

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

กรมโรงงานอุตสาหกรรม. (2550). คู่มือการจัดการสิ่งแวดล้อมสำหรับอุตสาหกรรมพิมพ์ผ้า. กลุ่มการจัดการสิ่งแวดล้อมโรงงาน. สำนักเทคโนโลยีน้ำและการจัดการมลพิษโรงงาน. เอเอสเอ เมนเนจเม้นท์ จำกัด.

- จักฤษณ์ สุรไพ และสุตาพร ตั้งควนิช. **การพัฒนาสีย้อมธรรมชาติแบบผงเพื่อพิมพ์สกรีนบนผ้าฝ้ายเข็นทอมือ**. รายงานการประชุมวิชาการ (Proceeding) การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium) ครั้งที่ 3; 20 สิงหาคม พ.ศ. 2553 อุบลราชธานี, 2553. หน้า 406-410. หน้า 421-427.
- จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ. **การศึกษาการนำยางกล้วยมาพิมพ์ด้วยระบบพิมพ์สกรีนบนผ้าดิบ**. วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าธนบุรี, 2546.
- ไพจิตร ไชธรรม และสุตาพร ตั้งควนิช. (2553). **การพัฒนาสีย้อมธรรมชาติแบบผงสำหรับพิมพ์สกรีนบนผ้าไหม**. รายงานการประชุมวิชาการ (Proceeding) การนำเสนอผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium) ครั้งที่ 3; 20 สิงหาคม 2553 อุบลราชธานี, 2553.
- พลทรัพย์ สวนเมือง ตูลาพันธ์ และคณะ. (2542). **การย้อมสีไหมด้วยวัสดุธรรมชาติในภาคอีสานของไทย**. กองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- วิเชียร จิระกานนท์ และนายเยาว์ จิระกานนท์. (2546). **การพิมพ์สกรีน**. วิชาการพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ 4. สมศรี มุสิกวงศ์. (2553). **คู่มือการทำผ้าบาติก**. สาขาเคมีเคมีศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จังหวัดสงขลา.
<http://www.clinictech.most.go.th/techlist/0214/garment/00000-954.html>.
- สิริพิชญ์ วรรณภาส และ กำจร แซ่เจียง (2553). **การส่งเสริมอาชีพตามหลักเศรษฐกิจพอเพียงของกลุ่มสตรีจังหวัดนนทบุรี : การทำผ้าบาติกและมัดย้อมสีธรรมชาติ**.
- สิริพิชญ์ เหลืองสุวรรณ. (2554). **เกร็ดความรู้เรื่องผ้าบาติก**. สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ.
<http://mmscrve.com/sclamte/609/batik.htm>.
- สุตาพร ตั้งควนิช สุนทร วรหารและพิริยาภรณ์ แก้วศรี. (2553). **การผลิตสีย้อมธรรมชาติแบบผงเพื่อพัฒนาการย้อมสีทับและสีผสมสำหรับอุตสาหกรรมผ้าฝ้ายและผ้าไหม**. ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 จากมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
- สุตาพร ตั้งควนิช มัลลิกา จันทร์ซี่ บุศยพรรณ ตั้งโคณบลและ เชื้อมจิตร ศุภสร. (2551). **การพัฒนาสีย้อมธรรมชาติในรูปแบบผงสำหรับอุตสาหกรรมผ้าฝ้ายและผ้าไหมในเขตจังหวัดอุบลราชธานี**. คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี. ทุนอุดหนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ ประจำปี 2550.
- อังคณา อมรศรี. (2545). **การศึกษาการย้อมสีสกัดจากใบหูกวางบนผ้าฝ้าย**. กลุ่มงานเทคโนโลยีสิ่งทอ (เคมีสิ่งทอ). อุตสาหกรรมสิ่งทอ สำนักงานพัฒนาอุตสาหกรรมรายสาขา กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ.
- อัญชลี เปล่งวิทยา. (2553). **การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนเสื้อยืด**. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์. บุรีรัมย์.
- Burkinshaw, S.M. and Kumar, N. (2008). **A tannic acid/ferrous sulfate aftertreatment for dyed nylon** . Dyes and Pigments. 79:48-53.
- Burkinshaw, S.M. and Kumar N. (2009). **The mordant dyeing of wool using tannic acid and FeSO₄, Part 1: Initial findings**. Dyes and Pigments. 80:53-60.
- Kim, Chae-Yeon ; Shin, Youn-Sook. (2011). **Eco-printing Using Chitosan and Natural Colorants (1)**. The Korean Society of Dyers and Finishers. 23(2) p.90-99.

- Kritis, Matt. (2010). **Natural dyes: thickening madder, weld, and woad for screenprinting of Turkish inspired textile prints.** Master degree thesis. Kansas State University. <https://krex.k-state.edu/dspace/handle/2097/3899>.
- Padma, S. Vankar, Rakhi Shanker, Debajit Mahanta and Tiwari, S.C. (2008). **Ecofriendly sonicator dyeing of cotton with *Rubia cordifolia* Linn. using biomordant.** Dyes and Pigments. 76: 207-212.
- Padma S. Vankar, Rakhi Shanker, Debajit Mahanta and S.C. Tiwari. (2008). **Ecofriendly sonicator dyeing of cotton with *Rubia cordifolia* Linn. using biomordant.** Dyes and Pigments. 76:1. 207-212.
- Vankar, P. S., Shanker, R. and Verma, A. (2007). **Enzymatic natural dyeing of cotton and silk fabrics without metal modants.** Journal of Cleaner Production. 15:1441-1450.