

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- โกศล พิณกุล. (2545). **เทคนิคการทำผ้าบาติก**. เบลโล่การพิมพ์ จำกัด. กรุงเทพมหานคร.
- คำพอง อยู่ศรี และสุตาพร ตั้งควนิช. (2551). **การย้อมไหมที่เคลือบไคโตซานด้วยสีจากเมล็ดคำแสด**. การประชุมวิชาการผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษานานาชาติ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ครั้งที่ 2; 13-14 มิถุนายน 2551 กรุงเทพฯ. (ทุนวิจัย MAG WINDOW I ปีการศึกษา 2551).

- ธวัชชัย ทุมทอง. (2546). **ศิลปะการทำบาติกลายเขียนระบายสี**. โอเดียนสโตร์. กรุงเทพฯ.
- นันทา โรจนอดิศาสตร์. (2536). **การทำผาบาติก**. โอเดียนสโตร์. กรุงเทพมหานคร.
- นันทา โรจนอดิศาสตร์. (2548). **เทคนิคบาติกลายเขียน**. สำนักพิมพ์ชลบุตรกราฟิก. กรุงเทพมหานคร.
- นันทนัช พิเชษฐวิทย์. (2533). **ผลของสารช่วยติดสีที่มีผลต่อการย้อมไหมด้วยใบตะขบฝรั่ง**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- นันทนัช พิเชษฐวิทย์. (2540). **การย้อมสีสิ่งทอ**. ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์. บุรีรัมย์.
- ปณยาพร ผิวขำ และสุตาพร ตั้งควนิช. (2554). **การพัฒนาสีย้อมเส้นไหมหมักโคลนจากผลคนทา**. วิทยาศาสตร์วิจัย ครั้งที่ 3. การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัย (Proceding). 14-15 มีนาคม 2554. มหาวิทยาลัยนเรศวร. หน้า 213-217. (ทุนวิจัย MAGWINDOW I, สกว. ปีการศึกษา 2553)
- ประสิทธิ์ ทิฆมพุด. (2551). **รู้จักกับภาวะโลกร้อน**. วารสารสมาคมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย. เล่ม 8 (เมษายน- มิถุนายน 2551):39.
- ประสงค์ จันทรพันธ์, อุมพร วอทอง, อรุมา แข่งขันและสุตาพร ตั้งควนิช. (2552). **การพัฒนาการย้อมไหมด้วยสีธรรมชาติแบบผงโดยใช้โคลนเป็นสารช่วยติดสี**. งานแสดงผล งานพัฒนาเทคโนโลยีทุนปริญญาตรี สกว. ครั้งที่ 7 IRPUS 52, สยามพารากอน กรุงเทพฯ, 26-29 มีนาคม 2552. (ทุนวิจัย IRPUS ปีการศึกษา 2551).
- พลทรัพย์ สวนเมือง ตูลาพันธ์ และคณะ. (2542). **การย้อมสีไหมด้วยวัสดุธรรมชาติในภาคอีสานของไทย**. กองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- ศุภฤกษ์ ทองประยูร. (2542). **บาติกเพนท์ (BATIK PAINTING)**. โครงการจัดตั้งคณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสงขลา. สงขลา.
- ศศิธร โนนสังข์และสุตาพร ตั้งควนิช. (2555). **การพัฒนาสมบัติของเส้นไหมด้วยนาโนซิงค์ออกไซด์ย้อมด้วยสี ธรรมชาติแบบผงจากใบสาบเสือ**. การประชุมวิชาการ “ศรีนครินทรวิโรฒวิชาการ” ครั้งที่ 6. 29-30 พฤษภาคม 2555. (ทุนวิจัย MAGWINDOW I, สกว. ปีการศึกษา 2553).
- มาลี ตั้งสถิตย์กุลชัย วิจิตร รัตนพานิช สายสุนีย์ เหลียวเรืองรัตน์ เสาวนีย์ รัตนพานิช. (2550). **การสกัดและการเกิดสารเชิงซ้อนของสีย้อมธรรมชาติจากแก่นฝาง**. รายงานการวิจัย. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี. นครราชสีมา.
- วิภาวรรณ ประไพ, อนุสรุ การะวงศ์, สิรินันท์ วีระยะสุนทรและสุตาพร ตั้งควนิช (2553). **การพัฒนาการย้อมไหมที่เคลือบนาโนซิงค์ออกไซด์ด้วยสีย้อมธรรมชาติแบบผง**. รวบรวมผลงานโครงงานที่ได้รับทุนโครงการ IRPUS ปีการศึกษา 2552. หน้า 104.
- วัฒนา สระสิริ และสุตาพร ตั้งควนิช. (2552). **การย้อมเส้นไหมด้วยสีธรรมชาติจากเปลือกเขลง**. การประชุมทางวิชาการมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ครั้งที่ 5; 10-11 กันยายน พ.ศ. 2552 มหาสารคาม, หน้า 439-445.
- สมศรี มุสิกวงศ์. (2553). **คู่มือการทำผ้าบาติก**. สาขาคหกรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จ.สงขลา.
- <http://www.clinictech.most.go.th/techlist/0214/garment/00000-954.html>.
- สมคิด หงส์สุวรรณ. (2546). **บาติก 1**. พิมพ์ครั้งที่ 1. สำนักพิมพ์วาดศิลป์ จำกัด.

- สำออง จังโปลุญ; ปวริน สุรัสวดี; ชีรุต รุ่งเรืองกิจไกร. (2548). **การพัฒนาสารกันสีจากแป้งข้าวไทยในการย้อมผ้าแบบรีซีส์ต์**. การประชุมทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 43. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. กรุงเทพมหานคร.
- สุดาพร ตั้งควนิช มัลลิกา จันทรังษี บุศยพรรณ ตังค์โนบลและ เชื้อมจิตร ศุภสร. (2551). **การพัฒนาสีย้อมธรรมชาติในรูปแบบผงสำหรับอุตสาหกรรมผ้าฝ้ายและผ้าไหมในเขตจังหวัดอุบลราชธานี**. คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี. **ทุนอุดหนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ ประจำปี 2550**.
- สุดาพร ตั้งควนิช สุนทร วรหารและพิริยาภรณ์ แก้วศรี. (2553). **การผลิตสีย้อมธรรมชาติแบบผงเพื่อพัฒนาการย้อมสีทับและสีผสมสำหรับอุตสาหกรรมผ้าฝ้ายและผ้าไหม**. ได้รับทุนสนับสนุนงานวิจัยประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 จากมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
- สุดาพร ตั้งควนิช. (2555). **การพัฒนาเส้นไหมย้อมสีย้อมธรรมชาติด้วยนาโนซิงค์ออกไซด์**. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.งานวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ประจำปี 2554.
- สิริพิชญ์ วรรณภาส และ กำจร แซ่เจียง (2553). **การส่งเสริมอาชีพตามหลักเศรษฐกิจพอเพียงของกลุ่มสตรีจังหวัดนนทบุรี : การทำผ้าบาติกและมัดย้อมสีธรรมชาติ**
- อังคณา อมรศรี. (2545). **การศึกษาการย้อมสีสกัดจากใบหูกวางบนผ้าฝ้าย**. กลุ่มงานเทคโนโลยีสิ่งทอ (เคมีสิ่งทอ). อุตสาหกรรมสิ่งทอ สำนักงานพัฒนาอุตสาหกรรมรายสาขากรมส่งเสริมอุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ.
- อรทิศา แสงสิงห์และสุดาพร ตั้งควนิช. (2551). **การพัฒนาการย้อมเส้นไหมด้วยสีผงจากสบู่เลือด**. การประชุม 10 ปีวิชาการแม่ฟ้าหลวง มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ครั้งที่ 1; 26-28 พฤศจิกายน 2551 เชียงราย. (ทุนวิจัย MAG WINDOW I ปีการศึกษา 2551).
- อัจฉราวดี สันตพันธ์ และ สุดาพร ตั้งควนิช. (2552). **ผลของสารช่วยติดสีธรรมชาติต่อการย้อมเส้นไหมด้วยสีย้อมธรรมชาติแบบผงจากแก่นฝาง**. การประชุมผลงานวิจัยบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 2 วันที่ 19-20 กันยายน 2552. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี.
- อัจฉรา ไชละสุต. (2539). **ความรู้เรื่องผ้า**. พิมพ์ครั้งที่ 10, สำนักพิมพ์สร้างสรรค์วิชาการ, กรุงเทพฯ.
- Burkinshaw, S.M. and Kumar, N. (2008). **A tannic acid/ferrous sulfate after treatment for dyed nylon Dyes and Pigments**. 79:48-53.
- Burkinshaw, S.M. and Kumar N. (2009). **The mordant dyeing of wool using tannic acid and FeSO₄, Part 1: Initial findings**. Dyes and Pigments. 80:53-60.
- Padma, S. Vankar, Rakhi Shanker, Debajit Mahanta and Tiwari, S.C. (2008). **Ecofriendly sonicator dyeing of cotton with *Rubia cordifolia* Linn. using biomordant**. Dyes and Pigments. 76: 207-212.
- Padma S. Vankar, Rakhi Shanker, Debajit Mahanta and S.C. Tiwari. (2008). **Ecofriendly sonicator dyeing of cotton with *Rubia cordifolia* Linn. using biomordant**. Dyes and Pigments. 76:1. 207-212.
- Shanker, R. and Vankar, P. S. (2007). **Dyeing cotton, wool and silk with *Hibiscus mutabilis*(Gulzuba)**. Dyes and Pigments. 74:464-469.

- Vankar, P. S., Shanker, R. and Verma, A. (2007). **Enzymatic natural dyeing of cotton and silk fabrics without metal modants.** Journal of Cleaner Production. 15:1441-1450.
- Vankar, P. S., Shanker, R. and Srivastava, J. (2007). Ultrasonic dyeing of cotton fabric with aqueous extract of *Eclipta alba*. **Dyes and Pigments.** 72:33-37.