

แผนการสอนประจำสัปดาห์ที่ 2

หัวข้อเรื่อง เสียง /f/ และ /v/

รายละเอียด

ศึกษาลักษณะของเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษ เสียง /f/ และ /v/ ฝึกฝนการออกเสียงและแยกแยะความแตกต่างระหว่างเสียงทั้งสองเสียงได้ด้วยการใช้อวัยวะคู่ ลักษณะของเสียงและการสั่นสะเทือนของเส้นเสียง

จำนวนชั่วโมงที่สอน 3 ชั่วโมง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

1. ศึกษาลักษณะของเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษ เสียง /f/ และ /v/
2. ฝึกฝนการออกเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษ เสียง /f/ และ /v/
3. ทดสอบการออกเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษ เสียง /f/ และ /v/

สื่อการสอน

1. ชุดการสอนออกเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษ
2. PowerPoint ประกอบการสอน
3. ไฟล์เสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษ
4. เอกสารประกอบการเรียนสัทศาสตร์ภาษาอังกฤษ

แผนการประเมินผลการเรียนรู้

1. ผลการเรียนรู้

ขั้นพุทธิพิสัย (Cognitive Domain)

1. อธิบายลักษณะเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษ เสียง /f/ และ /v/ ได้อย่างถูกต้อง
2. แยกแยะความแตกต่างระหว่างเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษ เสียง /f/ และ /v/ กับเสียงพยัญชนะเสียดแทรกที่คล้ายกันของภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง
3. ประยุกต์ความรู้เกี่ยวกับลักษณะเสียงพยัญชนะภาษาอังกฤษสู่การนำไปถ่ายทอดความรู้ต่อไปได้อย่างถูกต้อง

ขั้นทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)

1. ออกเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษจากการอ่านสัทอักษรสากล (IPA) ได้
อย่างถูกต้อง

ขั้นเจตพิสัย (Affective Domain)

1. เห็นประโยชน์ของสัทอักษรสากลที่เป็นเครื่องมือในการออกเสียงภาษาอังกฤษ
อย่างถูกต้อง

2. ให้ความร่วมมือต่อการฝึกฝนการออกเสียงโดยพร้อมเพรียงกัน

3. มีทัศนคติที่ดีมากขึ้นต่อการศึกษารายวิชาภาษาอังกฤษอันจะส่งผลต่อการนำความรู้ไป
ประยุกต์ใช้ต่อไป

2. วิธีการประเมินผลการเรียนรู้

1. เขียนบรรยายลักษณะเสียงพยัญชนะเสียดแทรกภาษาอังกฤษเสียง /f/ และ /v/ ได้
ถูกต้อง

2. ทดสอบอ่านออกเสียงจากสัทอักษรสากลรายบุคคล

3. ทำข้อสอบวัดผลความรู้เรื่องสัทอักษรสากล

4. เข้าร่วมการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ

5. ตอบคำถามและทำกิจกรรมในห้องเรียน

3. สัดส่วนของการประเมิน

1. แบบทดสอบท้ายบท ประกอบด้วยแบบทดสอบแยกแยะความเหมือนและความ
แตกต่าง 10 ข้อ และคำศัพท์ใช้ในการอ่านออกเสียง 10 คำ

เนื้อหาที่สอนประจำสัปดาห์ที่ 2

หัวข้อ เสียง /f/ และ /v/

เสียงเสียดแทรกคู่ที่ 1 /f/ - /v/

1. เสียง /f/

ลักษณะเสียง คือ เสียงเสียดแทรก

ฐานกรณ์ คือ ฟันบนกับริมฝีปากล่าง

ลักษณะเส้นเสียง คือ เส้นเสียงไม่สั่น เสียงไม่ก้อง

เสียงนี้ไม่เป็นปัญหาสำหรับคนไทยเพราะออกเสียงเหมือนเสียง “ฟ” หรือ “ฝ” ในภาษาไทย เช่น คำ
ว่า ไฟฟ้า ฟ้า ไฟ เสียง /f/ ในภาษาอังกฤษมีการสะกดต่าง ๆ กัน ดังนี้

สะกดด้วย “f” เช่น foot /fut/ fat /fæt/ if /if/

สะกดด้วย “fe” เช่น wife /waif/ knife /naif/

สะกดด้วย “ff” เช่น off /ɔf/ puff /pʌf/

สะกดด้วย “ffe” เช่น giraffe /dʒɪrɑ:f/

สะกดด้วย “ph” เช่น physics /fɪzɪks/ graph /grɑːf/

สะกดด้วย “gh” เช่น enough /ɪnʌf/ rough /rʌf/

ตารางที่ 2.1 คำที่ใช้ฝีกออกเสียง /f/ ในตำแหน่งต้นพยางค์

คำที่ใช้ฝีกในตำแหน่งต้นพยางค์		
foe /fou/	fee /fi:/	fay /fei/
fat /fæt/	foot /fut/	fight /fait/
fake /feɪk/	folk /fouk/	fork /fɔːk/
fib /fɪb/	fob /fɒb/	feed /fi:d/
fade /feɪd/	food /fu:d/	fed /fed/

ตำแหน่งท้ายพยางค์

เสียง /f/ ในตำแหน่งท้ายพยางค์อาจเป็นปัญหาสำหรับคนไทย เนื่องจากภาษาไทยไม่มีเสียง /f/ ในตำแหน่งท้ายพยางค์และไม่เกิดความเคยชินในการออกเสียงนี้ในตำแหน่งท้ายพยางค์ ในการพูดภาษาอังกฤษนั้น การออกเสียงท้ายพยางค์ทุกเสียงเป็นสิ่งจำเป็น เสียงท้ายพยางค์จะเป็นตัวระบุว่าผู้ออกเสียงกำลังเอ่ยถึงคำใด เช่น wide, wipe, wife, white, wine

ดังนั้นเมื่อมีเสียง /f/ ในตำแหน่งท้ายคำใดก็ตาม ทุกครั้งที่ออกเสียงคำ ๆ นั้นจงลงให้ยกริมฝีปากล่างขึ้นไปใกล้กับฟันบนให้มากที่สุดแล้วพ่นลมออกมา ในตอนแรกเมื่อเริ่มฝีกควรพ่นลมให้มากกว่าปกติ เมื่อผ่านการฝีกฝนหลาย ๆ ครั้ง การออกเสียงนี้ในตำแหน่งท้ายพยางค์ได้อย่างอัตโนมัติแล้วคนเราจะปรับความแรงของลมให้อยู่ในระดับปกติทั่วไป

ตารางที่ 2.2 คำที่ใช้ฝีกออกเสียง /f/ ในตำแหน่งท้ายพยางค์

คำที่ใช้ฝีกในตำแหน่งท้ายพยางค์		
puff /pʌf/	pouffe /pu:f/	tough /tʌf/
tiff /tɪf/	turf /tɜːf/	cuff /kʌf/
cough /kɒf/	beef /bi:f/	deaf /def/
gaff /gæf/	gaffe /gæf/	muff /mʌf/
knife /naɪf/	chief /tʃi:f/	chafe /tʃeɪf/

2. เสียง /v/

ลักษณะเสียง คือ เสียงเสียดแทรก

ฐานกรณ์ คือ ฟันบนกับริมฝีปากล่าง

ลักษณะเส้นเสียง คือ เส้นเสียงสั้น เสียงก้อง

เนื่องด้วยเสียงนี้เป็นเสียงก้องอาจเป็นปัญหาสำหรับคนไทยเพราะเสียงดังกล่าวไม่มีในภาษาไทย การออกเสียงอาจกระทำได้โดยวิธีใด วิธีหนึ่งดังนี้

วิธีที่ 1 ใช้วิธีการออกเสียงเดียวกันกับเสียง /f/ เป็นสำคัญ กล่าวคือเตรียมออกเสียง /f/ โดยพ่นลมให้แทรกผ่านระหว่างริมฝีปากกลางกับฟันบน จากนั้นพยายามพ่นลมให้มีระดับเสียงต่ำกว่าปกติ เปรียบเสมือนพ่นลมเตรียมออกเสียง /f/ และให้เติมวรรณยุกต์เอกลงไป เสียงที่ได้ยินคือเสียง /v/ ตรวจสอบโดยใช้ฝ่ามือแตะบริเวณลูกกระเดือกจะพบว่าเมื่อพ่นลมออกเสียง /f/ นั้นไม่มีความก้องที่ลูกกระเดือก แต่เมื่อพ่นลมให้มีระดับเสียงต่ำหรือมีวรรณยุกต์เอก ซึ่งเป็นเสียง /v/ จะมีความก้องที่ลูกกระเดือก เมื่อรับรู้ถึงความแตกต่างดังกล่าวแล้ว ให้ฝึกเฉพาะเสียง /v/ จนคล่อง

วิธีที่ 2 ใช้การออกเสียงสระ “เออ” ในใจ ทำปากคล้ายเตรียมออกเสียง /f/ ยังคงออกเสียงสระ “เออ” ในใจ เมื่อเตรียมพร้อมดังกล่าวแล้ว ให้เปล่งเสียงออกมาดัง ๆ พร้อมทั้งปล่อยฐานกรณ์ออก เสียงที่ได้ยินคือเสียง /v/ ตรวจสอบโดยใช้ฝ่ามือแตะบริเวณลูกกระเดือกจะรู้สึกว่ามี ความก้องบริเวณดังกล่าว ฝึกฝนการออกเสียงด้วยวิธีการนี้จนสามารถออกเสียง /v/ ได้ทันที และให้ตรวจสอบความแตกต่างกับเสียง /f/ แล้วจึงฝึกออกเสียงจากชุดฝึกการออกเสียง

ตารางที่ 2.3 คำที่ใช้ฝึกออกเสียง /v/ ในตำแหน่งต้นพยางค์

คำที่ใช้ฝึกในตำแหน่งต้นพยางค์		
via /vaɪə/	vie /vai/	vow /vau/
vote /vout/	vet /vet/	vat /væt/
vac /væk/	verb /vɜ:b/	vague /veɪg/
vim /vim/	vane /veɪn/	vain /veɪn/

ตำแหน่งท้ายพยางค์

การออกเสียง /v/ ในตำแหน่งท้ายพยางค์เหมือนกับในตำแหน่งต้นพยางค์และควรให้แตกต่างกับการออกเสียง /f/ ในตำแหน่งท้ายพยางค์ด้วยฝึกฝนการออกเสียง /v/ ในตำแหน่งท้ายพยางค์ทุกคำต่อไปนี้ เมื่อออกเสียงจบคำ ๆ หนึ่งให้วางฟันบนใกล้ริมฝีปากกลางทุกครั้งแล้วเปิดฐานกรณ์ออก

ตารางที่ 2.4 คำที่ใช้ฝึกออกเสียง /v/ ในตำแหน่งท้ายพยางค์

คำที่ใช้ฝึกในตำแหน่งท้ายพยางค์		
of /ɒv/	eve /i:v/	pave /peɪv/
cave /keɪv/	cove /kou:v/	calve /ka:v/
dove /dɒv/	dive /daɪv/	give /gɪv/
gave /geɪv/	move /mu:v/	nerve /nɜ:v/
nave /neɪv/	chive /tʃaɪv/	Jove /dʒouv/

ชุดแบบฝึกออกเสียง พยัญชนะเสียดแทรก เสียง /f/ และ /v/

เสียง /f/

👂 ขั้นที่ 1 เพื่อออกเสียง /f/ วางฟันบนแตะบนริมฝีปากล่าง ปล่อยลมออกมาผ่านอวัยวะคือ ฟันบนและริมฝีปากล่าง ไม่ต้องออกเสียง จากนั้นฟังและออกเสียงตาม /f/

Minimal Pair

👂 ขั้นที่ 2 คู่เทียบเสียง (minimal pairs)

Sound 1 /p/	Sound 2 /f/
Pin It's a sharp pin.	Fin It's a sharp fin.
Peel Peel this orange.	Feel Feel this orange.
Pork There's no pork here.	Fork There's no fork here.
Pull The sign said 'Pull'.	Full The sign said 'Full'.
Snip Snip these flowers.	Sniff Sniff these flowers.
Palm He showed me his palm.	Farm He showed me his farm.

👂 ขั้นที่ 3 minimal pair words

3a ฟังและออกเสียงตาม

3b ผู้เรียนจะได้ยินเสียงคำศัพท์ 5 คำ หากผู้เรียนได้ยินคำศัพท์เสียง f ให้เขียนสัญลักษณ์ /f/ หากได้ยินคำศัพท์เสียง p ให้เขียนสัญลักษณ์ /p/

Minimal Pair Sentences

👂 ขั้นที่ 4 minimal pair sentences

4a ฟังประโยคคู่เทียบเสียงและออกเสียงตาม

4b ฟังประโยคคู่เทียบเสียง 5 ประโยค หากผู้เรียนได้ยินคำศัพท์เสียง f ให้เขียนสัญลักษณ์ /f/ หากได้ยินคำศัพท์เสียง p ให้เขียนสัญลักษณ์ /p/

🎧 ชั้นที่ 5 ใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่องว่าง ของข้อ a หรือ b เมื่อได้ยินคำศัพท์

- | | | | |
|----------------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| 1. a) pin | <input type="checkbox"/> | b) fin | <input type="checkbox"/> |
| 2. a) peel | <input type="checkbox"/> | b) feel | <input type="checkbox"/> |
| 3. a) snipping | <input type="checkbox"/> | b) sniffing | <input type="checkbox"/> |
| 4. a) fine | <input type="checkbox"/> | b) pine | <input type="checkbox"/> |
| 5. a) pole | <input type="checkbox"/> | b) fole | <input type="checkbox"/> |

🎧 ชั้นที่ 6 ฟังและฝึกฝนออกเสียงประโยค 6 ประโยคต่อไปนี้

1. Please phone my office after five days, Mrs. Phillips.
2. Please give a friendly laugh.
3. Please use this felt-tipped pen, Mrs. Phillips.
4. Please look...er...soft and beautiful.
5. Please sit on this sofa.
6. Please fill in this form.

🎧 ชั้นที่ 7 ฟังประโยคสนทนาและนำประโยค 6 ประโยคจากชั้นที่ 6 มาเติมในช่องว่างให้ถูกต้องตามความหมาย

A funny photographer

Ph = Photographer F = Fred P = Phillippa

- Ph: Good afternoon. How can I help you?
- F: I'm Fred Phillips. I want a photograph of myself and my wife Phillippa.
- Ph: Certainly, Mr Phillips. a).....Please fill in this form..... .
- P: I'll fill it in, Fred.
- Ph: b).....Mr Phillips, do you prefer a full front photograph or a profile?
- F: A full front, don't you think, Phillippa?
- Ph: Yes. A full front photograph
- F: Full front
- P: It's finished.
- Ph: Thank you, Mrs Phillips. c)..... Is it comfortable?
- P: Yes. It feels fine.
- Ph: Mr Phillips, d).....
- F: That's difficult. If you say something funny I can laugh.
- Ph: And, Mrs Phillips, e).....
- F: (laughs)

Ph: That's it finished.
 F: Finished?
 Ph: Finished, Mr Phillips.
 P: Will the photograph be ready for the fifth of February?
 Ph: Yes. f).....

👂 ขั้นที่ 8 ฟังประโยคสนทนาอีกรอบและตรวจสอบคำตอบ จากนั้นฝึกฝนออกเสียงประโยคสนทนาเสียง /v/

👂 ขั้นที่ 1 เพื่อออกเสียง /v/ วางฟันบนแตะบนริมฝีปากล่าง ปล่อยลมออกมาผ่านอวัยวะคือ ฟันบนและริมฝีปากล่าง ออกเสียงตามมาหรือเติมวรรณยุกต์เอกที่เสียง “เออะ” จากนั้นฟังและออกเสียงตาม /v/

Minimal Pairs

👂 ขั้นที่ 2 คู่เทียบเสียง (minimal pairs)

Sound 1 /f/	Sound 2 /v/
Safe	Save
Safe here?	Save here?
Fine	Vine
Fine in the garden?	Vine in the garden?
Fail	Veil
It's a fail?	It's a veil?
Few	View
This room has a few?	This room has a view?
Fast	Vast
They needed a fast ship?	They needed a vast ship?
Ferry	Very
Ferry late?	Very late?

👂 ขั้นที่ 3 minimal pair words

3a ฟังและออกเสียงตาม

3b ผู้เรียนจะได้ยินเสียงคำศัพท์ 5 คำ หากผู้เรียนได้ยินคำศัพท์เสียง f ให้เขียนสัญลักษณ์ /f/ หากได้ยินคำศัพท์เสียง v ให้เขียนสัญลักษณ์ /v/

Minimal Pair Sentences

🎧 **ขั้นที่ 4** minimal pair sentences

4a ฟังประโยคคู่เทียบเสียงและออกเสียงตาม

4b ฟังประโยคคู่เทียบเสียง 5 ประโยค หากผู้เรียนได้ยินคำศัพท์เสียง f ให้เขียนสัญลักษณ์ /f/ หากได้ยินคำศัพท์เสียง v ให้เขียนสัญลักษณ์ /v/

🎧 **ขั้นที่ 5** ใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่องว่าง ของข้อ a หรือ b เมื่อได้ยินคำศัพท์

- | | | | |
|-------------|--------------------------|----------|--------------------------|
| 1. a) lift | <input type="checkbox"/> | b) lived | <input type="checkbox"/> |
| 2. a) half | <input type="checkbox"/> | b) halve | <input type="checkbox"/> |
| 3. a) fast | <input type="checkbox"/> | b) vast | <input type="checkbox"/> |
| 4. a) safe | <input type="checkbox"/> | b) save | <input type="checkbox"/> |
| 5. a) ferry | <input type="checkbox"/> | b) very | <input type="checkbox"/> |

🎧 **ขั้นที่ 6** ฟังและฝึกฝนออกเสียงคำศัพท์เสียง /v/ จากประโยคสนทนา

view	lived	five	of	have
love	village	valley	very	Vander
lovely	Victor	living	arrived	Vivienne

🎧 **ขั้นที่ 7** ฟังและฝึกฝนออกเสียงประโยคสนทนาที่มีคำศัพท์เสียง /v/ จากขั้นที่ 6

A fine view

V = Vivienne

Vic = Victor

V: Has the Vander family lived here for very long, Victor?

Vic: Five and a half years, Vivienne. We arrived on the first of February.

V: What a lovely view you have!

Vic: Yes. It's fabulous.

V: Look! You can see the village down in the valley.

Vic: Yes. We just love living here because of the view.

แบบทดสอบท้ายบท

ข้อที่ 1 แบบทดสอบแยกแยะความเหมือนและความแตกต่าง (sound discrimination)

คำสั่ง ผู้เรียนจะได้ยินคำศัพท์ภาษาอังกฤษ 2 คำ ซึ่งบางข้อเป็นคำเทียบเสียง (minimal pairs) บางข้อเป็นคำศัพท์ที่คำหนึ่งมีเสียงแตกต่างจากอีกคำหนึ่ง จากนั้นเปิดไฟล์เสียง 2 รอบ รอบที่ 1 ให้ผู้เรียนฟังอย่างเดียวเท่านั้นและคิดตามว่าข้อใดเสียงเหมือนกันหรือข้อใดเสียงแตกต่างกัน รอบที่ 2 ให้ผู้เรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่อง S (same = เหมือนกัน) เมื่อผู้เรียนได้ยินคำศัพท์ 2 คำที่มีเสียงเหมือนกัน หากผู้เรียนได้ยินเสียงที่แตกต่างกันทั้ง 2 คำ ให้เขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่อง D (different = แตกต่าง) หากผู้เรียนไม่แน่ใจให้ใส่เครื่องหมายคำถาม ? ในช่อง ?

ยกตัวอย่าง

1. หากคุณได้ยินคำว่า sheep sheep เขียนเครื่องหมาย ✓
2. หากคุณได้ยินคำว่า sheep ship เขียนเครื่องหมาย ✓
3. หากคุณไม่แน่ใจ เขียนเครื่องหมาย ?

ข้อที่	S	D	?
1.	✓		
2.		✓	
3.			?

ข้อที่	S	D	?
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

ข้อที่ 2 แบบทดสอบการอ่านออกเสียง

ลำดับคำ	คำศัพท์	ลำดับคำ	คำศัพท์
1	of	6	eve
2	cave	7	cove
3	dove	8	dive
4	gave	9	move
5	nave	10	chive