

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ	(3)
สารบัญตาราง.....	(7)
สารบัญภาพประกอบ	(12)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความสำคัญและปัญหานำการวิจัย.....	1
ปัญหานำการวิจัย	15
วัตถุประสงค์การวิจัย.....	15
นิยามศัพท์.....	16
ขอบเขตการวิจัย	19
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	20
2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	21
แนวคิดเรื่องภาพตัวแทน (Representation) ของ Stuart Hall.....	21
แนวคิดเรื่องการสร้างความเป็นจริงทางสังคม	42
แนวคิดเรื่องการสื่อสารกับคนจน	55
แนวคิดเรื่องโทรทัศน์และรายการเกมโชว์.....	64
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	75

3. ระเบียบวิธีการวิจัย	77
ประเภทของการวิจัย	77
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	77
การเก็บรวบรวมข้อมูล	80
การวิเคราะห์ข้อมูล	85
การนำเสนอข้อมูล	87
4. คนจนในชีวิตประจำวัน	88
ส่วนที่ 1 ชีวิตประจำวันของป่าณี	90
ส่วนที่ 2 ชีวิตประจำวันของพื้มนุญ	110
5. คนจนในรายการเกมปลดหนี้	127
ส่วนที่ 1 สรุปสาระโดยสังเขปของรายการ “เกมปลดหนี้”	128
ส่วนที่ 2 การให้ความหมาย “คนจน” และกลยุทธ์การติดตั้งความหมาย ผ่านองค์ประกอบการเล่นเรื่อง และองค์ประกอบรายการเกมโชว์	132
6. คนจนกับการชมรายการเกมปลดหนี้	282
ภูมิหลังของกลุ่มตัวอย่างผู้รับสารคนจน	283
บริบทการชมรายการโทรทัศน์และการชมรายการเกมปลดหนี้ของคนจน	289
ผู้รับสารคนจนกับการถอดรหัสความหมาย “คนจน” ตามที่รายการเกม ปลดหนี้เข้ารหัสความหมายไว้	292
7. สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	358
สรุปผลการศึกษา	360

อภิปรายผลการศึกษา	380
ข้อเสนอแนะ.....	399
ภาคผนวก	
ก. แบบสัมภาษณ์ การสร้างความหมาย “คนจน” ผ่านการมีปฏิสัมพันธ์ในชีวิตประจำวันของคนจน.....	403
ข. แบบสัมภาษณ์ การเปิดรับรายการเกมปลดหนี้ และการถอดรหัสความหมาย “คนจน” ของผู้รับสารคนจน	405
ค. แบบสัมภาษณ์ผู้ส่งสาร	406
บรรณานุกรม.....	408
ประวัติการศึกษา	423