

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
3.1	สาระโดยสังเขปของรายการเกมปลดหนี้แต่ละตอน	78
4.1	ข้อมูลพื้นฐานของกลุ่มตัวอย่าง	90
4.2	การสร้างความหมาย “คนจน” ผ่านบทบาท “ภรรยา” ของป่าถึเมื่อมี ปฏิสัมพันธ์กับสามี.....	101
4.3	การสร้างความหมาย “คนจน” ผ่านบทบาท “แม่” ของป่าถึเมื่อมี ปฏิสัมพันธ์กับลูก.....	103
4.4	การสร้างความหมาย “คนจน” ผ่านบทบาท “ลูกน้อง” ของป่าถึเมื่อมี ปฏิสัมพันธ์กับหัวหน้า	105
4.5	การสร้างความหมาย “คนจน” ผ่านบทบาท “เพื่อนร่วมงาน” ของป่าถึเมื่อมี ปฏิสัมพันธ์กับเพื่อนในที่ทำงาน.....	107
4.6	การสร้างความหมาย “คนจน” ผ่านบทบาท “ลูกหนี้” ของป่าถึเมื่อมี ปฏิสัมพันธ์กับเจ้าหนี้	109
4.7	การสร้างความหมาย “คนจน” ผ่านบทบาท “สามี” ของพื้มนูญ เมื่อมีปฏิสัมพันธ์กับภรรยา	117
4.8	การสร้างความหมาย “คนจน” ผ่านบทบาทความเป็น “พ่อ” ของพื้มนูญ เมื่อมีปฏิสัมพันธ์กับลูก.....	118
4.9	การสร้างความหมาย “คนจน” ผ่านบทบาทความเป็น “ลูกน้อง” ของพื้มนูญ เมื่อมีปฏิสัมพันธ์กับหัวหน้า	121
4.10	การสร้างความหมาย “คนจน” ผ่านบทบาทความเป็น “เพื่อนร่วมงาน” ของพื้มนูญเมื่อมีปฏิสัมพันธ์กับคนในที่ทำงาน.....	122
4.11	การสร้างความหมาย “คนจน” ผ่านบทบาทความเป็น “ลูกหนี้” ของพื้มนูญ เมื่อมีปฏิสัมพันธ์กับเจ้าหนี้	124
5.1	การสร้างความหมาย “คนจน” และติดตั้งความหมายผ่านการวางลักษณะ ให้กับตัวละครหลักที่เป็นคนจน	142
5.2	การเปรียบเทียบลักษณะคู่ตรงข้าม ผ่านร่างกายของตัวละครหลักคนจนกับ ผู้ดำเนินรายการ	145

5.3	เปรียบเทียบเครื่องแต่งกายแบบคู่ตรงข้าม ระหว่างผู้ดำเนินรายการกับคนจน ที่เป็นผู้แข่งขัน	146
5.4	การสร้างความหมาย “คนจน” และติดตั้งความหมายดังกล่าว ผ่านการวางลักษณะให้กับผู้ดำเนินรายการ	154
5.5	การเปรียบเทียบเครื่องแต่งกายแบบคู่ตรงข้าม ระหว่างเครื่องแต่งกายของ เจ้าหน้าที่ภาครัฐกับตัวละครหลักคนจนที่เป็นผู้แข่งขัน.....	156
5.6	การให้ความหมาย “คนจน” และติดตั้งความหมายดังกล่าว ผ่านการวางลักษณะให้กับเจ้าหน้าที่ภาครัฐ	159
5.7	การสร้างความหมาย “คนจน” และติดตั้งความหมายดังกล่าว ผ่านการวางลักษณะให้กับผู้ชมการแข่งขัน	164
5.8	การสร้างความหมาย “คนจน” และกลยุทธ์ในการติดตั้งความหมายนั้น ผ่านแก่นความคิดของรายการเกมปลดหนี้.....	171
5.9	การสร้างความหมาย “คนจน” ผ่านการทำหน้าที่ของผู้ดำเนินรายการในชั้น การเปิดเรื่อง	174
5.10	การสร้างความหมาย “คนจน” และกลยุทธ์การติดตั้งความหมาย “คนจน” ในการเล่าเรื่องชั้นการเปิดเรื่องของรายการเกมปลดหนี้.....	182
5.11	การสร้างความหมาย “คนจน” และกลยุทธ์การติดตั้งความหมาย “คนจน” ในการเล่าเรื่องชั้นการพัฒนาเหตุการณ์ในรายการเกมปลดหนี้	183
5.12	การสร้างความหมาย “คนจน” และกลยุทธ์ในการติดตั้งความหมายในการ เล่าเรื่องชั้นการพัฒนาเหตุการณ์ของรายการเกมปลดหนี้.....	193
5.13	การสร้างความหมาย “คนจน” และกลยุทธ์การติดตั้งความหมายดังกล่าว ผ่านการเล่าเรื่องในชั้นภาวะวิกฤติของรายการเกมปลดหนี้.....	200
5.14	การสร้างความหมาย “คนจน” และกลยุทธ์การติดตั้งความหมายดังกล่าว ผ่านการเล่าเรื่องในชั้นภาวะคลี่คลายของรายการเกมปลดหนี้.....	203
5.15	การสร้างความหมาย “คนจน” และใช้กลยุทธ์การติดตั้งความหมายดังกล่าว ในชั้นยุติเรื่องราว	206
5.16	เปรียบเทียบลักษณะความขัดแย้งของตัวละครหลักคนจนที่เป็นผู้แข่งขัน ในรายการเกมปลดหนี้	211

5.17	การสร้างความหมาย “คนจน” และกลยุทธ์การติดตั้งความหมายดังกล่าว ผ่านการแข่งขันในรายการเกมเกมปลดหนี.....	219
5.18	การสร้างความหมาย “คนจน” และกลยุทธ์การติดตั้งความหมายดังกล่าว ผ่านมุมมองการเล่าเรื่องในรายการเกมปลดหนี.....	225
5.19	การสร้างความหมาย “คนจน” และกลยุทธ์การติดตั้งความหมายดังกล่าว ผ่านฉากในรายการเกมเกมปลดหนี.....	231
5.20	การสร้างความหมาย “คนจน” และติดตั้งความหมายดังกล่าว ผ่านการ กำหนดกรอบของภาพ.....	244
5.21	การสร้างความหมาย “คนจน” และติดตั้งความหมายดังกล่าว ผ่านการ ใช้ภาพจากเคลื่อนไหวของกล้อง.....	251
5.22	การสร้างความหมาย “คนจน” และติดตั้งความหมายผ่านการใช้ ภาพขาวดำ.....	254
5.23	การสร้างความหมาย “คนจน” ผ่านภาพลักษณะต่างๆ ในรายการเกม ปลดหนี.....	255
5.24	การจัดระบบกาลเทศะที่แบ่งช่วงเวลาย่อยๆ ในรายการเกมปลดหนี.....	257
5.25	การสร้างความหมาย “คนจน” และติดตั้งความหมายดังกล่าว ผ่านการจัดระบบกาลเทศะ.....	261
5.26	การใช้กลยุทธ์การเปรียบเทียบแบบคู่ตรงข้ามที่ผู้ผลิตรายการใช้ติดตั้ง ความหมาย “คนจน” ในขอบเขตเกี่ยวกับวิธีการแก้ไขปัญหาคอนจนหรือ ความยากจน.....	278
5.27	การสร้างความหมาย “คนจน” และกลยุทธ์การติดตั้งความหมาย ผ่านองค์ประกอบการเล่าเรื่อง และองค์ประกอบของรายการเกมโชว์.....	281
6.1	ลักษณะร่วมพื้นฐานการเป็นแรงงานการผลิตของกลุ่มผู้รับสารคนจน ที่นั่นลดลงหรือไม่เป็นหนึ่ง.....	286
6.2	ลักษณะร่วมพื้นฐานการเป็นแรงงานการผลิตของกลุ่มผู้รับสารคนจน ที่มีนั่นคงที่และนั่นเพิ่มขึ้น.....	288
6.3	เปรียบเทียบการถอดรหัสความหมาย “คนจน” เป็นผู้ที่ล้มเหลว ในการลงทุนประกอบอาชีพโดยกลุ่มผู้รับสารคนจน.....	298

6.4	เปรียบเทียบการถอดรหัสความหมาย “คนจน” เป็นผู้ที่เกิดมาชาติใช้เวรกรรม โดยกลุ่มผู้รับสารคนจน	302
6.5	เปรียบเทียบการถอดรหัสความหมาย “คนจน” เป็นผู้ที่ชีวิตถูกกำหนดจาก โชคชะตาหรือศักดิ์สิทธิ์ โดยกลุ่มผู้รับสารคนจน	305
6.6	เปรียบเทียบการถอดรหัสความหมาย “คนจน” คือผู้ที่มีอาชีพใช้แรงงาน โดยกลุ่มผู้รับสารคนจน	309
6.7	เปรียบเทียบการถอดรหัสความหมาย “คนจน” เป็นผู้ที่ขาดโอกาส ทางการศึกษา โดยกลุ่มผู้รับสารคนจน	312
6.8	เปรียบเทียบการถอดรหัสความหมาย “คนจน” เป็นผู้ที่ขาดแคลนทางเศรษฐกิจ โดยกลุ่มผู้รับสารคนจน	317
6.9	เปรียบเทียบการถอดรหัสความหมาย “คนจน” คือผู้ที่มีหนี้สิน และไม่คิดหนี้สิน โดยกลุ่มผู้รับสารคนจน	321
6.10	เปรียบเทียบการถอดรหัสความหมาย “คนจน” คือผู้ที่มีความอดทนต่อ ความทุกข์ โดยกลุ่มผู้รับสารคนจน	324
6.11	เปรียบเทียบการถอดรหัสความหมาย “คนจน” เป็นผู้ที่รักและดูแลคน ในครอบครัว โดยกลุ่มผู้รับสารคนจน	327
6.12	เปรียบเทียบการถอดรหัสความหมาย “คนจน” ผู้ที่ใช้แรงกายทำงานแข่งขัน กับเวลา โดยกลุ่มผู้รับสารคนจน	331
6.13	เปรียบเทียบการถอดรหัสความหมาย “คนจน” เป็นผู้รับความช่วยเหลือจาก ชนชั้นกลาง โดยกลุ่มผู้รับสารคนจน	335
6.14	เปรียบเทียบการถอดรหัสความหมาย “คนจน” ว่า คนจนที่มีความอดทน จะได้รับกำลังใจจากสังคม โดยกลุ่มผู้รับสารคนจน	338
6.15	เปรียบเทียบการถอดรหัสความหมาย “คนจน” เป็นผู้ที่มีโอกาสปลดหนี้ โดยกลุ่มผู้รับสารคนจน	342
6.16	เปรียบเทียบการถอดรหัสความหมาย “คนจน” เป็นแรงงานบนสายพานการผลิต ในระบบทุนนิยม โดยกลุ่มผู้รับสารคนจน	347
7.1	เปรียบเทียบการสร้างความหมาย “คนจน” ผ่านการมีปฏิสัมพันธ์ ระหว่างคนจนกับคนในครอบครัว	362

7.2	เปรียบเทียบการสร้างความหมาย “คนจน” ผ่านการมีปฏิสัมพันธ์ ระหว่างคนจนกับคนในที่ทำงาน.....	364
7.3	เปรียบเทียบการสร้างความหมาย “คนจน” ผ่านการมีปฏิสัมพันธ์ ระหว่างคนจนกับเจ้าหน้าที่.....	365
7.4	เปรียบเทียบเงื่อนไขที่เป็นปัจจัยกำหนดสร้างและต่อรองความหมาย “คนจน”	366