

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
1.1	ภาพเว็บไซต์ www.missacdc.com	11
1.2	ภาพนางสาวถวายเป็น ฅน กลางบึง ตัวแทนจากประเทศไทย ผู้เข้าประกวด Miss ACDC 2551	12
1.3	แสดงความสัมพันธ์ของพื้นที่ในการสื่อสารเพื่อสร้างอัตลักษณ์ของชายรักชาย การประกวด Miss ACDC	19
2.1	แบบจำลองการถ่ายทอดข่าวสาร (Transmission Model)	23
2.2	แบบจำลองการสื่อสารเชิงพิธีกรรม (Ritualistic Model)	23
4.1	ภาพตัวแทนผู้เข้าประกวดประเทศต่าง ๆ ในการประกวด Miss ACDC 2551.	63
4.2	ภาพบัตรเข้าชมการประกวด Miss ACDC 2551.....	64
4.3	ภาพโปสเตอร์แสดงชื่อบุคคลในการประกวด Miss ACDC ในแต่ละปี	66
4.4	ภาพโปสเตอร์แสดงชื่อบุคคลในการประกวด Miss ACDC 2551	67
4.5	แสดงกิจกรรมต่าง ๆ ในวันประกวด Miss ACDC ปี 2551	69
4.6	ภาพตัวอย่างการแต่งกายของผู้เข้าประกวด Miss ACDC 2551	81
4.7	ภาพการสร้างความเป็นกันเองของพิธีกรและการแสดงเปิดการประกวด	84
4.8	ภาพกิจกรรมการกุศลมูลนิธิสิทธิเด็ก (บ้านแกร์ด้า)	86
4.9	ภาพผู้เข้าประกวด Miss Venezuela 2551	88
4.10	ภาพตัวอย่างการนำเสนอตนเองของผู้เข้าประกวด Miss ACDC 2551.....	90
5.1	ภาพเครื่องแต่งกายของผู้เข้าประกวดจากตัวแทนประเทศไทย Miss ACDC 2551 ผู้ได้รับรางวัลชุดประจำชาติยอดเยี่ยม	109
5.2	ภาพผู้เข้าประกวด Miss Australia 2551	111
5.3	ภาพเครื่องแต่งกายของผู้เข้าประกวดประเทศอียิปต์ Miss ACDC 2551 ผู้ได้รับรางวัลชุดประจำชาติยอดเยี่ยม	112
5.4	แสดงการแต่งหน้าเน้นความสวยงามของผู้เข้าประกวด Miss China 2551....	113
5.5	ภาพแสดงการแต่งหน้าเน้นความตื่นตาตื่นใจของผู้เข้าประกวด Miss United Kingdom 2551	114

5.6	ภาพกิริยาท่าทางร้ายรำของผู้เข้าประกวดจากประเทศกัมพูชา Miss ACDC 2551.....	119
5.7	ภาพการปิดตาผู้ผ่านเข้ารอบ 5 คนสุดท้าย Miss ACDC 2551.....	122
5.8	ภาพฉากและเวทีการประกวด Miss ACDC 2551.....	125
5.9	ผู้สร้างอัตลักษณ์ในการประกวด Miss ACDC	132
5.10	ภาพแสดงการสร้างอัตลักษณ์การผสมผสานความเป็นชาติแบบตัดปะ Miss Iceland 2551	137
5.11	ภาพแสดงการสร้างอัตลักษณ์การผสมผสานความเป็นชาติ แบบอุปลักษณ์ Miss Italy 2551	138
5.12	ภาพผู้เข้าประกวด Miss Iraq 2551.....	140
5.13	ภาพแสดงอัตลักษณ์ต่อต้านวัฒนธรรมการบริโภคผู้เข้าประกวด Miss United Kingdom 2551	141
5.14	กลวิธีการสร้างอัตลักษณ์ในพื้นที่การประกวด Miss ACDC	144
5.15	ภาพแสดงกลวิธีการสื่อสารแบบการตัดปะ (Cut and Mix) ผู้เข้าประกวด Miss France 2551	145
5.16	ภาพแสดงกลวิธีการสื่อสารแบบอุปลักษณ์ (Metonymy) ผู้เข้าประกวด Miss Botswana 2551	146
5.17	ภาพผู้เข้าประกวด Miss Thailand และ Miss Egypt 2551	151
5.18	ภาพผู้เข้าประกวด Miss Korea และ Miss Trinidad & Tobago 2551	152
5.19	ภาพผู้เข้าประกวด Miss Mexico 2551	154
5.20	ภาพผู้เข้าประกวดร่วมกิจกรรมที่มูลนิธิสิทธิเด็ก (บ้านแกร์ด้า)	155
7.1	แสดงระดับการยอมรับ (Different in Degree) หรือการรับรู้ความหมาย (Shared-Meaning) ของผู้ถอดรหัส/ผู้ชมการประกวดกลุ่มต่าง ๆ	266