

บรรณานุกรม

- กาญจนา แก้วเทพ. **ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา**. กรุงเทพฯ : เอดิสันเพรสโปรดักส์, 2544.
- กนกศักดิ์ แก้วเทพ และปัทมวรรณ เนตรพุกคณะ. “การโฆษณาที่อยู่อาศัย: บทวิเคราะห์เชิงเศรษฐศาสตร์การเมือง,” **วิกฤตีสื่อมวลชนยุคจักรวรรดินิยมวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์ บুকเนเตอร์, 2541.
- จุลทรรศน์ พายมรานนท์. “ขนบนิยมเกี่ยวกับรูปแบบจิตรกรรมไทย”. **โลกศิลป์**. 2 (มกราคม-มีนาคม), 2524.
- จุลทรรศน์ พายมรานนท์. **สาระไทย**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
- ชะลูด นิ่มเสมอ. **งานวาดเส้นร่วมสมัย**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์ พรินต์ติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง, 2546.
- ธีระชัย สุขสด. **การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2544.
- เชิรชยา อักษรดิษฐ์. **การศึกษาศิลปกรรมล้านนา : รูปแบบและพัฒนาการของเครื่องประดับล้านนาในเขต จังหวัดเชียงใหม่**. สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2548.
- นิคม มูลิกะคามะ. **วัฒนธรรมบทบาทใหม่ในยุคโลกาภิวัตน์**. กรุงเทพฯ : รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2545.
- _____. **สุนทรียศาสตร์ทฤษฎีแห่งวิจิตรศิลปการ**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พรินต์ติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง, 2547.
- นวนน้อย บุญวงศ์. **หลักการออกแบบ**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- นิรัช สุดสังข์. **การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม**. กรุงเทพฯ : โอเอส พรินต์ติ้ง เฮาส์, 2548.
- ปรีชา เกาทอง. **การออกแบบผลิตภัณฑ์ตามแนวโน้มความนิยมของตลาดต่างประเทศ**. มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547.
- ปานฉัตต์ อินทร์คง. **การออกแบบร่างผลิตภัณฑ์**. กรุงเทพฯ : เทนเดอร์ทัช, 2551.
- _____. **ปัญหาและอุปสรรคในการสร้างงานผลิตภัณฑ์เชิงวัฒนธรรม : กรณีศึกษาผลิตภัณฑ์แนวจิตรกรรมไทย**. ทูสนับสนุนการวิจัยของสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ. 2551 .
- ปัญญา มนตรา. **ยันต์ มนต์ตรา สายเวท ความเชื่อที่ลึกลับแห่งล้านนา**. แชนโพร พรินต์ติ้ง จำกัด, 2551
- พยุพ ไตรรัตน์สิงห์กุล. (2549) **ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการถ่ายทอดหัตถกรรมพื้นบ้านเครื่องจักสานบ้านหนองป่าตอง จังหวัดฉะเชิงเทรา : การวิเคราะห์เชิงประวัติศาสตร์**. 2549.
- พลดิษฐ์ สิทธิธัญกิจ. **กรุงเทพศึกษา**. กรุงเทพฯ : บ้านที่กสยาม, 2551.
- พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง. **การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมชุมชน จังหวัดเชียงราย**. มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ทูสนับสนุนการวิจัยของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. 2551.
- ฟิลิป คอตเลอร์. **การตลาดฉบับคอตเลอร์**. กรุงเทพฯ : พิกเนศ พรินต์ติ้ง เซ็นเตอร์, 2550.

มานพ ตันตระกูล. **กรรมวิธีการผลิต**. กรุงเทพฯ : สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยีไทย-ญี่ปุ่น, 2550.

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. **แม่อิงล้านนา**. <http://www.sri.cmu.ac.th/~maeyinglanna>. 5 กรกฎาคม 2555

รังสรรค์ ชนะพรพันธ์. **ทุนวัฒนธรรม**. กรุงเทพมหานคร. มติชน, 2546.

โรงเรียนคารานุกูล. **วัฒนธรรมภาคเหนือ**. <http://www.thaigoodview.com> 15 พฤษภาคม 2555

วัชรินทร์ จรุงจิตสุนทร. **หลักการและแนวทางการออกแบบผลิตภัณฑ์**. กรุงเทพฯ : แอปเปิ้ล ฟรันทิ่ง กรุ๊ป, 2548.

วัฒนะ จูฑะวิภาต. **ศิลปพื้นบ้าน**. กรุงเทพฯ : ศิลปบรรณา, 2545.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. **ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2541.

ศิริวรรณ เสรีรัตน์ และคณะ. **นโยบายผลิตภัณฑ์และราคา**. กรุงเทพฯ : ชนะรัช การพิมพ์, 2543.

สุชาติ สุขนา. **การพัฒนาสื่อจากธรรมชาติในภูมิปัญญาพื้นบ้านอีสาน เพื่อใช้สำหรับงานจิตรกรรม**.

วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2553.

สุพิศวง ธรรมพันทา. **พื้นฐานวัฒนธรรมไทย**. กรุงเทพฯ : ดี ดี บุ๊คสโตร์, 2532.

สุภาภรณ์ จันทวานิช. **การวิจัยเชิงคุณภาพ**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

สน สีมাত্রัง. **จิตรกรรมฝาผนังสกุลช่างล้านนาในฐานะเป็นเพชรน้ำหนึ่งของวงการจิตรกรรมฝาผนังไทยที่ถูกลืม**. วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร. (กรกฎาคม-ธันวาคม) 2522.

สุรพล คำวิหัท. **มรดกช่างศิลป์ไทย**. กรุงเทพมหานคร. สตาร์ปรีนท์จำกัด, 2542.

สมชาติ มณีโชติ. **จิตรกรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร. โอเดียนสโตร์, 2529.

สัญญา สัญญาวิวัฒน์. **ทฤษฎีการกระทำระหว่างกันด้วยสัญลักษณ์**. ม.ป.ป.

<<http://www.buildboard.com/images/attachpic>> 15 มีนาคม 2553.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. **เศรษฐกิจสร้างสรรค์กับผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมภาคเหนือ**.

กรุงเทพฯ : สำนักงานกิจการโรงพิมพ์สงเคราะห์องค์การทหารผ่านศึก, 2552.

สันติ เล็กสุขุม. **งานช่างไทยโบราณ**. กรุงเทพฯ : ด้านสุทธาการพิมพ์, 2548.

———. **ความสัมพันธ์จีนไทยโยงโยในลวดลายประดับ**. กรุงเทพฯ : ฟิสิกส์เซ็นเตอร์, 2550.

เสาวรส ช่วยจุลจิตย์. **วัสดุศาสตร์มูลฐาน**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

สุวิทย์ วงศ์จิราพาณิชย์. **ต่อยอดธุรกิจด้วยกลเม็ดดีไซน์**. กรุงเทพฯ : เนชั่นมัลติมีเดีย กรุ๊ป, 2549.

———. “สัมผัสทั้ง 5 กับ Sensory Experience,” **กรุงเทพธุรกิจ**. 18 : A6 ; 24 กุมภาพันธ์, 2548.

สุรพล คำวิหัท. **มรดกช่างศิลป์ไทย**. กรุงเทพมหานคร. สตาร์ปรีนท์จำกัด, 2542.

สมศักดิ์ ศรีสันติสุข. **การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม : แนวทางการศึกษา วิเคราะห์ และวางแผน**. ขอนแก่น : ภาควิชาสังคมศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2548.

สวเรศ เกตุสุวรรณ. **นิตินัยการออกแบบผลิตภัณฑ์**. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.
 อุดมศักดิ์ สาริบุตร. **เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม**. กรุงเทพฯ : โอเอส พรินติ้ง เฮาส์, 2549.
 อรพินท์ พานทอง. **ความเป็นไทยเพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบเครื่องประดับ**.

ม.ป.ท. : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2548.

อรุษา กิตติวัฒน์. “วัฒนธรรมล้านนาเชิงพาณิชย์,” **K SME Inspired**. 4 : 1-4 ; มกราคม-มีนาคม, 2551.

อุรารมย์ จันทมาลา. **การสร้างและพัฒนาเครือข่ายธุรกิจบริการด้านเครื่องแต่งกาย เพื่อการแสดง
 ในชุมชนอีสาน**. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโท. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2551.

อาภรณ์ ชีวะเกรียงไกร. **เศรษฐกิจสร้างสรรค์**, < <http://www.nidambell.net>.> 9 พฤษภาคม 2555
 วิกิพีเดีย. **พระอภัยมณี**. <<http://www.th.wikipedia.org/wiki>>

19 เมษายน 2555.

_____. **ทศชาติชาดก**. < <http://www.wikipedia.org/wiki>>

19 เมษายน 2555.

_____. **เอกลักษณ์องค์กร**. <<http://www.wikipedia.org/w/index>.>

19 เมษายน 2555.

_____. **วัฒนธรรมประเพณี**. <<http://www.th.wikipedia.org/wiki>>

15 พฤษภาคม 2555

_____. **ภาคกลาง**. <http://www.wikipedia.org/wiki>

15 พฤษภาคม 2555

_____. **กรุงเทพมหานคร**. < <http://www.wikipedia.org/wiki>>

6 กรกฎาคม 2555

_____. **จังหวัดเชียงใหม่**. ม.ป.ป. <<http://www.th.wikipedia.org/wiki>.>

5 มกราคม 2555.

_____. **จังหวัดลำปาง**. ม.ป.ป. <<http://www.th.wikipedia.org/wiki>>

3 กรกฎาคม 2555.

_____. **ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ**. <<http://www.th.wikipedia.org/wiki>>

26 มกราคม 2555

Alan, Pipes. **Drawing for Designer**. London : Laurence King Publishing, 2007.

B, Arch. **What is design concept**. 2008. <<http://www.Thaimise.com>> April 16, 2008.

Bridgewater, Alan, Gill. **Practical guide to Woodworking**. Singapore : Star Standard Industries.Ltd., n.d.

- Chery Dangle Cullen . **Design Sexrets:Products2**. United States of America : Rockport Publishers, Inc., 2004.
- Chris Ceramics Lefteri. **Materials for Inspirational Design**. China : Midas printing, 2003.
- Cristian, Compos. **Product Design now**. Spain : Cafosa Quebecor, 2006.
- Gerner , Phillippe. **Sixties Design**. Italy : Taschen, 2003.
- Kotler P. Marketing **Management: Eleventh Edition**, International edition, Englewood Cliffs, NJ: The Prentice- Hall, 2003.
- kingkong. ศิลปวัฒนธรรมภาคเหนือ. [http:// lingkingkong-kingkong.blogspot.com /2010/01/](http://lingkingkong-kingkong.blogspot.com/2010/01/blog-post_26.html) blog -post _26.html 26 มกราคม 2553.
- Laura Slack. **What is Product Design?.** Singapore : Page One Publishing Private, 2006.
- Naengnoi Punjabhan, Somchai Na Nakhonphanom. **The Art of Thai wood carving**. Thailand : Rerngrom Publishing, 1963.
- Ray Smith. **Drawing Figures**. London : Dover Publishing, 1959.