

## แผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 4

### หัวข้อเรื่อง เสียง /s/ และ /z/

#### รายละเอียด

ศึกษาลักษณะของเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษ เสียง /s/ และ /z/ ฝึกฝนการออกเสียงและแยกแยะความแตกต่างระหว่างเสียงทั้งสองเสียงได้ด้วยการใช้อวัยวะคู่ ลักษณะเสียงและการสั่นสะเทือนของเส้นเสียง

#### จำนวนชั่วโมงที่สอน 3 ชั่วโมง

#### กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ศึกษาลักษณะของเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษเสียง /s/ และ /z/
2. ฝึกฝนการออกเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษเสียง /s/ และ /z/
3. ทดสอบการออกเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษเสียง /s/ และ /z/

#### สื่อการสอน

1. ชุดการสอนออกเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษ
2. PowerPoint ประกอบการสอน
3. ไฟล์เสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษ
4. เอกสารประกอบการเรียนสัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ

#### แผนการประเมินผลการเรียนรู้

##### 1. ผลการเรียนรู้

###### ขั้นพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)

1. อธิบายลักษณะเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษเสียง /s/ และ /z/ ได้อย่างถูกต้อง
2. แยกแยะความแตกต่างระหว่างเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษเสียง /s/ และ /z/ กับเสียงพยัญชนะเสียดแทรกที่คล้ายกันของภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง
3. ประยุกต์ความรู้เกี่ยวกับลักษณะเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษสู่การนำไปถ่ายทอดความรู้ต่อไปได้อย่างถูกต้อง

###### ขั้นทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)

1. ออกเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษจากการอ่านสัทอักษรสากล (IPA) ได้อย่างถูกต้อง

### ชั้นเจตพิสัย (Affective Domain)

1. เห็นประโยชน์ของสัทอักษรสากลที่เป็นเครื่องมือในการออกเสียงภาษาอังกฤษอย่างถูกต้อง
2. ให้ความร่วมมือต่อการฝึกฝนการออกเสียงโดยพร้อมเพรียงกัน
3. มีทัศนคติที่ดีมากขึ้นต่อการศึกษารายวิชาภาษาอังกฤษอันจะส่งผลต่อการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ต่อไป

### 2. วิธีการประเมินผลการเรียนรู้

1. เขียนบรรยายลักษณะเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษเสียง /s/ และ /z/ ได้ถูกต้อง
2. ทดสอบอ่านออกเสียงจากสัทอักษรสากลรายบุคคล
3. ทำข้อสอบวัดผลความรู้เรื่องสัทอักษรสากล
4. เข้าร่วมการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ
5. ตอบคำถามและทำกิจกรรมในห้องเรียน

### 3. สัดส่วนของการประเมิน

1. แบบทดสอบท้ายบท ประกอบด้วยแบบทดสอบแยกแยะความเหมือนและความแตกต่าง 10 ข้อ และคำศัพท์ใช้ในการอ่านออกเสียง 10 คำ

## เนื้อหาที่สอนประจำสัปดาห์ที่ 4

### หัวข้อ เสียง /s/ และ /z/

#### ลักษณะเสียงและวิธีการออกเสียง /s/ และ /z/

เสียงเสียดแทรกคู่ที่ 3 /s/ และ /z/

#### 1. เสียง /s/

ลักษณะเสียง คือ เสียงเสียดแทรก

ฐานกรณ์ คือ ปุ่มเหงือกและปลายลิ้น

ลักษณะเส้นเสียง คือ เส้นเสียงไม่สั่น เสียงไม่ก้อง

การออกเสียง /s/ ในภาษาอังกฤษเหมือนการออกเสียง “ส” หรือ “ซ” ในภาษาไทย ดังนั้นจึงไม่สร้างปัญหาในการออกเสียง แต่มีข้อควรระวัง คือ คนไทยบางคนออกเสียง “ส ศ ช ซ” ผิดมาตรฐาน กล่าวคือใช้ฐานกรณ์ฟันกับปลายลิ้นแทน ดังนั้นความคลาดเคลื่อนในการออกเสียง /s/ ในภาษาอังกฤษจะเกิดขึ้นด้วย อย่างไรก็ตาม การออกเสียง /s/ ในตำแหน่งท้ายพยางค์อาจเป็นปัญหาสำหรับคนไทย เนื่องจากเสียงนี้ไม่เกิดในตำแหน่งท้ายพยางค์ในภาษาไทย คนไทยจึงไม่คุ้นเคยกับการออกเสียง /s/ ในตำแหน่งท้ายพยางค์ เมื่อไม่สามารถออกเสียงในตำแหน่งท้ายพยางค์ได้ย่อมส่งผลต่อการสื่อความ นอกจากนี้ยังพบปัญหาจาก “ตัวสะกด” ในบางครั้งเขียนด้วยตัวอักษร “s” หรือ “se” แต่ออกเสียง /s/ หรือเสียง /z/ ก็ได้

เสียง /s/ ที่เกิดในตำแหน่งต้นพยางค์ อาจมีการสะกดตัวอักษรที่แตกต่างกันไป เช่น “s” ในคำว่า sat, soup, soap สะกดด้วยตัวอักษร “c” เช่น cease, cell เป็นต้น รวมถึงสะกดด้วยตัวอักษร “sc” เช่น scene, scent, science, scepter เป็นต้น ฝึกออกเสียง /s/ จากคำศัพท์ในตารางที่ 4.1

**ตารางที่ 4.1** คำศัพท์ที่ใช้ฝึกออกเสียง /s/ ในตำแหน่งต้นพยางค์

| คำศัพท์ที่ใช้ฝึกออกเสียง /s/ ในตำแหน่งต้นพยางค์ |               |               |
|---|---------------|---------------|
| so /ou/   | see /si:/     | say /sei/     |
| sip /sip/                                       | soup /su:p/   | soap /soup/   |
| sight /sait/                                    | site /sait/   | cite /sait/   |
| sick /sik/                                      | sock /sɒk/    | seek /si:k/   |
| sob /sob/                                       | side /said/   | seed /si:d/   |
| sag /sæg/                                       | same /seim/   | some /sʌm/    |
| sin /sin/                                       | sane /sein/   | sing /siŋ/    |
| sage /seidʒ/                                    | safe /seif/   | sieve /si:v/  |
| sooth /su:θ/                                    | soothe /su:ð/ | scythe /saið/ |

#### ตำแหน่งท้ายพยางค์

ในขั้นแรกผู้ฝึกควรออกเสียง /s/ ในตำแหน่งท้ายพยางค์ให้มีลมแรงกว่าปกติ เมื่อออกเสียง /s/ ในตำแหน่งนี้ได้จนคุ้นเคย ความแรงของลมจะลดลงเป็นปกติ เสียง /s/ ในตำแหน่งท้ายพยางค์มีการสะกดด้วยอักษรแตกต่างกันไป เช่น “s, ss, se, ce” เป็นต้น สำหรับคำที่สะกดด้วยอักษร “x” นั้น มีการออกเสียงเป็นพยัญชนะควบกล้ำ /ks/ ซึ่งต้องมีเสียง /s/ เกิดขึ้นเสมอ และคนไทยมักลืมออกเสียง /s/ ในคำที่มี “x” หรือ “xe” สะกดท้ายพยางค์

**ตารางที่ 4.2** คำศัพท์ที่ใช้ฝึกออกเสียง /s/ ในตำแหน่งท้ายพยางค์

| คำศัพท์ที่ใช้ฝึกออกเสียง /s/ ในตำแหน่งท้ายพยางค์ |               |               |
|--|---------------|---------------|
| ass /æs/   | ice /ais/     | ace /eis/     |
| pass /pɑ:s/                                      | puss /pus/    | toss /tɒs/    |
| course /kɔ:s/                                    | case /keis/   | boss /bɒs/    |
| dose /dɔ:s/                                      | guess /ges/   | goose /gu:s/  |
| gas /gæs/  | mouse /maʊs/  | niece /ni:s/  |
| nice /nais/                                      | noose /nu:s/  | chase /tʃeis/ |
| chess /tʃes/                                     | juice /dʒu:s/ | face /feis/   |
| force /fɔ:s/                                     | thus /ðʌs/    | this /ðis/    |

## 2. เสียง /z/

ลักษณะเสียง คือ เสียงเสียดแทรก

ฐานกรณ์ คือ ปุ่มเหงือกและปลายลิ้น

ลักษณะเส้นเสียง คือ เส้นเสียงสั้น เสียงก้อง

เสียง /z/ ไม่ปรากฏในภาษาไทย จึงกลายเป็นปัญหาสำหรับการออกเสียงของคนไทย ควรฝึกฝนออกเสียง /z/ ดังนี้

วิธีที่ 1 ปฏิบัติการออกเสียง /s/ หรือเสียง “ส” ด้วยการจัดอวัยวะสำหรับการออกเสียงนี้ ฟันลมออกให้แทรกผ่านปลายลิ้นกับปุ่มเหงือก จากนั้นการฟันลมด้วยระดับเสียงที่ต่ำกว่าปกติ หรืออาจใช้วิธีการเติมเสียงวรรณยุกต์เอก เสียงที่เปล่งออกมา คือ เสียง /z/ ทดสอบด้วยการแตะบริเวณลูกกระเดือก จะรู้สึกเกิดการสั่นสะเทือนบริเวณลูกกระเดือก เมื่อออกเสียง /z/ แล้วให้ออกเสียง /s/ เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของการสั่นสะเทือนของเส้นเสียง

วิธีที่ 2 ใช้การออกเสียงสระ “เออ” ในใจ ขณะเดียวกันจัดอวัยวะเพื่อจะออกเสียง /s/ หรือเสียง “ส” แล้วให้ฟันลมแทรกขณะเปล่งเสียงออกมาพร้อมกับเปิดฐานกรณ์สำหรับเสียง /s/ เสียงที่ได้ยิน คือ /z/ ทดสอบโดยใช้ฝ่ามือแตะบริเวณลูกกระเดือก

คำพยางค์เดียวที่มีเสียงต้นพยางค์ คือ เสียง /z/ มีจำนวนค่อนข้างน้อย (ตารางที่ 4.3)

ตารางที่ 4.3 คำศัพท์เสียง /z/ ที่สะกดด้วยอักษร z ในตำแหน่งต้นพยางค์

| คำศัพท์เสียง /z/ ที่สะกดด้วยอักษร z |           |             |             |
|-------------------------------------|-----------|-------------|-------------|
| zoo /zu:/                           | zip /zip/ | zone /zoun/ | zoom /zu:m/ |

พบคำศัพท์ที่สะกดด้วย “x” บ้าง เช่น xylophone, xylonite เสียง /z/ พบได้ในตำแหน่งท้ายพยางค์เช่นกัน หากแต่ไม่จำเป็นต้องสะกดด้วยตัวอักษร z เสมอไป จากตารางที่ 4.4 นำเสนอคำศัพท์ที่สะกดด้วยตัวอักษร z ในตำแหน่งท้ายพยางค์ บางคำสะกดด้วยตัวอักษร s se z zz และ ze

ตารางที่ 4.4 คำศัพท์เสียง /z/ ในตำแหน่งท้ายพยางค์

| คำศัพท์เสียง /z/ ที่ปรากฏในตำแหน่งท้ายพยางค์ |              |                |
|--|--------------|----------------|
| is /iz/                                      | as /æz/      | ease /i:z/     |
| pose /pouz/                                  | tease /ti:z/ | cause /kɔ:z/   |
| booze /bu:z/                                 | buzz /bʌz/   | doze /douz/    |
| gaze /geiz/                                  | gauze /gɔ:z/ | maize /meiz/   |
| maze /meiz/                                  | nose /nouz/  | cheese /tʃi:z/ |
| jazz /dʒæz/                                  | fizz /fiz/   | vase /va:z/*   |
| these /ði:z/                                 | those /ðouz/ |                |

\*จากตารางที่ 4.4 คำว่า vase ในสำเนียงอเมริกันออกเสียงว่า /veis/ หรือ /veiz/

### ข้อสังเกตในการออกเสียง /s/ และ /z/

การพิจารณาจากตัวสะกดหรือตัวอักษรสามารถช่วยให้ผู้อ่านสามารถแยกแยะการออกเสียง /s/ และ /z/ ได้ ในตำแหน่งท้ายพยางค์และตำแหน่งอื่น ๆ เช่น กลางคำ จะพบการสะกดด้วยตัวอักษร s, se, ze และ zz ซึ่งผู้อ่านอาจแยกแยะเสียงได้ แต่จะได้นำเสนอข้อสังเกตเบื้องต้นในการออกเสียง /z/ เมื่อพิจารณาจากตัวสะกด ดังนี้

1. เมื่อเห็นตัวสะกด “s” อยู่ระหว่างเสียงก้องรวมทั้งเสียงสระ (เสียงสระทุกเสียงเป็นเสียงก้อง) ตัวสะกด “s” นั้นมีแนวโน้มที่จะออกเสียงเป็นเสียง /z/ พิจารณาจากตารางที่ 4.5

**ตารางที่ 4.5** คำศัพท์ที่ออกเสียง /z/ เมื่ออยู่ระหว่างเสียงก้อง

| คำศัพท์ที่ออกเสียง /z/ เมื่ออยู่ระหว่างเสียงก้อง |                   |
|--|-------------------|
| easy /i:zi/                                      | bosom /buzəm/     |
| hesitate /heziteit/                              | reason /ri:zn/    |
| scissors /sizəz/                                 | present /preznt/  |
| design /dizain/                                  | pleasant /pleznt/ |
| desire /dizaɪə/                                  | deserve /dizə:v/  |
| poison /pɔɪzn/                                   | prison /prɪzn/    |
| cousin /kʌzn/                                    | visit /vɪzɪt/     |

2. คำในภาษาอังกฤษที่ลงท้ายด้วยสระ เมื่อมีการเติม “s” หรือ “es” ท้ายคำเพื่อเปลี่ยนเป็นรูปแบบพหูพจน์หรือเมื่อเป็นกริยาซึ่งเกิดขึ้นกับประธานเอกพจน์บุรุษที่ 3 เสียง “s” หรือ “es” ที่เติมเข้าไปนั้นออกเสียงเป็นเสียง /z/

**ตารางที่ 4.6** คำศัพท์ที่ออกเสียง /z/ เมื่อเปลี่ยนเป็นรูปพหูพจน์

| คำศัพท์รูปเอกพจน์ | คำศัพท์รูปพหูพจน์ เติม “s” หรือ “es” และออกเสียง /z/ |
|-------------------|--|
| paw /pɔ:/         | paws /pɔ:z/  |
| toe /təʊ/         | toes /təʊz/  |
| key /ki:/         | keys /ki:z/  |
| bee /bi:/         | bees /bi:z/  |
| door /dɔ:/        | doors /dɔ:z/   |
| go /gəʊ/          | goes /gəʊz/  |
| mow /məʊ/         | mows /məʊz/  |
| jar /dʒɑ:/        | jars /dʒɑ:z/   |
| chair /tʃeə/      | chairs /tʃeəz/                                       |
| fee /fi:/         | fees /fi:z/  |

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| vow /vau/      | vows /vauz/       |
| follow /fɔləu/ | follows /fɔləuz/  |
| mango /mæŋgou/ | mangoes /mæŋgouz/ |
| fellow /felou/ | fellows /felouz/  |

3. คำในภาษาอังกฤษที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะเสียงก้อง ยกเว้นเสียง /z, ʒ, dʒ/ เมื่อมีการเติม “s” ท้ายคำเพื่อเปลี่ยนเป็นรูปแบบพหูพจน์หรือเมื่อเป็นกริยาซึ่งเกิดขึ้นกับประธานเอกพจน์บุรุษที่ 3 เสียง “s” ที่เติมเข้าไปนั้นออกเสียงเป็นเสียง /z/ (ตารางที่ 4.7)

ตารางที่ 4.7 คำศัพท์ที่ออกเสียง /z/ เมื่อผันกริยาตามประธานเอกพจน์บุรุษที่ 3

| คำศัพท์รูปเอกพจน์ | คำศัพท์รูปพหูพจน์ เติม “s” หรือ “es” และออกเสียง /z/ |
|-------------------|--|
| rub /rʌb/         | rubs /rʌbz/  |
| bud /bʌd/         | buds /bʌdz/  |
| bag /bæg/         | bags /bægz/  |
| cave /keiv/       | caves /keivz/  |
| breathe /bri:ð/   | breathes /bri:ðz/                                    |
| palm /pɑ:m/       | palms /pɑ:mz/  |
| den /den/         | dens /denz/  |
| ring /riŋ/        | rings /riŋz/   |
| ball /bɔ:l/       | balls /bɔ:lz/  |

นอกจากนี้ มีบางคำในภาษาอังกฤษที่มีลักษณะเฉพาะในการออกเสียง /s/ และ /z/ เช่น คำว่า house เมื่ออยู่ในรูปเอกพจน์ ตัวสะกด “se” จะออกเสียง /s/ แต่เมื่ออยู่ในรูปพหูพจน์จะออกเป็นเสียง /z/ เช่น houses /hauziz/ ในทำนองเดียวกันกับคำว่า house ในหน้าที่เป็นคำกริยา ตัวสะกด “se” จะออกเสียง /z/ เช่น /hauz/ และยังพบคำศัพท์อื่น ๆ ที่มีการออกเสียงแบบเดียวกันนี้ ได้แก่ use, close เป็นต้น

#### ข้อสังเกตของการสะกดด้วย “x” (เพิ่มเติม)

ในคำบางคำอาจออกเสียงเป็นเสียงพยัญชนะควบกล้ำ /gz/ การออกเสียงในตัวสะกด “x” ซึ่งส่วนใหญ่พยางค์แรกของคำเป็น “ex” มีข้อสังเกตดังนี้ เมื่อใดที่ตัวสะกด “x” อยู่ระหว่างสระหรือตามด้วย “h” และสระ และพยางค์ถัดไปมีการเน้นหนักบนพยางค์ ตัวสะกด “x” นี้จะออกเสียง /gz/ ส่วนใหญ่ (ตารางที่ 4.8)

ตารางที่ 4.8 การออกเสียง /z/ ในคำศัพท์ที่สะกดด้วย X

| คำศัพท์ที่สะกดด้วย X และออกเสียง /z/ |  |
|--------------------------------------|--|
| exact /ɪgzækt/                       | example /ɪgzɑ:mpl/   |
| exam /ɪgzɑ:mpl/                      | exasperate /ɪgzɑ:spəreit/  |
| exaggerate /ɪgzædʒəreit/             | executant /ɪgzekjutənt/  |
| executive /ɪgzekjutiv/               | exemplify /ɪgzemplifai/  |
| exempt /ɪgzempt/                     | exert /ɪgzə:t/   |
| exhaust* /ɪgzɔ:st/                   | exhibit* /ɪgzibit/   |
| exist /ɪgzɪst/                       | *คำที่มี “h” ตาม “x” จะไม่ออกเสียง “h” เช่น exhaust, exhibit เป็นต้น |

คำที่ขึ้นต้นด้วย “ex” เมื่อมีการเน้นหนักในพยางค์ “ex” หรือไม่เน้นหนักในพยางค์นี้ก็ตาม ตัวสะกดที่ตามมาเป็นพยัญชนะไม่ก้อง ยกเว้น “h” (เนื่องจาก “h” เป็นพยัญชนะเสียงไม่ก้อง) ตัวสะกด “x” ในพยางค์ “ex” จะออกเสียง /ks/ (ตารางที่ 4.9)

ตารางที่ 4.9 การออกเสียง /z/ ในพยางค์ที่สะกดด้วย ex

| “x” ออกเสียง /ks/ เน้นหนักในพยางค์ “ex” | “x” ออกเสียง /ks/ ไม่เน้นหนักในพยางค์ “ex” แต่ตามด้วยตัวสะกดพยัญชนะเสียงไม่ก้อง |
|---|---|
| extra /ekstrə/                          | excel /ɪksel/   |
| excavate /ekskəveɪt/                    | excise /ɪksaɪz/   |
| excerpt /ekʃəpt/                        | excite /ɪksaɪt/   |
| exercise /ekʃəsaɪz/                     | exclaim /ɪkskleɪm/  |
| excellent /ekʃələnt/                    | except /ɪksept/   |
| exorcise /ekʃɔ:saɪz/                    | exchange /ɪkstʃeɪndʒ/   |
| expert /ekspɔ:t/                        | excess /ɪkses/  |
| expedite /ekspɪdaɪt/                    | excuse /ɪkskjus/  |
| expiate /ekspɪeɪt/                      | expense /ɪkspens/   |
| extrovert /ekstrouvɜ:t/                 | expand /ɪkspænd/  |

### ชุดแบบฝึกออกเสียง พยัญชนะเสียดแทรก เสียง /s/ และ /z/

เสียง /s/

👂 ขั้นที่ 1 เพื่อออกเสียง /s/ ล้วนส่วนหน้าแต่ละปุ่มเหงือกของฟันบน ไม่ต้องออกเสียง ปล่อยให้ผ่านอวัยวะฐานกรรณออกมา ลักษณะการออกเสียง /s/ คล้ายกับการออกเสียง “ส” ในภาษาไทย จากนั้นฟังและออกเสียงตาม /s/

#### Minimal Pairs

👂 ขั้นที่ 2 คู่เทียบเสียง (minimal pairs)

| Sound /s/                  |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| Sue<br>Sue was amazing.    | Bus<br>I heard a bus.          |
| C<br>It's pronounced /si:/ | Piece<br>I want the big piece. |
| Sip<br>Sip it slowly.      | Price<br>What's the price?     |

👂 ขั้นที่ 3 minimal pair words

3a ฟังและออกเสียงตาม

#### Minimal Pair Sentences

👂 ขั้นที่ 4 minimal pair sentences

4a ฟังประโยคคู่เทียบเสียงและออกเสียงตาม

👂 ขั้นที่ 5 ฟังและฝึกฝนออกเสียงคำศัพท์เสียง /s/ จากประโยคสนทนา

|         |          |         |                |
|---------|----------|---------|----------------|
| Sam     | Sue      | sand    | a sum of money |
| sailing | possible | seaside | Saturday       |

👂 ขั้นที่ 6 ฟังและฝึกฝนออกเสียงประโยคสนทนาที่มีคำศัพท์เสียง /s/ จากขั้นที่ 5

*It's expensive.*

Sam: Let's go to the seaside on Saturday, sweetie.

Sue: Yes! Let's go sailing and water-skiing. That's exciting.

Sam: It's expensive, sweetie. Let's just sit in the sun and go swimming instead.

Sue: Let's stay in the Six Star Hotel and spend Sunday there too.

Sam: Be sensible, Sue. It's too expensive. Let's sleep outside instead.

Sue: Sleep on the sand? You never want to spend more than the smallest possible sum of money, Sam Smith – you’re such a cheapskate!

เสียง /z/

🎧 ขั้นที่ 1 เพื่อออกเสียง /z/ ลึ้นส่วนหน้าและปุ่มเหงือกของฟันบน ให้ออกเสียงโดยใช้โทนเสียงต่ำหรือเติมวรรณยุกต์เอกที่เสียง “เออะ” จากนั่นฟังและออกเสียงตาม /z/

### Minimal Pairs

🎧 ขั้นที่ 2 คู่เทียบเสียง (minimal pairs)

| Sound 1 /s/                    | Sound 2 /z/                  |
|--------------------------------|------------------------------|
| Sue<br>Sue was amazing.        | Zoo<br>Zoo was amazing.      |
| C<br>It’s pronounced /si:/     | Z<br>It’s pronounced /zi:/   |
| Sip<br>Sip it slowly.          | Zip<br>Zip it slowly.        |
| Bus<br>I heard a bus.          | Buzz<br>I heard a buzz.      |
| Piece<br>I want the big piece. | Peas<br>I want the big peas. |
| Price<br>What’s the price?     | Prize<br>What’s the prize?   |

🎧 ขั้นที่ 3 minimal pair words

3a ฟังและออกเสียงตาม

3b ผู้เรียนจะได้ยินเสียงคำศัพท์ 5 คำ หากผู้เรียนได้ยินคำศัพท์เสียง s ให้เขียนสัญลักษณ์ /s/ หากได้ยินคำศัพท์เสียง z ให้เขียนสัญลักษณ์ /z/

### Minimal Pair Sentences

🎧 ขั้นที่ 4 minimal pair sentences

4a ฟังประโยคคู่เทียบเสียงและออกเสียงตาม

4b ฟังประโยคคู่เทียบเสียง 5 ประโยค หากผู้เรียนได้ยินคำศัพท์เสียง s ให้เขียนสัญลักษณ์ /s/ หากได้ยินคำศัพท์เสียง z ให้เขียนสัญลักษณ์ /z/

👂 ชั้นที่ 5 ใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่องว่าง  ของข้อ a หรือ b เมื่อได้ยินคำศัพท์

- |              |                          |           |                          |
|--------------|--------------------------|-----------|--------------------------|
| 1. a) bus    | <input type="checkbox"/> | b) buzz   | <input type="checkbox"/> |
| 2. a) sip    | <input type="checkbox"/> | b) zip    | <input type="checkbox"/> |
| 3. a) price  | <input type="checkbox"/> | b) prize  | <input type="checkbox"/> |
| 4. a) pence  | <input type="checkbox"/> | b) pens   | <input type="checkbox"/> |
| 5. a) police | <input type="checkbox"/> | b) please | <input type="checkbox"/> |

👂 ชั้นที่ 6 ฟังและฝึกฝนออกเสียงคำศัพท์เสียง /z/ จากประโยคสนทนา

|            |         |             |       |       |
|------------|---------|-------------|-------|-------|
| smells     | parcels | something's | boxes | Susan |
| surprising | Lazarus | sounds      | sacks | zoos  |

👂 ชั้นที่ 7 ฟังและฝึกฝนออกเสียงประโยคสนทนาที่มีคำศัพท์เสียง /z/ จากชั้นที่ 6

***Surprises in the post office***

Susan: This parcel smells, Mrs. Lazarus.

Zena: Call me Zena, Susan.

Susan: Yes. Zena...Something's written on it. What does it say?

Zena: It says "This parcel contains six mice".

Susan: Aw! Isn't that awful, Zena! Poor animals!

Zena: And listen, Susan! What's in this sack?

Susan: It's making a strange hissing noise.

Sack: (hisses) Sssssssssssssssssss!

Susan: Zena! It's a sack of snakes!

Zena: So it is! And what do you think's in this box, Susan?

Susan: It's making a buzzing sound.

Box: (buzzes) Zzzzzzzzzzzzzzzzz!

Susan: Those are bees!

Zena: A parcel of mice and a sack of snakes and a box of bees. What do you think about this, Susan, on your first day in the parcels office? Isn't it surprising?

Susan: Amazing! This isn't a post office. It's a zoo.

### แบบทดสอบท้ายบท

ข้อที่ 1 แบบทดสอบแยกแยะความเหมือนและความแตกต่าง (sound discrimination)

**คำสั่ง** ผู้เรียนจะได้ยินคำศัพท์ภาษาอังกฤษ 2 คำ ซึ่งบางข้อเป็นคำเทียบเสียง (minimal pairs) บางข้อเป็นคำศัพท์ที่คำหนึ่งมีเสียงแตกต่างจากอีกคำหนึ่ง จากนั้นเปิดไฟล์เสียง 2 รอบ รอบที่ 1 ให้ผู้เรียนฟังอย่างเดียวเท่านั้นและคิดตามว่าข้อใดเสียงเหมือนกันหรือข้อใดเสียงแตกต่างกัน รอบที่ 2 ให้ผู้เรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่อง S (same = เหมือนกัน) เมื่อผู้เรียนได้ยินคำศัพท์ 2 คำที่มีเสียงเหมือนกัน หากผู้เรียนได้ยินเสียงที่แตกต่างกันทั้ง 2 คำ ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่อง D (different = แตกต่างกัน) หากผู้เรียนไม่แน่ใจให้ใส่เครื่องหมายคำถาม ? ในช่อง ?

#### ยกตัวอย่าง

1. หากคุณได้ยินคำว่า sheep sheep เขียนเครื่องหมาย ✓
2. หากคุณได้ยินคำว่า sheep ship เขียนเครื่องหมาย ✓
3. หากคุณไม่แน่ใจ เขียนเครื่องหมาย ?

| ข้อที่ | S | D | ? |
|--------|---|---|---|
| 1.     | ✓ |   |   |
| 2.     |   | ✓ |   |
| 3.     |   |   | ? |

| ข้อที่ | S | D | ? |
|--------|---|---|---|
| 1      |   |   |   |
| 2      |   |   |   |
| 3      |   |   |   |
| 4      |   |   |   |
| 5      |   |   |   |
| 6      |   |   |   |
| 7      |   |   |   |
| 8      |   |   |   |
| 9      |   |   |   |
| 10     |   |   |   |

ข้อที่ 2 แบบทดสอบการอ่านออกเสียง

| ลำดับคำ | คำศัพท์ | ลำดับคำ | คำศัพท์ |
|---------|---------|---------|---------|
| 1       | guess   | 6       | soup    |
| 2       | mouse   | 7       | site    |
| 3       | noose   | 8       | keys    |
| 4       | excuse  | 9       | bees    |
| 5       | expense | 10      | doors   |