” <<http://www.manager.co.th>>.

9 กรกฎาคม 2550.

“มาซ่า แรงภาพหลุดนิ้วเนี้ยหนุ่ม (2550).” <<http://www.entertain.teenee.com>>.

18 ธันวาคม 2550.

“มาซ่า ไม่ห่วงน้องกาย คงสาวล่อปาปาราชสี ย้ำความรักยังแฮปปี้ (2550).”

<<http://www.zubzip.com>>. 18 ธันวาคม 2550.

“มาซ่า หวานหยอด กฤษณ์ ไม่สนกิ๊กเก่าประณาม (2550).” <<http://www.zubzip.com>>.

18 ธันวาคม 2550.

“เม้าท์สนั่น!! เจ-ปิ่น บ้านแตกแยกเตี้ยงแล้ว (2550).” <<http://www.entertain.teenee.com>>.

21 มกราคม 2551.

“ราคาของความเป็นบุคคลสาธารณะ.” <<http://www.bbznnet.com/scripts/view>>.

มกราคม 2551.

“สอเค้าเตียงหัก เจ-ปิ่น ไม่ได้เต็มเหตุไม่ได้ไปชมคอนเสิร์ต (2550).”

<<http://www.gossipstar.com>>. 3 ตุลาคม 2550

“สองนักรักกันเข้มแข็งท่ามกลางเส้นทางข่าวลือ (2550).” <<http://komchadulck.net>>.

24 ธันวาคม 2550.

“หักหน้าโดม พลอยรักชีวิตโสด ยังไม่ยอมแต่งงาน (2550).” <<http://www.siamdara.com>>.

3 มกราคม 2551.

“หนุ่มปรบมือให้ มาซา-กฤษณ์ หากแต่งงานจริง (2550).” <<http://www.manager.co.th>>.

กันยายน 2550.

“หวิว การกุศล! ปิ่น-เจ เตือนแกลงด่วนไม่ได้ไปประชดรัก (2550).”

<<http://www.manager.co.th>>. 23 พฤศจิกายน 2550.

“อาถรรพณ์ 7 ปี ปิ่นรับหวิดเตียงหัก (2550).” <<http://www.hilight.kapook.com>>.

19 กุมภาพันธ์ 2551.

“อีก 2 ปีแต่ง พลอย โดม คีกรีบปั้มลูก (2550).” <<http://www.siamha.com>>. ธันวาคม 2550.