

บรรณานุกรม

หนังสือและบทความในหนังสือ

กนกศักดิ์ แก้วเทพ. “คนจนในประเทศไทย ทศวรรษ 2530 (2530-2540).” ใน คนจนไทยในภาวะวิกฤติ. ณรงค์ เพ็ชรประเสริฐ บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: เอดิสันเพรส โปรดักส์, 2541.

กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อ แนวคิดและเทคนิค. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: บริษัท เอดิสัน เพรสโปรดักส์ จำกัด, 2542.

_____. การศึกษาสื่อมวลชนด้วยทฤษฎีวิพากษ์ (Critical theory) : แนวคิดและตัวอย่างงานวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: โครงการวิทยานิพนธ์ สำนักทฤษฎีวิพากษ์ สำนักงานกองทุนสนับสนุนงานวิจัย, 2544.

_____. สื่อบันเทิง : อำนาจแห่งความรู้สึกระ. กรุงเทพมหานคร: ออล อปอร์ต พรินท์, 2545.

_____. สื่อสารมวลชน : ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: เลิฟ แอนด์ ลีฟ, 2547.

กาญจนา แก้วเทพ, กิตติ กัญภัย และ ปาริชาติ สถาปิตานนท์. มองสื่อใหม่ มองสังคมใหม่. กรุงเทพมหานคร: บริษัท เอดิสัน เพรส โปรดักส์ จำกัด, 2543.

ณรงค์ เพ็ชรประเสริฐ. บทสังเคราะห์ภาพรวมการพัฒนาระบบสวัสดิการสำหรับคนจนและคนด้อยโอกาสในสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร: เอดิสันเพรส โปรดักส์, 2546.

นฤพนธ์ ดั่งวิเศษ. “เกย์ : ในฉากชีวิตแห่งสี่ลมสถาน.” ใน ชีวิตชายขอบ : ตัวตนกับความหมาย. บริติชตา เอลิมเฝ้า กอนันตกุล บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง, 2545.

นิติ เอี้ยวศรีวงศ์. คนจนกับนโยบายทำให้จนของรัฐ. กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการเผยแพร่ และส่งเสริมงานพัฒนา, 2543.

พิทยา ว่องกุล. “ปัญหาคนจนในประเทศไทยและพัฒนาการของสมัชชาคนจน.” ใน คนจนไทย ในมิติทางสังคม (2). ณรงค์ เพ็ชรประเสริฐ บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: เอดิชั่นเพรส โปรดักส์, 2545.

วาณิช จรุงกิจอนันต์. ศาสตร์แห่งเรื่องสั้นและนิยาย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2538.

สมสุข หินวิมาน. “ทฤษฎีสำนักร่วมวัฒนธรรมศึกษา.” ใน ปรัชญาในทศวรรษและทฤษฎีการสื่อสาร. นนทบุรี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2547.

สุภาพร เพชรศิริ. “ภาพตัวแทนของเมืองไทยในโทรทัศน์ออสเตรเลีย.” ใน โลกของสื่อ : สื่อมวลชนในปี 2000. กาญจนา แก้วเทพ บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: อินฟินิตี้เพรส, 2540.

สำนักงานคณะกรรมการการพัฒนาระบบราชการและสังคมแห่งชาติ. “กรอบแนวทางแผนกลยุทธ์แก้ไขปัญหาความยากจน พ.ศ.2545-2549.” ใน ยุทธศาสตร์การขจัดปัญหาความยากจน. ไม่ระบุสถานที่พิมพ์, 2544.

อภิญา ตันทวีวงศ์. “วัดไอคิว เกมโชว์พันธุ์ไทย จริงไหมที่เขาวาปัญญาอ่อน.” ใน สื่อบันเทิงอำนาจแห่งความไร้สาระ. กาญจนา แก้วเทพ บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร: ออล อปอร์ต พริ้นท์, 2545.

บทความ

สุธาริน พูนผล. “เรื่องของชีวิตประจำวัน.” รัฐศาสตร์สาร. 28 (พฤษภาคม – สิงหาคม 2550):113-140.

สุภา จิตติวิสุรัตน์. “การสร้างความหมายทางสังคมและการรับรู้ “ความเป็นจริง” ในภาพยนตร์อิงเรื่องจริง.” วารสารวิจัยสังคม ปีที่ 26 (2546):23-34.

วิทยานิพนธ์

กาญจนา วิชาคุณ. “การนำเสนอรูปแบบและเนื้อหาที่สนับสนุนสังคม และต่อต้านสังคมที่ปรากฏในรายการเกมโชว์ทางโทรทัศน์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

ชลิตา บัณฑุงศ์. “การพูดถึง “ความยากจน” ในรายการโทรทัศน์: ศึกษากรณักรายการโทรทัศน์ที่ว่าด้วยเรื่องราวชีวิตคนจน.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.

ชินฤดี วัชรเดชะ. “การวิเคราะห์บทบาททางสังคมของตัวละครคนใช้ในละครโทรทัศน์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

จุฑามณี สมบูรณ์สุทธิ. “หญิงชรา คนจน คนชายขอบ : ชีวิตริมฟุตบาทของหญิงชราขอทาน.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาสตรีศึกษา สำนักบัณฑิตอาสาสมัคร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

แจคเกอร์ลิน เมอร์คาร์เตอร์. “การสื่อสารของผลิตภัณฑ์เพื่อคนตาบอด.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.

ณัชชา ชุมเกษียน. “ทัศนคติ ความพึงพอใจของประชาชน และผลกระทบที่คาดหมายทางวัฒนธรรมของรายการเกมโชว์กำจัดจุดอ่อน.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

ดวงหทัย วงษ์ราช. “การเปิดรับข่าวสารกับการเข้าร่วมในโครงการเกษตรทฤษฎีใหม่ ตามแนวพระราชดำริ ของเกษตรกรในเขตอำเภอเก้าเลี้ยว จังหวัดนครสวรรค์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

ธนาณูช สงวนศักดิ์. “การต่อรองเกี่ยวกับการควบคุมเนื้อหาระหว่างผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างการผลิตสารคดีวิชาการเรื่อง สารคดีคนจน.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

ปัทสรา ศิวะพิรุฬห์เทพ. “การถอดรหัสมายาคติของ “การข่มขืน” : ศึกษาเปรียบเทียบผู้รับสารที่มีประสบการณ์ตรงกับผู้รับสารที่มีประสบการณ์ผ่านสื่อ.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.

ปาริชาติ สถาปิตานนท์. “ความสัมพันธ์ระหว่างทัศนคติและพฤติกรรมการสื่อสารของหญิงโสเภณี : ศึกษาเฉพาะกรณีหญิงโสเภณีที่เข้ารับการสงเคราะห์ ณ สถานสงเคราะห์หญิง บ้านเกร็ดตระการ จังหวัดนนทบุรี.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

ภูซังค์ น้อยสง่า. “การใช้สื่อวิทยุและโทรทัศน์ของคนงานไร้อ้อยที่หมู่บ้านหนองประเสริฐ อำเภอหนองแสง จังหวัดอุดรธานี.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

มาริสสา อิมโอบุสสุ. “ความคิดเห็นของผู้ชมรายการที่มีต่อการจับรางวัลชิงโชคในรายการเกมโชว์ทางโทรทัศน์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

รัตนา โจมจตุรงค์. “การนำเสนอข่าวเศรษฐกิจที่ตอบสนองต่อชนชั้นทางสังคมของหนังสือพิมพ์เชิงคุณภาพและหนังสือพิมพ์เชิงปริมาณ ศึกษากรณีไทยรัฐ : มติชน.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.

วราภรณ์ เลิศวรสิริกุล. “แบบแผนการชมรายการข่าวโทรทัศน์ของชาวชนบทในจังหวัดศรีสะเกษ.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

วัลย์ลักษณ์ คงนิล. “การรับรู้ การแปลความหมาย การจดจำ และอารมณ์จากการเปิดรับ
โทรทัศน์ของคนหูหนวก.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

ศราณี มณีโชติ. “การเปิดรับ ความพึงพอใจและการใช้ประโยชน์จากการรับฟังความรู้ทางการ
เกษตรของเกษตรกรที่เข้าร่วมโครงการโรงเรียนเกษตรทางอากาศผ่านทางกระจาย
ข่าวประจำหมู่บ้าน.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

ศรัณย์ รักสัตย์มัน. “วัยรุ่นกับกระบวนการสร้างความเป็นจริงเรื่องความรักผ่านเพลงไทยสมัย
นิยม.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

ศรเทพ เจริญทนาชีวิน. “การสื่อสารเพื่อการป้องกันยาเสพติดของกลุ่มผู้ใช้แรงงานโรงงาน
อุตสาหกรรมในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2538.

สรัญญา ธรรมพรพิพัฒน์. “บทบาทของนิตยสารสตรีหัวนอกในการสร้างความหมายเกี่ยวกับ
แฟชั่นการแต่งกายให้กับกลุ่มผู้อ่านวัยรุ่น.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.

สมควร เจริญสุข. “พฤติกรรมการเปิดรับสารและความพึงพอใจจากรายการเกมโชว์ทางโทรทัศน์
ของนักศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

สุรดา จรุงกิจอนันต์. “การนำเสนอความบันเทิงในรายการเกมโชว์ พ.ศ. 2543.” วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

- สุธาสิณี ไกรฤกษ์. “การเปิดรับข่าวสาร ความรู้ และพฤติกรรมทางการเมืองของประชาชน ในชุมชนแออัดในเขตกรุงเทพมหานคร.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- สุธรรม รัตนโชติ. “ความยากจน : ทฤษฎีและการวิเคราะห์.” กรุงเทพมหานคร: สถาบัน บัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2527.
- สุรัตน์ ตรีสุกมล. “การศึกษาเปรียบเทียบพฤติกรรมกาเปิดรับข่าวสาร ความรู้ ทัศนคติ และการ ป้องกันกำจัดศัตรูพืชแบบผสมผสาน ของเกษตรกรที่เป็นสมาชิกและไม่เป็นสมาชิก โครงการพยากรณ์และเตือนการระบาดของศัตรูข้าว จังหวัดชัยนาท.” วิทยานิพนธ์ มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- อภิรัตน์ รัตนานนท์. “กระบวนการสร้างความเป็นจริงทางสังคมของตัวละครนางร้ายในละคร โทรทัศน์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.
- อมร เอี่ยมताल. “การสื่อสารกับพฤติกรรมกาป้องกันโรคจากการทำงานของผู้ใช้แรงงาน ในเขต อุตสาหกรรมภาคเหนือ.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.
- อมรทิพย์ ครอบพันธ์. “พฤติกรรมกาเปิดรับสื่อและการยอมรับการพัฒนาที่ดินของเกษตรกรใน จังหวัดน่าน ลำพูน กำแพงเพชร และขอนแก่น.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- อรนุช สุดประเสริฐ. “การวิเคราะห์รายการแข่งขันชิงรางวัลทางโทรทัศน์.” วิทยานิพนธ์ มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2538.
- อรสา ปานขาว. “พฤติกรรมกายอมรับสารด้านการป้องกันยาเสพติดทางวิทยุและโทรทัศน์ของ ประชาชนในเขตชุมชนแออัดคลองเตย.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

เอกสารอื่น ๆ

กาญจนา แก้วเทพ. เอกสารประกอบการบรรยายวิชาการวิจัยเชิงคุณภาพ. ภาควิชาการ
 ประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

ขวัญฟ้า ศรีประพันธ์. “การครอบครองการจัดวางระสรวลของรัฐบาลและสื่อมวลชนเรื่องคนจน/
 ความยากจน กรณีศึกษายายไฮ ชันจันทาและนโยบายเอสเอ็มแอล.” เอกสาร
 ประกอบการประชุมวิชาการรัฐศาสตร์และรัฐประศาสนศาสตร์แห่งชาติ ครั้งที่ 5,
 ที่ศูนย์ประชุมไบเทค กรุงเทพมหานคร 1-2 ธันวาคม 2547. (อัดสำเนา)

สดไธ พันธุโกมล. “การวิเคราะห์ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาของนักแสดงในการกำกับกร
 แสดงละครสมัยใหม่แนวต่างๆ ในประเทศไทย.” วิทยานิพนธ์การวิจัย คณะอักษรศาสตร์
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537. (อัดสำเนา)

สำนักงานคณะกรรมการการพัฒนากิจการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. “สถิติข้อมูลความยากจน
 และการกระจายรายได้ ปี2531-2549.” ไม่ระบุสถานที่พิมพ์, 2551.

สัมภาษณ์

จำปี กันธิยะ. พนักงานโรงงาน. สัมภาษณ์, 25 มีนาคม 2550.

เป็ง สมนา. พ่อค้าเร่. สัมภาษณ์, 25 กุมภาพันธ์ 2550.

มนูญ เทศน์. เกษตรกรอำเภออดอยสะเกิด จังหวัดเชียงใหม่. สัมภาษณ์, 24 มีนาคม 2550 และ
 10 เมษายน 2550.

รุ่ง คำเจริญ. พนักงานโรงงาน อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่. สัมภาษณ์, 1 เมษายน 2550.

สนั่น रिประสงค์. พนักงานรักษาความปลอดภัย. สัมภาษณ์, 28 กุมภาพันธ์ 2550 และ
 22 มีนาคม 2550.

สรารุช แก้วประดับ. ผู้ควบคุมการผลิตรายการเกมปลดหนี้ บริษัท แมทซิ่ง สตูดิโอ จำกัด.
สัมภาษณ์, 12 พฤษภาคม 2550.

สมศรี ค้องดง. พนักงานโรงงานซีเอ็มในจังหวัดเชียงใหม่. สัมภาษณ์, 31 มีนาคม 2550.

สุวรรณีย์ ชัยรัตน์. พนักงานทำความสะอาดเทศบาลนครเชียงใหม่. สัมภาษณ์, 27 กุมภาพันธ์
2550, 16, 29 มีนาคม 2550 และ 16 มิถุนายน 2550.

อำนวย ยอดคำ. เกษตรกรอำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่. สัมภาษณ์, 9 เมษายน 2550.

Books

Barker, Chris. Cultural Studies Theory and Practice. London: Sage, 2000.

_____. Making Sense of Cultural Studies. London: Sage, 2002.

Berger, Arthur Asa. Narratives in Popular Culture, Media, and Everyday Life. Thousand
Oak: Sage, 1997.

Berger, Peter L. and Luckmann, Thomas. The social construction of reality.
New York: Doubleday, 1966.

Curran, James, Walkerdine, Valerie, Morley, David. Cultural studies and
communications. London: Arnold, 1996.

Davis, Dennis K. Davis and Baran, Stanley J. Mass communication theory :
foundations, ferment, and future. Belmont, Calif., U.S.A.:
Thomson/Wadsworth, 2004.

- Davis, Dannis K. and Baran, Stanley J. Mass Communication Theory. Belmont: Wadsworth, 1990.
- Deverux, E. Devils and angels: television, ideology and coverage of poverty. Luton: John Libbey, 1998.
- Fiske, John. Television culture. London: Routledge, 1987.
- Gerbner, George. "Growing Up with Television: Cultivation Processes." In Media Effects: Advancees in Theory and Research. Ed. Jennings Bryant and Dolf Zillmann. London: Lawrence erlbaum associates, second edition, 2002.
- Hall, Stuart. "The Work of Representation." In Representation: Cultural Representations and Signify Practices. ed. Stuart Hall. London: Sage, 1997.
- _____. "The meaning of New Times." In Stuart Hall: Critical Dialogues in Cultural Studies. Ed. David Morley and Kuan-Hsing Chen. London: Routledge, 1996.
- _____. "The rediscovery of ideology : return of repressed." In Culture, society and the media. Ed. Michael Gurevitch, Tony Bennett, James Curran Curran and Janet Woolilacott. London: Routledge, 1986a.
- _____. "Cultural studies: Two paradigms." In Media Culture and Society: A Critical reader. Ed. Richard Collins. London: Sage, 1986b.
- Holtz-Bacha, Chirtina. "Political Communication Research Abroad: Europe." In Handbook of Political Communication Research. Ed. Lynda Lee Kaid. London: Lawrence Erlbaum Associates, 2004.

Lefebvre, Henri. Critical of Everyday Life Volume 2: Foundations for a Sociology of the Everyday. London: Verso, 2002.

Littlejohn, Stephen W. Theories of Human Communication. California: Wadsworth, 1992.

McQuail, Denis. Mass communication theory : an introduction. London: Sage, 1994.

Moore, Shaun. Interpreting audiences : the ethnography of media consumption. London: Sage Publications, 1993.

Morley, David. "The Construction of Everyday life: Political Communication and Domestic Media." In New Directions in Political Communication. Ed. David L. Swanson and Dan Nimmo. Newbury Park: Sage, 1990.

_____. Television, audiences and cultural studies. London: Routledge, 1992.

Perse, Elizabeth M. Media Effect and Society. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 2001.

Rojek, Chris. Stuart Hall. Cambridge, U.K.: Polity, 2003.

Stillo, Monica and Gauntlett, David. The life and work of Antonio Gramsci. The Institute of Communications Studies University of Leeds, 2000.

Storey, John. An introduction to Cultural Theory and Popular Culture. Georgia: The University of Georgia Press, 1998.

Surette, Ray. Media, Crime and Criminal Justice : Image and Reality. Second Edition, Belmont: West Wadsworth, 1998.

Tuchman, Gaye. Making News: A Study in The Construction of Reality. New York: Free Place, 1978.

Turner, Graeme. British Cultural Studies An introduction. London: Routlrdge, Third edition, 1990.

Articles

Adoni, Hanna and Mane, Sherrill. "Media and The Social Construction of Reality: Toward and Integration of Theory and Research." Communication Research 11 (July 1984):323-340.

Halloran, J.D. "Ethnic minorities and television: a study of use and preference." Gazette 60 (4 August 1998): 305–324.

Hindman, E.B. "Spectacles of the poor : convention of alternative news." Journalism & Mass Communication Quarterly 75 (Spring 1998).

Hutnyk, J. "Photogenic poverty: Souvenirs and infantilism." Journal of Visual Culture 3 (2004).

Kensicki, L. J. "No cure for what ails us: The media-constructed disconnect between societal problems and possible solution." Journalism and Mass Communication Quarterly 81 (2004).

Roth, L. "Bypassing of borders and building of bridges: steps in construction of the aboriginal peoples television network in Canada." Gazette 62 (July 2000).

Shields, G. Todd. "Network news construction of homelessneses: 1980-1993." Communication Review 4 (2001).

Thesis and Dissertation

Agosta, Diana Elizabeth. "Naming the future: How Salvadoran community radio builds civil society and popular culture." Doctoral dissertation, City University of New York, 2004.

Calles-Santillana, Jorge Alberto. "Representing Hispanics in Spanish language television." Doctoral dissertation, University of Iowa, 2005.

Carmine, Roberto Di. "Cinematic images, literary spaces: The presence of African in Italian cinema and Italoophone literature." Doctoral dissertation, University of Oregon, 2004.

Chalernsripinyorat, Rungrawee. "Politics of representation: The assembly of the poor and the usage of media in the making of social movement in Thailand." Doctoral dissertation, National University of Singapore, 2002.

Choi, Hyunju. "The Politics of Representations in four genres: Documentary photography, photojournalism, government public relation and art photography. A comparative analysis of FSA photographs of 1930s." Doctoral dissertation, Temple University, 2002.

Fuller, Jennifer L. "Recovering the past: Race, nation and civil rights drama in nineties." Doctoral dissertation, The University of Wisconsin, 2004.

Gandal, Keith Leland. "The spectacle of the poor: Jacob Riis, Stephen Crane and the representation of slum life." Doctoral dissertation, University of California, Berkeley, 1990.

- Heinz, Teresa L. "The cultural of politics of housing in a capitalist society: Representation of homelessness in contemporary American newspapers." Doctoral dissertation, Indiana University, 2005.
- Herman, David Benjamin Lyle. "Representing otherness: Urban poverty in Russian literature from Karamzin to Nekrasov." Doctoral dissertation, University of California, Berkeley, 1993.
- Hester, Jessica Lynn. "White trash fetish: Representation of poor white southern women and constructions of class, gender, race and region 1920-1941." Doctoral dissertation, The University of Texas at Austin, 2005.
- Lentz, Kirsten Marthe. "Television as bad object: Feminism, race and the politics of the sign in 1970s television and film." Doctoral dissertation, Brown University, 2000.
- Kretsedemas, Phillip Alexander. "Discussing development in Jamaica: Talk radio, public discourse, and the politics of the poor." Doctoral dissertation, University of Minnesota, 1997.
- Marler, Myrna Dee. "Representation of the black male, his family, culture and community in three writers for African-American young adults: Mildred D. Taylor, Alice Childress and Rita Williams-Garcia." Doctoral dissertation, University of Hawaii, 2001.
- Nguyen-Marshall, Van. Issues of poverty and poor relief in colonial Northern Vietnam: The interaction between colonial modernism and elite Vietnamese thinking. Doctoral dissertation, The University of British Columbia (Canada), 2002.

- Pamar, Priya. "KRS-One going against the grain: A critical study of rap music as a postmodern text." Doctoral dissertation, The Pennsylvania State University, 2002.
- Rice, David A. "Mediating colonization: Urban Indians in the Native American novel." Doctoral dissertation, The University of Connecticut, 2004.
- Rimtead, Roxanne. "Fictions of poverty: Reading class, gender, and nation in Canadian women's narratives." Doctoral dissertation, Universite De Montreal (Canada), 1995.
- Rivera, Angel A. Rodriguez. "The signification of class in the formation of the Puerto Rican state: Recovering the subaltern voices in the constitutional convention." Doctoral dissertation, Purdue University, 2002.
- Schilt, Paige Eileen. "Fables of authority: Ethics, power and authenticity in contemporary documentary film." Doctoral dissertation, The University of Texas at Austin, 2000.
- Shi, Yu. "Exercising agency under social constraints: The identity construction and negotiation of Chinese working-class immigrant women in San Francisco Bay Area and the role of Chinese ethnic newspapers in this process." Doctoral dissertation, The University of Iowa, 2005.
- Siriyuvasak, Ubonrat. "The Dynamics of Audience Media Activities An Ethnography of Women Textile Workers." Social Research Institute Chulalongkorn University, 1989.

Toussaint, Kimani Christopher. "Domination, power and radical stereotypes: Towards an alternative explanation of black male school resistance." Doctoral dissertation, Temple University, 1997.

Wu, Mei. "Negotiating a community space in state media: The development of cable television in China. A case study of a community cable TV station in Tianjin." Doctoral dissertation, Concordia University (Canada), 1999.