

บทที่ 4

เปิดฉาก : ความเป็นมาและบริบทของการประกวด Miss ACDC

ในบทนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอลักษณะของการประกวด Miss ACDC กล่าวคือ ภูมิหลังการประกวด คุณลักษณะการประกวด ที่มีเกณฑ์การตัดสินการประกวดที่ต่างไปจากการประกวดนางงามทั่ว ๆ ไป โดยการประกวด Miss ACDC อันเป็นพื้นที่การสื่อสาร ที่ใช้ในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ เพื่อเป็นการสร้างความเข้าใจและมองเห็นภาพรวมของการประกวด Miss ACDC ตลอดจนคุณลักษณะของการประกวด โดยข้อมูลที่ได้นั้น มาจากการศึกษาจากเอกสาร เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับการประกวด Miss ACDC วิดีทัศน์ และการเข้าไปสังเกตการณ์ในวันที่มีการจัดประกวด Miss ACDC โดยสามารถแบ่งข้อมูลออกได้ เป็น 2 ประเด็น คือ ประเด็นแรก ความเป็นมาของการประกวด Miss ACDC และประเด็นที่สอง เป้าหมายของการประกวด Miss ACDC ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. การประกวด Miss ACDC

- 1.1 ความเป็นมาของ การประกวด Miss ACDC
- 1.2 แนวคิดในการจัดการประกวด Miss ACDC
- 1.3 กิจกรรมในการประกวด Miss ACDC
- 1.4 คณะกรรมการ และเกณฑ์การตัดสินการประกวด Miss ACDC
- 1.5 ผู้เข้าประกวด Miss ACDC
- 1.6 เครื่องแต่งกายของผู้เข้าประกวด Miss ACDC

2. เป้าหมายของการประกวด Miss ACDC

- 2.1 สร้างความบันเทิง
- 2.2 เวทีการกุศล
- 2.3 สร้างความหมายใหม่ของ “ความงาม”
- 2.4 การประกวดที่มีความสร้างสรรค์

การประกวด Miss ACDC

ในการศึกษาเกี่ยวกับลักษณะของการประกวด Miss ACDC จะกล่าวถึง ภูมิหลังของการประกวด คุณลักษณะการประกวดที่มีเกณฑ์การตัดสินที่มีความแตกต่างจากการประกวด

นางงามทั่ว ๆ ไป ที่เน้นเกณฑ์ความสวยงามของผู้เข้าประกวด เพื่อให้เห็นลักษณะต่าง ๆ ของการประกวด อันเป็นพื้นที่ที่ใช้แสดงการสื่อสารของกลุ่มชายรักชาย ซึ่งมีประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

1. ความเป็นมาของการประกวด Miss ACDC
2. แนวคิดในการจัดการประกวด Miss ACDC
3. กิจกรรมในการประกวด Miss ACDC
4. คณะกรรมการ และเกณฑ์การตัดสินการประกวด Miss ACDC
5. ผู้เข้าประกวด Miss ACDC
6. เครื่องแต่งกายของผู้เข้าประกวด Miss ACDC

ความเป็นมาของการประกวด Miss ACDC

การประกวด Miss ACDC หรือมีชื่ออย่างเป็นทางการ คือ Miss Alternative Creature's Devoted Creation แต่คนส่วนใหญ่จะเรียกกันแบบย่อ ๆ ด้วยการนำเอาอักษรภาษาอังกฤษตัวแรกของแต่ละคำมารวมกัน จนเป็นคำว่า Miss ACDC

Miss ACDC เริ่มจัดการประกวดขึ้นครั้งแรกเมื่อปี 2544 เป็นต้นมา การประกวดนี้เป็นการเลียนแบบการประกวดนางงามจักรวาลของกลุ่มชายรักชาย โดยผู้เข้าประกวดจะต้องสมมติตนเอง ให้เป็นผู้แทนจากประเทศต่าง ๆ ที่ตนเองชื่นชอบมาหนึ่งประเทศ ผู้เข้าประกวดต้องใส่ชุดประจำชาติของประเทศของตนเอง และชุดราตรีในการเข้าประกวด

การประกวด Miss ACDC ถือว่าเป็น งานรื่นเริงการกุศล ส่งเสริมสิทธิมนุษยชน เพื่อเฉลิมฉลองความสามารถสติปัญญาและความคิดสร้างสรรค์ของบุคคลในการพรากกายเป็นหญิง โดยมีแนวคิดหลักของการประกวดว่า “สวยเลิศงาม งามปัญญาฉาย พลิกกายสร้างสรรค์” หรือ “Beauty, Brain and Creation” สำหรับเงินรางวัลได้จากการจัดการประกวด ทางกองประกวดจะนำไปบริจาคให้กับการกุศล ซึ่งผู้ที่ได้รับตำแหน่งต่าง ๆ ในการประกวด Miss ACDC จะไม่มีเงินรางวัล แต่จะได้รับความภาคภูมิใจกลับไปแทน

ส่วนของการรับสมัครผู้เข้าประกวดนั้น จะมีการแจ้งให้ทราบทางเว็บไซต์ www.missacdc.com หรือจะสื่อสารโดยบอกกันปากต่อปาก ผู้เข้าประกวดต้องกรอกใบสมัคร ณ สถานที่รับสมัคร และจ่ายค่าสมัครประมาณ 500 บาท พร้อมทั้งกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ได้แก่ ชื่อที่ใช้ในการประกวด ประเทศที่ตนเองใช้ในการประกวด อายุ สัดส่วน และความสามารถพิเศษ ซึ่งทั้งชื่อ อายุ และสัดส่วนนั้น ผู้เข้าประกวดสามารถใช้ทั้งข้อมูลที่เป็นความจริง หรือข้อมูลที่สมมติขึ้น

ก็ได้ แสดงให้เห็นว่าผู้เข้าประกวด Miss ACDC สามารถที่จะกำหนด หรือสร้างข้อมูลที่เกี่ยวข้องตนเองในการประกวดขึ้นมาได้ ทั้งชื่อในการประกวด สัดส่วน หรือแม้กระทั่งอายุ ในขณะที่การประกวดเวทีนางงามที่เป็นผู้หญิง หรือนางงามสาวประเภทสองที่ใช้ความงามเป็นเกณฑ์ตัดสิน ยังต้องใช้ข้อมูลจริงในการอ้างอิงอยู่ ซึ่งการใช้ข้อมูลที่เป็นการสมมติขึ้นมานี้ สะท้อนให้เห็นว่าผู้เข้าประกวด Miss ACDC มีอำนาจที่จะนิยามตนเองได้ อันเป็นการรื้อสร้างความหมายใหม่ ให้กับ การประกวดนางงามอีกประการหนึ่ง และหากปีใดมีผู้เข้าประกวดเลือกประเทศซ้ำกัน ทางกองประกวดจะให้ตกลงกันว่าผู้ใดจะได้เป็นตัวแทนจากประเทศดังกล่าว ถ้าตกลงกันไม่ได้จะต้องจับสลาก ใครจับได้ประเทศที่ต้องการ ก็ถือว่าได้เป็นผู้แทนจากประเทศนั้น ส่วนใหญ่ประเทศที่มีการเลือกซ้ำ ๆ กัน เช่น ประเทศไทย ทั้งนี้เนื่องจากเครื่องแต่งกายในชุดประจำชาตินั้น สามารถนำประดับตกแต่งได้อย่างอลังการ ซึ่งสามารถนำมาประกอบกับการนำเสนอของประเทศของตนเองให้โดดเด่นมากที่สุด ดังภาพตัวอย่างเวทีการประกวด Miss ACDC 2551

ภาพที่ 4.1

ภาพตัวแทนผู้เข้าประกวดประเทศต่าง ๆ ในการประกวด Miss ACDC 2551



ในส่วนของผู้เข้าชมการประกวด Miss ACDC ก็จะมีส่วนในการร่วมสร้างกุศล ด้วยการซื้อบัตรเข้าชมการประกวด Miss ACDC โดยในแต่ละปีราคาของบัตรเข้าชมการประกวด อาจจะมีราคาที่แตกต่างกันในแต่ละปี ซึ่งในการประกวด Miss ACDC 2551 ผู้วิจัยเองได้มีโอกาสได้เข้าชมการประกวด Miss ACDC 2551 โดยราคาของบัตรเข้าชมการประกวดมีราคาตั้งแต่ 700 บาท ถึง 1,500 บาท ลักษณะของบัตรเข้าชมการประกวดนั้น ส่วนของด้านหน้าของด้านหน้าของ

บัตรเข้าชมการประกวด จะมีการพิมพ์ชื่อของการประกวด Miss ACDC (Alternative Creature's Devoted Creation) และพิมพ์รูปของชื่อตอน (Theme) ในการจัดการประกวดของแต่ละปีเอาไว้ด้วย ส่วนด้านหลังของบัตรเข้าชมการประกวดนั้น ด้านบนจะพิมพ์แนวคิดหลักของการประกวด Miss ACDC ไว้ คือ “สวดยเลศกาม งามปัญญาฉาย พลิกายสร้างสรรค์” ส่วนกลางของบัตรจะมีวัน เวลาและสถานที่ในการจัดการประกวด ราคาบัตร สถานที่ที่จะนำเงินรายได้ไปมอบให้กับการกุศล และส่วนด้านล่างของบัตรเป็น เช่น บัตรเข้าชมการประกวดปี 2551 มีชื่อตอนว่า “ผ่า ทาง ตัน”(Tunneling The Dead End) จัดงานในวันเสาร์ที่ 13 ธันวาคม 2551 เวลา 19.00 น ณ Moon Star Studio ซอยลาดพร้าว 80 กรุงเทพฯ ๙ ดังรูปตัวอย่างต่อไปนี้

ภาพที่ 4.2

ภาพบัตรเข้าชมการประกวด Miss ACDC 2551



แนวคิดในการจัดการประกวด Miss ACDC

การจัดการประกวด Miss ACDC เป็นการจัดการเลียนแบบการประกวดนางงามจักรวาล โดยการประกวด Miss ACDC ได้เลือกเอาเพียงบางส่วนของสัญญาณในการประกวด

นางงามจักรวาล กล่าวคือ ผู้เข้าประกวด Miss ACDC ที่เป็นตัวแทนจากประเทศต่าง ๆ จะได้นำเสนอชุดแต่งกายประจำชาติของตนเอง และชุดราตรีเท่านั้น การประกวดนี้จะไม่มีการใส่ชุดว่ายน้ำในการประกวด

การประกวด Miss ACDC จะมีชื่อก่อน (Theme) ของงาน ในการจัดการประกวดแต่ละปี เพื่อประกอบในการแสดงในการเปิดการประกวดและคั่นการประกวดของบรรดา Miss ACDC ในปี ซึ่งมีการตั้งชื่อก่อนในการประกวด Miss ACDC นับตั้งแต่ปี 2544 จนถึงปี 2551 มีการจัดชื่อก่อนของการประกวดไว้ ดังนี้

- ปี 2544 ชื่อก่อน หญิงชายคือสมมติ ดีชั่วคือความจริง
- ปี 2545 ชื่อก่อน งามอย่างมนุษย์
- ปี 2546 ชื่อก่อน มหัศจรรย์แห่งมนุษย์ (Unseen human)
- ปี 2547 ชื่อก่อน ไม่มีผู้บริสุทธิ์...จากกรรม (No one is innocent)
- ปี 2548 ชื่อก่อน หนี้รัก (The debt of love)
- ปี 2549 ชื่อก่อน ทาสแท้ (The true slavery)
- ปี 2550 ชื่อก่อน ผลัดกันรับผลัดกันรุก (Same thing in reverse)
- ปี 2551 ชื่อก่อน ผ่า ทาง ตัน (Tunneling the dead end)

ทั้งนี้ ชื่อก่อนของการประกวด Miss ACDC จะมีโปสเตอร์ประกอบกับชื่อก่อนในปีนั้น ๆ ด้วย ซึ่งถือว่าเป็นการสื่อสารอีกอย่างหนึ่ง ที่ทำให้เห็นถึงอัตลักษณ์ของชายรักชายที่มีการต่อสู้เกี่ยวกับอัตลักษณ์ทางเพศ เช่น โปสเตอร์ปี 2548 ที่มีชื่อก่อนว่า หนี้รัก ได้สะท้อนออกมาในรูปของความรัก ในภาพคืออีวอน เดอ ซาน Miss ACDC 2547 ถือแฉ่คล้ายกับการเป็นนาย และมีภาพผู้ชายที่เสมือนกับทาส ที่ต้องชดใช้หนี้รัก โดยโปสเตอร์ที่ใช้นำเสนอจะเป็น Miss ACDC ที่ได้รับตำแหน่งในก่อน ๆ เป็นแบบให้กับโปสเตอร์ดังกล่าว ซึ่งโปสเตอร์เป็นการพื้นที่ของกลุ่มชายรักชายว่ามีตัวตนภายในสังคม และยังเป็นสื่อสารให้กับชายรักชายด้วยตนเองและกลุ่มรักต่างเพศที่มีอยู่ในสังคมอีกด้วย ดังภาพแสดงโปสเตอร์ชื่อก่อนในการประกวด Miss ACDC ดังนี้

ภาพที่ 4.3

ภาพโปสเตอร์แสดงชื่อตอนในการประกวด Miss ACDC ในแต่ละปี



ที่มา: Miss ACDC, 2551, สืบค้นเมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2551, จาก <http://www.missacdc.com>

ส่วนการประกวด Miss ACDC ในปี 2551 ที่ผ่านมา ผู้วิจัยได้เข้าไปสังเกตการณ์นั้น มีชื่อตอนว่า “ผ่าทางตัน” (Tunneling The Dead End) และคำโปรยที่มีในตอน ผ่าทางตันว่า “เชื่อมั่นว่ามีประตูทุกหนแห่ง เธอจึงมีอิสระ” (There’ll always be a door and you shall be free.) ชื่อตอนนี้ ที่มาจากสถานการณ์ทางการเมืองของประเทศ ที่มีการแบ่งขั้วออกเป็นฝ่ายต่าง ๆ ทำให้บ้านเมืองเหมือนจะเข้าสู่ภาวะทางตัน ชื่อตอนของการประกวด Miss ACDC 2551 จึงต้องการที่จะผ่าทางตันออก โดยนำเอามิสเอชซูล่า แอบเชอณี ลูกสาว Miss ACDC 2550 ถือนัดปังก์ แสดงใบหน้าทีดูดี ผ่านประตูสีชมพูสดใส ภาพด้านหลังมีประตูบานเล็ก ๆ สีชมพูที่มี Miss ACDC ในปีก่อน ๆ แสดงท่าทางอย่างมีความสุข โดยมีดปังก์ ถือนัดปังก์ เป็นสัญลักษณ์ที่จะสื่อสารถึงการผ่าทางตันของบ้านเมือง อีกทั้งยังทำให้เห็นว่าไม่มีทางตันในงานการประกวด Miss ACDC ที่เกิดขึ้น โดยการแสดงดังกล่าวเป็นการสื่อให้เห็นถึงอัตลักษณ์ของกลุ่มชายรักชาย ที่ต้องการ

แสดงออกให้รู้ว่า กลุ่มของตนเองมีตัวตนอยู่ในสังคม ดังตัวอย่างภาพของชื่อบทของการประกวด Miss ACDC ในปี 2551

ภาพที่ 4.4

ภาพโปสเตอร์แสดงชื่อบทในการประกวด Miss ACDC 2551



ที่มา: Miss ACDC, 2551, สืบค้นเมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2551, จาก <http://www.missacdc.com>

นอกจากชื่อบทจะเป็นการปลุกจิตสำนึกให้กับคนในสังคมแล้ว การแสดงประกอบการประกวด ที่ทางกองประกวดและบรรดา Miss ACDC ในปีก่อน ๆ แสดงนั้น แสดงให้เห็นถึงอัตลักษณ์ความเป็นชายรักชาย การแสดงในการประกวด Miss ACDC ปี 2551 ที่มีชื่อบทว่า ผ่า ทาง ตัน นักแสดง คือ ผู้ที่เคยได้รับตำแหน่ง Miss ACDC ในปีก่อน ๆ เช่น การแสดง 5 วิธี ผ่า ทาง ตัน วิธีที่หนึ่ง แปลงเพศ เป็นการแนะนำกลุ่มชายรักชายว่า ถ้าคุณต้องการจะแปลงเพศ สามารถทำได้สองแบบ คือ หนึ่ง เปลี่ยนตัวเองให้เข้ากับระบบ เรียกได้หลายชื่อ เช่น วิวัฒนาการ หรือสวดด้วยแพทย์ สอง เปลี่ยนทั้งระบบให้เข้ากับตัวเอง เรียกได้ชื่อเดียวว่า การต่อสู้ทางการเมือง เพื่อสิทธิมนุษยชน ซึ่งเป็นการสื่อสารถึงอัตลักษณ์ของชายรักชายที่ต้องการต่อสู้ ต่อรอง เพื่อให้ตนเองมีความเป็นมนุษย์เช่นเดียวกับอัตลักษณ์ของรักต่างเพศ

ในส่วนของแนวคิดหลักของการประกวด Miss ACDC เป็นงานการกุศลของกลุ่มชายรักชาย ด้วยการจัดกิจกรรม คือ การจัดการประกวดที่เลียนแบบนางงามจักรวาล โดยเงินรายได้จากการจัดการประกวด ได้นำไปมอบให้กับมูลนิธิการกุศลต่าง ๆ และซื้อตอนในปีต่าง ๆ ก็มีความหมายเกี่ยวกับการปลุกจิตสำนึกของคนในสังคม ให้มีความรักชาติบ้านเมือง แสดงให้เห็นว่าการประกวด Miss ACDC ของกลุ่มชายรักชาตินี้เป็นการสร้างบุญสร้างกุศล ปลุกจิตสำนึกให้กับคนในสังคม และทำประโยชน์ให้กับสังคมมากกว่า ที่จะเน้นไปในเชิงธุรกิจพาณิชย์ ซึ่งกลุ่มชายรักชายส่วนใหญ่ที่เข้าประกวด Miss ACDC เป็นกลุ่มที่ไม่ได้แต่งตั้งเป็นผู้หญิงในชีวิตประจำวัน หรือไม่ได้มีลักษณะทางกายภาพที่คล้ายผู้หญิงมากนัก การประกวด Miss ACDC จึงถือว่าการเปิดพื้นที่ให้กับชายรักชายกลุ่มนี้ ที่ได้ถูกกดทับจากอัตลักษณ์ของกลุ่มชายรักชายที่แต่งตั้งเป็นผู้หญิง และเน้นความสวยงามของเรือนร่างที่คล้ายหรือเหมือนผู้หญิงในการประกวด

การประกวด Miss ACDC เป็นการเปิดพื้นที่ในแสดงตัวตนของกลุ่มชายรักชายแล้วยังถือเป็นการต่อสู้ทางอัตลักษณ์อีกอย่างหนึ่ง เพื่อให้อัตลักษณ์ของตนเองได้มีพื้นที่แสดงความเป็นตัวตนให้กับกลุ่มของตนเอง ทั้งยังสามารถทำให้กลุ่มของตนเองได้สื่อสารกับอัตลักษณ์อื่น อีกทั้งการประกวด Miss ACDC ยังเป็นพื้นที่ที่มีความคลุมเครือ กล่าวคือ พื้นที่ในการประกวด Miss ACDC สามารถทำให้กลุ่มชายรักชายสามารถประกอบสร้างความหมาย หรือรื้อสร้างความหมายให้กับตนเองได้ เช่น เพศสภาพ หรือความหมายเกี่ยวกับการประกวด จากการประกอบสร้างความหมายของกลุ่มชายรักชายในเวทีการประกวด Miss ACDC ทำให้เห็นถึงการแสดงอัตลักษณ์ความเป็นชายรักชายออกมาให้กับสังคมได้รับรู้

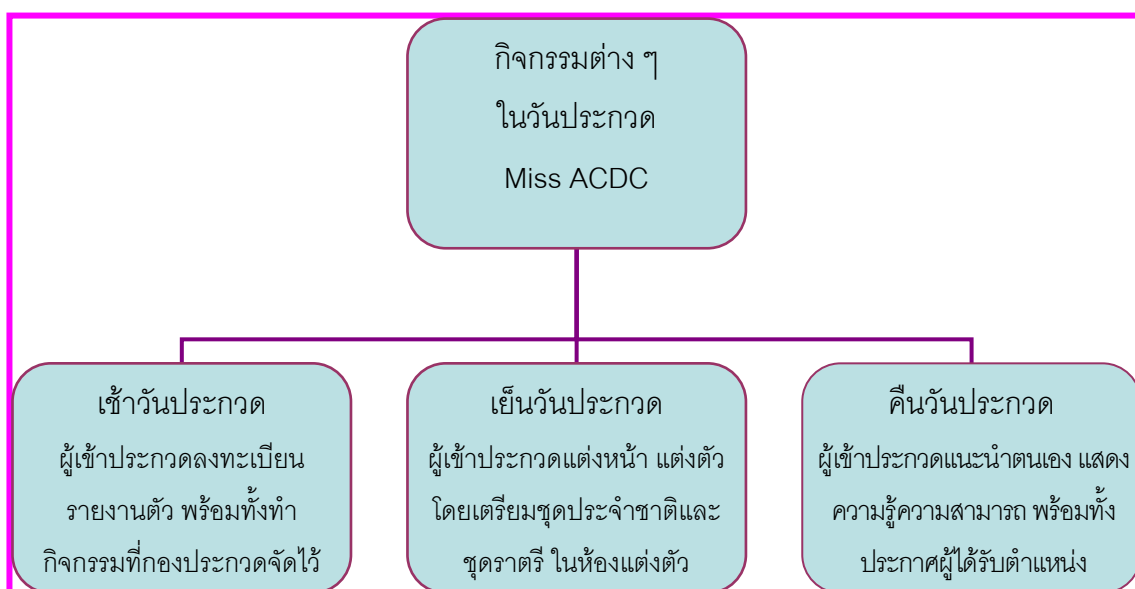
นอกจากนี้ ในการสื่อสารของกลุ่มชายรักชาย ได้รื้อสร้างความหมายขึ้นใหม่ว่ากลุ่มชายรักชาย ไม่ได้ทำตัวเป็นกลุ่มที่ไร้สาระ ไร้เดียงสา ไร้เดียงสาไปวัน ๆ หรือเป็นกลุ่มที่หมกมุ่นทางเพศ และแพร่เชื้อโรคภัย อย่างที่สังคมรักต่างเพศได้ตีตราไว้ หากแต่กลุ่มของชายรักชาย ที่มีความรู้ความสามารถ ประพฤติปฏิบัติตนเองให้สรรค์สร้างประโยชน์ต่อสังคม ด้วยการสร้างกุศล ผ่านการจัดกิจกรรมประกวด Miss ACDC ที่กลุ่มชายรักชายได้จัดขึ้น ซึ่งการจัดการประกวด Miss ACDC ถือได้ว่าเป็นการสื่อสารผ่านการประกวด ผู้เข้าประกวด องค์ประกอบต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นซื้อตอนในการประกวด เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายของผู้เข้าประกวด การแสดงบนเวที ให้สังคมได้รับรู้ถึงความเป็นตัวตนของกลุ่มชายรักชาย ซึ่งเป็นการต่อสู้ของอัตลักษณ์กระแสหลักในสังคมรักต่างเพศและอัตลักษณ์กระแสรองที่เป็นกลุ่มชายรักชายที่ใช้ความสวยงามในการประกวด ทั้งยังเป็นการเปิดโอกาสให้กลุ่มชายรักชายได้มีพื้นที่ในสังคมอีกด้วย

กิจกรรมในการประกวด Miss ACDC

การประกวด Miss ACDC มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเงินรายได้จากการจัดการประกวดไปบริจาคให้กับมูลนิธิการกุศลต่าง ๆ ตามที่กองประกวดได้เลือกไว้ในแต่ละปี โดยก่อนการประกวด Miss ACDC ทางกองประกวดก็จัดให้บรรดาผู้เข้าประกวด ได้ทำกิจกรรมให้ผู้เข้าประกวดไปบำเพ็ญประโยชน์ เช่น การนำเสื้อผ้า หนังสือ ไปบริจาคให้กับผู้ยากไร้ ภายหลังจากการประกวดแล้ว ทางกองประกวดก็จะนำผู้เข้าประกวด นำเงินไปมอบให้กับมูลนิธิ ที่ได้แจ้งไว้กับผู้เข้าประกวดและผู้เข้าชมการประกวดว่าจะนำไปบริจาคให้กับที่ใด เช่น ปี 2551 ที่มีการจัดงานในวันที่ 13 ธันวาคม 2551 มอบให้กับมูลนิธิสิทธิเด็ก (บ้านแกร์ด้า) โดยผู้วิจัยได้มีโอกาสเข้าไปร่วมสังเกตการณ์ ในช่วงคืนวันประกวด Miss ACDC ปี 2551 ด้วยและจากการสอบถามพูดคุยกับผู้เข้าประกวด Miss ACDC 2551 สามารถสรุปได้เป็นแผนภาพแสดงกิจกรรมเรียงตามลำดับตามช่วงเวลาในวันประกวด ดังนี้

ภาพที่ 4.5

แสดงกิจกรรมต่าง ๆ ในวันประกวด Miss ACDC ปี 2551



เข้าวันประกวด เริ่มต้นด้วย ผู้เข้าประกวด Miss ACDC ต้องมาทำการลงทะเบียนตามเวลาที่ทางกองประกวดกำหนด เพื่อให้ผู้เข้าประกวดได้ทำกิจกรรมตามที่กองประกวดจัดขึ้น ตั้งแต่การทำกิจกรรมร่วมกันของบรรดาผู้เข้าประกวด และผู้เข้าประกวด ต้องตอบคำถามรอบแรกจากคณะกรรมการ เพื่อให้ทางกองประกวดได้รวบรวมคะแนนไปรวมกับการประกวดในรอบกลางคืน โดยคำถามจากคณะกรรมการ อาจจะแล้วแต่คณะกรรมการท่านใดสนใจจะถามในเรื่องใด เช่น ความรู้เกี่ยวกับประเทศที่ตนเองเป็นตัวแทน ความรู้ทั่วไป หรือความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานการณ์ต่าง ๆ โดยคณะกรรมการไม่ได้สนใจเกี่ยวกับสรีระของผู้เข้าประกวดว่าจะอ้วน ต่ำ ดำขาว แต่อย่างไร

เย็นวันประกวด ผู้เข้าประกวดเตรียมแต่งตัวเพื่อขึ้นประกวด โดยมีห้องแต่งตัวที่ทางกองจัดประกวดจัดไว้ให้ผู้เข้าประกวดได้แต่งตัวรวมกันในห้องแต่งตัวส่วนกลาง หลังจากที่ได้แต่งตัวเสร็จแล้ว ผู้เข้าประกวดสามารถออกไปถ่ายรูป บริเวณหน้างาน ที่มีการจัดไว้แสดงรูปของผู้เข้าประกวด โดยจัดแบ่งไว้เป็นประเทศต่าง ๆ ซึ่งรูปของผู้เข้าประกวดจะมีทั้งก่อนและหลังการแต่งกายให้เป็นหญิง แสดงให้เห็นกระบวนการกลายมาเป็น (Becoming) ของกลุ่มชายรักชาย กล่าวคือ ผู้เข้าประกวดได้แสดงให้เห็นกระบวนการ ที่แต่งกายเป็นผู้ชายเมื่อวัยเด็ก หรือในชีวิตประจำวัน แล้วผ่านกระบวนการต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการแต่งหน้า และชุดประจำชาติและชุดราตรีที่สรรค์สร้างขึ้นเพื่อการประกวด ทำให้จากเด็กผู้ชายคนหนึ่งได้กลายมาเป็นผู้หญิงบนเวทีการประกวด Miss ACDC และผู้เข้าชมการประกวดสามารถเลือกเดินชมรูปภาพดังกล่าว พร้อมทั้งลงคะแนนเลือกผู้เข้าประกวดหนึ่งประเทศ ที่ตนเองมีความนิยมชมชอบ ให้เป็น Miss Popular Vote จากการได้ชมรูปถ่ายของผู้เข้าประกวด Miss ACDC

คืนวันประกวด พิธีกรจะกล่าวต้อนรับแขกผู้มีเกียรติที่เข้าชมการประกวด Miss ACDC และแนะนำคณะกรรมการในการตัดสินการประกวด ต่อจากนั้นจะมีการแสดงบนเวทีเปิดงานจากบรรดา Miss ACDC ที่ได้รับตำแหน่งในปีก่อน ๆ โดยการแสดงจะเป็นชื่อตอนของการประกวดปีนั้น ๆ ด้วย เช่น ปี 2551 ชื่อตอนว่า “ผ่า ทาง ตัน” การแสดงบนเวทีก็จะเป็นการนำเสนอวิธีทางออกต่าง ๆ ที่กลุ่มชายรักชายต้องการจะนำเสนอให้สังคมรับรู้ การแสดงนี้ถือได้ว่าเป็นการสื่อสารเพื่อให้เห็นถึงการต่อสู้ของอัตลักษณ์ที่มีอำนาจมากกว่าอัตลักษณ์ของชายรักชาย เมื่อการแสดงจบลงก็จะเป็นเวลาที่ ผู้เข้าประกวดเดินขึ้นบนเวที โดยเริ่มต้นที่การแต่งกายในชุดประจำชาติ หลังจากผู้เข้าประกวดที่เป็นตัวแทนแต่ละประเทศขึ้นบนเวทีหมดแล้ว พิธีกรบนเวที จะเชิญผู้เข้าประกวดแนะนำตนเอง โดยลำดับของการแนะนำตนเองของผู้เข้าประกวด การเรียงลำดับนั้นจะ

เรียงตามชื่อประเทศ ตั้งแต่ตัวอักษร ก-ฮ ซึ่งในการประกวด Miss ACDC ปี 2551 มีผู้เข้าประกวดจำนวนทั้งหมด 54 ประเทศ ดังนี้

1. ประเทศกัมพูชา (Cambodia) 2. ประเทศกรีซ (Greece) 3. ประเทศกาบอง (Gabon) 4. ประเทศเกาหลีใต้ (South Korea) 5. ประเทศคิวบา (Cuba) 6. ประเทศแคนาดา (Canada) 7. ประเทศแคเมอรูน (Cameroon) 8. ประเทศโครเอเชีย (Croatia) 9. ประเทศจีน (China) 10. ประเทศเซนต์ลูเชีย (Saint Lucia) 11. ประเทศญี่ปุ่น (Japan) 12. ประเทศโดมินิกัน (Dominican) 13. ประเทศทรีนิแดด แอนด์ โทเบโก (Trinidad and Tobago) 14. ประเทศตาฮิติ (Tahiti) 15. ประเทศไต้หวัน (Taiwan) 16. ประเทศแทนซาเนีย (Tanzania) 17. ประเทศไทย (Thailand) 18. ประเทศนอร์เวย์ (Norway) 19. ประเทศนามิเบีย (Namibia) 20. ประเทศไนจีเรีย (Nigeria) 21. ประเทศบอตสวานา (Botswana) 22. ประเทศบัลแกเรีย (Bulgaria) 23. ประเทศปาปัวนิวกินี (Papua New Guinea) 24. ประเทศเปรู (Peru) 25. ประเทศโปโตริโก (Puerto Rico) 26. ประเทศโปรตุเกส (Portugal) 27. ประเทศฝรั่งเศส (France) 28. ประเทศพม่า (Myanmar) 29. ประเทศฟีจี (Fiji) 30. ประเทศฟิลิปปินส์ (Philippines) 31. ประเทศมองโกเลีย (Mongolia) 32. ประเทศมอริเชียส (Mauritius) 33. ประเทศมาเลเซีย (Malaysia) 34. ประเทศเม็กซิโก (Mexico) 35. ประเทศโมนาโก (Monaco) 36. ประเทศโรมาเนีย (Romania) 37. ประเทศลาว (Laos) 38. ประเทศเวเนซุเอลา (Venezuela) 39. ประเทศเวียดนาม (Vietnam) 40. ประเทศศรีลังกา (Sri Lanka) 41. ประเทศสเปน (Spain) 42. ประเทศสหรัฐอเมริกา (United States of America) 43. ประเทศออสเตรเลีย (Australia) 44. ประเทศออสเตรีย (Austria) 45. ประเทศอังกฤษ (United Kingdom) 46. ประเทศอิตาลี (Italy) 47. ประเทศอินเดีย (India) 48. ประเทศอินโดนีเซีย (Indonesia) 49. ประเทศอิรัก (Iraq) 50. ประเทศอียิปต์ (Egypt) 51. ประเทศแอฟริกาใต้ (South Africa) 52. ประเทศไอซ์แลนด์ (Iceland) 53. ประเทศฮ่องกง (Hongkong) 54. ประเทศฮอนดูรัส (Honduras)

โดยพิธีกรจะให้ผู้เข้าประกวดเดินออกมาทีละคู่ ผู้เข้าประกวดสามารถแนะนำตนเองด้วยภาษาประจำชาติ ภาษาอังกฤษ หรือภาษาไทย พร้อมทั้งมีการนำเสนอตนเองด้วยการสื่อสารทางอวัจนภาษา มีทั้งเดิน ร้องเพลงสั้น ๆ ฉีกแซ่บฉีกขา เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณาให้คะแนน และผู้ชมการประกวดร่วมแสดงความคิดเห็น ทั้งแสดงการปรบมือ หรือเสียงกรี๊ด แสดงความพอใจระหว่างการแนะนำตนเอง พิธีกรสามารถจะแสดงความคิดเห็นของตนเองที่มีต่อผู้เข้าประกวดได้ การแสดงความคิดเห็นมีทั้งมุขตลกขบขัน หรือ คำผวน คำพูดที่อาจจะลามก มีความหยาบคาย ผสมอยู่บ้างทำให้ผู้ชมการประกวดแสดงความพึงพอใจ หรือหัวเราะ จากการแสดงของผู้เข้า

ประกวด และการแสดงความคิดเห็นของทั้งพิธีกรและผู้ชมการประกวด เป็นการสื่อสารสองทาง (Two-way Communication) โดยผู้เข้าประกวด พิธีกรและผู้ชมการประกวดสามารถโต้ตอบกันเป็น ผู้ส่งสาร (Sender) และผู้รับสาร (Receiver) ซึ่งจะไม่มีความที่ตายตัว กล่าวคือ เมื่อผู้เข้า ประกวดได้แนะนำตนเองพร้อมแสดงท่าทางประกอบ ผู้ชมการประกวดก็จะมีปฏิกิริยาตอบกลับ ไม่ว่าจะเป็นการปรบมือ การส่งเสียงแสดงความพอใจ หรือการแสดงความคิดเห็นของพิธีกร ที่ สามารถแสดงความคิดเห็นต่อผู้เข้าประกวดได้อย่างถึงพริกถึงขิง หรือศัพท์ของกลุ่มชายรักชายว่า “จิกกัด” ซึ่งการแสดงความคิดเห็นของพิธีกรนี้จะไม่เหมือนกับเวทีนางงามทั่ว ๆ ไป ที่จะแสดง ความคิดเห็น ไม่ได้เท่ากับการประกวดนี้ การสื่อสารดังกล่าวนี้ ถือได้ว่า เป็นการสร้างความหมาย ร่วมกัน (Shared Meaning) รวมไปถึงเข้ารหัส (Encode) และถอดรหัส (Decode) ของการ ประกวด Miss ACDC ระหว่างผู้เข้าประกวดและผู้ชมการประกวด ซึ่งเป็นอัตลักษณ์อย่างหนึ่งของ กลุ่มชายรักชาย

หากเราจะอธิบายปรากฏการณ์ข้างต้นด้วยแนวคิดของมิกฮาอิล บัคติน (Mikhail Bakhtin) นักทฤษฎีวรรณกรรมยุคศตวรรษที่ 20 ซึ่งบัคตินสนใจการเปิดพื้นที่ใหม่ในการต่อต้าน (Resistance) กฎระเบียบทางสังคม ศาสนาและการเมือง กล่าวได้ว่าการประกวด Miss ACDC ถือเป็นการสื่อสารเชิงพิธีกรรมในยุคสมัยใหม่ ตามกฎคาร์นิวัล การสื่อสารเชิงพิธีกรรมนี้เป็นการ สร้างความขบขันแบบเกินเลยกว่าปกติ (Laughter by Excession) เช่น ผู้เข้าประกวด และพิธีกร สามารถพูดตลกร้าย (Black Humour) หรือพูดหยาบคายได้ เช่น พิธีกรพูดว่า “พอแล้วอีนี่ เอาพวก มึงกลับไปด้วย” หรือการกระทำแบบนี้ไม่สามารถทำได้ในสังคมปกติ แต่สำหรับการประกวด Miss ACDC สามารถทำได้ และการกระทำที่กลับหัวกลับหาง (Turning Upside Down) คือการ แหกกฎ กติกาของสังคม หรือนำเอากฎเกณฑ์ต่าง ๆ มาล้อเล่น เช่น ผู้เข้าประกวดที่เป็นตัวแทน ประเทศไทยนำเอาเหตุการณ์ทางการเมืองของไทยประกอบการแสดง คือ กลุ่มของเสื้อเหลือง และ เสื้อแดง ที่มีความคิดเห็นทางการเมืองที่ไม่ตรงกัน ให้มาอยู่ร่วมกัน เพื่อก่อให้เกิดความสมานฉันท์ และ การประกวด Miss ACDC ยังถือได้ว่าเป็นการต่อต้านกฎระเบียบเรื่องเพศ เพราะกลุ่มชายรักชาย ถือได้ว่าเป็นวัฒนธรรมย่อยของสังคม ถูกลองจากวัฒนธรรมกระแสหลัก ว่าเป็นกลุ่มที่เปี่ยงเบน ผู้ เข้าประกวด ได้สร้างสรรค์การประกวดนี้มา เพื่อการต่อต้านกฎดังกล่าว

คณะกรรมการ และเกณฑ์การตัดสินการประกวด Miss ACDC

คณะกรรมการการประกวด Miss ACDC ทางกองประกวดได้เชิญ ผู้มาเป็น คณะกรรมการจากผู้ทรงคุณวุฒิหลากหลายสาขา เช่น ดารานักแสดง นักวิชาการ กลุ่มสังคมชั้นสูง

หรือกลุ่มไฮโซ (High Society) โดยคณะกรรมการทั้งหมดที่มาร่วมในงาน จะไม่ได้รับเงินจากการมาตัดสิน เพราะถือว่าการมาเป็นคณะกรรมการตัดสินนี้ต้องมาด้วยใจ หรือมาเป็นอาสาสมัครสังคม แสดงให้เห็นว่าการประกวด Miss ACDC นี้จะเน้นในทางการศึกษามากกว่าเน้นในเชิงธุรกิจพาณิชย์ เพราะคณะกรรมการแต่ละท่านต้องสละเวลามาตัดสินด้วยใจ โดยความมุ่งหมายของคณะกรรมการ เพื่อเป็นการทำกิจกรรมการกุศลและเสียสละให้กับสังคม

คณะกรรมการตัดสินการประกวด Miss ACDC จะมีทั้งที่เป็นผู้ชาย ผู้หญิง และชายรักชาย ทำให้เห็นว่าแสดงถึงความหลากหลายของเพศภาวะ (Gender) โดยคณะกรรมการในการประกวด Miss ACDC ปี 2551 มีดังนี้

อาจารย์นคร พงษ์น้อย ประธานกรรมการตัดสิน

อาจารย์พรณอร แสงอาทิตย์ รองประธานกรรมการตัดสิน

คณะกรรมการประกอบด้วย

คุณชลิต นาคภวัน คุณอมตย์ นิมิตรภาคย์ คุณอารยา อินทรา

คุณเมทินี กิ่งโพยม คุณสุคนธ์ สีมาร์ตนกุล คุณกมล จัตรเสน

คุณวรายุทธ มลิทินจินดา คุณอรอนภา กฤษฎี คุณเพ็ญพัทธ์ ศิริกุล

คุณอภิชาติ นรเศรษฐาภรณ์ คุณประภาภาศ อังศุสิงห์ คุณสมพร ธีรินทร์

คุณธีระ ต่ายทอง คุณกิจมาโนชญ์ โจนทรัพย์ มิสนาตาเลีย เฟลียแคม-จัง

คุณรุ่งฟ้า พันธุ์พยัคฆ์ คุณอนันต์ อานเป็รื่อง คุณกาญจนา นิยมธรรม

คุณวิฑิตนันท์ โรจน์พานิช คุณพีรเมณฑต์ ชมธวัช รศ.รักษานต์ วิวัฒน์สินอุดม

ส่วนคำถามของกรรมการแต่ละท่าน ก็จะมีคำถามหลากหลายตามเพศภาวะไปด้วย ทำให้ผู้เข้าประกวดจะต้องมีความรู้ ความสามารถ และปฏิภาณไหวพริบ ที่จะตอบคำถามตามที่ทางคณะกรรมการท่านนั้น ๆ สงสัย อยากรู้ และอยากทราบ ทั้งยังเป็นการแสดงให้เห็นถึงการเปิดพื้นที่ ในการแสดงอัตลักษณ์ของชายรักชาย ด้วยการข้ามขอบเขต (Boundary) ทางเพศสภาพให้ลงเลือนลง จากการตัดสินของคณะกรรมการที่มีความหลากหลาย ทั้งเพศชาย เพศหญิง หรือแม้แต่กลุ่มชายรักชาย

เกณฑ์การตัดสินการประกวด Miss ACDC ทางกองประกวดได้แจ้งไว้แล้วว่า ผู้เข้าประกวดไม่ต้องคำนึงถึงลักษณะทางกายภาพ ดังนั้น ผู้เข้าประกวดไม่ว่าจะมีลักษณะทางกายภาพที่ยังเป็นผู้ชายอยู่ หรือแต่งตัวเป็นผู้หญิงแล้ว ก็สามารถที่จะเข้าประกวดได้ เพราะการประกวดนี้ เน้นความรู้ ความสามารถ สติปัญญาไหวพริบของผู้เข้าประกวด โดยมีการเก็บคะแนนจากคณะกรรมการตลอดทั้งวันที่มีกิจกรรมในวันจัดการประกวด หลังจากทีประกาศผู้เข้ารอบ 10 คน

สุดท้ายในการประกวดแล้ว และตอบคำถามด้วยการเลือกหยิบซองคำถามจากคณะกรรมการ แบ่งออกเป็น 3 รอบ คือ รอบสวยเลิศกาม (Beauty) รอบงามปัญญาฉาย (Brain) และรอบพลีกายสร้างสรรค์ (Creation)

ในการประกวดรอบสวยเลิศกาม (Beauty) ทางคณะกรรมการจะให้ผู้เข้าประกวดผ่านเข้ารอบ 10 คนสุดท้ายซึ่งในปี 2551 มีผู้ผ่านเข้ารอบดังนี้ คือ มิสเกาหลีใต้ มิสเซนต์ลูเชีย มิสอินเดีย มิสเม็กซิโก มิสจีน มิสบอตสวานา มิสอียิปต์ มิสไทยแลนด์ มิสอังกฤษ และ มิสออสเตรเลีย โดยผู้เข้าประกวดที่ผ่านเข้ารอบ 10 คนสุดท้าย จะต้องเดินบนเวทีในชุดราตรี เพื่อแสดงให้เห็นถึงความสวยเลิศกามของตนเอง จึงทำให้เห็นว่าแม้ว่าการประกวด Miss ACDC จะไม่เน้นที่ความสวยงาม หากแต่การประกวด Miss ACDC นี้ยังคงมีเงาของการประกวดนางงามอยู่ จากการที่ผู้เข้าประกวดที่ผ่านเข้ารอบ 10 คนสุดท้าย จะต้องเดินบนเวที เพื่อประกอบการพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการ

ส่วนการประกวดรอบงามปัญญาฉาย (Brain) ผู้เข้าประกวด 10 คนสุดท้าย ผู้เข้าประกวดจะต้องเลือกซองคำถามจากพิธีกร ผู้เข้าประกวดจะมีเวลาตอบคำถาม 2 นาที โดยลักษณะของคำถามนั้น อาจจะเป็นความรู้รอบตัว คำถามเกี่ยวกับเพศสภาวะ หรือคำถามเกี่ยวกับเหตุการณ์ในบ้านเมือง โดยคำถามที่ผู้ผ่านเข้ารอบ 10 คนสุดท้าย มีดังนี้

คำถามที่ มิสเกาหลีใต้เลือกถามว่า “คุณทันสมัย คุณสวย คุณน่าแพชั่น คุณอินเตอร์ โปรดช่วยบอกพวกเราที่ว่าคำว่า โวค (Vogue) ที่ใช้ ๆ กันอยู่จนเป็นชื่อหัวของนิตยสารนั้น หมายถึงอะไร”

มิสเกาหลีใต้ตอบว่า “โง่ภาษาอังกฤษนะคะ คำว่า โวค ไซม์ยะคะ ส่วนใหญ่จะรู้แต่คำว่าเวิร์คนะคะ เวิร์ค ๆ จะแปลว่าดี เลิศ เยี่ยมคะ คำว่า โวค จะไม่เคยได้ยินนะคะ เพราะอยู่แต่ในวังก็จะใช้แต่ภาษาเกาหลี ส่วนใหญ่จะไปย่านเมียงดง (ย่านการค้าของเกาหลีใต้) ก็จะพูดแต่เวิร์คมาก ก็จะแปลว่ายอดเยี่ยม ขอขอบคุณคะ”

คำถามที่ มิสเซนต์ลูเชียเลือกถามว่า “คำถามนี้มีขึ้นเพื่อตอบแทนประเทศไทย ซึ่งรับอาสาเป็นประเทศเจ้าภาพ คุณคงทราบว่าเมืองไทยขณะนี้มึมหกรรมกีฬาที่ยังหาผู้ชนะไม่ได้ โปรดให้คำแนะนำเพื่อแก้ปัญหานี้”

มิสเซนต์ลูเชียตอบว่า “ปัญหาสังคม มีสองสี ไม่สามัคคีกัน อยากให้มีสามัคคีกันคะ จะเอาอย่างประเทศของพาว พาวก็ได้ ที่มีคติว่า People Land Light แผ่นดิน ประชาชน แสงสว่างคะ ถ้าประเทศไทยมีแผ่นดิน ประชาชน แสงสว่าง ประเทศไทยก็จะมีความเจริญรุ่งเรือง พาว พาว เชื่อมากเลยคะ Thank you”

คำถามที่ มิสอินเดียเลือกถามว่า “ถึงคุณจะเป็นตัวเป็นตนอยู่ได้บนเวทีนี้ แต่ในเมื่อคุณไม่มีพ่อไม่มีแม่ แล้วคุณเกิดมาได้อย่างไร”

มิสอินเดียตอบว่า “อุมานะคะ เป็นลูกของนายเล็ก ใจดี อูมาขอเถียงคำถามนี้ค่ะว่าไม่ เป็นความจริง อูมามีพ่อขายผ้าอยู่พาหุรัด อูมาขอเถียงค่ะ ทุกคนก็รู้ว่าอูมามีพ่อ อูมาไม่ขอตอบ คำถามนี้ค่ะ นมัสเต”

คำถามที่ มิสเม็กซิโกเลือกถามว่า “คุณจะใช้มุงกุฏ ACDC ช่วยแก้ไขวิกฤตเศรษฐกิจ โลกอย่างไร”

มิสเม็กซิโกตอบว่า “ดิฉันจะเอาไปขายที่โรงจมนาคะเพื่อแลกกับเงิน เงินที่ได้มา ประทับชีวิตตัวดิฉันเอง โดยไม่ห่วงประเทศชาติ ดิฉันจึงจะอยู่รอด”

คำถามที่ มิสจีนเลือกถามว่า “ขณะที่คุณทานเลี้ยงอยู่กับคุณโอบามา มีเสียงตะโกน ลอยมาว่า ในที่สุดทาสก็ได้เป็นนาย คุณโอบามาขอให้คุณขึ้นเวทีเพื่อตอบเสียงตะโกนนั่นแทนเขา คุณจะตอบว่าอย่างไรบ้าง”

มิสจีน ตอบว่า “ดิฉันจะตอบแทนโอบามาว่า อีโง่ เพราะอะไรรู้มั๊ยคะ ถ้าหล่อนเก่ง มากหล่อนก็ได้เป็นแล้วสิ”

คำถามที่ มิสบอตสวานาเลือกถามว่า “คุณต้องเสียเพื่อผ้า ทาง ต้น ข้อหนึ่งเสียอะไร ข้อสองเสียทำไม ข้อสามเสียอย่างไร”

มิสบอตสวานาตอบว่า “ข้อหนึ่งดิฉันจะเสียที่สมอง เพราะสมอง คือสิ่งสำคัญที่สุด ของร่างกาย จุดเริ่มต้นความคิดทุกอย่างจะเกิดขึ้นที่สมอง ถ้าสมองคุณไม่สั่งการ การพัฒนาทุก อย่างก็จะจบ เสียเพื่อที่จะให้เกิดความคิดใหม่ ๆ เกิดขึ้นในสังคม เพราะทุกวันนี้จิตใจของมนุษย์ เริ่มต่ำลง มีการทะเลาะวิวาทกันด้วยเรื่องไม่เป็นเรื่อง ดิฉันคิดว่าการเสียโดยให้น้ำลายโดนที่ศีรษะ จะทำให้ความคิดบรรเจิดยิ่งขึ้น การเสีย คือ กิริยาอย่างหนึ่งด้วยการใช้ลิ้น การเอาลิ้นบรรจุและ ไปที่สมอง”

คำถามที่ มิสอียิปต์เลือกถามว่า “จากสโลแกนการประกวดครั้งนี้ที่ว่า There'll always be a door and you shall be free คำว่าดอร์ (Door) นี่คืออะไร และดอร์จำเป็นกับคุณอย่างไร”

มิสอียิปต์ ตอบว่า “ขอตอบคำถามสุดท้ายก่อนค่ะ ดอร์สำคัญกับดิฉันมากทั้งด้าน จิตใจและความคิด สโลแกนนี้ดิฉันขอตอบว่า ประตุของดิฉัน คือ ปัญญา ดังเช่นคำสอนทาง พระพุทธศาสนา แม้ว่าดิฉันจะอยู่ที่นี้ได้ไม่กี่วัน นตฺติ ปญญา สมาอาภา แสงสว่างเสมอด้วย ปัญญาไม่มี ทุกที่ที่มีปัญญา ทุกที่ย่อมมีทางออก”

คำถามที่ มิสไทยแลนด์เลือกถามว่า “จงใช้ชื่องานประกวด Miss ACDC ทั้ง 8 ชื่อ แต่แต่ปีแรกสุดจนถึงปีนี้ มาอธิบายถึงความรับผิดชอบ 8 ประการ ที่คุณมีต่อประเทศของคุณ”

มิสไทยแลนด์ตอบว่า “เราไม่ต้องย้อนไปอดีต มองไปถึงอนาคตว่าปีหน้าเราจะทำอะไรกันดี สิ่งที่ยากจะให้ทุกคนส่งเสริมความรักดีมียะคะ เพราะทุกวันนี้มีแต่คนส่งเสริมให้คนเกลียดกัน เกลียดคนนั้นสิ เกลียดคนนี้สิ พอสังคมเรามีแต่ความเกลียดกันมันก็ไม่เจริญ ขอให้ส่งเสริมความรัก เพราะอยากให้ทุกคนมีความรัก ถ้าคุณมีความรักและรู้จักให้อภัยกันบ้าง อย่ามีความรู้สึกว่า ต้องเกลียด ปีหน้านะคะ GDP (Gross Domestic Product หรือผลิตภัณฑ์มวลรวมภายในประเทศ) ติดลบ 5 เปอร์เซ็นต์ เราจะตายกันหมดนี่นะคะ เพราะฉะนั้นขอให้ทุกคนมีความรัก และเมื่อมีความรัก ทำทุกอย่างให้เต็มที่เต็มกำลัง ประเทศไทยจะไปโหดคะ ขอขอบคุณคะ”

คำถามที่ มิสอังกฤษ เลือกถามว่า

พิธีกรถามว่า “จงตอบทีละข้อ ข้อหนึ่ง หนึ่งบวกหนึ่ง เท่ากับเท่าไร”

มิสอังกฤษตอบว่า “เท่ากับพวกเราทุกคนคะ”

พิธีกรถามว่า “ข้อสอง สองบวกสองเท่ากับเท่าไร”

มิสอังกฤษตอบว่า “เท่ากับประเทศเพื่อนบ้านในทวีปเอเชียคะ”

พิธีกรถามว่า “ข้อสาม สี่คูณสามเท่ากับเท่าไร”

มิสอังกฤษตอบว่า “สี่คือแผ่นดิน สามคือแม่น้ำ คือโลกของเรานั่นเองคะ”

พิธีกรถามว่า “ข้อสี่ เอาผลข้อหนึ่ง สอง สาม รวมกันได้เท่าไร”

มิสอังกฤษตอบว่า “ดิฉันขอตอบในชั้นศาลคะ ขอขอบคุณคะ”

คำถามที่ มิสออสเตรเลียเลือกถามว่า “ถึงคุณจะได้แต่งกายอลังการมาประกวดในวันนี้ แต่ทราบมาว่า คุณนั้นได้เข้ามาจากครอบครัวที่แตกแยก ยากจน อะไร คือคติประจำใจ ที่คุณอยากจะฝากบอกไปให้กำลังใจแก่เยาวชน ที่ยากไร้ และหมดสิ้นความหวัง ที่อาศัยตามชอกหลืบ มีดমনของสังคมแสนทรมาน ซึ่งอาจนั่งชมการประกวดนี้อยู่คะ”

มิสออสเตรเลียตอบว่า “ดิฉันขออิงกับคอนเซ็ปของงานนี้ คือ ผ่าทางตัน การที่เราจะผ่าทางตันได้นั้น เราจะต้องใช้ของมีคม ต้องประกอบไปด้วยด้าม และด้านที่มีคม เปรียบเสมือนสองสิ่งที่ต้องคู่กัน ฉันทส์สามัคคี ขาดสิ่งหนึ่งสิ่งใดไม่สามารถผ่าทางตันได้ นั่นก็คือ ขวาน ซึ่งเป็นประเทศของเรา อีกฝ่ายหนึ่งสีเหลือง อีกฝ่ายหนึ่งสีแดง อีกฝ่ายหนึ่งเป็นด้าน อีกฝ่ายหนึ่งเป็นคม แต่ถ้าเกิดร่วมกันก็จะผ่าทางตันได้คะ”

พอมาถึงการประกวดรอบพลีกายสร้างสรรค์ (Creation) นี้ ผู้เข้าประกวดที่ผ่านเข้ารอบ 10 สุดท้าย จะต้องจัดเตรียมการแสดงพร้อมทั้งผู้ร่วมการแสดง หรืออุปกรณ์ที่จะใช้ในการ

ประกอบการแสดงเอาไว้ โดยการแสดงความสามารถพิเศษ ความยาวของการแสดงจะต้องไม่เกิน 2 นาที หากทางคณะกรรมการเห็นว่าการแสดงของผู้เข้าประกวดในรอบนี้ ไม่ถึงตามระดับมาตรฐานที่ทางกองประกวดตั้งไว้ ก็จะไม่มีการมอบรางวัล Best Performing Art ให้กับผู้เข้าประกวดผู้ใดเลย โดยผู้ผ่านเข้ารอบทั้ง 10 คนในปี 2551 การแสดงความสามารถพิเศษของผู้เข้าประกวด มีดังนี้

มิสเกาหลีใต้ สาธิตการทำอาหาร ด้วยการทำกิมจิ

มิสเซนต์ลูเชีย แสดงการลิปซิงค์

มิสอินเดีย แสดงการบูชาพระแม่อุมาเทวี

มิสเม็กซิโก แสดงการเต้น

มิสจีน แสดงการลิปซิงค์

มิสบอตสวานา แสดงการเต้นพื้นเมือง

มิสอียิปต์ แสดงการร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

มิสไทยแลนด์ แสดงการนำเสนอข่าวทางการเมืองเหลืองแดง

มิสอังกฤษ แสดงการลิปซิงค์และการปั่นหุ่น

มิสออสเตรเลีย แสดงการเต้นออกกำลังกาย

รอบสุดท้ายในการประกวด Miss ACDC พิธีประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบ 5 คนสุดท้าย ประกอบด้วย มิสจีน มิสอียิปต์ มิสไทยแลนด์ มิสอังกฤษ มิสออสเตรเลีย โดยผู้ผ่านเข้ารอบนี้ จะมีทั้งโดยลักษณะของการตอบคำถามจะคล้ายกับการประกวดนางงามจักรวาล ซึ่งคำถามจะเป็นคำถามเดียวกัน แต่จะให้ผู้เข้าประกวดที่เหลือปิดหู เพื่อไม่ให้ได้ยินคำตอบจากผู้เข้าประกวดคนอื่น ๆ โดยในการประกวดปี 2551 นอกจากจะปิดหูผู้เข้าประกวดแล้ว ยังมีการปิดตาอีกด้วย แล้วให้คำล้าของที่อยู่ในกล่อง

คำถามในปีนั้นถามว่า “จงไขปริศนาธรรมในกล่อง แล้วประมวลเป็นคำแนะนำที่ทุกคนจะนำไปใช้ ผ่านทางต้นของตนเองได้”

มิสจีน ตอบว่า “ดิฉันไม่ทราบว่สิ่งที่ดิฉันคล้าไปเมื่อก็คืออะไร แต่ถ้าจะแนะนำทุกท่านผ่านทางต้น อยากให้ทุกท่านทำใจให้สงบ ทำใจให้สบายแล้วทุกอย่างในชีวิตของเราจะผ่านไปได้อย่างดี”

มิสอียิปต์ตอบว่า “ดิฉันคล้าเจอสัตว์ชนิดหนึ่งนะคะ บอดคล้าช้าง บอด คือ การที่เราไม่ดสนิทมองไม่เห็นอะไรเลย เราใช้จิตใจเดาว่ามันคืออะไร คล้า เราไม่รู้หรือกว่าคืออะไร เราใช้จิตวิญญาณคล้าดู เราใช้สมองคิด ตริตรองว่าที่เรากล้าเจอ คืออะไร ช้าง คือ สัตว์ที่ยิ่งใหญ่ สัตว์

คู่บ้านคู่เมืองประจำชาติไทย การที่จะคิดอะไรต้องคิดให้ใหญ่และไปให้ถึง ถ้าเราใช้สติปัญญาใช้จิตใจในการคิดการณใหญ่ แต่ต้องเป็นสิ่งที่ดีแล้วเราไปให้ถึง ชีวิตเราก็จะรุ่งโรจน์ดังที่เราตั้งใจไว้”

มิสไทยแลนด์ ตอบว่า

ดิฉันมีความรู้สึกเป็นสัจวันนะ รู้สึกว่าเราใช้ตาไม่ได้ เราก็ได้แต่บอกไปอย่างนั้น อย่างนี้ เมื่อดิฉันยังตาบอดเลย นับประสาอะไรดิฉันจะไปชี้นำพวกคุณทั้งหมด พวกคุณเป็นคนตาดี ต้องใช้ความสามารถส่วนตัวหาทางไปกันเอง เพราะดิฉันไม่สามารถบอกอะไรได้ เพราะดิฉันตาบอด แล้วที่นี้คุณตาดี มาให้ดิฉันนำทาง แล้วไม่ตายกันหมดหรอกคะ เพราะฉะนั้นคนตาดีอย่าหวังพึ่งคนอื่นคะ ประสบการณ์ที่คุณมีใช้มันเป็นความรู้ อย่าให้ใครมาจูงจมูกง่าย ๆ นะคะ ไม่ต้องไปทางเลี้ยวไม่ต้องไปทางแดง ไปตามทางที่คุณที่ทำมาหากินนะคะ

มิสอังกฤษ ตอบว่า

ที่ดิฉันจับไป ต้องเป็นควาย หรือ กระบืออย่างแน่นอนคะ ควายในความคิดของดิฉัน คือ คนที่ใช้แรงงาน มนุษย์ทุก ๆ คน ที่อยู่ทั่วโลก ทุกคนต่างทำงาน เพื่อนำเงินมาใช้ ถ้าพวกคุณไม่รู้จักนำเงินมาใช้ หรือไม่รู้จักใช้แรงงาน เอาแต่โกงกินบ้านเหมือนดิฉัน รีเปล่า ก็จะทำให้ประเทศชาติล่มจม ขอฝากอีกอย่างหนึ่ง คนเราทุกคนล้วนแต่มีความดีและความชั่ว ขอให้ทุกคนประดับความดีไว้มาก ๆ อย่าประดับความชั่วคะ แล้วทุกคนจะมีความสุขอยู่ในตัวคุณ ทั้งที่รูปร่างคุณอาจไม่สวยงาม แต่จิตใจคุณสวยงาม มันจะออกมาให้ทุกคนเห็น

มิสออสเตรเลีย ตอบว่า “ดิฉันคลั่งไปรู้สึกถึงความไม่เสถียรของบริเวณส่วนหัว แต่ส่วนฐานมันคง ดิฉันคิดว่าด้านหัวเป็นจุดที่สำคัญที่สุด เพราะว่าด้านหัวประกอบไปด้วยสิ่งสำคัญ ไม่ว่าจะเป็นสมอง ดวงตา ปาก จมูก ฉะนั้นต้องแก้ปัญหาที่ส่วนหัว เพราะหัวดีแล้ว เราก็จะใช้ส่วนหัวแก้ปัญหาได้คะ หัวสำคัญที่สุด”

ผู้เข้าประกวดตอบคำถามจะต้องแสดงความรู้ ความสามารถ และปฏิภาณไหวพริบที่ตนเองมีอยู่ให้ทางคณะกรรมการพิจารณา และต่อมาเป็นการประกาศผล ผู้ที่ได้รับตำแหน่ง Miss ACDC ประจำปีนั้น ๆ โดยพิธีกรและเป็นผู้ประกาศตำแหน่งรองก่อน และประกาศผู้ที่ได้รับตำแหน่ง Miss ACDC เป็นลำดับสุดท้ายในการประกวด ในปี 2551 สำหรับผลการประกวด มีดังนี้ ผู้ที่ได้รับตำแหน่ง Miss ACDC คือ มิสไทยแลนด์ รองอันดับ 1 มิสอังกฤษ รองอันดับ 2 มิสฮิปปี้ รองอันดับ 3 มิสออสเตรเลีย รองอันดับ 4 คือ มิสจีน ผู้ที่ได้รับตำแหน่ง Miss ACDC ก็จะไม่ได้รับเงินรางวัลใด ๆ กลับบ้าน หากแต่จะได้รับความภาคภูมิใจในการทำกิจกรรมในการกุศลในครั้งนี้

ภายหลังการประกวด Miss ACDC จบลง ผู้ที่ได้รับตำแหน่ง Miss ACDC จะเป็นผู้นำบรรดาผู้เข้าประกวด จะไปทำกิจกรรม และนำเงินรายได้มอบให้กับมูลนิธิสิทธิเด็ก (บ้านแกร์ด้า) ตามวันและเวลาที่สะดวกต่อไป สำหรับคะแนนในการตัดสินการประกวด ผู้เข้าประกวดสามารถตรวจสอบได้จากทางกองประกวด ซึ่งแสดงให้เห็นถึง ความยุติธรรม และความโปร่งใสในการจัดการประกวด และการตัดสินได้อีกประการหนึ่งด้วย

กล่าวโดยสรุปแล้วการประกวด Miss ACDC เป็นการประกวดที่มีความแตกต่างจากเวทีการประกวดเวทีอื่น ๆ ซึ่งส่วนใหญ่ จะเน้นที่ความสวยงามของผู้เข้าประกวด และเป็นไปในทางธุรกิจการค้า แม้จะมีการประกวดที่คล้าย ๆ กันกับการประกวด Miss ACDC ที่มีการนำเอาความสามารถของผู้เข้าประกวดด้วย และผู้เข้าประกวดไม่จำเป็นต้องสวย แต่อย่างไรก็ตาม ยังมีเรื่องธุรกิจเข้ามาเกี่ยวข้อง เนื่องจากการประกวดเหล่านั้น จะมีการแฝงโฆษณาร้านที่มีการจัดการประกวด และการขายของในการโหวตรางวัลต่าง ๆ ที่มีการจัดการประกวด และส่วนใหญ่จะไม่มี การนำเงินรางวัลไปให้กับการกุศล จึงทำให้การประกวด Miss ACDC มีความแตกต่างจากการประกวดนางงามทั่ว ๆ ไป หรือจะเป็นการประกวดของกลุ่มชายรักชาย ที่มีลักษณะคล้าย ๆ กันอีกด้วย

ผู้เข้าประกวด Miss ACDC

การประกวด Miss ACDC เป็นการประกวดที่มีเกณฑ์การตัดสิน เน้นความรู้ ความสามารถ ปฏิภาณไหวพริบของผู้เข้าประกวดชายรักชาย ดังนั้นผู้เข้าประกวด Miss ACDC ก็ จะทราบถึงวัตถุประสงค์ของการประกวดนี้ดีแล้ว ว่าการประกวดนี้เป็นการวัดปฏิภาณไหวพริบ หรืออาจจะเรียกว่า ผู้เข้าประกวดมี “กึ๋น” มากน้อยเพียงใด จากการเข้าไปสังเกตการณ์และพูดคุย กับผู้เข้าประกวด พบว่าผู้เข้าประกวดมีมาจากหลากหลายสาขาอาชีพ เช่น พนักงานเอกชน เจ้าของธุรกิจส่วนตัว หรือแม้กระทั่งนางโชว์ และอายุของผู้เข้าประกวดอยู่ในช่วง 25-40 ปี จึงเห็นได้ว่าผู้เข้าประกวด Miss ACDC นั้นมีความหลากหลายที่มาด้วยกัน แต่ส่วนใหญ่ก็จะมี จุดประสงค์ที่จะร่วมทำบุญ หรือทำเพื่อการกุศล และผู้เข้าประกวดจะเป็นผู้ที่ตัดสินใจที่จะเลือก ประเทศที่ตนเองต้องการจะเป็นตัวแทนจากประเทศดังกล่าว และจัดเตรียมอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ใช้งาน ในการประกวด ไม่ว่าจะเป็นเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย หรือถ้ามีผู้ช่วยหรืออุปกรณ์ในการประกอบ การนำเสนอประเทศของตนเอง ช่างแต่งหน้า และผู้ช่วยในการเปลี่ยนเสื้อผ้า โดยส่วนใหญ่แล้วจะไม่ได้ แต่งกายเป็นผู้หญิงในชีวิตประจำวัน ดังนั้น ผู้เข้าประกวดจึงต้อง เสริม เติม แต่ง ให้ตนเอง กลายเป็นผู้หญิง หรือที่เรียกว่า Drag Queen

ผู้เข้าประกวดนั้นเป็นผู้ที่สื่อสารอัตลักษณ์ของตนเอง ผ่านการแสดงออกเป็นเวที ไม่ว่าจะเป็น การนำเสนอชื่อตนเอง ประเทศของตนเอง และการตอบคำถามจากคณะกรรมการต่อหน้าคณะกรรมการและผู้ชมการประกวด แสดงให้เห็นความเชื่อเกี่ยวกับเป้าหมายของชีวิตของกลุ่มชายรักชาย ที่สะท้อนผ่านการประกวดว่า กลุ่มชายรักชาย ก็รังสรรค์ประโยชน์ให้กับสังคมได้ มิใช่เพียงแต่กลุ่มคนรักต่างเพศเพียงอย่างเดียว แม้ว่าตนเองจะไม่สวย แต่ก็มีความสามารถสร้างสรรค์ ให้สังคมมีความสุขได้เช่นเดียวกับ กลุ่มชายรักชายที่เน้นในเรื่องความสวยงาม ซึ่งแสดงให้เห็นว่าผู้เข้าประกวดต้องการริ่สร้าง ความหมายใหม่ให้กับ การประกวดว่า การประกวดนางงาม ไม่เน้นเพียงแต่ความสวยงามเพียงอย่างเดียว หากแต่ยังมีการประกวดที่เน้นความรู้ ความสามารถของผู้เข้าประกวด อีกทั้งยังเป็นการกุศลอีกด้วย

นอกจากนี้ การประกวด Miss ACDC ยังทำให้เกิดความสัมพันธ์อันดีในกลุ่มชายรักชายด้วยกัน และกลุ่มสังคม กล่าวคือ กิจกรรมในการประกวดทำให้กลุ่มชายรักชายได้รู้จักกัน เพราะผู้เข้าประกวดบางคน ไม่ได้ประกวดเพียงปีเดียว แต่เข้าประกวดบ่อยครั้ง จนอาจทำให้กองประกวดจำหน้าได้ หรือผู้เข้าประกวดบางคน ที่เข้าประกวดหลายครั้งจำได้เช่นกัน เมื่อจบการประกวดลงก็ยังสามารถเป็นเพื่อน พี่น้องกันได้ หากมีกิจกรรม หรือต้องการความช่วยเหลือ ก็จะมีเครือข่ายในการช่วยเหลือกันได้ และการไปทำกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงมิติสร้างความกลุ่มทางสังคมของกลุ่มชายรักชาย ตลอดจนการนำเงินที่ได้จากการประกวดไปมอบให้มูลนิธิการกุศลนั้น เป็นการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีให้กับกลุ่มชายรักชายกับคนในสังคมอีกด้วย ถือได้ว่าการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างกันในกลุ่มชายรักชาย ยังเป็นการสื่อสารของกลุ่มวัฒนธรรมย่อยทางสังคม เพื่อเปิดโอกาสให้กลุ่มวัฒนธรรมย่อยเหล่านี้ได้มีโอกาส มีพื้นที่ในการแสดงออกในทางสังคมได้อีกทางหนึ่ง

เครื่องแต่งกายของผู้เข้าประกวด Miss ACDC

เครื่องแต่งกายของผู้เข้าประกวด ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้จัดเตรียมเอง ผู้เข้าประกวดบางคนอาจจะเช่าเครื่องแต่งกาย หรือชุดที่ใช้ในการประกวด ผู้เข้าประกวดบางคนอาจจะมีผู้สนับสนุนในเรื่องดังกล่าว หรือผู้เข้าประกวดอาจจะใช้ความสามารถของตนเองประดิษฐ์ชุดของตนเอง เพื่อใช้ในการประกวด ซึ่งทำให้ผู้ชมการประกวดได้เห็นถึงความวิจิตรอลังการของชุดประจำชาติ รวมไปถึงชุดราตรี บางคนอาจจะใช้เงินไปกับเครื่องแต่งกายในประกวดนี้เป็นหลักพัน หรือหมื่นเลยทีเดียว นอกจากผู้เข้าประกวดจะแต่งกายในเครื่องแต่งกายที่หรูหรา อลังการแล้ว ผู้เข้า

ประกวดบางคนยังมีผู้ช่วยในการประกอบหรือนำเสนอบนเวที เช่น ผู้เข้าประกวดที่เป็นตัวแทนจากประเทศพม่า มีคนแบกเจดีย์ชเวดากอง และผู้เข้าประกวดจากประเทศพม่าก็ออกมาจากเจดีย์เพื่อนำเสนอตนเอง หรือผู้เข้าประกวดที่เป็นตัวแทนจากประเทศอียิปต์ ปี 2551 ก็ใช้คนแบกโลงฟาโรห์ และเธอก็ออกมาจากโลงฟาโรห์เช่นกัน ซึ่งผู้เข้าประกวดใช้การตัดปะและผสมผสาน (Cut and Mix) โดยเอาความเป็นตัวแทนของชาติ เช่น เจดีย์ชเวดากองของประเทศพม่า หรือโลงฟาโรห์ของประเทศอียิปต์ เพื่อเป็นการแสดงตัวตนและอัตลักษณ์ของกลุ่มชายรักชาย แม้ว่าผู้เข้าประกวดจะใช้เงินกับการแต่งกายไปเท่าไรก็ตาม แต่การประกวด Miss ACDC ไม่มีเงินรางวัลให้กับผู้เข้าประกวด แต่จะได้รับเพียงบุญและความภาคภูมิใจกลับไปบ้านดังภาพตัวอย่างดังนี้

ภาพที่ 4.6

ภาพตัวอย่างการแต่งกายของผู้เข้าประกวด Miss ACDC 2551



ผู้เข้าประกวด และเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายของผู้เข้าประกวด Miss ACDC เป็นการสื่อสารให้เห็นถึงความหมายของตัวตนของการเป็นชายรักชาย ที่สะท้อนออกมาในรูปแบบของความคิดสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นคำพูดที่ใช้ในการนำเสนอตนเอง ประเทศของตนเอง เช่น ผู้เข้าประกวดบางคนใช้ภาษาของประเทศที่ตนเองเข้าประกวด แต่ผู้เข้าประกวดก็ใช้ภาษาไทยแต่เพิ่มมุขตลก เพื่อให้สร้างความหมายใหม่ให้กับการประกวด เช่น Miss Heatriapatra Nafertiti (ฮีทรีเรียพัตรา เนเฟอร์ติติ) Miss อียิปต์ 2551 แนะนำตนเองว่า “ข้ามีพีระมิดเป็นคฤหาสน์ มีบิรวารเป็นทาสรับใช้ มีฟาโรห์ไว้ปรนเปรอกาย มีสฟิงซ์ไว้สอดส่องดูแล Lady and Gentlemen I am Heatriapatra nafertiti .I come from Cairo อียัด อียาด อียัม อีสน อีอะไรข้าไม่สน เพราะข้า

มาจากอียิปต์” ซึ่งเป็นการเพิ่มมุขตลกของผู้เข้าประกวด ทั้งยังเป็นการสร้างสรรค์ภาษา กล่าวคือ การนำคำพ้องเสียงของคำว่า อี ในภาษาอังกฤษกับภาษาไทยมาผสมผสานกัน ทำให้เกิดความสนุกสนาน และยังเป็นการต่อต้านในเชิงภาษาอีกด้วย ในขณะที่การประกวดนางงามทั่ว ๆ ไป มักจะต้องพูดแนะนำตนเอง ตามบทที่กองประกวดกำหนดไว้ ซึ่งผู้เข้าประกวดจะพูดแนะนำคล้าย ๆ กัน แต่การประกวด Miss ACDC นั้น ผู้เข้าประกวดมีอำนาจในการกำหนดคำพูดที่แนะนำตนเอง ได้ ซึ่งเป็นการสื่อสารที่ไม่เป็นทางการมากนัก เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายที่มีความวิจิตรอลังการ สามารถพรางความเป็นชายที่ตนเองมี และท่าทางที่เป็นอวัจนภาษา ประกอบในการประกวด ไม่ว่าจะเป็นการเดิน หรือการยกแข้งขาหน้าเวที ซึ่งการแสดงกิริยาอาการ หรือการแสดงออกคำพูด เป็นการบอกถึงความหมายของอัตลักษณ์ของกลุ่มชายรักชายในการประกวดนี้ได้เป็นอย่างดี

นอกจากนี้ ตามทัศนะของมิกาอิล บัคทิน ให้ความสนใจเกี่ยวกับภาษา ทางด้านวาทะ ลีลาที่เปลี่ยนแปลงได้ของภาษา หรือความเคลื่อนไหวของภาษา ซึ่งเป็นในด้านสร้างสรรค์ของภาษา จากความสนใจของบัคทินดังกล่าว ที่ได้กล่าวถึงต่อต้าน กฎ ระเบียบของสังคม อย่างเช่น สื่อพิธีกรรมคาร์นิวัลนั้น ผู้เข้าประกวด Miss ACDC ยังได้ใช้กฎนี้ในการประกวด Miss ACDC กล่าวคือ การเปิดโอกาสให้แสดงความรู้สึกผ่านทางร่างกาย (Bodily Pleasure) โดยในการประกวด Miss ACDC ผู้เข้าประกวดได้แต่งกายด้วยเสื้อผ้าที่มีความวิจิตรอลังการ มีสีสัน และผู้เข้าประกวดบางคนอาจจะใส่เสื้อผ้าที่มีความวาบหวิว ซึ่งเป็นการต่อต้านกฎที่ไม่สามารถทำได้ในชีวิตประจำวัน

จากความเป็นมาของการประกวด Miss ACDC ทำให้เห็นถึงอัตลักษณ์ของกลุ่มชายรักชาย ที่สร้างขึ้นผ่านสื่อกิจกรรมการประกวดดังกล่าว โดยการประกวด Miss ACDC มีความแตกต่างจากการประกวดนางงามทั่ว ๆ ไปที่เน้นความงามในการประกวด แต่การประกวด Miss ACDC เน้นที่ความรู้ ความสามารถ ปฏิภาณ ไหวพริบของผู้เข้าประกวด แสดงให้เห็นถึงอัตลักษณ์เฉพาะกลุ่มชายรักชายที่ต้องการจะสื่อสารให้กับสังคมรับรู้ ซึ่งสื่อกิจกรรมการประกวด Miss ACDC ยังมีกระบวนการสร้างอัตลักษณ์ ที่มีฉากหลังของการประกวดนางงามอยู่ด้วย แต่กลุ่มชายรักชายได้ริ่สร้างควมหมายใหม่ (Redefinition) ของการประกวดนางงามอยู่ด้วย กล่าวคือ มีการประกวดที่คล้ายกับนางงามจักรวาล แต่มีการริ่สร้างควมหมายใหม่ให้กับการประกวด เช่น การริ่สร้างควมหมายเรื่องความงาม หรือริ่สร้างเรื่องการค้าธุรกิจมาเป็นการกุศล จึงทำให้การประกวด Miss ACDC เป็นกระบวนการสื่อสารที่ต้องการจะต่อสู้ ต่อรองกับอัตลักษณ์กระแสหลัก และอัตลักษณ์กระแสรองด้วยกัน ผ่านกิจกรรมดังกล่าว

เป้าหมายของการประกวด Miss ACDC

เป้าหมายของการประกวด Miss ACDC แสดงให้เห็นถึงกลุ่มชายรักชาย ในการต่อสู้ ต่อรองกับอัตลักษณ์กระแสหลัก รวมไปถึงอัตลักษณ์กระแสรอง เนื่องจากกลุ่มชายรักชาย ถือได้ว่าเป็นกลุ่มวัฒนธรรมย่อยของสังคม ผู้วิจัยได้สามารถสรุปเป้าหมายของกิจกรรมการประกวด Miss ACDC ดังต่อไปนี้

1. การสร้างความบันเทิง
2. เป็นเวทีการกุศล
3. การสร้างความหมายใหม่ของ “ความงาม”
4. การประกวดที่มีความสร้างสรรค์

การสร้างความบันเทิง

หน้าที่พื้นฐานของการประกวด Miss ACDC คือ หน้าที่การสร้างความบันเทิงให้กับผู้ชมการประกวด โดยการประกวด Miss ACDC ซึ่งกลุ่มชายรักชายได้สรรค์สร้างขึ้นนั้น ตั้งแต่กิจกรรมการประกวด ผู้เข้าประกวด เสื้อผ้าแต่งกายของผู้เข้าประกวด พิธีกรผู้ดำเนินรายการ และการแสดงบนเวทีของ Miss ACDC ในปีก่อน ๆ ที่แสดงตามชื่อตอนของการประกวดในปีนั้น ๆ ล้วนแต่มีความสนุกสนาน และความบันเทิงสอดแทรกอยู่ในทุกช่วงของการประกวด Miss ACDC

การสร้างความสนุกสนาน ความบันเทิง บนเวทีการประกวด Miss ACDC เริ่มตั้งแต่การเริ่มเปิดเวทีการประกวด Miss ACDC พิธีกรกล่าวต้อนรับผู้ชมการประกวด และแนะนำคณะกรรมการตัดสินการประกวด จากนั้นพิธีกรจะนำผู้ชมการประกวดเข้าสู่การแสดงเปิดการประกวดตามชื่อตอนของปีนั้น ๆ เช่น การประกวดปี 2551 มีชื่อตอนว่า “ผ่า ทาง ตัน” ซึ่งการแสดงเปิดเวทีการประกวด Miss ACDC จะมีการนำเสนอเกี่ยวกับการ ผ่า ทาง ตัน ของกลุ่มชายรักชาย ไม่ว่าจะเป็นการนำเสนอว่า ถ้าคุณหลงรักผู้ชายคุณจะทำอย่างไร หรือ การโดนหลอกจากผู้ชาย ซึ่งการแสดงดังกล่าวเป็นการสร้างความบันเทิงให้กับผู้ชมการประกวด ดังภาพตัวอย่างต่อไปนี้

ภาพที่ 4.7

ภาพการสร้างความบันเทิงของพิธีกรและการแสดงเปิดการประกวด



ที่มา: Miss ACDC 2551, 2551, สืบค้นเมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2551, จาก

<http://www.missladyboys.com>

หลังจากนั้นตามมาด้วยการเดินขึ้นบนเวทีการประกวดของบรรดาผู้เข้าประกวด Miss ACDC ที่สมมติตนเองให้เป็นตัวแทนจากประเทศต่าง ๆ ผู้เข้าประกวดจะทำการแนะนำตนเองจากการที่ผู้วิจัยได้เข้าชมการประกวด Miss ACDC พบว่าการแนะนำตนเองของผู้เข้าประกวดนั้น ผู้เข้าประกวดจะใช้ทั้งภาษาประจำชาติ ที่ตนเองได้สมมติตนเองเป็นตัวแทนของประเทศนั้นๆ หรือใช้ภาษาอังกฤษ หรือแม้กระทั่งใช้ภาษาไทยในการแนะนำตนเอง โดยการแนะนำตนเองของผู้เข้าประกวด จะมีการใช้ภาษา หรือท่าทางของผู้เข้าประกวด Miss ACDC เมื่อผู้ชมการประกวดชมแล้ว ก่อให้เกิดความสนุกสนาน เช่น มิสพจมาน ชินในวัด ตัวแทนจากประเทศสหราชอาณาจักร (United Kingdom) แต่งกายคล้ายกับภรรยาอดีตนายกรัฐมนตรีของไทย เมื่อเธอเดินขึ้นมาบนเวทีแล้ว หลังจากนั้นเธอได้ก้มลงกราบบนเวที คล้ายการกระทำของอดีตนายกรัฐมนตรี ซึ่งทำให้ผู้ชมการประกวดปรบมือ พร้อมทั้งส่งเสียงเชียร์แสดงความพอใจอย่างมาก หรือระหว่างการแนะนำตนเองของผู้เข้าประกวด พิธีกรสามารถพูดสอดแทรกได้ เช่น “ลืมอีกแล้วค่ะ เข้าใจโอกาสหล่อนพูดอีกที” นอกจากนี้พิธีกรและผู้เข้าประกวดยังสามารถพูดทั้งเรื่องเกี่ยวกับเพศ หรือนำสถานการณ์ต่าง ๆ ที่สังคมให้ความสนใจ มาใช้ในการพูดบนเวทีการประกวดได้อีกด้วย จากตัวอย่างข้างต้นแสดงให้เห็นถึงการสร้างความบันเทิง (Entertainment) ให้กับผู้ชมการประกวด

ได้รับความสนุกสนาน และความบันเทิงจากผู้เข้าประกวด ACDC นอกจากนี้การประกวด Miss ACDC ยังได้รับความสนใจกับสื่อมวลชน นำเสนอข่าวการประกวด ทั้งในด้านการที่หาประโยชน์เพื่อสังคม อีกด้านหนึ่ง คือให้ความบันเทิง เช่น การประกวด Miss ACDC ถูกนำเสนอในรายการข่าวในเชิงบันเทิง ว่าผู้เข้าประกวด Miss ACDC ได้มีการนำเสนอตนเองและชุดแต่งกายได้อย่างแปลกประหลาดและแปลกตา ซึ่งเป็นการสร้างความบันเทิงให้กับผู้ชมรายการข่าวนั้นด้วย

การให้ความสนุกสนาน และความบันเทิง (Entertainment Function) ถือเป็นหน้าที่อีกประการหนึ่งของสื่อมวลชน เพื่อสร้างความจรรโลงใจให้กับมวลชน นอกจากการประกวด Miss ACDC จะมีหน้าที่ในการสร้างกุศลให้กับสังคมแล้ว หน้าที่ความบันเทิงให้กับทั้งผู้เข้าประกวดด้วยกัน และผู้เข้าชมการประกวด ยังเป็นอีกหน้าที่หนึ่งของการประกวด Miss ACDC ได้สร้างไว้อีกประการหนึ่งด้วย

เป็นเวทีการกุศล

ตามวัตถุประสงค์หลักของการประกวด Miss ACDC นั้น คือ งานรณรงค์การกุศล ส่งเสริมสิทธิมนุษยชน เพื่อเฉลิมฉลองความสามารถสติปัญญาและความคิดสร้างสรรค์ของบุคคล ในการพรากกายเป็นหญิง บทบาทหน้าที่ของการประกวด Miss ACDC เป็นไปเพื่อการกุศล ผู้เข้าประกวดคนใด ได้รับตำแหน่ง Miss ACDC และตำแหน่งต่าง ๆ ในการประกวด จะไม่ได้รับเงินรางวัล มีแต่ความภาคภูมิใจที่ได้ทำบุญทำกุศล กลับไปบ้านเท่านั้น เนื่องจากเงินรายได้ที่ได้จากการประกวด หลังจากเสร็จสิ้นการประกวดแล้ว ทางกองประกวดและบรรดาผู้เข้าประกวด ไปบริจาคเงินรายได้ที่ได้ให้กับมูลนิธิการกุศลที่กำหนดไว้ การประกวด Miss ACDC นับว่าเป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดความร่วมมือร่วมใจของกลุ่มชายรักชาย ที่ถูกมองว่าเป็นกลุ่มวัฒนธรรมชายขอบของสังคม มีความน้อยด้อยอำนาจในการต่อรองกับวัฒนธรรมหลักอย่างกลุ่มรักต่างเพศ สามารถที่จะ ทำการกุศล หรือเสียสละตนเองหรือนำพากลุ่มของตนเองให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม

เมื่อกองประกวดและบรรดาผู้เข้าประกวด Miss ACDC เดินทางไปมอบเงินรายได้จากการประกวดแล้วให้กับมูลนิธิต่าง ๆ ที่กำหนดไว้แล้ว ทางกองประกวดจะนำรูปที่ทำกิจกรรมมาแสดงไว้ที่ www.missacdc.com อีกด้วย เช่น การประกวด Miss ACDC ปี 2551 ได้นำเงินรายได้มอบให้กับมูลนิธิสิทธิเด็ก (บ้านแกร์ด้า) เพื่อแสดงให้เห็นว่า การประกวด Miss ACDC ได้นำเงินรายได้ไปมอบให้มูลนิธิการกุศลตามที่ได้แจ้งไว้ ทั้งยังเป็นการสร้างประโยชน์กับสังคมอีกประการหนึ่ง ดังตัวอย่างภาพต่อไปนี้

ภาพที่ 4.8

ภาพกิจกรรมการกุศลมูลนิธิสิทธิเด็ก (บ้านเกร็ดดำ)



ที่มา: Miss ACDC 2551, 2551, สืบค้นเมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2551, จาก
<http://www.missladyboys.com>

นอกจากนี้ ยังมีการสื่อสารกันในกลุ่มผู้เข้าประกวด Miss ACDC และผู้ที่สนใจเกี่ยวกับการประกวดได้ทราบความเคลื่อนไหว ข่าวสาร ตลอดจนกิจกรรมต่าง ๆ ของการประกวด Miss ACDC อีกด้วย หากกลุ่มชายรักชาย ต้องการที่จะแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการประกวด กิจกรรมต่าง ๆ ในการประกวด Miss ACDC หรือแจ้งข่าวสารต่าง ๆ ของกลุ่มตนเอง สามารถที่นำข้อความไปโพสต์ไว้ที่กระดานข่าว (Webboard) และกระดานข่าวนี้เอง เป็นการสื่อสารสองทางระหว่างกลุ่มชายรักชายที่ต้องการจะบอกข่าวเล่าเรื่องราวต่าง ๆ เช่น การประกวด Miss ACDC หรือแจ้งข่าวสารอื่น ๆ ให้กับกลุ่มรับทราบ

การทำประโยชน์เพื่อสังคมของทางกองประกวดและผู้เข้าประกวด Miss ACDC ยังมีการบำเพ็ญประโยชน์ ก่อนที่จะมีการประกวด Miss ACDC ด้วย โดยทางกองประกวดจะแจ้งการไปบำเพ็ญประโยชน์เพื่อสังคม หรือไปบริจาค สิ่งของต่าง ๆ เช่น หนังสือ เสื้อผ้า ของใช้ต่าง ๆ ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต ไปให้กับผู้ยากไร้ ซึ่งเป็นการขอความร่วมมือจากผู้เข้าประกวด ไม่ได้เป็นการบังคับ ผู้เข้าประกวดมีสิ่งของที่สามารถไปบริจาคได้ หรือเพื่อนของผู้เข้าประกวด ที่ต้องการจะบริจาค ก็สามารถนำสิ่งของมาร่วมบริจาคได้ด้วยเช่นกัน เป็นการสื่อสารของกลุ่มชายรักชายที่มีต่อสังคม เพราะเพื่อนของกลุ่มชายรักชายนั้น มีทั้งกลุ่มที่เป็นกลุ่มชายรักชาย และกลุ่มรักต่างเพศ

ทำให้สังคมเห็นแนวปฏิบัติของชายรักชายกลุ่มนี้ เป็นกลุ่มประพจน์ปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม อีกทั้งการการทำให้ประโยชน์เพื่อสังคม ยังเป็นการหรือสร้างความหมาย (Redefinition) ให้กับกลุ่มชายรักชาย กลุ่มชายรักชายนั่น ไม่ได้มีแต่เรื่องทางเพศเพียงอย่างเดียว หากแต่ก็สามารถสร้างสรรค์ และทำประโยชน์ให้กับสังคมได้เช่นเดียวกัน

การสร้างความหมายใหม่ของ “ความงาม”

การประกวดนางงามโดยทั่วไปแล้ว ผู้ที่สมัครเข้ามาประกวดนางงาม อันดับแรก ๆ จะต้องเป็นคนที่มีความสวย มีบุคลิกลักษณะภาพที่ดี หรือมีคุณลักษณะตามที่ทางกองประกวดต้องการ แต่หากการประกวด Miss ACDC ถือเป็นการหรือสร้างความหมายใหม่ (Redefinition) ให้กับการประกวดนางงาม การนิยามความหมายใหม่ให้กับการประกวด Miss ACDC นั้น กล่าวคือ เป็นการประกวดนี้ไม่ได้เน้นความสวยงามของผู้เข้าประกวด แม้ว่าผู้เข้าประกวดจะยังคงสรีระความเป็นผู้ชายอยู่ หรือจะอ้วน ต่ำ ดำ ขาว อย่างไร ขอให้บุคคลนั้นต้องการที่จะประกวด ก็สามารถที่จะเข้าประกวดได้ แต่ผู้เข้าประกวดต้องมีความรู้ ความสามารถ ปฏิภาณไหวพริบในการตอบคำถาม และนำเสนอประเทศของตนเองที่ใช้ในการประกวด ประการสำคัญ คือ ผู้เข้าประกวดสามารถที่จะมีความคิดสร้างสรรค์ในการพรางกายตนเองให้เป็นหญิง ทำให้การประกวด Miss ACDC ถูกให้ความสนใจทั้งสื่อมวลชนและบุคคลในสังคม ว่ามีความแปลกในการประกวดที่เน้นความรู้ความสามารถ และผู้เข้าประกวดไม่จำเป็นต้อง “สวย” การประกวด Miss ACDC จึงเป็นการสร้างความหมายให้กับการประกวดนางงามใหม่ ว่าคนที่ไม่สวยก็สามารถจะประกวดได้

นับตั้งแต่อดีตที่ผ่านมาการประกวดนางงามประเภทสอง หรือคนส่วนใหญ่มักจะเรียกกันง่าย ๆ ว่า “ประกวดกะเทย” ที่มีการรับเอามาอาศัยทางด้านความสวยงาม ของการประกวดนางงามของผู้หญิงมา โดยสาวประเภทที่เข้าประกวดต้องมีความสวยงาม แต่งตัวเป็นหญิงแล้ว หรือมีความคล้ายผู้หญิงมาก ๆ เห็นได้จากการประกวดมิสทิฟฟานี และมิสอัลคาซาร์ ที่ผู้ที่ได้รับตำแหน่งจากเวทีทั้งสองนี้ มีความสวยเหมือน หรือไม่แตกต่างผู้หญิง ที่ได้รับตำแหน่งจากการประกวดนางงาม จนสื่อมวลชนหรือแม้กระทั่งกลุ่มรักต่างเพศแสดงความชื่นชมนางงามประเภทสองที่ได้รับตำแหน่งจากเวทีทั้งสองว่า สวยกว่าผู้หญิงแท้เสียอีก แม้ว่าการประกวดนางงามประเภทสองจะเริ่มมีการเปลี่ยนแปลงให้ผู้เข้าประกวด มีบุคลิกลักษณะคล้ายกับนางแบบ ทั้งนี้ อาจจะเพื่อการนำเอาความสามารถนี้ไปประกอบเป็นอาชีพต่อไปได้ในอนาคต จึงทำให้เกิดการต่อสู้ทางอัตลักษณ์ระหว่าง นางงามประเภทสองที่เน้นความสวยงาม กับนางงามประเภทสองที่ไม่

เน้นความสวยงาม โดยการประกวด Miss ACDC เป็นเวทีการต่อสู้ให้บรรดากลุ่มชายรักชายที่ยังไม่ได้แต่งกายเป็นผู้หญิงในชีวิตประจำวัน หรือบางคนอาจจะมีสรีระที่ไม่สามารถจะเข้าประกวดในเวทีนางงามทั่วไปได้ ดังภาพตัวอย่างต่อไปนี้

ภาพที่ 4.9

ภาพผู้เข้าประกวด Miss Venezuela 2551



ที่มา: Miss ACDC, 2551, สืบค้นเมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2551, จาก <http://www.missacdc.com>

การประกวด Miss ACDC พยายามที่จะริ่สร้างควมหมายใหม่ ในการประกวดนางงาม ด้วยการนำเอาเกณฑ์การตัดสินที่ผู้เข้าประกวด จำเป็นต้องมีประการแรก คือความรู้ความสามารถ ปฏิภาณไหวพริบ และความคิดสร้างสรรค์ อย่างไรก็ตามการประกวด Miss ACDC ไม่ได้ละทิ้งเรื่องความงามออกไปเสียเลยทีเดียว สังเกตได้จากเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายของผู้เข้าประกวด Miss ACDC ก็ยังมีความหรูหราวิจิตรอลังการอยู่ แต่ความหมายที่ถูกรื้อสร้าง นั่นคือ การนำเสนอตนเองทั้งชุด หรือแม้กระทั่งคำพูดในการนำเสนอ ที่ผู้เข้าประกวดมีอำนาจมากกว่าการประกวดนางงามทั่วไป ที่ต้องพูดหรือโพสท่าตามที่กองประกวดกำหนดไว้ แต่การประกวด Miss ACDC ผู้เข้าประกวดสามารถออกแบบการนำเสนอและคำพูดได้ในระดับหนึ่ง ซึ่งความสวยที่ออกมา นั้นจึงไม่เหมือนกับการประกวดนางงามทั่ว ๆ ไป

การประกวดที่มีความสร้างสรรค์

การประกวด Miss ACDC เป็นการประกวดของกลุ่มชายรักชายที่เน้นความรู้ความสามารถ ผู้เข้าประกวดไม่จำเป็นต้องกังวลเกี่ยวกับสรีระความเป็นชาย เพราะการให้คะแนนคณะกรรมการจะพิจารณาจากความสามารถในการใช้ไหวพริบสติปัญญาในการตอบคำถาม และความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอตนเองบนเวทีการประกวด

ผู้เข้าประกวด จำเป็นจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับประเทศที่ตนเองนำมาใช้ในการประกวด ตลอดจนความรู้ทั่วไป เพราะคณะกรรมการที่มาเป็นอาสาสมัครตัดสินในการประกวดนี้มาจากหลากหลายสาขาอาชีพ ทำให้ทางคณะกรรมการอาจจะถามคำถามเกี่ยวกับประเทศที่ตนเองเป็นตัวแทนในการประกวด ความรู้ทั่วไป หรือถามเกี่ยวกับความเห็นในสถานการณ์ที่กำลังเป็นที่สนใจของสังคมได้ด้วย โดยผู้เข้าประกวดจึงต้องเตรียมความพร้อมในความรู้รอบตัว ปฏิภาณไหวพริบก่อนการมาประกวด Miss ACDC เพื่อที่สามารถจะตอบคำถามจากคณะกรรมการให้ได้มากที่สุด เพราะจะมีการรวบรวมคะแนนตั้งแต่เข้าวันประกวด จนถึงคำตัดสินของการประกวดตอนขึ้นเวที

ความคิดสร้างสรรค์การประกวด Miss ACDC ยังมีความคิดสร้างสรรค์เกี่ยวกับการออกแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายที่ใช้ในการประกวด ผู้เข้าประกวดสามารถที่จะออกแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายโดยเฉพาะชุดประจำชาติของตนเอง ให้มีความวิจิตรอลังการ เหมาะสมกับประเทศของตนเอง ซึ่งผู้เข้าประกวดบางคนอาจจะนำเอาสัญลักษณ์เด่น ๆ ของประเทศนั้น ๆ มาประกอบในเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายของตนเอง และยังสามารถมีอุปกรณ์ประกอบร่วมกับเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายของตนเองได้อีกด้วย ซึ่งการประกวดนางงามจักรวาล หรือการประกวดนางงามทั่ว ๆ ไป จะเป็นผู้นำเสนอชุดประจำชาติ หรือเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายของตนเองเพียงคนเดียว แต่การประกวด Miss ACDC ผู้เข้าประกวดสามารถมีผู้ที่ติดตามร่วมในการนำเสนอชุดประจำชาติของตนเองได้ด้วย เช่น ผู้เข้าประกวดจากประเทศบัลแกเรีย (Bulgaria) ปี 2551 ได้นำเสนอชุดประจำชาติของตนเองพร้อมกับววนม และโยเกิร์ต เพราะประเทศบัลแกเรียเป็นประเทศที่มีชื่อเสียงเรื่องการผลิตโยเกิร์ต ผู้เข้าประกวดจากประเทศกรีซ (Greece) ปี 2551 นำเสนอชุดประจำชาติด้วยการถือคบเพลิงโอลิมปิก และวิหารเอเธนส์ เพราะประเทศกรีซเป็นประเทศผู้ริเริ่มการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก จนปัจจุบันกลายเป็นการแข่งขันกีฬาระดับโลก หรือผู้เข้าประกวดประเทศไทย (Thailand) ปี 2551 ผู้ได้รับตำแหน่ง Miss ACDC 2551 เสนอประเทศไทยด้วยการรำกลองยาว ซึ่งเป็นวัฒนธรรมของชาติ พร้อมกับการนำเสนอการสมานฉันท์ของกลุ่มเสื้อเหลือง และกลุ่มเสื้อแดง เนื่องจากขณะนั้น

ประเทศไทยมีการแบ่งขั้วทางการเมืองออกเป็นสองฝ่ายใหญ่ ๆ ดังภาพตัวอย่างของผู้เข้าประกวดที่กำลังแนะนำตนเอง

ภาพที่ 4.10

ภาพตัวอย่างการนำเสนอตนเองของผู้เข้าประกวด Miss ACDC 2551



นอกจากเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายที่ผู้เข้าประกวด Miss ACDC ส่วนใหญ่จะออกแบบมาอย่างสวยงาม วิจิตรอลังการแล้ว ภาษาและท่าทางที่ใช้ประกอบในการนำเสนอประเทศของตนเอง ยังเป็นความคิดสร้างสรรค์อีกอย่างหนึ่ง เนื่องจากผู้เข้าประกวด จะต้องเลือกใช้ภาษา เมื่อตนเองนำเสนอหรือพูดออกไปแล้ว ทำให้ผู้ชมการประกวดทุกคนสามารถจดจำตนเองได้ ทั้งที่เป็นภาษาประจำชาติ ภาษาอังกฤษ หรือแม้กระทั่งภาษาไทย บางครั้งอาจจะเป็นภาษาสองแง่สองง่าม หรือมีคำหยาบคายปะปนอยู่บ้าง รวมไปถึงอวัจนภาษา หรือท่าทางผู้เข้าประกวดที่แสดงออกประกอบกัน แต่เมื่อนำเสนอออกมาโดยรวมแล้วทำให้ทั้งคณะกรรมการ และผู้ชมการประกวดแสดงความพอใจออกมาจากทั้งเสียงเชียร์ หรือการปรบมือ จึงนับว่าเป็นความสามารถของผู้เข้าประกวดที่ต้องการสื่อสารความคิดสร้างสรรค์ของตนเองผ่านทั้งภาษาและ อวัจนภาษาในการประกวด Miss ACDC

จะเห็นได้ว่าผู้เข้าประกวด Miss ACDC ต้องมีความรู้ ปฏิภาณไหวพริบในการตอบคำถามแล้ว และไม่เน้นสรีระของผู้เข้าประกวดว่ายังคงความเป็นผู้ชายอยู่มากน้อยเพียงใด ความคิดที่จะสร้างสรรค์ในการออกแบบชุดประจำชาติ ออกมาให้โดดเด่นประทับใจทั้งคณะกรรมการและผู้ชมการประกวดแล้ว ยังเป็นการแสดงอัตลักษณ์ของชายรักชายที่มีความสร้างสรรค์สิ่งต่าง ๆ ออกมาได้สวยงาม อาจจะทำให้กลุ่มชายรักชายมีความสามารถเฉพาะที่มีความพิเศษในตนเอง อาจเนื่องมาจากการที่ต้องต่อสู้กับอัตลักษณ์กระแสหลัก และอัตลักษณ์กระแสรองของกลุ่มชายรักชายที่เน้นความสวยงาม การใช้ความสร้างสรรค์ทำให้อัตลักษณ์ของตนเองได้มีพื้นที่แสดงออกซึ่งตัวตนออกมาได้เป็นอย่างดี อีกทั้งเป็นการใช้ความสร้างสรรค์ทางภาษาและอวัจนภาษา ตลอดจนการแสดงความรู้ ปฏิภาณไหวพริบ ยังเป็นการต่อต้านกฎของสังคม ตามลักษณะของคาร์นิวัลอีกด้วย

การสื่อสารในการประกวด Miss ACDC มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความหมายและความเข้าใจร่วมกันของชายรักชาย และยังเป็นการแสดงให้อัตลักษณ์ของรักต่างเพศ ได้เข้าใจตัวตนของกลุ่มชายรักชาย ดังนั้นด้วยการประกวด Miss ACDC จึงถือเป็นการสื่อสารผ่านช่องทางคือ เวทีการประกวด Miss ACDC ผู้เข้าประกวด Miss ACDC ตลอดจนพิธีกรดำเนินรายการ และจากบนเวทีการประกวด เพื่อให้ผู้รับสาร คือ ผู้ชมการประกวด Miss ACDC ที่มีทั้งกลุ่มชายรักชาย และกลุ่มรักต่างเพศได้รับรู้อัตลักษณ์ของกลุ่มชายรักชาย ทั้งนี้อัตลักษณ์ของชายรักชายในกิจกรรมการประกวด Miss ACDC เป็นการสื่อสารเพื่อต่อสู้ ต่อรองความหมายกับอัตลักษณ์กระแสหลัก เพื่อการธำรงรักษาอัตลักษณ์ของตนเอง หรือต้องการที่จะแสดงให้อัตลักษณ์ของตนเองได้มีพื้นที่ทางสังคม

กิจกรรมการประกวด Miss ACDC นี้ ยังเป็นการริ่สร้าง ความหมายใหม่ให้กับการประกวดนางงาม กล่าวคือ การประกวด Miss ACDC ไม่ได้เกิดกิจกรรมนี้ขึ้นมาอย่างโดด ๆ หากแต่ยังมีร่องรอยของการประกวดนางงามอยู่ด้วย เห็นได้จากกิจกรรมในการประกวด ที่มีการรับสมัคร กรอกใบสมัคร การทำกิจกรรมร่วมกันของผู้เข้าประกวด หรือ การใส่ชุดประจำชาติ และชุดราตรี ขึ้นประกวดบนเวที Miss ACDC ตามทศนะมีคาอิล บัคทิน นักทฤษฎีวรรณกรรมยุคศตวรรษที่ 20 ที่สนใจการเปิดพื้นที่ใหม่ในการต่อต้าน (Resistance) กฎระเบียบทางสังคม ศาสนาและการเมือง โดยบัคทินได้ศึกษาเกี่ยวกับสื่อพิธีกรรมอย่างงานคาร์นิวัล (Carnival) ที่ได้ต่อต้านกฎระเบียบของศาสนาและสังคม โดยการต่อต้านดังกล่าว สังคมจะอนุญาตและถือว่าเป็นพื้นที่พิเศษ ที่สามารถทำได้ในบางโอกาส หรือบางวาระ เวทีการประกวด Miss ACDC จึงเป็นการสื่อสารเชิงพิธีกรรมในโลกสมัยใหม่อย่างหนึ่ง ที่มีการต่อต้านกฎ ระเบียบของสังคมที่วางไว้ เห็นได้

จากการเปิดโอกาสให้คนแสดงความรู้สึกผ่านทางร่างกาย (Bodily Pleasure) โดยผู้เข้าประกวด Miss ACDC จะใส่เสื้อผ้าที่มีสีสันฉูดฉาด หรือมีการใส่เสื้อผ้าที่โชว์หน้าอก หรือเน้นให้เห็นอวัยวะพึงสงวน การสร้างความขบขันแบบเกินเลยกว่าปกติ (Laughter by Excession) และการใช้ภาษาทั้งแบบสูงและภาษาแบบชาวบ้านมาปนกัน ซึ่งผู้เข้าประกวด Miss ACDC สามารถใช้คำหยาบ คำพวน ใช้คำภาษาอังกฤษปนกับภาษาไทย หรือใช้คำพ้องเสียง เพื่อให้เกิดความขบขันและสนุกสนาน และการกระทำที่กลับหัวกลับหาง (Turning Upside Down) ด้วยการนำเอาข้างในกลับออกมาเป็นข้างนอก โดยผู้เข้าประกวด Miss ACDC ต่อด้านเพศสภาวะของตนเองจากที่เป็นผู้ชาย ก็กลับกลายมาแต่งตัวให้เหมือนผู้หญิง ด้วยการแต่งหน้าทาปาก สวมเสื้อผ้าเครื่องประดับที่ทำให้เป็นเพศหญิง

การรื้อสร้างความหมายใหม่ (Redefinition) กับการประกวดนางงาม ตามทัศนะของบัณฑิตนั้น บัณฑิตได้อธิบายว่า สิ่งที่เราพบเห็นตลอดจนภาษาที่เราใช้อยู่ทุกวันนี้ ไม่ได้เกิดขึ้นมาเองอย่างลอย ๆ หากแต่ยังมีเงาสะท้อนของตัวบทเก่า ๆ อยู่เบื้องหลังเสมอ การประกวด Miss ACDC เอง ก็มีการรื้อสร้างความหมายใหม่กับการประกวดนางงาม กล่าวคือ กิจกรรมในการประกวดนางงามมีลักษณะที่คล้ายคลึงกัน แต่การประกวด Miss ACDC ได้หยิบเอาบางส่วนของ การประกวดนางงามมาใช้ โดยการให้ผู้เข้าประกวด Miss ACDC สวมชุดราตรี และชุดประจำชาติ ในการประกวด ซึ่งแสดงให้เห็นเงาของการประกวดนางงามจักรวาลอยู่ด้วย หากแต่การรื้อสร้างความหมายใหม่ของการประกวด Miss ACDC ที่เน้นที่สมอง ความรู้ ความสามารถ ปฏิภาณไหวพริบของผู้เข้าประกวด Miss ACDC และไม่จำเป็นคำนี้เกี่ยวกับสรีระที่ผู้เข้าประกวดยังมีความเป็นชายอยู่ ซึ่งทำให้การประกวด Miss ACDC มีความแตกต่างจากการประกวดนางงามทั่ว ๆ ไป อีกทั้งยังเป็นการสื่อสารให้เห็นว่าอัตลักษณ์ของชายรักชาย ที่เป็นกลุ่มวัฒนธรรมย่อยของสังคม ที่ต่อสู้ ต่อรองทางความหมายให้กับอัตลักษณ์ของตนเอง และความงาม เนื่องจากการประกวดนางงามที่เน้นที่ความสวยงาม ที่ยังเป็นที่ยอมรับในสังคม การประกวด Miss ACDC จึงเป็นการแสดงให้เห็นว่า แม้ว่าจะไม่สวยแต่ก็สร้างสรรค์

กล่าวโดยสรุปแล้ว การประกวด Miss ACDC เป็นสื่อกิจกรรมของกลุ่มชายรักชาย ที่ต้องการแสดงถึงอัตลักษณ์ของตนเอง ให้มีพื้นที่ทางสังคม การประกวด Miss ACDC จึงเป็นพื้นที่เชิงพิธีกรรม โดยบรรดาผู้เข้าประกวด Miss ACDC ที่สมมติตนเองเป็นสาวงามจากประเทศต่าง ๆ จะสวมใส่เสื้อผ้า ที่มีความวิจิตรอลังการ หรืออาจจะเป็นชุดที่มีความวาบหวี หรืออาจจะมีเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายน้อยชิ้น การแสดงบนเวที ทั้งการแนะนำตนเอง และการใช้ภาษา ที่มีการใช้ภาษาประจำชาติ ภาษาอังกฤษ หรือภาษาไทย และยังมีการใช้ภาษาที่เป็นคำพวน คำพ้องเสียงที่แฝง

ความหมายในเรื่องเพศนั้น ถือเป็นการต่อต้านกฎ ระเบียบของสังคม โดยใช้ใช้ความรื่นรมย์ผ่านทางร่างกาย การสร้างความขบขันแบบเกินเลยกว่าปกติ และการกระทำที่กลับหัวกลับหาง ตามลักษณะของการ์ตูนของมิคาอิล บัคทิน ทั้งนี้การบรรดาผู้เข้าประกวด Miss ACDC ได้แต่งกายให้ตนเองเป็นผู้หญิงยังเป็นการต่อต้านเพศสภาพของตนเองที่ไม่สามารถทำได้ในชีวิตประจำวัน แสดงเห็นถึงกระบวนการกลายมาเป็น (Becoming) ของผู้เข้าประกวด ที่จากเดิมแต่งกายเป็นเพศชายในการใช้ชีวิตประจำวัน แต่เมื่อมาเข้าประกวด Miss ACDC สามารถที่จะแต่งกายเป็นเพศหญิง และทำให้อัตลักษณ์ของกลุ่มชายรักชายได้แสดงออกให้กับอัตลักษณ์กระแสหลักของสังคม ได้รับรู้การมีตัวตน แม้กระทั่งอัตลักษณ์กระแสรอง ที่อาจจะใช้ความงามในการประกวดได้เห็นเช่นเดียวกัน

พื้นที่ของการประกวด Miss ACDC เป็นพื้นที่พิเศษที่กลุ่มชายรักชายได้ใช้หรือสร้างความหมายใหม่ (Redefinition) ให้กับการประกวด กล่าวคือ ผู้เข้าประกวดไม่จำเป็นต้องสวย และไม่ต้องคำนึงถึงสรีระที่ผู้เข้าประกวดยังมีความเป็นชาย สามารถจะเข้าประกวด Miss ACDC เนื่องจากทางคณะกรรมการจะพิจารณาจากความรู้ ความสามารถ ปฏิภาณไหวพริบของผู้เข้าประกวด อีกทั้งเงินรายได้จากการประกวด ก็จะไปมอบให้การกุศลต่าง ๆ ตามที่ทางกองประกวดแจ้งไว้ แสดงให้เห็นว่าการประกวด Miss ACDC เน้นมิติการกุศลมากกว่าเน้นทางด้านพาณิชย์ แม้ว่าการประกวด Miss ACDC จะเป็นการหรือสร้างความหมายใหม่ให้กับการประกวด แต่ก็ยังคงมีการหยิบเอาบางส่วนของประกวดทั่ว ๆ ไปเข้ามาประกอบด้วย ทั้งการแนะนำตนเอง การเดินบนเวที ตามแนวคิดของมิคาอิล บัคทิน ผู้สนใจการเปิดพื้นที่ใหม่ในการต่อต้านกฎระเบียบเดิม โดยเฉพาะการสร้างสรรคทางด้านภาษา ได้แสดงทัศนะไว้ว่าสิ่งใหม่ที่เกิดขึ้นมานั้น ไม่ได้เกิดขึ้นมาอย่างโดด ๆ หากแต่มีเงาของอดีตประกอบอยู่ด้วย การประกวด Miss ACDC ก็เช่นเดียวกัน ไม่ได้เกิดขึ้นอย่างไร้บริบท หากก็คงมีเงาของการประกวดนางงาม เช่น ความสวยงามของเครื่องแต่งกาย หรือการประกวดที่ต้องมีรอบต่าง ๆ จึงเป็นการแสดงให้เห็นถึงเค้าโครงของประกวดนางงามอยู่ด้วย