

| | |
|-----------------------------|--|
| หัวข้อวิทยานิพนธ์ | เทคโนโลยีการซ่อมแซมผนังไม้ กรณีศึกษา เรือนพื้นถิ่นเกาะยอ |
| | ต.เกาะยอ อ.เมือง จ.สงขลา |
| นักศึกษา | นาย อภิชาติ แก้วประเสริฐ |
| รหัสประจำตัว | 54620605 |
| ปริญญา | สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต |
| สาขาวิชา | เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม |
| พ.ศ. | 2557 |
| อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ | ผศ.ดร.ทรงเกียรติ เทียธิทรัพย์ |

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ เรื่อง เทคโนโลยีการซ่อมแซมผนังไม้ กรณีศึกษาเรือนพื้นถิ่นเกาะยอ โดย การศึกษาในครั้งนี้ได้ทำการลงสำรวจพื้นที่และเรือนพื้นถิ่นจำนวน 20 หลัง โดยมีจุดประสงค์เพื่อ เก็บรวบรวมรูปแบบผนังไม้ของเรือนพื้นถิ่นเกาะยอที่มีอยู่ในปัจจุบันแล้วทำการเปรียบเทียบ ลักษณะเก่ากับลักษณะใหม่ที่เกิดขึ้น

โดยทำการศึกษารวบรวมที่เกี่ยวข้องเพื่อให้เห็นรูปแบบเรือนพื้นถิ่นที่ชัดเจนนำไปสู่การ วิเคราะห์หารูปแบบผนังไม้ของเรือนพื้นถิ่นเกาะยอ ในการจัดทำบทความในครั้งนี้ได้นำเสนอ การศึกษาถึงลักษณะและรูปแบบของเรือนพื้นถิ่นเกาะยอที่มีอยู่ในปัจจุบัน จากการลงพื้นที่สำรวจ ผู้วิจัยพบว่าเรือนพื้นถิ่นเกาะยอแบ่งเป็น 2 รูปแบบใหญ่ๆ คือ รูปแบบที่ 1 มีการใช้มาตราสูตรและ มงคลสูตรกับเรือน โครงสร้างเป็นเรือนไม้ผนังเป็นไม้ผสมกับไม้ไผ่ทั้งหลัง มีดินเสาดตามรูปแบบ ดั้งเดิมของเรือนพื้นถิ่นเกาะยอ อายุเรือนราว 100-200 ปี รูปแบบที่ 2 ช่วงก่อนสงครามโลกครั้งที่ 2 ส่วนใหญ่จะมีอายุเรือนมากกว่า 60 ปี รูปแบบจะตัดทอนมาจาก มาตราสูตรและมงคลสูตร มีการ เปลี่ยนแปลงรูปแบบจากเรือนไทย โดยเป็นเรือน 2 ชั้นไทยผสมชวา เมื่อศึกษาเรือนพื้นถิ่นเกาะยอ ทั้ง 2 ลักษณะแล้ว สามารถจำแนกผนังไม้ได้ทั้งหมด 14 รูปแบบ และยังพบอีกว่ารูปแบบผนังไม้ที่ เจอเป็นรูปแบบดั้งเดิมที่ใช้กันมานาน จำนวน 6 รูปแบบ และเป็นผนังใหม่ที่เกิดขึ้นภายหลัง เนื่องจากหลายสาเหตุ รวมถึงการซ่อมแซมจำนวนอีก 8 รูปแบบ และได้ทำการวิเคราะห์ถึง เทคโนโลยีการก่อสร้างผนังไม้โดยการแยกเทคนิคการก่อสร้างและวัสดุที่ใช้ในการก่อสร้าง พบว่า วัสดุที่ใช้เป็นไม้ที่มีอยู่ในพื้นที่ เช่น ไม้กระถ่อน ไม้สัก และไม้ไผ่ แล้วทำการแปรรูปวัสดุโดยช่างใน ท้องถิ่นเป็นผนังไม้กระดาน และผนังไม้ไผ่ พบเทคนิคการก่อสร้าง โดยใช้การตอกตะปู และการ ตอกโดยการใส่สลักเดือยที่เป็นไม้เพื่อยึดติดผนังกับโครงคร่าว ทั้งหมดนี้แสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญา ของช่างที่มีในอดีต ทั้งการเลือกใช้เทคนิคและวัสดุในการก่อสร้างและได้ทำการวิเคราะห์ถึง

เทคโนโลยีการซ่อมแซมผนังไม้โดยการลงสำรวจจากช่างที่มีอยู่ในพื้นที่เพื่อหาเครื่องมือที่ใช้ในการก่อสร้างและแรงงานการถ่ายทอดความรู้รวมถึงเทคนิคและวัสดุที่ใช้ในการซ่อมแซมนำมาวิเคราะห์และสรุปได้เทคโนโลยีในการซ่อมแซมผนังไม้ของเรือนพื้นถิ่นเกาะยอได้ 9 รูปแบบ

| | |
|----------------|--|
| Thesis | Repairing technologies for Wooden wall Case study : KohYor vernacular house, Songkha Province |
| Student | Mr. Apichart Kaewprasert |
| Student ID | 54620605 |
| Degree | Master of Architecture |
| Program | Architecture Technology |
| Year | 2014 |
| Thesis Advisor | Asst. Prof. Dr. Songkiat Teartisap |

ABSTRACT

The thesis of a wooden wall repair technology, a case study of southern traditional houses at *KohYor*. The researcher conducted to explore the area and the 20 southern traditional houses. The purpose of this study is to collect the wooden walls of the southern traditional houses today in order to compare the old with the new is happening.

The study of literature is related to the style of the southern traditional houses, led to the identification of a wooden wall of southern traditional houses. In recognition of this article is to present a study of the nature and form of local housing available in the current *KohYor*. Of the survey, the researcher found that the house is divided into two southern traditional houses' styles at *KohYor*. Pattern 1 is formulated by metric system and holy beliefs. The wooden structure is mixed with bamboo and other woods. The foot of the post constructed by the traditional vernacular building upon the southern traditional houses in *KohYor* about 100 to 200 years. Pattern 2 is before the 2nd World War II, most of them older than 60 years. The styles of houses are changed from metric system and holy beliefs. To change the form of house is two floors by mixing Thai and Java. After the study of 2 patterns, the 14 wood wall models are classified and found that there are 6 traditional patterns and 8 new constructional and repaired patterns. The material used is wood available in areas such as teak, bamboo and *santol* wood then processed materials. It is a wall by local builders both using wood and bamboo. The construction techniques are used with nails and engraving using wooden dowels. The

wall mounting are framed with a beard. All this shows the wisdom of local builders in the past, both the techniques and materials used in construction. Including the invention of wooden walls were using from the past to the present.