

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการสนทนากลุ่มเกี่ยวกับการวิจัยและพัฒนาระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษา ระดับอุดมศึกษา

1. รองศาสตราจารย์ศิริพงศ์ พยอมรัมย์

อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2. อาจารย์ธัญพร วนิชฤทธา

อาจารย์พิเศษคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และนักวิจัยการจัดการความรู้

3. อาจารย์ ดร.อภิรักษ์ จิตรกร

อาจารย์ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

4. อ.ดร.รัฐพล ประดับเวทย์

อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

5. ดร.บุญเรือง เนียมหอม

อาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

อดีตอาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ทิพรัตน์ ลิธิวงศ์

อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปณิตา วรรณพิรุณ

อาจารย์ภาควิชาครุศาสตร์เทคโนโลยี คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิวรรณ จันทรเทพย์

ประธานสาขาเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

9. อาจารย์ ดร.สรัญญา เชื้อทอง

อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาวิทยาลัพระจอมเกล้าธนบุรี

10. อาจารย์ไพฑูรย์ กานต์ธัญลักษณ์

อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

11. อาจารย์ ดร.ศยามน อินสะอาด

อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฐิตียา เนตรวงษ์

อาจารย์สาขาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

13. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประกอบ กรณีกิจ

อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามผู้เชี่ยวชาญด้านระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ สมพงษ์

อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (พิเศษ) ดร.เนตร หงษ์ไกรเลิศ

รองผู้อำนวยการสถาบันพัฒนาการสาธารณสุขอาเซียน มหาวิทยาลัยมหิดล

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. รุจโรจน์ แก้วอุไร

อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร

4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เนาวนิตย์ สงคราม

อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปราวีณยา สุวรรณรัฐโชติ

อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการประเมินคุณภาพเว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จตุรงค์ เลาหะเพ็ญแสง

อาจารย์คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

2. รองศาสตราจารย์ ดร. จินตวีร์ มั่นสกุล

อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยี และสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. รองศาสตราจารย์ ดร.ปรัชญนันท์ นิลสุข

อาจารย์ภาควิชาครุศาสตร์เทคโนโลยี คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ

4. อาจารย์ ดร.ณัฐพล รำไพ

อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรพล บุญลือ

อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

.

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิสำหรับประเมินรับรองรูปแบบ

1. รองศาสตราจารย์ ดร.อรจริย์ ณ ตะกั่วทุ่ง
ประธานสาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กอบกุล สรรพกิจจานง
อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุภาณี เล็งศรี
อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฐาปนี ธรรมเมธา
อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
5. ดร.สรกฤษ มณีวรรณ
อาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

รายนามสมาชิกผู้เข้าร่วมกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา

ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์	1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ดิเรก อีระภูธร 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทิพรัตน์ ลิทธิวงศ์
ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรพล บุญลือ 4. อาจารย์ ดร.สรัญญา เชื้อทอง 5. อาจารย์ไพฑูรย์ กานต์ธัญลักษณ์ 6. อาจารย์ ดร.สรกฤษ มณีวรรณ
ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประกอบ กรณีกิจ 8. อาจารย์ ดร.พรสุข ตันตระกูลรุ่งโรจน์ 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จินตวิทย์ มั่นสกุล 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปราวีณยา สุวรรณณัฐโชติ
ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์	11. อาจารย์ ดร.อภิรักษ์ จิตรกร 12. อาจารย์ วรวิทย์ มั่นสุขผล 13. อาจารย์ สิทธิชัย ลายเสมา
สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	14. อาจารย์ ดร.กนกพร ฉันทนารุ่งภักดิ์ 15. อาจารย์ ดร.รัฐพล ประดับเวทย์ 16. ดร.เจนจบ สุขแสงประสิทธิ์
ภาควิชาวัฒนธรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา	16. อาจารย์ ดร.อาฉณรงค์ มโนสุทธิฤทธิ์ 17. อาจารย์ ดร.เอกวิทย์ โทปรินทร์.
ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ราชภัฏบ้าน สมเด็จพระเจ้าพระยา	18. อาจารย์จริยา ริอุบล 19. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดิเรก อัครชาติ
ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ราชภัฏ นครปฐม	20. อาจารย์ฐิติรัตน์ รุ่งเจริญเกียรติ

ภาคผนวก ข

แบบประเมิน

ประเด็นการสนทนากลุ่ม
เพื่อการวิจัยและพัฒนาระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน
เชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา

คำชี้แจง : การสนทนากลุ่มครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้เชี่ยวชาญ

ชื่อ-สกุล ผู้เชี่ยวชาญ.....
ตำแหน่ง.....
สถานที่ทำงาน.....

ตอนที่ 2 การจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์

1. ท่านคิดว่าการจัดการความรู้ในคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ที่สนับสนุนการจัดการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ควรเป็นอย่างไร

2. ท่านคิดว่าการนำแนวคิดการจัดการความรู้มาใช้ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนในคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์มีความเหมาะสมหรือไม่ และควรมีขั้นตอนอย่างไร

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ การบ่งชี้ความรู้ | ☐ การแสวงหาความรู้ | ☐ การสร้างความรู้ |
| ☐ การประมวลผลความรู้ | ☐ การเข้าถึงความรู้ | ☐ การแบ่งปันความรู้ |
| ☐ การเรียนรู้ | | |

3. ท่านคิดว่าการจัดการเรียนการสอนในคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษาควรเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

4. ท่านคิดว่าควรคำนึงถึงปัจจัยสนับสนุน และการเตรียมความพร้อมสำหรับการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุน
การจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์อย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

5. ท่านคิดว่าการประเมินผลการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ควรมี
วิธีการอย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

ตอนที่ 3 สารความรู้ สื่อการเรียนการสอน และกิจกรรมสำหรับการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุน
การจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์

1. สารความรู้ในคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับวิชาใดบ้างที่สามารถนำมาจัดการความรู้
เพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ได้

.....

.....

.....

.....

2. ท่านคิดว่าสื่อการเรียนการสอนที่จะนำมาใช้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ควรมี
คุณลักษณะอย่างไร

.....

.....

.....

.....

3. ท่านคิดว่ากิจกรรมการจัดการเรียนการสอนรูปแบบใดบ้างที่ช่วยสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน
เชิงสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี

.....

.....

.....

.....

4. ท่านคิดว่าสารความรู้ที่ปรากฏในระบบการจัดการความรู้นั้น สามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในทาง
ปฏิบัติสำหรับการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ได้มากน้อยเพียงใด โปรดให้คำแนะนำในการนำไปใช้งาน

.....

.....

.....

.....

.....

5. ท่านคิดว่าสื่อการเรียนการสอนที่ปรากฏในระบบการจัดการความรู้ควรมีคุณลักษณะใด จึงจะสามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในทางปฏิบัติสำหรับการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ได้ โปรดให้คำแนะนำในการนำไปใช้งาน

.....

.....

.....

.....

ตอนที่ 4 ระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์

1. ท่านคิดว่าระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์สำหรับคณาจารย์ ควรมีรูปแบบ และขั้นตอนอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

2. ท่านคิดว่าระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนิสิต/นักศึกษา ควรมีรูปแบบ และขั้นตอนอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

3. ลักษณะสำคัญของการออกแบบส่วนต่อประสานกับผู้ใช้ (User Interface) เพื่อการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ควรมีลักษณะอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

คณะผู้วิจัย

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

การวิจัยและพัฒนาระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน

เชิงสร้างสรรค์ที่ส่งต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา

ผู้วิจัย : ผศ.ดร.เอกนถน บางท่าไม้ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผศ.ดร.อนิรุทธิ์ สติมัน

ผศ. ดร.ศิวินิต อรรถวุฒิกุล

ปรึกษาโครงการวิจัย : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. มาเรียม นิลพันธุ์

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นในการพัฒนาระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับปริญญาบัณฑิต ในสถาบันอุดมศึกษา

2. แบบสอบถามชุดนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 สภาพความต้องการเกี่ยวกับการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นอื่น ๆ

คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย

1. **ระบบการจัดการความรู้** หมายถึง ระบบสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ตที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นเพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์
2. **การเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์** หมายถึง การนำเสนอแนวคิด เทคนิค วิธีการ การแก้ปัญหา เพื่อสร้างองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อ ซึ่งประกอบด้วย การผลิตสื่อภาพถ่าย วิดิทัศน์ และคอมพิวเตอร์กราฟิก
3. **การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์** หมายถึง การนำเสนอ โครงการ แนวคิดและผลงานที่เกิดขึ้นจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้เรียนในกิจกรรมเรียนรู้ในระบบการจัดการความรู้
4. **การสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน** หมายถึง การนำเสนอกิจกรรมผ่านระบบบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ตโดยมีผู้เรียน ผู้สอน และผู้เชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ผ่านเครื่องมือสื่อสารที่เกี่ยวข้อง

5. **ความคิดเห็น** หมายถึง ข้อเสนอแนะ การอภิปรายกับผู้ที่เกี่ยวข้องผ่านกิจกรรมในระบบการจัดการความรู้
6. **อาจารย์** หมายถึง ผู้สอนในสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้ที่ให้ความรู้ นำเสนอกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อการถ่ายภาพ วีดิทัศน์ และคอมพิวเตอร์กราฟิก
7. **นิสิตนักศึกษาระดับอุดมศึกษา** หมายถึง ผู้เรียนในระดับปริญญาตรีในสถาบันการศึกษาที่มีการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาการถ่ายภาพ วีดิทัศน์ และคอมพิวเตอร์กราฟิก
8. **ผลการใช้งานระบบการจัดการความรู้** หมายถึง พฤติกรรมการใช้ระบบการจัดการความรู้ การนำเสนอแนวคิด โครงการ ผลงานที่มีความสร้างสรรค์ในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาการถ่ายภาพ วีดิทัศน์ และคอมพิวเตอร์กราฟิก
9. **พฤติกรรมการจัดการความรู้** หมายถึง การแสดงความคิดเห็น การใช้ระบบ การนำเสนอผลงาน โดยสังเกตได้จากระบบการจัดการความรู้
10. **ผู้ที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพ** หมายถึง ผู้ปฏิบัติงานด้านการผลิตสื่อทางการศึกษาทั้งในหน่วยงานรัฐและเอกชน

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ และเติมค่าลงในช่องว่างตามความเป็นจริง

1. เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง
2. อายุ ☐ ต่ำกว่า 18 ปี ☐ 18 – 20 ปี ☐ 20 - 22 ปี ☐ มากกว่า 22 ปี
3. ชั้นปีที่ ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5
4. ภาควิชา (โปรดระบุ)
5. สถาบันการศึกษา ☐ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ☐ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี
☐ มหาวิทยาลัยนเรศวร ☐ มหาวิทยาลัยศิลปากร
4. ท่านมีประสบการณ์ในการใช้เครื่องมือสื่อสารบนเว็บ เช่น ห้องสนทนา (Chat room) กระดานข่าว (Web boards) จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (e-mail) การสืบค้นข้อมูลบนเว็บ (Search Engine) เว็บบล็อก (Weblog) วิกี (Wiki) การเรียนการสอนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ (e-Learning) เป็นต้น เป็นระยะเวลาเท่าใด
☐ ไม่มีประสบการณ์ ☐ ต่ำกว่า 1 ปี ☐ 1 - 2 ปี ☐ 3 - 4 ปี
☐ ตั้งแต่ 4 ปีขึ้นไป

ตอนที่ 2 สภาพความต้องการเกี่ยวกับการพัฒนาระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ และเติมค่าลงในช่องว่างตามความเป็นจริง

1. ท่านคิดว่าขั้นตอนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่เหมาะสมสำหรับการพัฒนาระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่สำคัญควรประกอบด้วยอะไรบ้าง

- ☐ การบ่งชี้ความรู้
 - ☐ การสร้างและแสวงหาความรู้
 - ☐ การจัดระบบความรู้
 - ☐ การประมวลผลความรู้
 - ☐ การเข้าถึงความรู้
 - ☐ การแบ่งปันความรู้
 - ☐ การเรียนรู้
2. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาควรนำเสนอในระบบการจัดการความรู้ในลักษณะใด
- ☐ การนำเสนอโครงการ
 - ☐ การนำเสนอแนวคิด
 - ☐ การนำเสนอผลงาน
 - ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....
3. เนื้อหาที่เหมาะสมสำหรับการจัดการความรู้ในรายวิชาที่เกี่ยวข้องในการจัดการความรู้ควรเป็นอย่างไร
- ☐ กระบวนการผลิตสื่อเพื่อการศึกษา
 - ☐ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง การถ่ายภาพ กราฟิก วิดีทัศน์
 - ☐ ผลงานของผู้ที่ประสบความสำเร็จ
 - ☐ แนวคิดในการผลิตผลงาน
 - ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....
4. อาจารย์และนักศึกษามีการร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในลักษณะใด
- ☐ นำเสนอเนื้อหาเพื่อทบทวนความรู้
 - ☐ แนะนำเทคนิค วิธีการที่เกี่ยวข้อง
 - ☐ นำเสนอผลงานของผู้เรียนที่สร้างสรรค์
 - ☐ นำเสนอผลงานของผู้สำเร็จในวิชาชีพ
 - ☐ แนะนำแหล่งเรียนรู้ และผู้เชี่ยวชาญในวิชาชีพต่าง ๆ
 - ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....
5. เครื่องมือสื่อสารที่เหมาะสมสำหรับการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ประกอบด้วยอะไรบ้าง
- ☐ ภาพยนตร์.....
 - ☐ ข่าว.....
 - ☐ เว็บไซต์
 - ☐ เว็บบล็อก.....
 - ☐ กระดานสนทนา
 - ☐ ห้องสนทนา (Chat Room)
 - ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....
6. กิจกรรมที่สอดคล้องกับการจัดการความรู้ควรเป็นอย่างไร

- ☐ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างห้องในแต่ละห้อง
 - ☐ การแลกเปลี่ยนระหว่างนักศึกษาต่างสถาบัน
 - ☐ การแลกเปลี่ยนระหว่างอาจารย์และนักศึกษาต่างสถาบัน
 - ☐ การแลกเปลี่ยนกับบุคคลในวิชาชีพการผลิตสื่อ
 - ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....
7. บุคคลที่เกี่ยวข้องในวิชาชีพควรมีส่วนร่วมในลักษณะใด
- ☐ แนะนำองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้อง
 - ☐ แนะนำเทคนิคในการสร้างผลงาน
 - ☐ แนะนำประสบการณ์ ปัญหาอุปสรรคต่าง ๆ
 - ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....
8. การนำเสนอผลงานในการจัดการความรู้ระหว่างอาจารย์และนักศึกษาควรมีลักษณะใด
- ☐ นำเสนอโครงการ
 - ☐ นำเสนอแนวคิด วิธีการ
 - ☐ นำเสนอผลงาน
 - ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....
9. การประเมินผลการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ควรประเมินอะไรบ้าง
- ☐ ประเมินจากการนำเสนอผลงาน
 - ☐ ประเมินจากกระบวนการผลิตผลงาน
 - ☐ ประเมินจากการวิเคราะห์และอภิปรายผลงาน
 - ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....
10. ผู้ที่เกี่ยวข้องในการประเมินผลการจัดการความรู้ที่เกี่ยวข้อง
- ☐ ผู้เรียนประเมินตนเอง
 - ☐ อาจารย์ที่เกี่ยวข้องในการจัดการความรู้
 - ☐ นักศึกษาที่ใช้ระบบการจัดการความรู้
 - ☐ บุคคลภายนอก
 - ☐ ผู้เชี่ยวชาญในวิชาชีพ
 - ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....
11. การนำเสนอกิจกรรมการเรียนการสอนในลักษณะใดที่จะส่งเสริมผลให้นักศึกษามีความรู้ด้านการผลิตสื่อได้อย่างสร้างสรรค์
- ☐ สถานการณ์ตัวอย่าง
 - ☐ สอนเนื้อหาโดยตรง
 - ☐ กรณีศึกษา
 - ☐ การนำเสนอข่าวสารและอภิปราย
 - ☐ การใช้บทบาทสมมติ
 - ☐ การสร้างประเด็นปัญหา

- ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....
12. ท่านคิดว่าผู้ใดจะมีส่วนช่วยเสริมสร้างคุณลักษณะเพื่อให้ผู้เรียนเป็นผู้ที่มีสมรรถนะด้านการผลิตสื่อเชิงสร้างสรรค์
- ☐ ผู้เรียนควรจะช่วยเสริมสร้างด้วยตนเอง
- ☐ ผู้เรียนควรจะช่วยเสริมสร้างด้วยเพื่อนร่วมชั้นเรียน
- ☐ ผู้เรียนควรจะช่วยเสริมสร้างด้วยบุคคลอื่นนอกชั้นเรียน
- ☐ ผู้เรียนควรจะมีการเสริมสร้างด้วยผู้สอน
- ☐ ผู้เรียนควรจะมีการเสริมสร้างร่วมกันจากหลาย ๆ ฝ่าย
13. การกำหนดแนวทางการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์ควรมีแนวทางอย่างไร
- ☐ มีการกำหนดทางเลือกจากการค้นคว้าด้วยตนเอง
- ☐ กำหนดทางเลือกโดยผู้สอน
- ☐ มีการอภิปรายร่วมกันก่อนกำหนดทางเลือก
- ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....
14. ท่านคิดว่า ผู้สอนควรมีติดตามกิจกรรมการเรียนรู้หรือรายงานในลักษณะใดจะช่วยเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม
- ☐ ผู้สอนควรสั่งงานโดยย่ำเตือนเวลาส่งและมีการติดตามอย่างสม่ำเสมอ
- ☐ ผู้สอนควรกำหนดเวลาในการนำเสนอผลงานล่วงหน้าก่อนดำเนินกิจกรรม
- ☐ ผู้สอนให้มีการนำเสนออย่างยืดหยุ่นและให้อิสระ
- ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....
15. รายงานลักษณะใดที่จะช่วยเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์
- ☐ หัวข้อรายงานที่กล่าวถึงการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยตรง
- ☐ หัวข้อรายงานที่ส่งเสริมให้มีการอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
- ☐ หัวข้อรายงานที่แนะนำให้มีการติดต่อสอบถามจากผู้รู้ด้านการสร้างสรรค์
- ☐ หัวข้อรายงานที่กล่าวถึงการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์โดยกระตุ้นให้คิดด้วยตนเอง
- ☐ อื่น ๆ โปรดระบุ.....
16. ท่านคิดว่าค่านิยมที่เกิดขึ้นจากเพื่อพัฒนากิจกรรมในการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ ควรมีลักษณะอย่างไร
- ☐ เป็นค่านิยมที่เกิดจากอิสระทางความคิด
- ☐ เป็นค่านิยมที่เกิดจากความท้าทายและแข่งขัน
- ☐ เป็นค่านิยมที่เกิดขึ้นจากการแสวงหาความสุขให้กับตนเอง
- ☐ เป็นค่านิยมที่เกิดจากแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ ความสำเร็จในการกระทำ
- ☐ เป็นค่านิยมที่เกิดขึ้นจากสถานภาพทางสังคม การได้รับการยอมรับ
- ☐ เป็นค่านิยมที่เกิดขึ้นจากการยอมรับและความมีมนุษยสัมพันธ์อันดี

- ☐ เป็นค่านิยมที่เกิดขึ้นและทำตามจากเสียงส่วนมาก
- ☐ เป็นค่านิยมที่เกิดขึ้นจากความเสมอภาคและยุติธรรม

ตอนที่ 4 ความคิดเห็นอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องในการพัฒนาระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะอื่น ๆ ที่ท่านมีความเห็นว่าเหมาะสม
ความคิดเห็นเกี่ยวกับระบบการจัดการความรู้

.....

.....

.....

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

.....

.....

.....

ความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมบนระบบการจัดการความรู้

.....

.....

.....

ความคิดเห็นอื่น ๆ

.....

.....

.....

.....

ขอขอบพระคุณในความกรุณาเป็นอย่างสูง

ผู้วิจัย

แบบตรวจสอบดัชนีความสอดคล้อง (IOC) สำหรับผู้เชี่ยวชาญ
เรื่อง ระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน
เชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา

คำชี้แจง : แบบตรวจสอบดัชนีความสอดคล้องนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาตรวจสอบความสอดคล้องของกิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการ
ความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา
ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้เชี่ยวชาญ

ชื่อผู้เชี่ยวชาญ.....

ตำแหน่ง.....สถานที่ทำงาน.....

ตอนที่ 2 กระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลกระทบต่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา

คำชี้แจง: โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงตามความคิดเห็นของท่านมากที่สุด โดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่ากิจกรรมฯ นั้นสามารถนำมาใช้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ได้
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ากิจกรรมฯ นั้นสามารถนำมาได้
- 1 หมายถึง กิจกรรมฯ นั้นไม่สามารถนำมาใช้ได้

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผลการประเมิน			หมายเหตุ
			+1	0	-1	
สัปดาห์ 1	สานความสัมพันธ์ ช่วยกันเตรียม					
	1. ผู้ริเริ่มโครงการชี้แจงข้อมูลกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ และสร้างแรงจูงใจ	เครื่องมือประชุมผ่านวิดีโอ (Video Conferencing) เครื่องมือสนทนากลุ่ม (Chat)				
	2. สมาชิกแนะนำข้อมูลส่วนตัว ประสพการณ์ และทักษะเฉพาะตัวโดยการบันทึก					
	3. สมาชิกพูดคุย ทำความรู้จัก ปรับทัศนคติ สร้างความไว้วางใจ และบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้					

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผลการประเมิน			หมายเหตุ
			+1	0	-1	
	4. สมาชิกพูดคุย แลกเปลี่ยนเป้าหมายของการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์					
	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม					
สัปดาห์ 2	แบ่งปันเรื่องราว สืบสาวสาเหตุ					
	1. สมาชิกบันทึกเรื่องเล่าเร้าพลัง (Story Telling) โดยการถ่ายทอดความรู้จากการปฏิบัติ เล่าถึงความรู้ที่ฝังลึก สิ่งที่ซ่อนอยู่ออกมา	เครื่องมือบันทึกความรู้ (Weblog) เครื่องมือเวทีชุมชน (Forum)				
	2. สมาชิกช่วยกันสกัดความรู้ที่ได้จากการอ่านบันทึกเรื่องเล่าเร้าพลังออกมา แล้วนำเสนอประเด็นในเวทีชุมชน					
	3. สมาชิกแสวงหาความรู้ที่เกี่ยวข้อง ต่อยอดจากประเด็นที่นำเสนอและนำมาแลกเปลี่ยนกันในเวทีชุมชน					
	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม					

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผลการประเมิน			หมายเหตุ
			+1	0	-1	
สัปดาห์ 3	ปรับฐานความคิด สะกิดปัญหา					
	1. สมาชิกนำเสนอ และกำหนดประเด็นปัญหาที่ต้องการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน - กำหนดปัญหาได้ชัดเจน - กำหนดสาเหตุของปัญหาที่เกี่ยวข้องได้ทั้งหมด - กำหนดเป้าหมายหรือสภาพที่ไม่เป็นปัญหา - กำหนดแนวทาง และวิธีการที่จะบรรลุถึงเป้าหมาย	เครื่องมือเวทีชุมชน (Forum) เครื่องมือสนทนากลุ่ม (Chat)				
	2. จัดการเสวนา (Dialogue) ในประเด็นปัญหาที่ได้รับการโหวต เพื่อปรับฐานความคิด ทำให้สมาชิกเห็นภาพ/บริบทที่ใกล้เคียงกัน ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับปัญหาที่เกิดขึ้น					
	3. สมาชิกร่วมกันจัดเตรียมข้อมูล คลังภาพ คลังคลิป และแหล่งความรู้ที่เกี่ยวข้อง มาบันทึกในเครื่องมือบันทึกความรู้ เพื่อการแลกเปลี่ยน และนำแหล่งความรู้ไปประยุกต์ใช้อย่างสร้างสรรค์					

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผลการประเมิน			หมายเหตุ
			+1	0	-1	
	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม					
สัปดาห์ 4	ระดมความคิด พิชิตทางเลือก					
	1. จัดการระดมสมอง (Brainstorming) เพื่อค้นหาทางเลือกในการแก้ปัญหาที่มุ่งไปสู่ความสำเร็จ โดยการเสนอวิธีแก้ปัญหาหรือความคิดเห็นของเพื่อนสมาชิกให้ได้มากที่สุด	เครื่องมือกระดานอภิปราย (Discussion Boards) เครื่องมือสนทนากลุ่ม (Chat)				
	2. เมื่อทุกคนได้แสดงความคิดเห็นแล้ว ก็จะมาช่วยกันกลั่นกรองความคิดเห็นทั้งหมด เพื่อเลือกความคิดเห็นที่ดีเข้าสู่แนวทางเดียวกัน และนำไปสู่การปฏิบัติ					
	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม					

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผลการประเมิน			หมายเหตุ
			+1	0	-1	
สัปดาห์ 5	กรณีตัวอย่าง สร้างความเป็นเลิศ					
	1. จัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และเชื่อมโยงความรู้เดิมด้วยแผนผังทางปัญญา (Mind map) ในประเด็นสำคัญต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นการแสดงออกด้านความคิดรอบทิศทาง	เครื่องมือแผนผังทางปัญญา (Mind map) เครื่องมือกระดานอภิปราย (Discussion Boards)				
	2. สมาชิกนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ของตนเอง และจัดกิจกรรมให้ได้ศึกษาวิธีคิด เปรียบเทียบความคิด และวิจารณ์ความคิดของตนเอง และเพื่อนสมาชิกเพื่อการพัฒนาความคิดอย่างสร้างสรรค์					
	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม					
สัปดาห์ 6	กรณีตัวอย่าง สร้างความเป็นเลิศ (ต่อ)					
	1. เรียนรู้จากบทเรียน และความสำเร็จ (Lessons Learned and Best Practices) โดยการค้นหาแนวทางปฏิบัติที่เป็นเลิศในประเด็นที่สนใจ และนำมาบันทึกในเครื่องมือบันทึกความรู้เพื่อแลกเปลี่ยน	เครื่องมือบันทึกความรู้ (Weblog) เครื่องมือเวทีชุมชน (Forum)				

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผลการประเมิน			หมายเหตุ
			+1	0	-1	
	แบ่งปันกัน					
	2. จัดเวทีถาม – ตอบ โดยการโยนคำถามเข้าไปเพื่อให้ผู้รู้ที่อยู่ร่วมในเวทีและเพื่อนสมาชิกช่วยกันตอบคำถามหรือส่งต่อให้ผู้เชี่ยวชาญอื่นช่วยหาคำตอบหรือแนวทางปฏิบัติที่ดี					
	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม					
สัปดาห์ 7	สรรค์สร้างกระบวนการ เชี่ยวชาญทักษะ					
	1. สมาชิกนำเสนอกิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ของตนเอง พร้อมทั้งวิธีการประเมินผล	เครื่องมือบันทึกความรู้ (Weblog)				
	2. สมาชิกเจ้าของกระบวนการหรือกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ บันทึกแหล่งเรียนรู้ และข้อมูลที่เป็นประโยชน์เพิ่มเติมที่เกี่ยวข้องกับ					

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผลการประเมิน			หมายเหตุ
			+1	0	-1	
	กระบวนการ และกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ของตนเอง					
	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม					
สัปดาห์ 8	สรรค์สร้างกระบวนการ เชี่ยวชาญทักษะ (ต่อ)					
	1. เพื่อนสมาชิกเข้าไปศึกษากิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ จากนั้นให้คำแนะนำ ชมเชย และเสริมแรงให้แก่นักเรียน	เครื่องมือบันทึกความรู้ (Weblog) เครื่องมือกระดานอภิปราย (Discussion Boards)				
	2. เพื่อนสมาชิกเฝ้าติดตามกระบวนการหรือกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ที่มีความเป็นไปได้ และแนวทางปฏิบัติที่ดีต่อการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์					

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผลการประเมิน			หมายเหตุ
			+1	0	-1	
	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม					
สัปดาห์ 9	เรียนรู้แบ่งปัน สร้างสรรค์สู่ผู้เรียน					
	จัดกิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษา	จัดกิจกรรมสู่ผู้เรียน				
	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม					
สัปดาห์ 10	เรียนรู้แบ่งปัน สร้างสรรค์สู่ผู้เรียน (ต่อ)					
	1. จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนนำเสนอนวัตกรรมสร้างสรรค์ ที่ได้จาก	เครื่องมือบันทึกความรู้ (Weblog)				

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผลการประเมิน			หมายเหตุ
			+1	0	-1	
	กระบวนการจัดการความรู้	เครื่องมือเวทีชุมชน (Forum)				
	2. ประเมินผลงาน โดยใช้แบบประเมินผลงานสร้างสรรค์ และอภิปรายเกี่ยวกับการสร้างสรรค์นวัตกรรมของผู้เรียน โดยผู้เชี่ยวชาญ เพื่อการปรับปรุงแก้ไข และข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์					
	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม					
สัปดาห์ 11	ส่งเสริมถ่ายทอด ต่อยอดนวัตกรรม					
	จัดกิจกรรมให้สมาชิกนำเสนอผลการนำกระบวนการอย่างสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์กับผู้เรียน โดยการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ และผลที่ได้จากการนำกระบวนการอย่างสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ โดยผู้เชี่ยวชาญให้คำแนะนำ เพื่อการปรับปรุงแก้ไข และข้อเสนอแนะที่	เครื่องมือเวทีชุมชน (Forum) เครื่องมือบันทึกความรู้ (Weblog)				

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผลการประเมิน			หมายเหตุ
			+1	0	-1	
	เป็นประโยชน์					
	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม					
สัปดาห์ 12	ส่งเสริมถ่ายทอด ต่อยอดนวัตกรรม (ต่อ)					
	1. จัดกิจกรรม “การยกย่องชมเชยและให้รางวัล” เพื่อเป็นแรงจูงใจในการคิดสร้างสรรค์ผลงาน โดยให้สมาชิกร่วมกันโหวตเพื่อให้รางวัล	เครื่องมือเวทีชุมชน (Forum)				
	2. นำเสนอบทเรียน และความสำเร็จ เพื่อแลกเปลี่ยนแบ่งปันความรู้ให้เป็นประโยชน์ต่อสาธารณ และต่อชุมชนแห่งการเรียนรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์					
	ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม					

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผลการประเมิน			หมายเหตุ
			+1	0	-1	

ขอขอบคุณสำหรับคำแนะนำที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง

คณะผู้วิจัย



แบบสอบถามเพื่อการประเมินคุณภาพ

เว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์

ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา

สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการความรู้ในระบบด้วยระบบอินเทอร์เน็ต

คำชี้แจง : แบบสอบถามฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อเว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ซึ่งเว็บไซต์ฯ นี้จะใช้เพื่อจัดเก็บความรู้ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับวิธีการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน และเพื่อศึกษาพฤติกรรมการจัดการความรู้ของผู้สอน และผู้เรียนในระดับอุดมศึกษา

โปรดใช้ <http://www.etknowlege.com> ประกอบการพิจารณา

ชื่อผู้ใช้: expert รหัสผ่าน:

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้เชี่ยวชาญ

1. ชื่อ-สกุล.....
2. ตำแหน่งทางวิชาการ.....
3. สาขาวิชาที่สำเร็จการศึกษา.....
4. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับสื่อคอมพิวเตอร์/ เว็บไซต์/ การจัดการเรียนการสอนออนไลน์
และการจัดการความรู้.....ปี
5. หน่วยงานที่สังกัด.....

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อเว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงตามความคิดเห็นของท่านมากที่สุด โดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้

ระดับ 5 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับมากที่สุด

ระดับ 4 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับมาก

ระดับ 3 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับปานกลาง

ระดับ 2 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับน้อย

ระดับ 1 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับน้อยที่สุด

รายการ	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
ด้านเนื้อหา					
1.วัตถุประสงค์ของเว็บไซต์ฯ มีความชัดเจน สอดคล้องตรงตามความต้องการผู้ใช้งาน					
2. เนื้อหาในเว็บไซต์ฯ มีความชัดเจน หลากหลาย เข้าใจง่าย และน่าสนใจศึกษา					
3. เนื้อหาในเว็บไซต์ฯ มีความถูกต้อง มีแหล่งข้อมูลอ้างอิงที่ชัดเจน เชื่อถือได้					
4. ความสมบูรณ์ของเนื้อหา และปริมาณเนื้อหาภายในเว็บไซต์ฯ มีความเหมาะสม					
5. คู่มือการใช้งานเว็บไซต์ฯ รวมถึงระบบการเข้าถึงเนื้อหา มีความเหมาะสม					
6. เนื้อหา มีความเหมาะสมกับผู้เรียน (ระดับความยาก ง่าย ภาษาที่ใช้)					
7. มีการแบ่งหมวดหมู่ระบบเนื้อหาที่นำเสนอเป็นหัวข้อย่อยๆ ที่มีความชัดเจน					
8. มีการลำดับการนำเสนอเนื้อหาเรื่องต่างๆ ที่จะช่วยให้ผู้เรียน					

รายการ	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
เกิดการเรียนรู้					
9. มีการทดสอบ และการประเมินผลความรู้ให้กับผู้เรียนที่เหมาะสม					
10. การให้ข้อมูลป้อนกลับ การสื่อสาร และการแลกเปลี่ยนที่เป็นประโยชน์					
ด้านการออกแบบ					
1. การออกแบบเว็บไซต์ฯ มีความน่าสนใจ ดึงดูดใจผู้เรียนได้					
2. กราฟิก และภาพประกอบเนื้อหาในเว็บไซต์ฯ มีคุณภาพเหมาะสม					
3. รูปแบบตัวอักษร (Font) ที่เลือกใช้อ่านได้ง่าย สบายตา และใช้รูปแบบที่คงที่					
4. ขนาดตัวอักษร (Size) พอดีแสดงผลที่ความละเอียดของจอภาพที่ใช้ได้เหมาะสม					
5. มีระบบนำทาง (Navigation) ช่วยให้ผู้เรียนรู้ตำแหน่งที่อยู่ในเว็บไซต์ฯ ได้แก่ ทุกหน้าของเว็บไซต์แสดงหัวข้อเนื้อหา และระบุตำแหน่งการใช้งานปัจจุบันเพื่อให้ผู้เรียนทราบ					
6. สามารถใช้ระบบนำทางที่เรียกใช้ได้จากทุกส่วนในเว็บไซต์ฯ และสามารถเลือกการทำงานไปยังส่วนที่ต้องการได้					
7. โครงสร้างของจอภาพ (Layout) รูปแบบ สี เครื่องมือนำทาง (Navigation control) เหมือนกัน และอยู่ในตำแหน่งเดียวกันตลอด					
8. การออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์ฯ เหมาะสมช่วยให้ผู้เรียนไม่สับสนในตำแหน่งการใช้งาน					

รายการ	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
ด้านการจัดการความรู้					
1. เว็บไซต์ฯ สนับสนุนการค้นหาความรู้ เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างกันได้อย่างเหมาะสม					
2. เว็บไซต์ฯ ส่งเสริมให้สร้างความรู้ เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างกันได้อย่างเหมาะสม					
3. เว็บไซต์ฯ สนับสนุนให้มีการนำความรู้ที่ได้รับมารวบรวมเอาไว้อย่างเป็นประโยชน์					
4. เว็บไซต์ฯ ช่วยสนับสนุนการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสม					
5. เว็บไซต์ฯ สนับสนุนการสื่อสาร และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่เป็นประโยชน์					
6. กิจกรรมภายในเว็บไซต์ฯ สำหรับการแลกเปลี่ยนเรียนรู้มีความน่าสนใจ					
7. กิจกรรมภายในเว็บไซต์ฯ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้					
8. เครื่องมือสื่อสารภายในเว็บไซต์ฯ สนับสนุนการจัดการความรู้ได้เป็นอย่างดี					
ความคล่องตัวในการใช้งาน					
1. เว็บไซต์ฯ ใช้งานง่าย สะดวก รวดเร็ว ไม่ซับซ้อน และทันสมัย					
2. เว็บไซต์ฯ สามารถเข้าถึงได้ง่าย ลดข้อจำกัดเรื่องเวลา และสถานที่ได้					
3. เว็บไซต์ฯ ช่วยในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์					

รายการ	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
4. เว็บไซต์ฯ สนับสนุนการทำงานร่วมกันเพื่อการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์					
5. เว็บไซต์ฯ ช่วยในการติดต่อสื่อสาร การมีปฏิสัมพันธ์กันได้ อย่างสะดวกรวดเร็ว					
6. เว็บไซต์ฯ ช่วยในการจัดเก็บสาระความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างถูกต้อง เป็นหมวดหมู่					
7. เว็บไซต์ฯ ช่วยติดตามพฤติกรรม และเก็บบันทึกสถิติการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ได้					
8. เว็บไซต์ฯ สามารถสร้างแรงจูงใจให้เข้ามามีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี					
9. เว็บไซต์ฯ มีประสิทธิภาพ และคุ้มค่าในการใช้งาน					
10. ความเหมาะสมของเว็บไซต์ฯ โดยภาพรวม					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะหรือข้อคิดเห็นเพิ่มเติมเพื่อการปรับปรุง และพัฒนาเว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้ เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของ นักศึกษาระดับอุดมศึกษา ตามประเด็นหลักหรือองค์ประกอบของรายการประเมิน

1. ด้านเนื้อหา

.....

.....

.....

2. ด้านการออกแบบ

.....

.....

.....

3. ด้านการจัดการความรู้

.....

.....

.....

4. ด้านความคล่องตัวในการใช้งาน

.....

.....

.....

5. ด้านอื่นๆ

.....

.....

.....

.....ผู้ประเมิน

()

ตำแหน่ง

...../...../.....

ขอขอบคุณผู้เชี่ยวชาญในการประเมินคุณภาพเว็บไซต์

ระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ในครั้งนี้

คณะผู้วิจัย

**แบบสอบถามความคิดเห็นผู้ใช้งาน
ที่มีต่อเว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้
เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์**

ตอนที่ 1 ความคิดเห็นที่มีต่อเว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์

คำชี้แจง: โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงตามความคิดเห็นของท่านมากที่สุด โดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้

ระดับ 5 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับมากที่สุด

ระดับ 4 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับมาก

ระดับ 3 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับปานกลาง

ระดับ 2 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับน้อย

ระดับ 1 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับน้อยที่สุด

ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
ด้านการใช้งานเว็บไซต์ฯ					
1. เว็บไซต์ฯ ใช้งานง่าย สะดวก รวดเร็ว ไม่ซับซ้อน และทันสมัย					
2. เว็บไซต์ฯ สามารถเข้าถึงได้ง่าย ลดข้อจำกัดเรื่องเวลา และสถานที่ได้					
3. เว็บไซต์ฯ เป็นพื้นที่สำหรับจัดเก็บ และแสดงข้อมูล ความรู้เพื่อการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี					
4. เว็บไซต์ฯ ช่วยกระจาย ถ่ายโอน เผยแพร่ แลกเปลี่ยนแบ่งปันข้อมูลระหว่างกัน					

ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
5. เว็บไซต์ฯ ช่วยในการค้นหาความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทำให้ง่ายต่อการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างกันได้อย่างเหมาะสม					
6. เว็บไซต์ฯ ช่วยส่งเสริมให้ทุกคนเกิดการมีปฏิสัมพันธ์ และช่วยในการติดต่อสื่อสารระหว่างกัน					
7. เว็บไซต์ฯ ช่วยอำนวยความสะดวกในการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างกัน					
8. เว็บไซต์ฯ สนับสนุน และอำนวยความสะดวกในการเชื่อมโยงทุกคนที่อยู่ต่างสถานที่ให้ได้เรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลา					
9. เว็บไซต์ฯ มีความน่าสนใจ สามารถสร้างแรงจูงใจให้เข้ามามีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี					
10. เว็บไซต์ฯ สนับสนุนการทำงานร่วมกันเพื่อการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์					
11. เว็บไซต์ฯ ช่วยเป็นสื่อกลาง และเป็นประโยชน์สำหรับการนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้					
12. เว็บไซต์ฯ มีประสิทธิภาพ และคุ้มค่าในการใช้งานโดยภาพรวม					
ด้านกิจกรรมการจัดการความรู้					
13. กิจกรรมสานความสัมพันธ์ ช่วยกันเตรียม ช่วยให้ผู้สมาชิกได้สร้างปฏิสัมพันธ์ต่อกัน และส่งเสริมบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้					
14. กิจกรรมแบ่งปันเรื่องราว สืบสาวสาเหตุ ช่วยให้ผู้สมาชิกได้สกัดความรู้ที่มี และถ่ายทอดความรู้ที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้					
15. กิจกรรมปรับฐานความคิด สะกิดปัญหา ช่วยให้ผู้สมาชิกได้นำเสนอประเด็นปัญหาที่ต้องการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เพื่อการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้					
16. กิจกรรมระดมความคิด พิชิตทางเลือก ช่วยกระตุ้นให้ช่วยให้สมาชิกกระตือรือร้นที่จะสำรวจ และค้นหาแนวทางที่จะนำไปสู่การแก้ปัญหาโดยมีทางเลือกที่หลากหลาย					
17. กิจกรรมกรณีตัวอย่าง สร้างความเป็นเลิศ ช่วยให้ผู้สมาชิกได้ เรียนรู้จากบทเรียน และความสำเร็จ)Lessons Learned and Best Practices) โดยการค้นหาแนวทางปฏิบัติที่เป็นเลิศในประเด็นที่สนใจ					
18. กิจกรรมสรรค์สร้างกระบวนการ เชี่ยวชาญทักษะ ช่วยให้ผู้สมาชิกได้นำเสนอกระบวนการหรือกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ของตนเอง					

ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
เพื่อจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์กับผู้เรียน					
19. กิจกรรมเรียนรู้แบ่งปัน สร้างสรรค์สู่ผู้เรียน ช่วยให้สมาชิกได้นำความรู้ที่ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้					
20. กิจกรรมส่งเสริมถ่ายทอด ต่อยอดนวัตกรรม ช่วยให้สมาชิกอภิปรายเกี่ยวกับการสร้างสรรค์นวัตกรรมของผู้เรียนทำให้เกิดการยอมรับรับข้อมูล ข้อเสนอแนะ คำติชม และสามารถนำมาพัฒนาผลงานต่อไปได้					
21. กิจกรรมการยกย่องชมเชยและให้รางวัลทำให้สมาชิกรู้สึกชื่นชมในตนเองว่ามีคุณค่า มีความเชื่อมั่น รู้สึกได้รับการยอมรับจากคนรอบตัว					
22. กิจกรรมส่งเสริมถ่ายทอด ต่อยอดนวัตกรรมในการเผยแพร่ผลงานให้ผู้อื่นได้ชื่นชมจะนำไปสู่หนทางที่จะทำให้เกิดแนวความคิดใหม่ต่อไป					
23. กิจกรรมต่างๆ ช่วยส่งเสริม และสนับสนุนให้เกิดชุมชนแห่งการเรียนรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์					
24. กิจกรรมต่างๆ ช่วยส่งเสริม และสนับสนุนให้นำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์โดยภาพรวม					

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเพิ่มเติมมีต่อเว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน
เชิงสร้างสรรค์

1. ท่านมีความประทับใจจากการเข้าร่วมกิจกรรมในเว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการ
จัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ อย่างไรบ้าง

2. การเข้าร่วมกิจกรรมในเว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้ มีส่วนช่วยในการออกแบบ และจัดการเรียนการ
สอน

เชิงสร้างสรรค์ของท่าน ได้อย่างไรบ้าง

3. ท่านคิดว่าอะไรเป็นแรงกระตุ้นให้เข้ามามีส่วนร่วมในเว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการ
จัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์

4. ท่านคิดว่าเว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้มีส่วนช่วยให้เกิดชุมชนนักปฏิบัติในการจัดการเรียนการสอน
เชิงสร้างสรรค์

ได้อย่างไรบ้าง

5. ท่านพบปัญหาหรืออุปสรรคจากการเข้าร่วมกิจกรรมในเว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์อย่างไรบ้าง และมีคำแนะนำเพิ่มเติมเพื่อการปรับปรุงแก้ไขกิจกรรมอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินผลงานความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ที่ใช้ระบบการจัดการความรู้ เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

คำชี้แจง: โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงตามความคิดเห็นของท่านมากที่สุด โดยมีเกณฑ์การ ประเมินดังนี้

ระดับ 5 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับมากที่สุด

ระดับ 4 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับมาก

ระดับ 3 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับปานกลาง

ระดับ 2 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับน้อย

ระดับ 1 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับน้อยที่สุด

ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
ด้านที่ 1 ความคิดริเริ่ม					
1.1 ความแปลกใหม่ของผลงาน					
1.2 การแสดงถึงแนวคิดในการสร้างผลงาน					
1.3 การแสดงถึงจินตนาการและสร้างทัศนคติในเชิงบวก					
1.4 แสดงถึงแนวคิดที่มีความทันสมัย					
ด้านที่ 2 ความคิดคล่องแคล่ว					
2.1 การปฏิบัติงานที่ตามกำหนดเวลา					
2.2 ความครบถ้วนของผลงาน					
2.3 ผลงานสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน					
2.4 มีทักษะในการแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงาน					
ด้านที่ 3 ความคิดยืดหยุ่น					
3.1 ผลงานแสดงถึงผลการแสดงทางเลือกในการสร้างสรรค์ผลงาน					
3.2 การนำเสนอผลงานแสดงถึงการทำงานเป็นทีม โดยมีการแบ่งส่วนกัน					

ประเด็นการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
รับผิดชอบ					
3.3 ผลงานสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่น					
3.4 การให้เหตุผลต่อผลงานโดยแสดงออกในลักษณะการยอมรับการวิจารณ์ การอธิบายและวิจารณ์ผลงานของผู้อื่นได้					
ด้านที่ 4 ความคิดละเอียดละออ					
4.1 เลือกเนื้อหาการเรียนรู้ที่เหมาะสม					
4.2 มีการนำเสนอผลงานที่มีการแสดงถึงการค้นคว้าหาความรู้					
4.3 ผลงานที่สามารถนำไปใช้ได้เป็นประโยชน์ได้จริง					
4.4 ผลงานมีคุณค่าและสามารถประเมินได้					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ค

ผลการประเมินเครื่องมือ

แบบตรวจสอบดัชนีความสอดคล้อง (IOC) สำหรับผู้เชี่ยวชาญ
เรื่อง ระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน
เชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา

คำชี้แจง : แบบตรวจสอบดัชนีความสอดคล้องนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาตรวจสอบความสอดคล้องของกิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้เชี่ยวชาญ

ชื่อผู้เชี่ยวชาญ.....

ตำแหน่ง.....สถานที่ทำงาน.....

ตอนที่ 2 กระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา

คำชี้แจง: โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงตามความคิดเห็นของท่านมากที่สุด โดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่ากิจกรรมฯ นั้นสามารถนำมาใช้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ได้
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ากิจกรรมฯ นั้นสามารถนำมาได้
- 1 หมายถึง กิจกรรมฯ นั้นไม่สามารถนำมาใช้ได้

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุน การจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผู้เชี่ยวชาญ					ΣR	IOC	แปล ความ
			คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
สัปดาห์ 1	สานความสัมพันธ์ ช่วยกันเตรียม									
	1. ผู้ริเริ่มโครงการชี้แจงข้อมูลกระบวนการจัดการความรู้ เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ และสร้างแรงจูงใจ	เครื่องมือประชุมผ่าน วิดีโอ (Video Conferencing) เครื่องมือสนทนากลุ่ม (Chat)	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
	2. สมาชิกแนะนำข้อมูลส่วนตัว ประสบการณ์ และทักษะเฉพาะตัวโดย การบันทึก		+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
	3. สมาชิกพูดคุย ทำความรู้จัก ปรับทัศนคติ สร้างความไว้วางใจ และ บรรยากาศในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้		+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
	4. สมาชิกพูดคุย แลกเปลี่ยนเป้าหมายของการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อ		+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุน การจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผู้เชี่ยวชาญ					ΣR	IOC	แปล ความ
			คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
	สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์									
สัปดาห์ 2	แบ่งปันเรื่องราว สืบสาวสาเหตุ									
	1. สมาชิกบันทึกเรื่องราวเล่าเรื่อง (Story Telling) โดยการถ่ายทอด ความรู้จากการปฏิบัติ เล่าถึงความรู้ที่ฝังลึก สิ่งที่ย่อยออกออกมา	เครื่องมือบันทึกความรู้ (Weblog)	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
	2. สมาชิกช่วยกันสกัดความรู้ที่ได้จากการอ่านบันทึกเรื่องราวเล่าเรื่อง ออกมา แล้วนำเสนอประเด็นในเวทีชุมชน	เครื่องมือเวทีชุมชน (Forum)	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
	3. สมาชิกแสวงหาความรู้ที่เกี่ยวข้อง ต่อยอดจากประเด็นที่นำเสนอ และนำมาแลกเปลี่ยนกันในเวทีชุมชน		+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
สัปดาห์ 3	ปรับฐานความคิด สะกิดปัญหา									
	1. สมาชิกนำเสนอ และกำหนดประเด็นปัญหาที่ต้องการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ร่วมกัน - กำหนดปัญหาได้ชัดเจน - กำหนดสาเหตุของปัญหาที่เกี่ยวข้องได้ทั้งหมด	เครื่องมือเวทีชุมชน (Forum) เครื่องมือสนทนากลุ่ม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผู้เชี่ยวชาญ					ΣR	IOC	แปลความ
			คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
	- กำหนดเป้าหมายหรือสภาพที่ไม่เป็นปัญหา - กำหนดแนวทาง และวิธีการที่จะบรรลุถึงเป้าหมาย	(Chat)								
	2. จัดการเสวนา (Dialogue) ในประเด็นปัญหาที่ได้รับการโหวต เพื่อปรับฐานความคิด ทำให้สมาชิกเห็นภาพ/บริบทที่ใกล้เคียงกัน ในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับปัญหาที่เกิดขึ้น		+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
	3. สมาชิกร่วมกันจัดเตรียมข้อมูล คลังภาพ คลังคลิป และแหล่งความรู้ที่เกี่ยวข้อง มาบันทึกในเครื่องมือบันทึกความรู้ เพื่อการแลกเปลี่ยน และนำแหล่งความรู้นั้นไปประยุกต์ใช้ได้อย่างสร้างสรรค์		+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
สัปดาห์ 4	ระดมความคิด พิชิตทางเลือก									
	1. จัดการระดมสมอง (Brainstorming) เพื่อค้นหาทางเลือกในการแก้ปัญหาที่มุ่งไปสู่ความสำเร็จ โดยการเสนอวิธีแก้ปัญหาหรือความคิดเห็นของเพื่อนสมาชิกให้ได้มากที่สุด	เครื่องมือกระดานอภิปราย (Discussion Boards)	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
	2. เมื่อทุกคนได้แสดงความคิดเห็นแล้ว ก็จะมาช่วยกันกลั่นกรองความคิดเห็นทั้งหมด เพื่อเลือกความคิดเห็นที่ดีเข้าสู่แนวทางเดียวกัน		เครื่องมือสนทนากลุ่ม (Chat)	+1	+1	+1	+1	+1	5	1

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุน การจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผู้เชี่ยวชาญ					ΣR	IOC	แปล ความ
			คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
	และนำไปสู่การปฏิบัติ									
สัปดาห์ 5	กรณีตัวอย่าง สร้างความเป็นเลิศ									
	1. จัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และเชื่อมโยงความรู้เดิมด้วยแผนผังทางปัญญา (Mind map) ในประเด็นสำคัญต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นการแสดงออกด้านความคิดรอบทิศทาง	เครื่องมือแผนผังทางปัญญา (Mind map) เครื่องมือกระดาน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
	2. สมาชิกนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ของตนเอง และจัดกิจกรรมให้ได้ศึกษาวิธีคิด เปรียบเทียบความคิด และวิจารณ์ความคิดของตนเอง และเพื่อนสมาชิกเพื่อการพัฒนาความคิดอย่างสร้างสรรค์	อภิปราย (Discussion Boards)	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
สัปดาห์ 6	กรณีตัวอย่าง สร้างความเป็นเลิศ (ต่อ)									
	1. เรียนรู้จากบทเรียน และความสำเร็จ (Lessons Learned and Best Practices) โดยการค้นหาแนวทางปฏิบัติที่เป็นเลิศในประเด็นที่สนใจ และนำมาบันทึกในเครื่องมือบันทึกความรู้เพื่อแลกเปลี่ยนแบ่งปันกัน	เครื่องมือบันทึกความรู้ (Weblog) เครื่องมือเวทีชุมชน (Forum)	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุน การจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผู้เชี่ยวชาญ					ΣR	IOC	แปล ความ
			คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
	2. จัดเวทีถาม – ตอบ โดยการโยนคำถามเข้าไปเพื่อให้ผู้รู้ที่อยู่ร่วมใน เวทีและเพื่อนสมาชิกช่วยกันตอบคำถามหรือส่งต่อให้ผู้เชี่ยวชาญอื่นช่วย หาคำตอบหรือแนวทางปฏิบัติที่ดี		+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
สัปดาห์ 7	สรรค์สร้างกระบวนการ เชี่ยวชาญทักษะ									
	1. สมาชิกนำเสนอกิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการ ความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ของตนเอง พร้อมทั้งวิธีการประเมินผล	เครื่องมือบันทึกความรู้ (Weblog)	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
	2. สมาชิกเจ้าของกระบวนการหรือกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ บันทึก แหล่งเรียนรู้ และข้อมูลที่เป็นประโยชน์เพิ่มเติมที่เกี่ยวข้องกับ กระบวนการ และกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ของตนเอง		+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
สัปดาห์ 8	สรรค์สร้างกระบวนการ เชี่ยวชาญทักษะ (ต่อ)									
	1. เพื่อนสมาชิกเข้าไปศึกษากิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการ จัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ จากนั้นให้คำแนะนำ ชมเชย	เครื่องมือบันทึกความรู้ (Weblog)	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุน การจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผู้เชี่ยวชาญ					ΣR	IOC	แปล ความ
			คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
	และเสริมแรงให้แกกัน	เครื่องมือกระดาน อภิปราย (Discussion Boards)								
	2. เพื่อนสมาชิกโหวตกระบวนการหรือกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ที่มีความ เป็นไปได้ และแนวทางปฏิบัติที่ดีต่อการจัดการเรียนการสอนเชิง สร้างสรรค์		+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
สัปดาห์ 9	เรียนรู้แบ่งปัน สร้างสรรค์สู่ผู้เรียน									
	จัดกิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้ เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการ พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษา	จัดกิจกรรมสู่ผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
สัปดาห์ 10	เรียนรู้แบ่งปัน สร้างสรรค์สู่ผู้เรียน (ต่อ)									
	1. จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนนำเสนอนวัตกรรมสร้างสรรค์ ที่ได้จาก กระบวนการจัดการความรู้	เครื่องมือบันทึกความรู้ (Weblog) เครื่องมือเวที ชุมชน (Forum)	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
	2. ประเมินผลงาน โดยใช้แบบประเมินผลงานสร้างสรรค์ และอภิปราย เกี่ยวกับการสร้างสรรค์นวัตกรรมของผู้เรียน โดยผู้เชี่ยวชาญ เพื่อการ		+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้

สัปดาห์	กิจกรรมในแต่ละขั้นตอนของกระบวนการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุน การจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	เครื่องมือที่เกี่ยวข้อง	ผู้เชี่ยวชาญ					ΣR	IOC	แปล ความ
			คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5			
	ปรับปรุงแก้ไข และข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์									
สัปดาห์ 11	ส่งเสริมถ่ายทอด ต่อยอดนวัตกรรม									
	จัดกิจกรรมให้สมาชิกนำเสนอผลการนำกระบวนการ อย่างสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ กับผู้เรียน โดยการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ข้อเสนอแนะ และผลที่ได้จาก การนำกระบวนการอย่างสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ โดยผู้เชี่ยวชาญให้ คำแนะนำ เพื่อการปรับปรุงแก้ไข และข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์	เครื่องมือเวทีชุมชน (Forum) เครื่องมือบันทึกความรู้ (Weblog)	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
สัปดาห์ 12	ส่งเสริมถ่ายทอด ต่อยอดนวัตกรรม (ต่อ)									
	1. จัดกิจกรรม “การยกย่องชมเชยและให้รางวัล” เพื่อเป็นแรงจูงใจใน การคิดสร้างสรรค์ผลงาน โดยให้สมาชิกร่วมกันโหวตเพื่อให้รางวัล	เครื่องมือเวทีชุมชน (Forum)	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
	2. นำเสนอบทเรียน และความสำเร็จ เพื่อแลกเปลี่ยนแบ่งปันความรู้ให้ เป็นประโยชน์ต่อสาธารณชน และต่อชุมชนแห่งการเรียนรู้ เพื่อสนับสนุน การจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์		+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้

แบบสอบถามเพื่อการประเมินคุณภาพ

เว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์

ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา

สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดการความรู้ในระบบด้วยระบบอินเทอร์เน็ต

คำชี้แจง : แบบสอบถามฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อเว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ซึ่งเว็บไซต์ฯ นี้จะใช้เพื่อจัดเก็บความรู้ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับวิธีการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน และเพื่อศึกษาพฤติกรรมการจัดการความรู้ของผู้สอน และผู้เรียนในระดับอุดมศึกษา

โปรดใช้ <http://www.etknowlege.com> ประกอบการพิจารณา

ชื่อผู้ใช้: expert รหัสผ่าน:

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้เชี่ยวชาญ

1. ชื่อ-สกุล.....
2. ตำแหน่งทางวิชาการ.....
3. สาขาวิชาที่สำเร็จการศึกษา.....
4. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับสื่อคอมพิวเตอร์/ เว็บไซต์/ การจัดการเรียนการสอนออนไลน์
และการจัดการความรู้.....ปี
5. หน่วยงานที่สังกัด.....

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อเว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงตามความคิดเห็นของท่านมากที่สุด โดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้

ระดับ 5 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับมากที่สุด

ระดับ 4 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับมาก

ระดับ 3 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับปานกลาง

ระดับ 2 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับน้อย

ระดับ 1 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
ด้านเนื้อหา					
1.วัตถุประสงค์ของเว็บไซต์ฯ มีความชัดเจน สอดคล้องตรงตามความต้องการผู้ใช้งาน	4	1	0	0	0
2. เนื้อหาในเว็บไซต์ฯ มีความชัดเจน หลากหลาย เข้าใจง่าย และน่าสนใจศึกษา	4	1	0	0	0
3. เนื้อหาในเว็บไซต์ฯ มีความถูกต้อง มีแหล่งข้อมูลอ้างอิงที่ชัดเจน เชื่อถือได้	3	2	0	0	0
4. ความสมบูรณ์ของเนื้อหา และปริมาณเนื้อหาภายในเว็บไซต์ฯ มีความเหมาะสม	2	3	0	0	0
5. คู่มือการใช้งานเว็บไซต์ฯ รวมถึงระบบการเข้าถึงเนื้อหา มีความเหมาะสม	3	2	0	0	0
6. เนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับผู้เรียน (ระดับความยาก ง่าย ภาษาที่ใช้)	3	2	0	0	0
7. มีการแบ่งหมวดหมู่ระบบเนื้อหาที่นำเสนอเป็นหัวข้อย่อยๆ ที่มีความชัดเจน	3	2	0	0	0
8. มีการลำดับการนำเสนอเนื้อหาเรื่องต่างๆ ที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้	4	1	0	0	0
9. มีการทดสอบ และการประเมินผลความรู้ให้กับผู้เรียนที่เหมาะสม	3	2	0	0	0
10. การให้ข้อมูลป้อนกลับ การสื่อสาร และการแลกเปลี่ยนที่เป็นประโยชน์	4	1	0	0	0
ด้านการออกแบบ					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. การออกแบบเว็บไซต์ มีความน่าสนใจ ดึงดูดใจผู้เรียนได้	5	0	0	0	0
2. กราฟิก และภาพประกอบเนื้อหาในเว็บไซต์ มีคุณภาพเหมาะสม	5	0	0	0	0
3. รูปแบบตัวอักษร (Font) ที่เลือกใช้อ่านได้ง่าย สบายตา และใช้รูปแบบที่คงที่	4	1	0	0	0
4. ขนาดตัวอักษร (Size) พอดีแสดงผลที่ความละเอียดของจอภาพที่ใช้ได้เหมาะสม	5	0	0	0	0
5. มีระบบนำทาง (Navigation) ช่วยให้ผู้ใช้เรียนรู้ตำแหน่งที่อยู่ในเว็บไซต์ ได้แก่ ทุกหน้าของเว็บไซต์แสดงหัวข้อเนื้อหา และระบุตำแหน่งการใช้งานปัจจุบันเพื่อให้ผู้ใช้เรียนรู้	3	2	0	0	0
6. สามารถใช้ระบบนำทางที่เรียกใช้ได้จากทุกส่วนในเว็บไซต์ และสามารถเลือกการทำงานไปยังส่วนที่ต้องการได้	4	1	0	0	0
7. โครงสร้างของจอภาพ (Layout) รูปแบบ สี เครื่องมือนำทาง (Navigation control) เหมือนกัน และอยู่ในตำแหน่งเดียวกันตลอด	2	3	0	0	0
8. การออกแบบโครงสร้างเว็บไซต์เหมาะสมช่วยให้ผู้เรียนไม่สับสนในตำแหน่งการใช้งาน	3	2	0	0	0
ด้านการจัดการความรู้					
1. เว็บไซต์ สนับสนุนการค้นหาความรู้ เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างกันได้อย่างเหมาะสม	4	1	0	0	0
2. เว็บไซต์ ส่งเสริมให้สร้างความรู้ เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างกันได้อย่างเหมาะสม	4	1	0	0	0
3. เว็บไซต์ สนับสนุนให้มีการนำความรู้ที่ได้รับมารวบรวมเอาไว้อย่างเป็นประโยชน์	2	3	0	0	0
4. เว็บไซต์ ช่วยสนับสนุนการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสม	4	1	0	0	0
5. เว็บไซต์ สนับสนุนการสื่อสาร และการแลกเปลี่ยน	5	0	0	0	0

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
เรียนรู้ที่เป็นประโยชน์					
6. กิจกรรมภายในเว็บไซต์ฯ สำหรับการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ มีความน่าสนใจ	3	2	0	0	0
7. กิจกรรมภายในเว็บไซต์ฯ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้	3	2	0	0	0
8. เครื่องมือสื่อสารภายในเว็บไซต์ฯ สนับสนุนการจัดการความรู้ได้เป็นอย่างดี	3	2	0	0	0
ด้านความคล่องตัวในการใช้งาน					
1. เว็บไซต์ฯ ใช้งานง่าย สะดวก รวดเร็ว ไม่ซับซ้อน และทันสมัย	3	2	0	0	0
2. เว็บไซต์ฯ สามารถเข้าถึงได้ง่าย ลดข้อจำกัดเรื่องเวลาและสถานที่ได้	4	1	0	0	0
3. เว็บไซต์ฯ ช่วยในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อส่งเสริมการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	4	1	0	0	0
4. เว็บไซต์ฯ สนับสนุนการทำงานร่วมกันเพื่อการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	2	3	0	0	0
5. เว็บไซต์ฯ ช่วยในการติดต่อสื่อสาร การมีปฏิสัมพันธ์กันได้อย่างสะดวกรวดเร็ว	2	3	0	0	0
6. เว็บไซต์ฯ ช่วยในการจัดเก็บสาระความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างถูกต้อง เป็นหมวดหมู่	4	1	0	0	0
7. เว็บไซต์ฯ ช่วยติดตามพฤติกรรม และเก็บบันทึกสถิติการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ได้	4	1	0	0	0
8. เว็บไซต์ฯ สามารถสร้างแรงจูงใจให้เข้ามามีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี	3	2	0	0	0
9. เว็บไซต์ฯ มีประสิทธิภาพ และคุ้มค่าในการใช้งาน	4	1	0	0	0
10. ความเหมาะสมของเว็บไซต์ฯ โดยภาพรวม	5	0	0	0	0

**แบบสอบถามความคิดเห็นผู้ใช้งาน
ที่มีต่อเว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้
เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์**

**ตอนที่ 1 ความคิดเห็นที่มีต่อเว็บไซต์ระบบการจัดการความรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน
เชิงสร้างสรรค์**

คำชี้แจง: โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงตามความคิดเห็นของท่านมากที่สุด โดยมีเกณฑ์การ
ประเมินดังนี้

ระดับ 5 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับมากที่สุด

ระดับ 4 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับมาก

ระดับ 3 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับปานกลาง

ระดับ 2 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับน้อย

ระดับ 1 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
ด้านการใช้งานเว็บไซต์ฯ					
1. เว็บไซต์ฯ ใช้งานง่าย สะดวก รวดเร็ว ไม่ซับซ้อน และ ทันสมัย	19	1	0	0	0
2. เว็บไซต์ฯ สามารถเข้าถึงได้ง่าย ลดข้อจำกัดเรื่องเวลา และสถานที่ได้	11	9	0	0	0
3. เว็บไซต์ฯ เป็นพื้นที่สำหรับจัดเก็บ และแสดงข้อมูล ความรู้เพื่อการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ได้เป็น อย่างดี	10	10	0	0	0
4. เว็บไซต์ฯ ช่วยกระจาย ถ่ายโอน เผยแพร่ แลกเปลี่ยน แบ่งปันข้อมูลระหว่างกัน	12	8	0	0	0

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
5. เว็บไซต์ฯ ช่วยในการค้นหาความรู้ได้อย่างเป็นระบบ ทำให้ง่ายต่อการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างกันได้อย่างเหมาะสม	15	5	0	0	0
6. เว็บไซต์ฯ ช่วยส่งเสริมให้ทุกคนเกิดการมีปฏิสัมพันธ์ และช่วยในการติดต่อสื่อสารระหว่างกัน	16	4	0	0	0
7. เว็บไซต์ฯ ช่วยอำนวยความสะดวกในการแลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างกัน	16	4	0	0	0
8. เว็บไซต์ฯ สนับสนุน และอำนวยความสะดวกในการเชื่อมโยงทุกคนที่อยู่ต่างสถานที่ให้ได้เรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลา	15	5	0	0	0
9. เว็บไซต์ฯ มีความน่าสนใจ สามารถสร้างแรงจูงใจให้เข้ามามีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี	15	5	0	0	0
10. เว็บไซต์ฯ สนับสนุนการทำงานร่วมกันเพื่อการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	14	6	0	0	0
11. เว็บไซต์ฯ ช่วยเป็นสื่อกลาง และเป็นประโยชน์สำหรับการนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้	19	1	0	0	0
12. เว็บไซต์ฯ มีประสิทธิภาพ และคุ้มค่าในการใช้งานโดยภาพรวม	15	5	0	0	0
13. กิจกรรมสานความสัมพันธ์ ช่วยกันเตรียม ช่วยให้ผู้สมาชิกได้สร้างปฏิสัมพันธ์ต่อกัน และส่งเสริมบรรยากาศในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้	12	8	0	0	0
14. กิจกรรมแบ่งปันเรื่องราว สืบสาวสาเหตุ ช่วยให้ผู้สมาชิกได้สกัดความรู้ที่มี และถ่ายทอดความรู้ที่สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้	15	5	0	0	0
15. กิจกรรมปรับฐานความคิด สะกิดปัญหา ช่วยให้ผู้สมาชิกได้นำเสนอประเด็นปัญหาที่ต้องการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน เพื่อการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้	16	4	0	0	0
16. กิจกรรมระดมความคิด พิชิตทางเลือก ช่วยกระตุ้นให้ช่วยให้สมาชิกกระตือรือร้นที่จะสำรวจ และค้นหาแนวทางที่จะนำไปสู่การแก้ปัญหาโดยมีทางเลือกที่หลากหลาย	15	5	0	0	0
17. กิจกรรมกรณีตัวอย่าง สร้างความเป็นเลิศ ช่วยให้ผู้สมาชิกได้ เรียนรู้จากบทเรียน และความสำเร็จ)Lessons	11	9	0	0	0

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
Learned and Best Practices) โดยการค้นหาแนวทางปฏิบัติที่เป็นเลิศในประเด็นที่สนใจ					
18. กิจกรรมสรรค์สร้างกระบวนการ เชี่ยวชาญทักษะ ช่วยให้สมาชิกได้นำเสนอกระบวนการหรือกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ของตนเองเพื่อจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์กับผู้อื่น	13	7	0	0	0
19. กิจกรรมเรียนรู้แบ่งปัน สรรค์สร้างผู้เรียน ช่วยให้สมาชิกได้นำความรู้ที่ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้	16	4	0	0	0
20. กิจกรรมส่งเสริมถ่ายทอด ต่อยอดนวัตกรรม ช่วยให้สมาชิกอภิปรายเกี่ยวกับการสร้างสรรค์นวัตกรรมของผู้เรียน ทำให้เกิดการยอมรับข้อมูล ข้อเสนอแนะ คำติชม และสามารถนำมาพัฒนาผลงานต่อไปได้	16	4	0	0	0
21. กิจกรรมการยกย่องชมเชยและให้รางวัลทำให้สมาชิกรู้สึกชื่นชมในตนเองว่ามีคุณค่า มีความเชื่อมั่น รู้สึกได้รับการยอมรับจากคนรอบตัว	11	9	0	0	0
22. กิจกรรมส่งเสริมถ่ายทอด ต่อยอดนวัตกรรมในการเผยแพร่ผลงานให้ผู้อื่นได้ชื่นชมจะนำไปสู่หนทางที่จะทำให้เกิดแนวความคิดใหม่ต่อไป	14	6	0	0	0
23. กิจกรรมต่างๆ ช่วยส่งเสริม และสนับสนุนให้เกิดชุมชนแห่งการเรียนรู้เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์	16	4	0	0	0
24. กิจกรรมต่างๆ ช่วยส่งเสริม และสนับสนุนให้นำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ โดยภาพรวม	16	4	0	0	0

**แบบสอบถามความคิดเห็นของผู้ใช้งานที่มีต่อระบบการจัดการความรู้
เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของ
นักศึกษาระดับอุดมศึกษา**

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

1.แบบสอบถามฉบับนี้ไม่มีผลต่อการเรียนในรายวิชา ขอให้ผู้เรียนตอบให้ตรงกับความคิดเห็นที่แท้จริง
ของตนเอง หลังจากได้เข้าใช้งานเว็บไซต์ระบบจัดการความรู้ฯ ครบทั้งหมดแล้ว

2. วิธีตอบแบบสอบถาม ให้ผู้เรียนอ่านข้อความทางซ้ายมือ แล้วให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ ตรง
กับความคิดเห็นของผู้เรียนทางขวามือ ซึ่งมีเกณฑ์ดังนี้

เห็นด้วยมากที่สุด	ค่าคะแนน	5
เห็นด้วยมาก	ค่าคะแนน	4
เห็นด้วยปานกลาง	ค่าคะแนน	3
เห็นด้วยน้อย	ค่าคะแนน	2
เห็นด้วยน้อยที่สุด	ค่าคะแนน	1

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
ด้านเนื้อหา					
1.วัตถุประสงค์ของเว็บไซต์ระบบจัดการความรู้เพื่อเผยแพร่ เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผล ต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์มีความชัดเจนสอดคล้อง ตรงตามความต้องการผู้ใช้งาน	48	72	0	0	0
2. เนื้อหาในระบบจัดการความรู้ฯ มีความชัดเจน หลากหลาย เข้าใจง่ายและน่าสนใจศึกษา	54	66	0	0	0
3. เนื้อหาในระบบมีความถูกต้อง มีแหล่งข้อมูลอ้างอิงที่ ชัดเจน เชื่อถือได้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้	38	82	0	0	0
4. ความสมบูรณ์ของเนื้อหาปริมาณเนื้อหาภายในระบบมี ความเหมาะสม	5	115	0	0	0
5. มีการแบ่งหมวดหมู่ระบบจัดการเนื้อหาและความรู้ที่ รวบรวม นำเสนอเป็นหัวข้อย่อยๆ ที่มีความชัดเจน และมีการ ลำดับการนำเสนอในเรื่องต่างๆ ที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการ เรียนรู้	22	97	1	0	0
6. เนื้อหา มีการแบ่งเป็นหัวข้อย่อยๆ ที่มีความชัดเจนและ เนื้อหาแต่ละหัวข้อย่อยจบในตัวเอง และมีการลำดับการ นำเสนอเนื้อหาที่จะช่วยให้เกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง	10	109	1	0	0
7. เนื้อหาที่มีในเว็บไซต์ระบบจัดการความรู้เป็นประโยชน์	22	97	1	0	0

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนได้					
ด้านการออกแบบ					
8. การออกแบบระบบจัดการความรู้มีความน่าสนใจ	16	102	2	0	0
9. กราฟิกในเว็บไซต์ และภาพประกอบเนื้อหา มีคุณภาพเหมาะสม	20	99	1	0	0
10. รูปแบบตัวอักษร (Font) ที่เลือกใช้อ่านได้ง่าย มีความเหมาะสม	10	110	0	0	0
11. ขนาดตัวอักษร (Size) มีความเหมาะสมกับการแสดงผล	7	112	1	0	0
12. มีระบบนำทาง(Navigation) ช่วยให้ผู้ใช้เรียนรู้ตำแหน่งที่อยู่ในเว็บไซต์ระบบจัดการความรู้ ตามความต้องการได้	11	106	3	0	0
ด้านการจัดการความรู้					
13. ระบบจัดการความรู้ฯ สนับสนุนการค้นหาความรู้ และส่งเสริมผู้สร้างความรู้แลกเปลี่ยนความรู้ระหว่างกัน ได้เหมาะสม	8	112	0	0	0
14. ระบบมีการนำความรู้ที่ได้รับการหาวิธีแก้ไขแล้ว มารวบรวมเอาไว้อย่างเป็นประโยชน์	12	105	3	0	0
15. การออกแบบระบบเว็บไซต์จัดการความรู้ ช่วยสนับสนุนการเรียนการสอนเกี่ยวกับของนักเรียนได้อย่างเหมาะสม มีการสื่อสารและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่เป็นประโยชน์	47	71	2	0	0
16. กิจกรรมสำหรับการแลกเปลี่ยนเรียนรู้มีความน่าสนใจ	29	90	1	0	0
17. กิจกรรมสำหรับการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สามารถนำไปประยุกต์ในการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ได้เหมาะสม	36	82	2	0	0
18. เครื่องมือสื่อสารภายในระบบสนับสนุนการจัดการความรู้ได้เป็นอย่างดี	26	94	0	0	0
ความคล่องตัวในการใช้งาน (Usability)					
19. การใช้งานระบบจัดการความรู้ฯ มีความสะดวกไม่ยุ่งยากง่ายต่อการใช้งาน	18	96	6	0	0
20. การเข้าถึง (Access) ระบบจัดการความรู้ฯ มีความรวดเร็วและเหมาะสม	22	98	0	0	0
21. การออกแบบระบบแบบช่วยให้ผู้เรียนอ่านเนื้อหาได้ง่าย (Readability)	71	49	0	0	0
22. มีการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ควบคุมการเรียนรู้ ค้นหาความรู้ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้วยตนเอง	25	94	1	0	0
ความคิดเห็นโดยรวม	44	74	2	0	0

แบบประเมินผลงานความคิดสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ที่ใช้ระบบการจัดการความรู้ เพื่อสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนเชิงสร้างสรรค์ที่ส่งผลต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

คำชี้แจง: โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงตามความคิดเห็นของท่านมากที่สุด โดยมีเกณฑ์การประเมินดังนี้

ระดับ 5 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับมากที่สุด

ระดับ 4 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับมาก

ระดับ 3 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับปานกลาง

ระดับ 2 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับน้อย

ระดับ 1 หมายความว่า มีความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวในระดับน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
ด้านที่ 1 ความคิดริเริ่ม					
1.1 ความแปลกใหม่ของผลงาน	1	50	67	2	0
1.2 การแสดงถึงแนวคิดในการสร้างผลงาน	0	56	64	0	0
1.3 การแสดงถึงจินตนาการและสร้างทัศนคติในเชิงบวก	0	22	72	26	0
1.4 แสดงถึงแนวคิดที่มีความทันสมัย	6	49	48	17	0
ด้านที่ 2 ความคิดคล่องแคล่ว					
2.1 การปฏิบัติงานที่ตามกำหนดเวลา	0	0	81	39	0
2.2 ความครบถ้วนของผลงาน	0	27	90	3	0
2.3 ผลงานสามารถสื่อความหมายได้ชัดเจน	0	28	75	17	0
2.4 มีทักษะในการแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงาน	4	44	72	0	0
ด้านที่ 3 ความคิดยืดหยุ่น					
3.1 ผลงานแสดงถึงผลการแสดงทางเลือกในการสร้างสรรค์ผลงาน	2	41	67	10	0
3.2 การนำเสนอผลงานแสดงถึงการทำงานเป็นทีม โดยมีการแบ่งส่วนกันรับผิดชอบ	0	0	80	40	0
3.3 ผลงานสามารถเป็นแบบอย่างที่ดีต่อผู้อื่น	0	110	10	0	0
3.4 การให้เหตุผลต่อผลงานโดยแสดงออกในลักษณะการยอมรับการวิจารณ์ การอธิบายและวิจารณ์ผลงานของผู้อื่นได้	0	0	63	57	0
ด้านที่ 4 ความคิดละเอียดละออ					
	0	3	104	13	0

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
4.1 เลือกเนื้อหาการเรียนรู้ที่เหมาะสม					
4.2 มีการนำเสนอผลงานที่มีการแสดงถึงการค้นคว้าหาความรู้	0	0	98	22	0
4.3 ผลงานที่สามารถนำไปใช้ได้เป็นประโยชน์ได้จริง	0	0	101	19	0
4.4 ผลงานมีคุณค่าและสามารถประเมินได้	0	43	76	1	0

ภาคผนวก ง

ตัวอย่างระบบการจัดการความรู้

ตัวอย่างระบบการจัดการความรู้ : หน้าแรก


Educational Technology
 Knowledge Management System

[หน้าแรก](#)
[ข่าวสาร](#)
[แลกเปลี่ยนความรู้](#)
[ค้นหาความรู้](#)
[โครงการ](#)
[คุยกันฉันท์เพื่อน](#)
[ติดต่อเรา](#)



ประมวลภาพคณาจารย์การเข้าร่วมโครงการฯ

ขอขอบคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้ขอขอบคุณ หวังว่าเรานี้จะเป็นประโยชน์สำหรับการจัดการเรียนรู้ของท่านขอขอบคุณ

Recent Activity

[Log In](#) Log in to Facebook to see what your friends are doing.

<https://www.nrc.go.th/newsSection.aspx?ArticleType=ArticleView&ArticleID=5348&Page=2> 2 people recommend this.

ประกาศการขึ้นบัญชีและกรณยกเลิกบัญชีผู้สอบแข่งขันเข้าเรียนในมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์

โครงการล่าสุด

pikalainaa heti tiille ZXBxxv

เขียนเมื่อ: 04/22/2014 - 01:01 โดย: alvarotenoriodzhdoh

คำถามล่าสุด

info เหตุผลที่ต้องขึ้นจักรยาน

วันที่โพสท์: 04/02/2014 - 00:36 ผู้ตั้งคำถาม: June wanida

อย่างระบบการจัดการความรู้ : หน้าข่าวสาร


Educational Technology
 Knowledge Management System

[หน้าแรก](#)
[ข่าวสาร](#)
[แลกเปลี่ยนความรู้](#)
[ค้นหาความรู้](#)
[โครงการ](#)
[คุยกันฉันท์เพื่อน](#)
[ติดต่อเรา](#)

ประเภทข่าว

[ข่าวทั่วไป](#)

หมวดความรู้

[การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์](#)

[กราฟิก](#)

[วีดิทัศน์](#)

[ห้องสำหรับอาจารย์](#)

เลือกโดยคำตอบ

[มีคำตอบที่ดีที่สุดแล้ว](#)

[ยังไม่มีคำตอบที่ดีที่สุด](#)

[ยังไม่มีผู้ตอบ](#)

ข่าวสาร



ประมวลภาพคณาจารย์การเข้าร่วมโครงการฯ

ขอขอบคุณทุกท่านมา ณ โอกาสนี้ขอขอบคุณ หวังว่าเรานี้จะเป็นประโยชน์สำหรับการจัดการเรียนรู้ของท่านขอขอบคุณ



ข่าวนี้มีคำตอบการขับเคลื่อนการศึกษาศึกษาขั้นพื้นฐานสู่ประชาคมอาเซียน

ดร.เบญจลักษณ์ น้าฟ้า รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ออกรายการข่าวยุติคดีตอบ ทางสถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ทีวี ในวันอังคารที่ 27 สิงหาคม เวลา 14.05 น. ร่วมกับ ดร.สุปรานี ไกรรัตนสุพรรณ ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัยและ ดร.ราตรี ศรีไพรวรรณ ผู้อำนวยการโรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย (

ข่าวสาร

- ข่าวทั่วไป

คำถามโดยคำตอบ

- มีคำตอบที่ดีที่สุดแล้ว
- ยังไม่มีคำตอบที่ดีที่สุด

ห้องคำถาม

- การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์
- กราฟิก

Username

Password

Educational Technology

Knowledge Management System

หน้าแรก

ข่าวสาร

แลกเปลี่ยนความรู้

ค้นหาความรู้

โครงการ

คุยกันฉบับเพื่อน

ติดต่อเรา

Educational Technology

Knowledge Management System

หน้าแรก

ข่าวสาร

แลกเปลี่ยนความรู้

บทความความรู้

โครงการ

ศูนย์นวัตกรรม

ติดต่อเรา

User menu

จัดการข้อมูลส่วนตัว

การจัดการสมาชิก

การจัดการเนื้อหา

โครงการของคุณ

ข่าวของคุณ

สร้างเนื้อหา

ออกจากระบบ

ประเภทข่าว

ข่าวทั่วไป

หมวดความรู้

การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์

ทิวทัศน์

วิถีทัศน์

ห้องสำหรับอาจารย์

Photograph

ห้องคำถาม

ห้องส่งงาน

เพิ่มคำถาม/ส่งงาน

ด้โธส mculu

03/17/2014 - 21:20

ด้โธส: Panda_Seengow

03/17/2014 - 11:26

ด้โธส: kthwat

03/18/2014 - 22:42

Chat (0)

เทคนิคการถ่ายภาพคอนเสิร์ต | ความคิดเห็น

อุปกรณ์ ควรใช้อุปกรณ์แบบไหน? เลนส์ที่ "สู้รบแสงกว้างที่สุด" เท่าที่มี จะทำให้สะดวกมากครับ และไม่ต้องดัน ISO มากนัก ยิ่งถ้าได้เลนส์คุณภาพดี crop 100% แล้วยังคงมีใช้ได้จะถือว่าดีมาก ทางยาวโฟกัสเท่าไรก็ได้แล้วแต่สะดวก ยาวหน่อยก็ดี แต่บางที่ใช้ Tele สั้นๆาก็อาจจะไม่ค่อย work เพราะคนเยอะ...

10 วีธี การถ่ายภาพขาวดำ โดยกล้องดิจิทัล ให้มีประสิทธิภาพ | ความคิดเห็น

การถ่ายภาพขาวดำไม่ใช่เรื่องยาก เพียงแค่รู้จักวิธีการเริ่มต้นที่ดีก็จะสามารถทำให้ภาพสวยที่เราจะนำไป ทำเป็นภาพขาวดำให้ออกมาสวยงามได้ง่ายขึ้น การเตรียมภาพที่ดี รู้จักมุมมอง รู้จักโทนในการถ่ายภาพ รู้จักขั้นตอนต่างๆ เท่านี้คุณก็จะได้ภาพขาวดำไปอวดใครต่อใครแล้ว วิธีการมีดังนี้ ให้ถ่ายภาพด้วย RAW...

เทคนิคการถ่ายภาพขนาดเล็ก | ความคิดเห็น

การถ่ายภาพวัตถุขนาดเล็กนั้นทำได้ง่ายเพียงแค่เคลื่อนที่เข้าไปใกล้วัตถุเท่านั้นแต่การถ่ายภาพวัตถุขนาดเล็กโดยขยายภาพของวัตถุจนมองเห็นได้อย่างชัดเจนนั้น จะทำให้คุณมองเห็นโครงสร้างพื้นผิวและรายละเอียดของวัตถุที่เราจะมองข้ามไปได้อย่างน่าอัศจรรย์ การถ่ายภาพวัตถุขนาดเล็กอาจเจ็บใจ สร้างความแปลกใจ...

เทคนิคการถ่ายภาพกิจกรรม | ความคิดเห็น

เทคนิคการถ่ายภาพกิจกรรม 1.)การประมวบรวมเรื่องสั้นๆ มีเทคนิคในการถ่ายดังนี้ 1.1 ถ่ายด้านข้างหรือด้านหลังเพื่อให้เห็นบรรยากาศในภาพ 2.)การถ่ายภาพด้านข้างเป็นประโยชน์คือ 5.0 องศาไปลงบน...

ตัวอย่างระบบการจัดการความรู้ : กิจกรรมในรายวิชาการถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์

Educational Technology
Knowledge Management System

หน้าแรก ข่าวสาร แลกเปลี่ยนความรู้ ค้นหาความรู้ โครงการ คู่มือฉบับที่เพื่อน ติดต่อเรา

User menu

- จัดการข้อมูลส่วนตัว
- การจัดการสมาชิก
- การจัดการเนื้อหา
- โครงการของคุณ
- ข่าวของคุณ
- สร้างเนื้อหา
- ออกจากระบบ

ประเภทข่าว

- ข่าวทั่วไป

หมวดความรู้

- การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์
- กราฟิก
- วีดีทัศน์
- ห้องสำหรับอาจารย์

Graphic

ห้องคำถาม ห้องผลงาน

เพิ่มคำถาม/ผลงาน

info เทคนิควิธีการถ่ายภาพ | ความคิดเห็น

โดย: June wanida
04/02/2014 - 00:36

โดย: iamjerry
04/01/2014 - 16:29

โดย: maneelan
04/01/2014 - 15:54

โดย: tonpalm
03/30/2014 - 22:25

Chat (0)

ตัวอย่างระบบการจัดการความรู้ : กิจกรรมในรายวิชาการกราฟิก

Educational Technology
Knowledge Management System

หน้าแรก ข่าวสาร แลกเปลี่ยนความรู้ ค้นหาความรู้ โครงการ คู่มือฉบับที่เพื่อน ติดต่อเรา

User menu

- จัดการข้อมูลส่วนตัว
- การจัดการสมาชิก
- การจัดการเนื้อหา
- โครงการของคุณ
- ข่าวของคุณ
- สร้างเนื้อหา
- ออกจากระบบ

ประเภทข่าว

- ข่าวทั่วไป

หมวดความรู้

- การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์
- กราฟิก
- วีดีทัศน์
- ห้องสำหรับอาจารย์

เทคนิคการถ่ายภาพคอนเสิร์ต

Published by imzuku on Mon, 03/17/2014 - 21:20

Post an Answer

รายละเอียด:
อุปกรณ์ ควรใช้อุปกรณ์แบบไหน?
เลนส์ที่ "รับแสงกว้างที่สุด" เท่าที่มี จะทำให้สะดวกมากครับ และไม่ต้อตั้ง ISO มากนัก ยิ่งถ้าได้เลนส์ คุณภาพดี crop 100% แล้วยังคงคมใช้ได้จะดีมาก
ทางยาวโฟกัสเท่าไร?
ก็แล้วแต่สะดวก ยาวหน่อยก็ดี แต่บางทีใช้ Tele สั้นยาวๆ ก็อาจจะไม่ค่อย work เพราะคนเยอะ แคมเด่นกับอีกด้วย อาจจะ ไปแยกหัวคนข้างหน้าได้ ไม่สะดวกเวลาใช้งาน
ใช้โหมดอะไรถ่าย?
ใช้โหมด M เพราะมีค่าที่ต้องการอยู่แล้ว
ถ่ายเป็น RAW แล้วเอาไป crop over หรือ under ไปที่ส่วนไหน สามารถดึงกลับมาได้ (ได้มากกว่า jpg)
เวลาถ่ายเปิด LiveView ถ่าย โหมดโฟกัสใช้ Quick Mode
ใช้แฟลชไหม?
ไม่ต้องใช้ เพราะไฟบนเวทีสว่างมากพออยู่แล้ว และยังเป็นแสงสีที่ค่อนข้างอบอุ่นมาแล้ว เราไม่ควรจะไปลบแสงสีเหล่านั้น ออกไป และที่สำคัญ การยิงแฟลชเป็นการรบกวนศิลปินอย่างมากครับ สังเกตุ หุ่นยิงแฟลช
ปรับค่า F อย่างไร?
รับแสงกว้างได้สุดเท่าไร ปรับกว้างสุดไปเลยครับ (เปิดค่า F น้อยที่สุด)
ปรับ speed shutter เท่าไร?
เริ่มจาก final image ที่เราอยากได้ก่อน ถ้าเราต้องการหยุดมือที่โฉบๆ ก็อาจจะไม่ต่ำกว่า 1/250 แต่ถ้าเราอยากได้ movement ของมือที่โฉบๆ ก็ต้องใช้ speed ช้าๆ หน่อย อาจจะ 1/100 หรือต่ำกว่านั้นก็ได้

Chat (0)

ตัวอย่างระบบการจัดการความรู้ : กิจกรรมในรายวิชาการกราฟิก

Educational Technology
Knowledge Management System

หน้าแรก ข่าวสาร แลกเปลี่ยนความรู้ ค้นหาความรู้ โครงการ คู่มือฉบับพกพา ติดต่อเรา

User menu

- จัดการข้อมูลส่วนตัว
- การจัดการสมาชิก
- การจัดการเนื้อหา
- โครงการของคุณ
- ข่าวของคุณ
- สร้างเนื้อหา
- ออกจากระบบ

ประเภทข่าว

- ข่าวทั่วไป

หมวดความรู้

- การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์
- กราฟิก
- วิทัศน์
- ห้องสำหรับอาจารย์

View Edit

เทคนิคการซ้อนภาพคน (Multiplicity)

Published by eportthapagorn on Wed, 03/05/2014 - 02:39

Post an Answer

รายละเอียด:

เทคนิคการซ้อนภาพคน (Multiplicity) ใน Photoshop คำว่า Multiplicity เคยเป็นชื่อของภาพยนตร์สร้างแนวคอมเมดี้เรื่องหนึ่ง ที่มีภาพของพระเอกปรากฏอยู่ในฉากพร้อมกันหลายบุคคลคลิก ซึ่งเป็นเทคนิคทางการถ่ายภาพที่ช่วยซ้อนภาพหนึ่ง สำหรับการทำภาพหนึ่งแนว Multiplicity นั้น ถ้ามีความเข้าใจในการถ่ายภาพ และใช้โฟโต้ชอปอยู่บ้างแล้ว ก็ไม่ใช่เรื่องยาก วันนี้จึงมานำวิธีการถ่ายภาพซ้อนภาพแบบ Multiplicity ในโฟโต้ชอป ซึ่งง่ายกว่าการคิดภาพคนทีละภาพ ซึ่งต้องใช้เวลานานกว่าการซ้อนภาพวิธีนี้แบ่งออกเป็น 2 ขั้นตอนใหญ่ๆ ดังนี้

1. ขั้นตอนการถ่ายภาพ
2. ขั้นตอนการซ้อนภาพในโปรแกรม Photoshop

ส่วนขั้นตอนการซ้อนภาพจะกล่าวไว้พอสังเขป เพื่อเป็นข้อมูลเบื้องต้นก่อนจะลงมือปฏิบัติ

ตัวอย่างระบบการจัดการความรู้ : กิจกรรมในรายวิชาวิทัศน์

Educational Technology
Knowledge Management System

หน้าแรก ข่าวสาร แลกเปลี่ยนความรู้ ค้นหาความรู้ โครงการ คู่มือฉบับพกพา ติดต่อเรา

User menu

- จัดการข้อมูลส่วนตัว
- การจัดการสมาชิก
- การจัดการเนื้อหา
- โครงการของคุณ
- ข่าวของคุณ
- สร้างเนื้อหา
- ออกจากระบบ

ประเภทข่าว

- ข่าวทั่วไป

หมวดความรู้

- การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์
- กราฟิก
- วิทัศน์
- ห้องสำหรับอาจารย์

Film

ห้องคำถาม ห้องส่งงาน

เพิ่มคำถาม/ส่งงาน

หนังสือเรื่อง Who? เพราะใคร..บางคน? | ความคิดเห็น

วิทัศน์เพื่อการศึกษาเรื่อง : Who? เพราะใคร..บางคน? สิ่งของวิทัศน์

: <https://www.youtube.com/watch?v=e20-9D59hg0> ผู้จัดทำ นายอภิสิทธิ์ โชติพลกุล

นางสาวชินสุลา อัคระรัมย์โย นางสาวฐิติรัตน์ เทพพิเชษฐมน นางสาวปาริชาติ ชัยวงษ์ นางสาวภาวัน พิริยะกุลชัย นางสาวตะวันฉาน ศิริวัฒนาลิขิต...

Time after Time (Short film) | ความคิดเห็น

หนังสือ Time after Time <https://www.youtube.com/watch?v=Dqx0Lvmju4> ขอบเขตของเนื้อหา การคิดโยงหรือความไม่สอดคล้องบางอย่างแต่ดูเหมือนเป็นเรื่องเล็กน้อย แต่ถ้าเราทำต่อไป การคิดโยงหรือความไม่สอดคล้องขึ้นก็จะยิ่งทวีความซับซ้อนมากขึ้นจนทำให้กลายเป็นนิสัยที่ฝังรากลึกและผูกเราทวนเวียนเป็นเรื่องปกติ...

Be Brave (Short film) | ความคิดเห็น

ผลงานกลุ่ม ภาพยนตร์สั้น เรื่อง Be brave <http://goo.gl/YsDDSI> ขอบเขตเนื้อหา • วิเคราะห์ประเด็น 1. เพื่อเสนอแบบอย่างที่ดีทางด้านคุณธรรม 2. เพื่อส่งเสริมให้ผู้รับชมมีคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ • วิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย กลุ่มเป้าหมาย: นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาเป็นต้นไป • วิเคราะห์เนื้อหา...

ก่อนจะเป็นเอเชียทีก (The Story before Asiatique) | ความคิดเห็น

<http://youtu.be/mwgWybFM1KE> ผู้จัดทำ : นางสาวศิริโสภา ธิยานันท์ สาขาวิชาเทคโนโลยี

ตัวอย่างระบบการจัดการความรู้ : กิจกรรมในรายวิชาวิทัศน์

Educational Technology
Knowledge Management System

หน้าแรก ข่าวสาร แลกเปลี่ยนความรู้ ค้นหาความรู้ โครงการ คู่มือฉบับที่เพื่อน ติดต่อเรา

User menu

- จัดการข้อมูลส่วนตัว
- การจัดการสมาชิก
- การจัดการเนื้อหา
- โครงการของคุณ
- ข่าวของคุณ
- สร้างเนื้อหา
- ออกจากระบบ

ประเภทข่าว

- ข่าวทั่วไป

หมวดความรู้

- การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์
- กราฟิก
- วิดีโอ
- ห้องสำหรับอาจารย์

View Edit

วิทัศน์ : ยาสามีญะบ้าน
Published by thanabat on Mon, 03/31/2014 - 09:18

Tweet 0 Share 0 Email 0

รายละเอียด:
รายการ : ยาสามีญะบ้าน
ผู้จัดทำ : นายธนบัตร ลามะนา
ประเภท : รายการเพื่อการศึกษา
จุดประสงค์ : เสนอความหมายและตัวอย่างยาสามีญะบ้าน
โครงเรื่องรายการที่นำเสนอในตอนนี้ : นำเสนอความหมาย ความสำคัญของยาสามีญะบ้าน โดยมีการสัมภาษณ์บุคคลหลากหลายกลุ่มเพื่อสะท้อนให้เห็นความเข้าใจเกี่ยวกับยาสามีญะบ้านของคนในปัจจุบัน และในตอนสุดท้ายมีการบอกความหมาย ความสำคัญ ตัวอย่างยาสามีญะบ้าน และสรรพคุณของยาแต่ละชนิด
อุปกรณ์การถ่ายทำ : 1. กล้อง DSLR 2. ไมค์หนีบปกเสื้อ DSLR
อุปสรรค/ปัญหา : เนื่องจากการถ่ายทำทั้งหมดไม่ได้ใช้ขาตั้งกล้อง ทำให้บางครั้งภาพสั่น และประสบปัญหาเรื่องสีของภาพ บางช่วงอาจมืดไป เพราะถ่ายในห้องที่มีเพียงแสงไฟฟลูออเรสเซนต์ ในขั้นตอน post-production ใช้โปรแกรมพื้นฐานคือ Movie Maker จึงไม่สามารถปรับสีหรือย้อมสีวิดีโอได้เท่าที่ควร
ผลงาน : <http://www.youtube.com/watch?v=kN6WGcvSC8E>

0

Post an Answer

ตัวอย่างระบบการจัดการความรู้ : หน้าค้นหาความรู้

Educational Technology
Knowledge Management System

หน้าแรก ข่าวสาร แลกเปลี่ยนความรู้ **ค้นหาความรู้** โครงการ คู่มือฉบับที่เพื่อน ติดต่อเรา

ประเภทข่าว

- ข่าวทั่วไป

หมวดความรู้

- การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์
- กราฟิก
- วิดีโอ
- ห้องสำหรับอาจารย์

เลือกโดยค่าตอบ

- มีค่าตอบที่ดีที่สุดแล้ว
- ยังไม่มีค่าตอบที่ดีที่สุด
- ยังไม่มีผู้ตอบ

ค้นหาคำถาม

เนื้อหา ประเภท Apply

info เหตุผลที่ต้องบันทึกงาน | ความคิดเห็น

ส่งโดย: June Wanda 04/02/2014 - 00:36

โฆษณาproduct แบบอิงปฏิบัติ เกร็ดมีเตอร์วัดอารมณ์สติเสียง | 1 ความคิดเห็น

ส่งโดย: iamjerry 04/01/2014 - 16:29

70กนิหา | ความคิดเห็น

ส่งโดย: maneeekan 04/01/2014 - 15:54

ตัวอย่างระบบการจัดการความรู้ : หน้าคุยกันฉันท์เพื่อน



Educational Technology

Knowledge Management System

หน้าแรก

ข่าวสาร

แลกเปลี่ยนความรู้

ค้นหาความรู้

โครงการ

คุยกันฉันท์เพื่อน

ติดต่อเรา

ประเภทข่าว

ข่าวทั่วไป

หมวดความรู้

การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์

กราฟิก

วิดีโอ

ห้องสำหรับอาจารย์

เลือกโดยค่าตอบ

มีคำตอบที่ดีที่สุดแล้ว

ยังไม่มีคำตอบที่ดีที่สุด

ยังไม่มีผู้ตอบ

คุยกันฉันท์เพื่อน

คุยกันฉันท์เพื่อน | 5ความคิดเห็น

คุยกันฉันท์เพื่อน คุยกันฉันท์เพื่อน คุยกันฉันท์เพื่อน



ส่งโดย: admin

11/27/2013 - 13:59

ข่าวสาร

ข่าวทั่วไป

คำถามโดยคำถาม

มีคำตอบที่ดีที่สุดแล้ว

ยังไม่มีคำตอบที่ดีที่สุด

ห้องคำถาม

การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์

กราฟิก

Username

ตัวอย่างระบบการจัดการความรู้ : หน้าโครงการ



Educational Technology

Knowledge Management System

[หน้าแรก](#)
[ข่าวสาร](#)
[แลกเปลี่ยนความรู้](#)
[ค้นหาความรู้](#)
[โครงการ](#)
[คุณทักมันท์เพื่อน](#)
[ติดต่อเรา](#)

ประเภทข่าว

ข่าวทั่วไป

หมวดความรู้

การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์

กราฟิก

วิทัศน์

ห้องสำหรับอาจารย์

เลือกโดยค่าตอบ

มีค่าตอบที่ดีที่สุดแล้ว

ยังไม่ มีค่าตอบที่ดีที่สุด

ยังไม่ มีผู้ตอบ

โครงการนักศึกษา

pikoloinadeti tilille ZXBXv

เขียนเมื่อ: 04/22/2014 - 01:01 | โดย: alvarotenoridzdhoh

7 Green กองทั่วยุทธเชิงวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์และความเป็นไทย

เขียนเมื่อ: 08/22/2013 - 12:19 | โดย: admin

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เป็นองค์กรที่ส่งเสริมการท่องเที่ยว ให้การท่องเที่ยวมีบทบาทในการช่วยพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนทั่วทุกภูมิภาคของไทย และเป็นเครื่องมือสำคัญในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจ ก่อให้เกิดการสร้างงานและเพิ่มรายได้ให้กับประเทศ ส่งเสริมให้การท่องเที่ยวของประเทศไทยเติบโตอย่างยั่งยืน และสำนวยความสะดวกความปลอดภัยของนักท่องเที่ยว และมีการรณรงค์ให้คนไทย "ท่องเที่ยวด้วยความสุข สนุกกับการเรียนรู้..."

โครงการเทคโนโลยี สื่อเพื่อน้อง ปี 2

เขียนเมื่อ: 08/22/2013 - 12:16 | โดย: admin

ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มุ่งพัฒนาศักยภาพของบุคลากรทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาเพื่อเป็นผู้ใช้มีคุณธรรมทักษะ ความรอบรู้ สรพธาดวรวิชีพ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และบริการชุมชน ตลอดจนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อยังประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติ ในปัจจุบันการเรียนการสอนได้ถูกพัฒนาขึ้นมากมมายิ่งขึ้น โดยการนำสื่อการเรียนการสอนเข้ามาช่วยอาจารย์ในด้านการสอน...

โครงการสนับสนุนงานนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา

เขียนเมื่อ: 08/22/2013 - 12:15 | โดย: admin

สถานการณ์ของโลกในศตวรรษที่ 21 แตกต่างจากศตวรรษที่ผ่านมาและมีความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในทุกๆ ด้าน ไม่ว่าจะเป็น เศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยี สิ่งแวดล้อม ฯลฯ การจะดำรงอยู่และมีความก้าวหน้าพัฒนาให้สอดคล้องกับความเป็นจริงนั้น จำเป็นต้องมีการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและทันต่อสถานการณ์ปัจจุบันและอนาคต

ตัวอย่างระบบการจัดการความรู้ : หน้าติดต่อเรา


Educational Technology
Knowledge Management System

[หน้าแรก](#)
[ข่าวสาร](#)
[แลกเปลี่ยนความรู้](#)
[ค้นหาความรู้](#)
[โครงการ](#)
[คุยกับนักก่เพื่อน](#)
[ติดต่อเรา](#)

ประเภทข่าว

ข่าวทั่วไป

หมวดความรู้

การถ่ายภาพเชิงสร้างสรรค์

กราฟิก

วิทัศน์

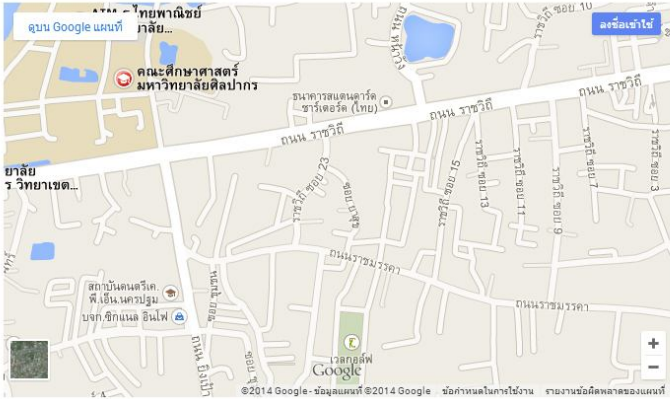
ห้องสำหรับอาจารย์

เลือกโดยคำตอบ

มีคำตอบที่ดีที่สุดแล้ว

ยังไม่มีคำตอบที่ดีที่สุด

ยังไม่มีผู้ตอบ



ดูแผนที่ขนาดใหญ่ขึ้น

ติดต่อเรา

Your name *

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ดร.เอกนฤน บางท่าไม้

ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

ประวัติผู้วิจัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกนถน์ บางท่าไม้

รองคณบดีฝ่ายเทคโนโลยีสารสนเทศและกิจการพิเศษ และอาจารย์ประจำภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อนิรุทธิ์ สติมัน

หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิวินิต อรรถวุฒิกุล

อาจารย์ประจำภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร