

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

กรมโรงงานอุตสาหกรรม. (2550). คู่มือการจัดการสิ่งแวดล้อมสำหรับอุตสาหกรรมพิมพ์ผ้า.
กลุ่มการจัดการสิ่งแวดล้อมโรงงาน. สำนักเทคโนโลยีน้ำและการจัดการมลพิษโรงงาน.
เอเอสเอ เมนเนจเม้นท์ จำกัด.

- จันทร์ประภา พ่วงสุวรรณ. การศึกษาการนำยางกล้วยมาพิมพ์ด้วยระบบพิมพ์สกรีนบน
ผ้าดิบ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าธนบุรี, 2546.
- ไพจิตร ใจธรรม และสุตาพร ตั้งควนิช. (2553). การพัฒนาสีย้อมธรรมชาติแบบผงสำหรับ
พิมพ์สกรีนบนผ้าไหม. รายงานการประชุมวิชาการ (Proceeding) การนำเสนอ
ผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium) ครั้งที่ 3; 20 สิงหาคม 2553
อุบลราชธานี, 2553.
- จักฤษณ์ สุร่าไพ และสุตาพร ตั้งควนิช. การพัฒนาสีย้อมธรรมชาติแบบผงเพื่อพิมพ์สกรีนบน
ผ้าฝ้ายเข็นทอมี. รายงานการประชุมวิชาการ (Proceeding) การนำเสนอผลงานวิจัย
ระดับบัณฑิตศึกษา (Symposium) ครั้งที่ 3; 20 สิงหาคม พ.ศ. 2553 อุบลราชธานี, 2553.
หน้า 406-410. หน้า 421-427.
- วิเชียร จิระกานนท์ และนงเยาว์ จิระกานนท์. (2546). การพิมพ์สกรีน. อุษาการพิมพ์. พิมพ์ครั้งที่ 4.
- สิริพิชญ์ วรรณภาส และ กำจร แซ่เจียง (2553). การส่งเสริมอาชีพตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง
ของกลุ่มสตรีจังหวัดนนทบุรี : การทำผ้าบาติกและมัดย้อมสีธรรมชาติ.
สิริพิชญ์ เหลืองสุวรรณ. (2554). เกร็ดความรู้เรื่องผ้าบาติก. สถาบันพัฒนาอุตสาหกรรมสิ่งทอ.
<http://mmscrve.com/sclamte/609/batik.htm>.
- สมศรี มุสิกวงศ์. (2553). คู่มือการทำผ้าบาติก. สาขาคุณธรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จังหวัดสงขลา.
<http://www.clinictech.most.go.th/techlist/0214/garment/00000-954.html>.
- สุตาพร ตั้งควนิช สุนทร วรหารและพิริยาภรณ์ แก้วศรี. (2553). การผลิตสีย้อมธรรมชาติแบบ
ผงเพื่อพัฒนาการย้อมสีทับและสีผสมสำหรับอุตสาหกรรมผ้าฝ้ายและผ้าไหม. ได้รับทุน
สนับสนุนงานวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 จากมหาวิทยาลัยราชภัฏ
อุบลราชธานี.
- พูลทรัพย์ สวนเมือง ตูลาพันธ์ และคณะ. (2542). การย้อมสีไหมด้วยวัสดุธรรมชาติในภาค
อีสานของไทย. กองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- สุตาพร ตั้งควนิช มัลลิกา จันทรังษี บุศยพรรณ ตั้งโคโณบลและ เชื้อมจิตร ศุภสร. (2551). การ
พัฒนาสีย้อมธรรมชาติในรูปแบบผงสำหรับอุตสาหกรรมผ้าฝ้ายและผ้าไหมในเขต
จังหวัดอุบลราชธานี. คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี. ทุนอุดหนุนการ
วิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ประจำปี 2550.
- อังคณา อมรศรี. (2545). การศึกษาการย้อมสีสกัดจากใบหูกวางบนผ้าฝ้าย. กลุ่มงาน
เทคโนโลยีสิ่งทอ (เคมีสิ่งทอ). อุตสาหกรรมสิ่งทอ สำนักงานพัฒนาอุตสาหกรรมรายสาขา
กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ.
- อัญชลี เปล่งวิทยา. (2553). การพิมพ์ซิลค์สกรีนบนเลื่อยิต. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์. บุรีรัมย์.
- Burkinshaw, S.M. and Kumar, N. (2008). A tannic acid/ferrous sulfate aftertreatment
for dyed nylon . Dyes and Pigments. 79:48-53.
- Burkinshaw, S.M. and Kumar N. (2009). The mordant dyeing of wool using tannic acid
and FeSO₄, Part 1: Initial findings. Dyes and Pigments. 80:53-60.
- Kim, Chae-Yeon ; Shin, Youn-Sook. (2011). Eco-printing Using Chitosan and Natural

- Colorants (1).** The Korean Society of Dyers and Finishers. 23(2) p.90-99.
- Kritis, Matt. (2010). **Natural dyes: thickening madder, weld, and woad for screenprinting of Turkish inspired textile prints.** Master degree thesis. Kansas State University. <https://krex.k-state.edu/dspace/handle/2097/3899>.
- Padma, S. Vankar, Rakhi Shanker, Debajit Mahanta and Tiwari, S.C. (2008). **Ecofriendly sonicator dyeing of cotton with *Rubia cordifolia* Linn. using biomordant.** Dyes and Pigments. 76: 207-212.
- Vankar, P. S., Shanker, R. and Verma, A. (2007). **Enzymatic natural dyeing of cotton and silk fabrics without metal modants.** Journal of Cleaner Production. 15:1441-1450.
- Padma S. Vankar, Rakhi Shanker, Debajit Mahanta and S.C. Tiwari. (2008). **Ecofriendly sonicator dyeing of cotton with *Rubia cordifolia* Linn. using biomordant.** Dyes and Pigments. 76:1. 207-212.