

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(5)
สารบัญตาราง.....	(10)
สารบัญภาพประกอบ.....	(11)
 บทที่	
1. บทนำ.....	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา	1
ปัญหานำวิจัย	15
วัตถุประสงค์ในการวิจัย	15
ขอบเขตของการวิจัย.....	15
นิยามศัพท์เชิงปฏิบัติการ.....	16
ข้อจำกัดในการวิจัย	17
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	17
กรอบแนวคิด	19
2. แนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	20
แนวคิดเรื่องการสื่อสารกับอัตลักษณ์ (Communication and Identity)	20
แนวคิดเรื่องการประกวดนางงาม (Beauty Contest).....	34
แนวคิดเรื่องคาร์นิวัล (Carnival) ของมikhail บัคทิน (Mikhail Bakhtin)	39
แนวคิดเรื่องวัฒนธรรมย่อย (Subculture)	41
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	46

3. ระเบียบวิธีวิจัย	54
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	54
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	56
การเก็บรวบรวมข้อมูล	57
การวิเคราะห์ข้อมูล	58
การนำเสนอข้อมูล	59
4. เปิดฉาก : ความเป็นมาและบริบทของการประกวด Miss ACDC.....	61
การประกวด Miss ACDC	61
เป้าหมายของการประกวด Miss ACDC	83
5. พื้นที่การสื่อสารกับการสร้างอัตลักษณ์ของชายรักชายบนเวทีการประกวด Miss ACDC	94
ภูมิหลังของผู้เข้าประกวด Miss ACDC	95
การสร้างความหมายในการประกวด Miss ACDC	98
การเข้ารหัสอัตลักษณ์ของการประกวด Miss ACDC.....	106
การสื่อสารกับการสร้างอัตลักษณ์ของชายรักชายในพื้นที่การประกวด Miss ACDC	130
6. การถอดรหัสอัตลักษณ์ของการประกวด Miss ACDC โดยกลุ่มรักต่างเพศ และกลุ่มชายรักชาย.....	160
ภูมิหลังของผู้ชมการประกวด Miss ACDC.....	161
การรับรู้ความหมายในการประกวด Miss ACDC.....	165
การถอดรหัสอัตลักษณ์ของการประกวด Miss ACDC	180
การสื่อสารกับการรับรู้อัตลักษณ์ของชายรักชายในพื้นที่การประกวด Miss ACDC	207

7. สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	241
สรุปผลการศึกษา	244
อภิปรายผลการศึกษา.....	267
ข้อเสนอแนะ	273
รายการอ้างอิง.....	275
ประวัติการศึกษา.....	279