

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

โกศล พิณกุล. (2545). **เทคนิคการทำผ้าบาติก**. เยลโล่การพิมพ์ จำกัด. กรุงเทพมหานคร.

คำพอง อยู่ศรี และสุดาพร ตั้งควนิช. (2551). **การย้อมไหมที่เคลือบไคโตซานด้วยสีจากเมล็ด**

คำแสดง. การประชุมวิชาการผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษานานาชาติ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ
ครั้งที่ 2; 13-14 มิถุนายน 2551 กรุงเทพฯ. (ทุนวิจัย MAG WINDOW I ปีการศึกษา 2551).

- นันทา โรจนอดิศาสตร์. (2536). **การทำผาบาติก**. โอเดียนสโตร์. กรุงเทพมหานคร.
- นันทา โรจนอดิศาสตร์. (2548). **เทคนิคบาติกลายเขียน**. สำนักพิมพ์ชลบุตรกราฟิก. กรุงเทพมหานคร.
- นันทนัช พิเชษฐวิทย์. (2540). **การย้อมสีสิ่งทอ**. ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์. บุรีรัมย์.
- บุญยาพร ผิวขำ และสุตาพร ตั้งควนิช. (2554). **การพัฒนาสีย้อมเส้นไหมหมักโคลนจากผลคนทา**. วิทยาศาสตร์วิจัย ครั้งที่ 3. การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัย (Proceding). 14-15 มีนาคม 2554. มหาวิทยาลัยนเรศวร. หน้า 213-217. (ทุนวิจัย MAGWINDOW I, สกว. ปีการศึกษา 2553).
- ประสงค์ จันทร์พันธ์, อุมพร วอทอง, อรุมา แข่งขันและสุตาพร ตั้งควนิช. (2552). **การพัฒนาการย้อมไหมด้วยสีธรรมชาติแบบผงโดยใช้โคลนเป็นสารช่วยติดสี**. งานแสดงผลงานพัฒนาเทคโนโลยีทุนปริญญาตรี สกว. ครั้งที่ 7 IRPUS 52, สยามพารากอน กรุงเทพฯ, 26-29 มีนาคม 2552. (ทุนวิจัย IRPUS ปีการศึกษา 2551).
- ศุภฤกษ์ ทองประยูร. (2542). **บาติกเพนท์ (BATIK PAINTING)**. โครงการจัดตั้ง คณะศิลปกรรมศาสตร์สถาบันราชภัฏสงขลา. สงขลา.
- ศศิธร โนนสังข์และสุตาพร ตั้งควนิช. (2555). **การพัฒนาสมบัติของเส้นไหมด้วยนาโนซิงค์ออกไซด์ย้อมด้วยสี ธรรมชาติแบบผงจากใบสาบเสือ**. การประชุมวิชาการ “ศรีนครินทรวิโรฒวิชาการ” ครั้งที่ 6. 29-30 พฤษภาคม 2555. (ทุนวิจัย MAGWINDOW I, สกว. ปีการศึกษา 2553).
- มาลี ตั้งสถิตย์กุลชัย วิจิตร รัตนพานิช สายสุนีย์ เหลี้ยวเรืองรัตน์ เสาวนีย์ รัตนพานิช. (2550). **การสกัดและการเกิดสารเชิงซ้อนของสีย้อมธรรมชาติจากแก่นฝาง**. รายงานการวิจัย. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี. นครราชสีมา.
- วิภาวรรณ ประไพ, อนุสร การะวงศ์, สิรินันท์ วัระยะสุนทรและสุตาพร ตั้งควนิช (2553). **การพัฒนาการย้อมไหมที่เคลือบนาโนซิงค์ออกไซด์ด้วยสีย้อมธรรมชาติแบบผง**. รวบรวมผลงานโครงการที่ได้รับทุนโครงการ IRPUS ปีการศึกษา 2552. หน้า 104.
- วัฒนา สระลิริ และสุตาพร ตั้งควนิช. (2552). **การย้อมเส้นไหมด้วยสีธรรมชาติจากเปลือกเขลง**. การประชุมทางวิชาการมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ครั้งที่ 5; 10-11 กันยายน พ.ศ. 2552 มหาสารคาม, หน้า 439-445.
- ธวัชชัย ทุมทอง. (2546). **ศิลปะการทำบาติกลายเขียนระบายสี**. โอเดียนสโตร์. กรุงเทพฯ.
- พูลทรัพย์ สวนเมือง ตูลาพันธ์ และคณะ. (2542). **การย้อมสีไหมด้วยวัสดุธรรมชาติในภาคอีสานของไทย**. กองทุนสนับสนุนการวิจัย.
- สมศรี มุสิกวงศ์. (2553). **คู่มือการทำผ้าบาติก**. สาขาคหกรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย จ.สงขลา.
<http://www.clinictech.most.go.th/techlist/0214/garment/00000-954.html>.
- สมคิด หงส์สุวรรณ. (2546). **บาติก 1**. พิมพ์ครั้งที่ 1. สำนักพิมพ์วาดศิลป์ จำกัด.
- สำออง จังโพบูลย์; ปวริน สุรัสวดี; ธีรุต รุ่งเรืองกิจไกร. (2548). **การพัฒนาสารกันสีจากแป้งข้าวไทย**

ในการย้อมผ้าแบบรีซีสต์. การประชุมทางวิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 43.
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. กรุงเทพมหานคร.

สุดาพร ตั้งควนิช มัลลิกา จันทรงษ์ บุศยพรรณ ตั้งโคโณบลและ เชื้อมจิตร ศุภสร. (2551). การ
พัฒนาศี้อย้อมธรรมชาติในรูปแบบผงสำหรับอุตสาหกรรมผ้าฝ้ายและผ้าไหมในเขต
จังหวัดอุบลราชธานี. คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.ทุนอุดหนุนการ
วิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ประจำปี 2550.

สุดาพร ตั้งควนิช สุนทร วรหารและพิริยาภรณ์ แก้วศรี. (2553). **การผลิตสี้อย้อมธรรมชาติแบบผง**
เพื่อพัฒนาการย้อมสีทึบและสีผสมสำหรับอุตสาหกรรมผ้าฝ้ายและผ้าไหม. ได้รับทุน
สนับสนุนงานวิจัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 จากมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.

สุดาพร ตั้งควนิช. (2555). **การพัฒนาเส้นไหมย้อมสีธรรมชาติ ด้วยนาโนซิงค์ออกไซด์.**

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.งานวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการ
การอุดมศึกษา (สกอ.) ประจำปี 2554.

สิริพิชญ์ วรรณภาส และ กำจร แซ่เจียง (2553). **การส่งเสริมอาชีพตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง**

ของกลุ่มสตรีจังหวัดนนทบุรี : การทำผ้าบาติกและมัดย้อมสีธรรมชาติ

อังคณา อมรศรี. (2545). **การศึกษาการย้อมสีสกัดจากใบหูกวางบนผ้าฝ้าย.** กลุ่มงานเทคโนโลยี
สิ่งทอ (เคมีสิ่งทอ). อุตสาหกรรมสิ่งทอ สำนักงานพัฒนาอุตสาหกรรมรายสาขา
กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม. กรุงเทพฯ.

อรทิษา แสงสิงห์และสุดาพร ตั้งควนิช. (2551). **การพัฒนาการย้อมเส้นไหมด้วยสีผงจากสบู่เลือด.**
การประชุม 10 ปีวิชาการแม่ฟ้าหลวง มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ครั้งที่ 1; 26-28 พฤศจิกายน
2551 เชียงราย. (ทุนวิจัย MAG WINDOW I ปีการศึกษา 2551).

อัจฉราวดี สันตพันธ์ และ สุดาพร ตั้งควนิช. (2552). **ผลของสารช่วยติดสีธรรมชาติต่อการย้อม**
เส้นไหมด้วยสี้อย้อมธรรมชาติแบบผงจากแก่นฝาง. การประชุมผลงานวิจัยบัณฑิตศึกษา
ครั้งที่ 2 วันที่ 19-20 กันยายน 2552. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี.

อัจฉรา ไชยะสุต. (2539). **ความรู้เรื่องผ้า.** พิมพ์ครั้งที่ 10, สำนักพิมพ์สร้างสรรค์วิชาการ, กรุงเทพฯ.

Burkinshaw, S.M. and Kumar, N. (2008). **A tannic acid/ferrous sulfate after treatment**
for dyed nylon . Dyes and Pigments. 79:48-53.

Burkinshaw, S.M. and Kumar N. (2009). **The mordant dyeing of wool using tannic acid**
and FeSO₄, Part 1: Initial findings. Dyes and Pigments. 80:53-60.

Padma, S. Vankar, Rakhi Shanker, Debajit Mahanta and Tiwari, S.C. (2008). **Ecofriendly**
sonicator dyeing of cotton with *Rubia cordifolia* Linn. using biomordant. Dyes
and Pigments. 76: 207-212.

Vankar, P. S., Shanker, R. and Verma, A. (2007). **Enzymatic natural dyeing of cotton and**
silk fabrics without metal modants. Journal of Cleaner Production. 15:1441-1450.

Padma S. Vankar, Rakhi Shanker, Debajit Mahanta and S.C. Tiwari. (2008). **Ecofriendly**
sonicator dyeing of cotton with *Rubia cordifolia* Linn. using biomordant. Dyes
and Pigments. 76:1. 207-212.