

## บรรณานุกรม

### หนังสือและบทความในหนังสือ

กาญจนา แก้วเทพ และ กนกศักดิ์ แก้วเทพ. การพึ่งตนเองศักยภาพในการพัฒนาชนบท.

กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองสาสน์การพิมพ์, 2539.

เกสร อิตะจारी. ศิลปขั้นนำ. กรุงเทพมหานคร: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

ชะลูด นิ่มเสมอ. องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2534.

จำเนียร ช่างโชติ และคณะ. จิตวิทยาการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนาพระนคร, 2515.

ธงชัย สันติวงษ์. การตลาดสำหรับนักบริหาร. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2538.

นิกร นุชเจริญผล. ลายสาน. กรุงเทพมหานคร: ม.ป.ท., 2525.

น้ำทิพย์ วิภาวิน. การจัดการความรู้กับคลังความรู้. กรุงเทพมหานคร: เอส อาร์ พรินต์ติ้งแมสโปรดักส์ จำกัด, 2547.

โทมัสเอช, ดาเวนพอร์ด. การจัดการความรู้: เทคนิคในการแปลความรู้สู่การได้เปรียบในการแข่งขัน. แปลโดย นิทัศน์ วิเทศ. กรุงเทพมหานคร: บริษัท เออาร์ บีซิเนส เพรส จำกัด, 2542.

ปาริชาติ วลัยเสถียร และคณะ. กระบวนการและเทคนิคการทำงานของนักพัฒนา.

กรุงเทพมหานคร: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.), 2543.

ปิยนาด ประยูร เขียน/เรียบเรียง ชัยวัฒน์ ธีระพันธุ์, บรรณาธิการ. Systems thinking วิธีคิด กระบวนระบบ. กรุงเทพมหานคร: โครงการเสริมสร้างการเรียนรู้เพื่อชุมชนเป็นสุข (สรส.), 2548.

พรธิดา วิเชียรปัญญา. การจัดการความ : พื้นฐานและการประยุกต์ใช้. กรุงเทพมหานคร: ธรรมการพิมพ์, 2547.

มานิช กงกะนันท์. จักสานราชบุรี. กรุงเทพมหานคร: กราฟฟิคอาร์ต, 2526.

ราชบัณฑิต. พจนานุกรมศัพท์ศิลปะ อังกฤษ-ไทย ฉบับราชบัณฑิตสถาน. กรุงเทพมหานคร: เพื่อนพิมพ์, 2530.

ราชบัณฑิตสถาน. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตสถาน พ.ศ.2525. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์, 2539.

ราชวดี งามสง่า. อาชีพช่างจักสาน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แสงศิลป์การพิมพ์, 2535.

วรวิมล โรมรัตนพันธ์. ทุนทางสังคม. กรุงเทพมหานคร: โครงการเสริมสร้างการเรียนรู้เพื่อชุมชน เป็นสุข (สรส.), 2548.

เวนเกอร์, เอเดียน, เมคเดอร์ม็อท, ริชาร์ด และ ชไนเดอร์, วิลเลียม เอ็ม. ชุมชนแนวปฏิบัติ : การจัดการ ความรู้สายพันธุ์ใหม่. แปลโดย พูนลาภ อุทัยเลิศอรุณ. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด, 2547.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. เครื่องจักสานในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส.พริ้นติ้งเฮ้าส์, 2532.

\_\_\_\_\_. พจนานุกรมหัตถกรรมและอุตสาหกรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร: อัมรินทร์พริ้นติ้ง กรุป, 2532.

\_\_\_\_\_. ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร: คอมแพคท์พริ้น, 2539.

วัฒน์ วัฒนาพันธ์. ศิลปะพื้นบ้านล้านนา. กรุงเทพมหานคร: คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2522.

ศิริวรรณ เสรีรัตน์ และคณะ. กลยุทธ์การตลาด การบริหารการตลาดและกรณีศึกษา.  
กรุงเทพมหานคร: ธีระฟิล์มและไซเท็ก จำกัด, 2541.

ศิริวรรณ เสรีรัตน์, ศุภร เสรีรัตน์, ปริญ ลักษิตานนท์ และ อองอาจ ปทะวานิช. การบริหาร  
การตลาดยุคใหม่. กรุงเทพมหานคร: บริษัท ธรรมสาร จำกัด, 2546.

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน). ภูมิปัญญาไทย-ภูมิปัญญาเทศ/ศูนย์มานุษยวิทยา  
สิรินธร (องค์การมหาชน). กรุงเทพมหานคร: ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การ  
มหาชน), 2548.

สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน. พระราชกฤษฎีกา จัดตั้งสถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน (องค์การมหา  
ชุมชน). กรุงเทพมหานคร: สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน, 2543.

สายนต์ ไพรัชญาจิตร และคณะ. รายงานวิจัยโครงการ กระบวนการเรียนรู้และจัดการความรู้ของ  
ชุมชนด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น. กรุงเทพมหานคร: สำนักงาน  
กองทุนสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) และสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.),  
2549.

สุชา และ สุรางค์ จันทน์อม. จิตวิทยาการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์,  
2517.

เสรี พงศ์พิศ. ร้อยคำที่ควรรู้. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์พลังปัญญา, 2547.

สัมพันธ์ เตชะอธิก และคณะ. การพัฒนาความเข้มแข็งขององค์กรชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร:  
เจริญวิทย์การพิมพ์, 2540.

ส่งเสริมอุตสาหกรรม, กรม. แม่ลายจักสาน. กรุงเทพมหานคร: ประยูรวงศ์, 2525.

เอกวิทย์ ณ ถลาง. ภูมิปัญญาชาวบ้านสี่ภาค: วิถีชีวิตและกระบวนการเรียนรู้ของชาวบ้านไทย.  
กรุงเทพมหานคร: โครงการกิตติเมธี สาขาวิชาศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2540.

### บทความ

ทิพย์วรรณ หล่อสุวรรณรัตน์. “การจัดการความรู้.” วารสารพัฒนบริหารศาสตร์ 2 (2548):20.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. “ดุลยภาพดุลยพินิจ.” มติชนรายวัน (29 ธันวาคม 2546):12.

นวนน้อย ตรีรัตน์. “ดุลยภาพดุลยพินิจ.” มติชนรายวัน (17 ธันวาคม 2548):25.

### วิทยานิพนธ์

กิตติชัย ปัญญาวัน. “การเชื่อมประสานเครือข่ายเพื่อการเรียนรู้และการปฏิบัติงาน: กรณีศึกษา  
เครือข่ายการสร้างเสริมสุขภาพ จังหวัดแพร่.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต  
คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.

นันทวดี สังข์แดง. “กระบวนการเรียนรู้ที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอาชีพ กรณีศึกษาชุมชนบ้าน  
บ่อสร้าง ตำบลต้นเปา อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต  
สาขาวิชาการศึกษานอกระบบ บัณฑิตวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่, 2547.

เนื่ออ่อน ขว้ทองเขียว. “ความคิดเห็นเกี่ยวกับการอนุรักษ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านของไทย ของ  
นักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันราชภัฏ.” วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต  
ภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

บรรชกร กล้าหาญ. “การเปลี่ยนแปลงกระบวนการถ่ายทอดความรู้ด้านการผลิตหัตถกรรมพื้นบ้าน  
กรณีศึกษา หมู่บ้านบ่อสร้าง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่.”  
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาการศึกษานอกระบบ บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2546.

ประลองพล เกียรติไพบูลย์ผล. “ความคิดเห็นของช่างจักสานไม้ไผ่เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงรูปแบบเครื่องจักสานไม้ไผ่ประเภทของใช้ในครัวเรือนในเขตส่งเสริมอุตสาหกรรมภาคตะวันออก.” วิทยานิพนธ์ปรัชญามหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

สมศักดิ์ วชิรพันธุ์. “การถ่ายทอดความรู้หัตถกรรมท้องถิ่น กรณีศึกษา การทำกระดาษสาบ้านท่าล้อ อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการศึกษานอกระบบ บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2537.

สัมฤทธิ์ ฝนิม. “ภูมิปัญญาชาวบ้านในการประกอบอาชีพ : กรณีศึกษาเครือข่ายวนเกษตรและป่าชุมชน ภาคตะวันออกจังหวัดฉะเชิงเทรา.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

อมรรัตน์ ทิพย์เลิศ. “ความสามารถทางการสื่อสารของผู้นำท้องถิ่นในการบริหารจัดการชุมชน กรณีศึกษา : ชุมชนตำบลบางเจ้าฉ่า อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัดอ่างทอง.” วิทยานิพนธ์ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.

อภिरดา ฟ้าเจริญ. “การพัฒนาทุนทางสังคมเพื่อการดำรงชีวิตตามวิถีเศรษฐกิจพอเพียง กรณีศึกษา : หมู่บ้านห้วยต้นตุ่ม ตำบลห้วยลาน อำเภอดอกคำใต้ จังหวัดพะเยา.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.

### เอกสารอื่น ๆ

วิจารณ์ พาณิช.. “การจัดการความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาและแก้ปัญหาสังคม.” เอกสารประกอบปาฐกถาพิเศษ ณ สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล (วันที่ 26 กรกฎาคม 2547). สถาบันส่งเสริมการจัดการความรู้เพื่อสังคม (สคส.) สถาบันส่งเสริมการจัดการความรู้เพื่อสังคม. “กชค...การจัดการความรู้.” โครงการเชื่อมประสานพัฒนาที่มีพื้นที่เป็นตัวตั้งสู่ความร่วมมือเป็นสุขของชุมชนท้องถิ่น. กรุงเทพมหานคร: ม.ป.ท., 2535.

อิทธิชัย กิตติสมิทธิ. “การถ่ายโอนความรู้ของบริษัทข้ามชาติโดยผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศ  
กรณีศึกษาของบริษัท พี แอนด์ จี ในประเทศไทย และสาธารณรัฐประชาชนจีน.”  
งานวิจัยเฉพาะเรื่อง ภาควิชาเศรษฐศาสตร์ธุรกิจ, 2546.

สายนต์ ไพเราะญจิตร. “บทความทางวิชาการ : พิพธิภัณฑ์ชุมชนท้องถิ่นและการพัฒนาชุมชน.”  
โครงการโบราณคดีชุมชน ภาควิชาการพัฒนารัฐมณฑล คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ม.ป.ป.

### สัมภาษณ์

เกษร บุญรัตน์. ผู้ประกอบอาชีพจักสานฝีมือระดับพอใช้. สัมภาษณ์, 26, 28 และ 29 พฤศจิกายน  
2549.

ชุติมา อามังกร. ผู้ประกอบอาชีพจักสานฝีมือระดับดี. สัมภาษณ์, 10, 11 และ 12 ธันวาคม  
2549.

เที่ยง กันพร้อม. ผู้ประกอบอาชีพจักสานฝีมือระดับดี. สัมภาษณ์, 13 ธันวาคม 2549.

นฤมล กล่อมปัญญา. ผู้ประกอบอาชีพจักสานฝีมือระดับดี. สัมภาษณ์, 7, 8 และ 9 มกราคม  
2550.

พนัสกร จิตรรักษ์. ผู้ประกอบอาชีพจักสานฝีมือระดับดีมาก. สัมภาษณ์, 2, 5, 6 และ  
7 พฤศจิกายน 2549.

พรชัย บุญรัตน์. ผู้ประกอบอาชีพจักสานฝีมือระดับดีมาก. สัมภาษณ์, 23, 24 และ 25 มกราคม  
2550.

เฟื่อง สิงห์ธัญ. ผู้ประกอบอาชีพจักสานฝีมือระดับดีมาก. สัมภาษณ์, 24 และ 25 พฤศจิกายน  
2549.

มาลัย โพธิ์ศรี. ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดยางทอง. สัมภาษณ์, 30 พฤศจิกายน 2549.

มะลิ การะแม. ผู้ประกอบอาชีพจักสานฝีมือระดับพอใช้. สัมภาษณ์, 22 พฤศจิกายน 2549.

สมพร แก้วตา. ผู้ประกอบอาชีพจักสานฝีมือระดับดีมาก. สัมภาษณ์, 8, 11 และ 12 พฤศจิกายน 2549.

สิริวัศม์ สิงห์บุญ. ผู้ประกอบอาชีพจักสานฝีมือระดับดีมาก. สัมภาษณ์, 23, 24, 25 และ 27 พฤศจิกายน 2549.

สุรินทร์ นิลเลิศ. กำนันตำบลบางเจ้าฉ่า. สัมภาษณ์, 1, 3 และ 4 พฤศจิกายน 2549.

สายฝน ทองงาม. ผู้ประกอบอาชีพจักสานฝีมือระดับดีมาก. สัมภาษณ์, 8, 10 และ 11 พฤศจิกายน 2549.

โสภี บำรุงศิลป์. ผู้ประกอบอาชีพจักสานฝีมือระดับดีมาก. สัมภาษณ์, 7, 8 และ 9 พฤศจิกายน 2549.

อรรถัย พรหมตันใจ. ตัวแทนสั่งซื้อผลิตภัณฑ์ของบริษัท ANDO CONVERTER CO., LTD. สัมภาษณ์, 15 ธันวาคม 2549.