

วัตถุประสงค์ของการวิจัยคือ 1) เพื่อศึกษาระดับความคิดสร้างสรรค์ของศึกษา  
ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า  
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง 2) เพื่อเปรียบเทียบระดับความคิดสร้างสรรค์ จำแนกตามสาขาวิชา  
และเพศ 3) เพื่อศึกษาปฏิสัมพันธ์ระหว่างระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและเพศที่มีต่อระดับ  
คะแนนความคิดสร้างสรรค์

ประชากรได้แก่ นักศึกษาภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม ระดับปริญญาตรี  
ภาควิชาครุศาสตร์สถาปัตยกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า  
เจ้าคุณทหารลาดกระบัง กลุ่มตัวอย่างคือนักศึกษาสาขาวิชาสถาปัตยกรรมจำนวน 64 คน  
สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายในจำนวน 63 สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรมจำนวน 72 คน รวม 199  
คน โดยขั้นตอนในการเลือกกลุ่มตัวอย่างสุ่มขั้นปีและสุ่มอย่างง่าย(simple random sampling)  
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แบบวัดความคิดสร้างสรรค์ของ Torrance test of creative thinking  
(Figural test booklet B,1968) ค่าความเที่ยงของแบบทดสอบ (reliability) โดยค่าสัมประสิทธิ์  
สหสัมพันธ์ Pearson product moment coefficients ดังนี้ ด้านความคิดคล่อง .96 ด้าน  
ความคิดยืดหยุ่น .94 ด้านความคิดริเริ่ม .86 และความคิดละเอียดลออที่ .91 สถิติที่ใช้ในการ  
วิจัย t-test independent และ ANOVA

ผลการวิจัยพบว่า

คะแนนความคิดสร้างสรรค์และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของนักศึกษาสาขาวิชา  
สถาปัตยกรรม ด้านความคิดคล่อง  $\bar{x}=18.758(11.14)$  ด้านความคิดยืดหยุ่น  $\bar{x}= 9.75(4.09)$   
ด้านความคิดริเริ่ม  $\bar{x} = 35.70(15.04)$  ด้านความคิดละเอียดลออ  $\bar{x}= 69.92(43.85)$  และมี  
คะแนนความคิดสร้างสรรค์รวม  $\bar{x}= 134.12(43.85)$

สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน ด้านความคิดคล่อง  $\bar{x}=21.74 (8.35)$  ด้านความคิด  
ยืดหยุ่น  $\bar{x}= 13.17(4.49)$  ด้านความคิดริเริ่ม  $\bar{x} = 37.20(14.19)$  ด้านความคิดละเอียดลออ  $\bar{x}= 79.69(3.84)$  และมีคะแนนความคิดสร้างสรรค์รวม  $\bar{x}= 151.82(42.82)$

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม ด้านความคิดคล่อง  $\bar{x}=18.12(9.24)$  ด้านความคิดยืดหยุ่น  
 $\bar{x}= 12.01(4.92)$  ด้านความคิดริเริ่ม  $\bar{x} = 35.27(14.03)$  ด้านความคิดละเอียดลออ  $\bar{x}= 69.01(3.92)$  และมีคะแนนความคิดสร้างสรรค์รวม  $\bar{x}= 134.43(43.94)$

คะแนนความคิดสร้างสรรค์ด้านความคิดยืดหยุ่นของนักศึกษาสาขาวิชาสถาปัตยกรรม  
แตกต่าง จากสาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายในและสาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรมอย่างมีนัยสำคัญทาง  
สถิติที่ระดับ 0.05 ส่วนคะแนนความคิดสร้างสรรค์ด้านความคิดคล่อง ความคิดริเริ่มและความคิด  
ละเอียดลออไม่แตกต่าง

คะแนนความคิด สร้างสรรค์ทุกด้านระหว่างเพศชายและเพศหญิงไม่แตกต่างกัน และ  
พบว่านักศึกษาที่มีระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่างกันมีคะแนนระดับความคิดสร้างสรรค์ทุก  
ด้าน ไม่แตกต่างกัน ไม่พบปฏิสัมพันธ์ระหว่างเพศกับระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของ  
นักศึกษา

## Abstract

### TE 159401

The purpose of this research were 1) to study the creative thinking level of architectural education undergraduates at the faculty of Industrial Education of King Mongkut's Institute of Technology Ladkrabang (KMITL) 2 ) to compare the level of creative thinking of students with different majors and genders 3) to study the interaction between the level of achievement in learning and genders on the level of creative thinking.

The population was undergraduate students studying at the department of architectural education of KMITL. The sample group included 199 undergraduates: 64 architecture, 63 interior architecture, and 72 industrial design majors. The subjects were randomly sampling by simple design. The research instrument was Torrance test of creative thinking (Figural test booklet B,1968). A reliability test was done by Pearson product moment coefficients. The fluency .96 flexibility .94 originality.86 and elaboration.91. T-test independent and ANOVA were utilized for statistical analysis

The findings of this research were:

The mean scores and standard deviation of creative thinking of architecture students is fluency  $\bar{x}=18.758(11.14)$ , flexibility  $\bar{x}= 9.75(4.09)$ , originality  $\bar{x} = 35.70(15.04)$ , elaboration  $\bar{x}= 69.92(43.85)$ , and the sum score is  $\bar{x}= 134.12(43.85)$ .

The score of Interior architecture majors is fluency  $\bar{x}=21.74 (8.35)$ , flexibility  $\bar{x}= 13.17(4.49)$ , originality  $\bar{x} = 37.20(14.19)$ , elaboration  $\bar{x}= 79.69(3.84)$  ,and the sum score is  $\bar{x}= 151.82(42.82)$ .

The score of Industrial design majors is fluency  $\bar{x}=18.12(9.24)$ , flexibility  $\bar{x}= 12.01(4.92)$ , originality  $\bar{x} = 35.27(14.03)$ , elaboration  $\bar{x}= 69.01(3.92)$ , and the sum score is  $\bar{x}= 134.43(43.94)$

The flexibility scores of architecture students were different from that of the interior architecture and industrial design students at the significant level of 0.05; however, there was no significant difference found in a fluency originality and elaboration.

There was no significant difference in the creative thinking scores between males and females, and students who had different levels of learning achievement did not significant possess different ability of creative thinking. There was no interaction between genders and learning achievement of students found in this study.