

สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
2.1 กรอบแนวคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง.....	39
2.2 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	69
3.1 แผนที่แสดงที่ตั้งชุมชนบ้านแสนใจ และบ้านแสนใจพัฒนาตำบลแม่สลองใน อำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย.....	80
3.2 แผนที่แสดงชุมชนอาข่าบ้านผาหมี หมู่ 6 ตำบลเวียงพางคำ อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย.....	81
4.1 การแต่งกายของหญิงสาวอาข่าผาหมี.....	94
4.2 ชุมชนอาข่าบ้านผาหมี.....	95
4.3 การคัดแยกเมล็ดกาแฟหลังการเก็บผลผลิต.....	99
4.4 เมล็ดกาแฟพันธุ์อาราบิก้าที่นำมาตากแดดรอการจำหน่ายโดยฤดูกาลเก็บ ผลผลิตเริ่มตั้งแต่ช่วงธันวาคมจนถึงมีนาคม.....	100
4.5 สวนส้มของเกษตรกรรายใหญ่ซึ่งเป็นชาวอาข่าบ้านผาหมี ถือเป็นสวนส้มขนาดใหญ่ ใหญ่ในอำเภอแม่สายและจังหวัดเชียงราย.....	100
4.6 บ้านพักคนงานบริเวณสวนส้มซึ่งส่วนใหญ่เป็นชาวอาข่าจากหมู่บ้านอาข่าสามปี ในฝั่งประเทศพม่า ซึ่งมีพรมแดนเชื่อมต่อกัน โดยจะได้รับเงินค่าจ้างเป็นรายวัน เฉลี่ยวันละ 140-160 บาท ถือเป็นประชากรแฝงที่มีอยู่เป็นจำนวนมากใน ชุมชน.....	101
4.7 บริเวณหมู่บ้านอาไยะใหม่ หมู่บ้านบริวารของหมู่ 7 บ้านแสนใจซึ่งยังพบการ ปลูกสร้างบ้านเรือนแบบอาข่าดั้งเดิมโดยใช้หญ้าคาแต่ปัจจุบันหาได้ยากและไม่ เป็นที่นิยมสำหรับที่มีฐานะ ซึ่งนิยม.....	103
4.8 แผนผังโครงสร้างการปกครองของอาข่าแบบดั้งเดิม.....	110
4.9 อ่าบ้อลีผา เยอส์อ ปราชญ์อาวุโสในชุมชนอาข่าบ้านแสนใจกำลังทำนายความ อุดมสมบูรณ์ของผลผลิตในรอบปีโดยใช้กระดุกไก่อ.....	116
4.10 อาทุ่ ปอแฉ่ หรือไกรสิทธิ์ สิทธิโชค ปราชญ์รุ่นใหม่ในชุมชนบ้านแสนใจ.....	118
5.1 ตัวอย่างการชูดบ่อเลี้ยงปลาในชุมชนบ้านแสนใจซึ่งหน่วยงานทหารเข้ามาให้ การอบรม.....	135

5.2	ตัวอย่างโครงการที่แจกพันธุ์ผัก และปลาให้ชาวบ้านนำไปปลูกและเลี้ยงไว้เพื่อบริโภค.....	141
5.3	ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้านดำเนินการแจกพันธุ์ผัก ผลไม้ และป้อนหมักชีวภาพตามโครงการของทาง อบต.....	142
5.4	ตัวอย่างกิจกรรมโครงการการจัดอบรมและให้ความรู้เกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียงของปศุสัตว์ อำเภอแม่ฟ้าหลวง.....	145
5.5	การอบรมให้ความรู้ตามโครงการที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจพอเพียงของสำนักงานเกษตรและปศุสัตว์อำเภอ.....	146
5.6	สถานีวิทยุกระจายเสียง 914 ซึ่งมีการจัดรายการโดยผู้ประกาศชาวอาข่าและชนเผ่าอื่น ๆ และมีการถ่ายทอดเสียงนอกสถานที่เมื่อมีกิจกรรมขององค์กรต่าง ๆ ในพื้นที่.....	147
5.7	แผนภาพแสดงการสร้างความจริงเชิงวัตถุวิสัยเกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียงของผู้นำทางการปกครอง.....	161
6.1	แผนภาพวัฒนธรรมประเพณีของชาวอาข่าแบบดั้งเดิม.....	165
6.2	ข้าวปลูกซึ่งชาวอาข่าใช้ในการประกอบพิธีกรรมต่าง ๆ.....	170
6.3	ภาพ ตาแหลว หรือ “ต้าแล้” คือ เครื่องหมายที่อาข่าทำขึ้นมาจากไม้ไผ่ โดยนำไม้ไผ่มาผ่าบาง ๆ แล้วสานถี่ ๆ ติดกันหลายรอบแล้วนำไปติดต้นไม้เป็นสัญลักษณ์ “ห้าม”.....	174
6.4	ผู้นำทางวัฒนธรรม ผู้อาวุโส และผู้ชายในหมู่บ้านอาเย่ใหม่กำลังช่วยกันทำประตูหมู่บ้าน หรือ “ลื้อ คอง” เพื่อทำพิธีปลูกประตูหมู่บ้านซึ่งถือเป็นประเพณีสำคัญในรอบปี เนื่องจากประตูหมู่บ้านเป็นศาสนสถานที่สำคัญของชุมชน.....	175
6.5	อาหารของชาวอาข่าในงานพิธีซึ่งมักจะมีเนื้อสัตว์เป็นส่วนประกอบหลัก ส่วนในชีวิตประจำวันจะเน้นผัก และน้ำพริกเป็นหลัก.....	185
6.6	ลักษณะบ้านของชาวอาข่าแบบดั้งเดิม.....	186
6.7	น้ำเต้าเป็นภาชนะสำหรับใส่น้ำ และขันโตกที่ใช้สำหรับวางอาหารทำจากไม้ไผ่.....	187
6.8	แผนภาพแสดงการสร้างความจริงเชิงวัตถุวิสัยของปราชญ์ผู้อาวุโสในเรื่องวัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิตของชาวอาข่า.....	201
6.9	แผนภาพแสดงการสร้างความจริงเชิงวัตถุวิสัยของปราชญ์รุ่นใหม่ในเรื่องวัฒนธรรมประเพณีของชาวอาข่า.....	203

7.1	การฝึกอบรมและการทำแปลงสาธิตการเกษตรตามแนวทฤษฎีใหม่ในชุมชนของ หน่วยทหารชุดพัฒนาร่วมกับ อบต. รวมทั้งได้แจกพันธุ์พืช และปลา เพื่อให้ ประชาชนนำไปทดลองปฏิบัติ.....	208
7.2	การประชุมหมู่บ้านในชุมชนอาข่าบ้านแสนใจพัฒนา.....	210
7.3	การประชุมประชาคมหมู่บ้านเพื่อจัดทำแผนชุมชน ณ ชุมชนอาข่าบ้านผาหมี่.....	211
7.4	หออกระจายข่าวภายในชุมชน.....	212
7.5	ผู้อาวุโสที่มาร่วมพิธีกรรมการแต่งงานที่จัดขึ้นภายในชุมชน.....	215
7.6	พิธีกรรมต่าง ๆ ที่จัดขึ้นถือเป็นช่องทางการสื่อสารภายในชุมชนที่สำคัญในการ ถ่ายทอดข่าวซึ่งกันและกันของสมาชิกในชุมชน.....	216
7.7	ผู้อาวุโสของชุมชนที่ได้รับเชิญมาร่วมในพิธีกรรมต่าง ๆ ของชุมชน.....	221
8.1	แสดงการสร้างความจริงเชิงอัตวิสัยของบุคคลในเรื่องเศรษฐกิจพอเพียง.....	246
8.2	แบบจำลององค์ประกอบการสร้างความจริงเชิงอัตวิสัยและการสื่อสารเพื่อสร้าง กรอบจินตนาการเศรษฐกิจพอเพียงในชุมชน.....	248
9.1	แสดงการสร้างความจริงเชิงอัตวิสัยเกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียงของผู้นำทางการ ปกครอง.....	264
9.2	แผนภาพแสดงการสร้างความจริงเชิงอัตวิสัยของปราชญ์อาวุโสในเรื่อง วัฒนธรรมประเพณีและวิถีชีวิตของชาวอาข่า.....	269
9.3	แผนภาพแสดงการสร้างความจริงเชิงอัตวิสัยของปราชญ์รุ่นใหม่ในเรื่อง วัฒนธรรมประเพณีของชาวอาข่า.....	271
9.4	แสดงการสร้างความจริงเชิงอัตวิสัยของบุคคลในเรื่องเศรษฐกิจพอเพียง.....	276
9.5	แสดงจำลององค์ประกอบการสร้างความจริงเชิงอัตวิสัยและการสื่อสารเพื่อสร้าง กรอบจินตนาการเศรษฐกิจพอเพียงในชุมชน.....	278