

ผนวก ค

แบบสัมภาษณ์ผู้ส่งสาร

ข้อคำถามประกอบด้วย 5 ประเด็น คือ ข้อมูลพื้นฐานของรายการ องค์ประกอบรายการ การเล่าเรื่อง มุมมองของการเล่าเรื่อง และลักษณะทางประชากรศาสตร์

ประเด็นที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานรายการ

- 1.1 ที่มาของรายการ เริ่มต้นเมื่อไหร่เพราะอะไร มีเกี่ยวข้องกับนโยบายทางการเมืองของรัฐบาลทักษิณ เช่น กองทุนหมู่บ้าน/พักชำระหนี้เกษตรกรหรือไม่อย่างไร
- 1.2 ทำไมถึงต้องเป็นเกมปลดหนี้ / โลกใ้งกับพรรคไทยรักไทย
- 1.3 เบื้องหลังความคิดในการออกแบบแต่ละช่วงรายการ การแข่งขันสลับแจกรางวัลมีที่มาอย่างไร
- 1.4 ใครคือกลุ่มเป้าหมายทางการตลาด
- 1.5 ทำไมถึงออกอากาศเสาร์บ่ายสอง

ประเด็นที่ 2 องค์ประกอบรายการ

- 2.1 แก่นของรายการปลดหนี้คืออะไร ทำไมถึงกำหนดไว้อย่างนั้น
- 2.2 อะไรคือเกณฑ์ในการคัดเลือกผู้แข่งขัน (ต้องจนและมีความสามารถ)
- 2.3 คนจนคือใคร
- 2.4 คนกลุ่มไหนที่คิดว่ายังไม่มีโอกาสเข้าแข่งขันกับทางรายการ
- 2.5 ความสามารถด้านไหนจึงจะสามารถนำมาใช้ในการแข่งขันได้
- 2.6 อะไรคือลักษณะสำคัญที่ผู้แข่งขันในรายการเกมปลดหนี้ต้องมี
- 2.7 ผู้เขียนบทต้องการให้ผู้แข่งขันแสดงออกทางอารมณ์ในเรื่องอะไร/ผู้แข่งขันมักแสดงออกทางอารมณ์เมื่อต้องพูดถึงเรื่องอะไร
- 2.8 ทำไมในรายการต้องให้ความสำคัญกับการจับเวลา/การตรวจสอบผลงาน
- 2.9 อะไรคือเงื่อนไขที่ทำให้ผู้แข่งขันมีชีวิตที่ลำบาก (เช่น ภาวะพึ่งพิง/การศึกษาน้อย)
- 2.10 สาเหตุ/จุดเปลี่ยนที่ทำให้คนจนลำบากมากขึ้น
- 2.11 เงื่อนไขและสาเหตุของความยากจนส่งผลต่อชีวิตคนจนอย่างไร
- 2.12 ทำไมต้องมีพิธีกรสองคน
- 2.13 บทบาทหน้าที่ของพิธีกรสองคนแตกต่างกันอย่างไร
- 2.14 การเล่าอารมณ์ของพิธีกรสำคัญกับเกมแข่งขันอย่างไร

- 2.15 มีประชาชนสนใจสมัครเข้าร่วมรายการมากน้อยเพียงใด / การจับฉลากสำคัญกับทางรายการอย่างไร (rating/ad)
- 2.16 ปัจจัยอะไรเป็นตัวกำหนดให้มีการแบ่งเนื้อหารายการ ให้มีการแจกรางวัลสลับกับการแข่งขัน
- 2.17 แต่ละช่วงรายการต้องการให้มีโทน/อารมณ์อย่างไร

ประเด็นที่ 3 การเล่าเรื่อง

- 3.1 ต้องการสื่อสาร/เล่าเรื่องอะไรมากที่สุด
- 3.2 ใช้วิธีการเล่าเรื่องอย่างไร (ภาพและเสียง)
- 3.3 แบบแผนการใช้ภาพ
- 3.4 มีแบบแผนในการเล่าเรื่องอย่างไรบ้าง มักเปิดเรื่องด้วยอะไร – ความขัดแย้ง/คลี่คลาย – บทสรุปของรายการที่ต้องการเล่าถึงคืออะไร
- 3.5 คนจนมีโอกาสปลดหนี้ได้หรือไม่ เพราะอะไร
- 3.6 ทำไมการศึกษาจึงจะช่วยให้คนจนมีโอกาสในชีวิตมากขึ้น
- 3.7 เห็นด้วยมั๊ยกับคำกล่าวว่าคุณยากจน/หนี้สินเป็นเรื่องที่ต้องแก้ไขกันในครอบครัว
- 3.8 เห็นด้วยมั๊ยที่กล่าวว่าความยากจนเป็นเรื่องของเวรกรรม

ประเด็นที่ 4 มุมมองของการเล่าเรื่อง

- 4.1 พิธีกรสองคนมีบทบาทในการเล่าเรื่อง/พูดกับผู้แข่งขันแตกต่างกันอย่างไร
- 4.2 การใช้เสียงสัมภาษณ์ของคนจนจะใช้ในกรณีไหนบ้าง มักใช้เสียงนั้นในช่วงไหนเพื่ออะไร
- 4.3 เกมปลดหนี้เป็นการทำงานในอุดมคติของทุนนิยมต้องทำงานแข่งกันกับเวลา
- 4.4 เกมปลดหนี้เป็นจินตนาการที่ชนชั้นกลางมีต่อคนจน/ผลิตซ้ำอุดมการณ์ทุนนิยม

ประเด็นที่ 5 ข้อมูลประชากรศาสตร์

- ชื่อ/การศึกษา/การทำงาน/เป็นหนี้