

นาวยา ชินะชาครีย์ : บทประพันธ์เพลงเพื่อพัฒนาศักยภาพการอ่านโน้ตสำหรับนักเปียโน. (A COMPOSITION TO ENHANCE SIGHT READING SKILL FOR PIANISTS) อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก : รศ.ธงสรวง อิศรางกูร ณ อยุธยา, อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม : ศ.ดร.วีรชาติ เปรมานนท์, 239 หน้า.

การอ่านโน้ตทันควันนับเป็นทักษะที่สำคัญสำหรับนักดนตรี การมีทักษะการอ่านโน้ตทันควันทันทีนั้นช่วยเพิ่มความสามารถของนักดนตรีทั้งในเรื่องการเรียนรู้บทเพลงและยังช่วยให้แสดงได้อย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ความรู้เกี่ยวกับโครงสร้างและรูปแบบของเพลงก็นับเป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยนักดนตรีในการจำบทเพลงและยังเพิ่มความสามารถในการอ่านอีกด้วย อย่างไรก็ตามนักดนตรีหลายคนนั้นด้อยความสามารถด้านการอ่านโน้ตทันควัน งานวิจัยนี้เป็นงานประพันธ์เพลงที่สร้างสรรค์ขึ้นอย่างประณีตและประพันธ์ขึ้นอย่างมีทักษะเพื่อพัฒนาการอ่านโน้ตทันควันของนักเปียโน โดยวิธีการใช้ลักษณะเฉพาะที่ชัดเจนของดนตรีผนวกเข้ากับลักษณะเทคนิคเฉพาะทางด้านเปียโนคลาสสิก บทเพลงเหล่านี้จะสร้างแรงบันดาลใจให้แก่ผู้เรียนและช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาได้อย่างมีประสิทธิภาพ

บทเพลงจำนวน 30 บทเพลงพร้อมทั้งบทเพลงนำ 2 บทเพลงและบทเพลงลงท้าย 3 บทเพลงนั้นประพันธ์ขึ้นในเอกลักษณ์ วิธีการและบทบาทของตนเอง นอกจากนี้ผู้วิจัยยังได้อธิบายวิธีการฝึกซ้อมพร้อมด้วยแนวคิดทางด้านดนตรีและบทวิเคราะห์ของแต่ละบทเพลงเพื่อให้ให้นักเปียโนสามารถเข้าใจแนวคิดของบทเพลงและสามารถฝึกซ้อมบทเพลงเหล่านี้ได้อย่างทรงประสิทธิภาพมากขึ้น

สาขาวิชา.....ศิลปกรรมศาสตร์.....ลายมือชื่อนิสิต.....

ปีการศึกษา.....2555.....ลายมือชื่อ อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก.....

ลายมือชื่อ อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม.....