

บทที่ 2 ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

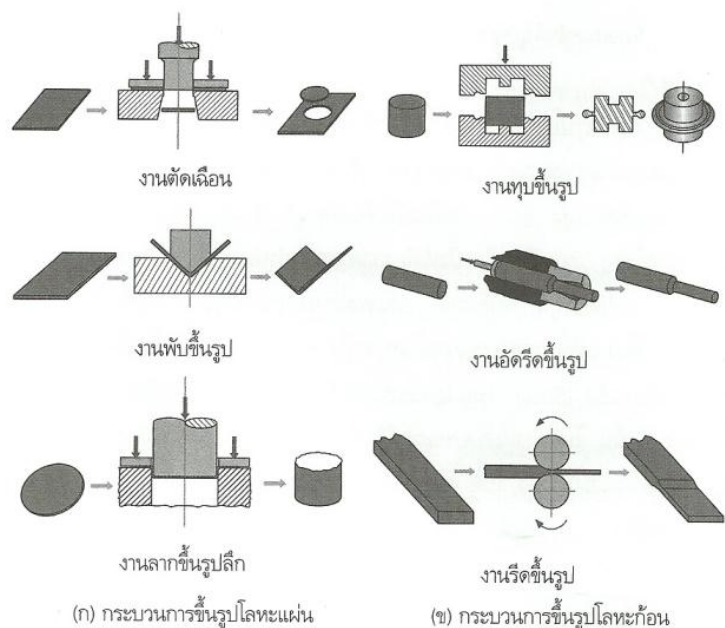
ในการทำการวิจัยมีทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการทดลองมีดังนี้

2.1 กระบวนการขึ้นรูปโลหะ (Metal forming Process)

กระบวนการขึ้นรูปโลหะเป็นกระบวนการที่เปลี่ยนแปลงรูปร่างของวัตถุดิบให้เป็นผลิตภัณฑ์ (Product) หรือชิ้นงานที่มีรูปร่างตามความต้องการโดยใช้แม่พิมพ์ในการขึ้นรูปวัตถุดิบที่มีอยู่ในสถานะของแข็งโดยไม่การเสียเศษและไม่มีการเปลี่ยนแปลงภายในของวัสดุนั้นซึ่งเรียกว่างานขึ้นรูปโลหะ (Metal forming Process) หรืองานเปลี่ยนรูปโลหะในช่วงเปลี่ยนรูปถาวร (Metal De forming Process) หรือ (De forming Process) [2]

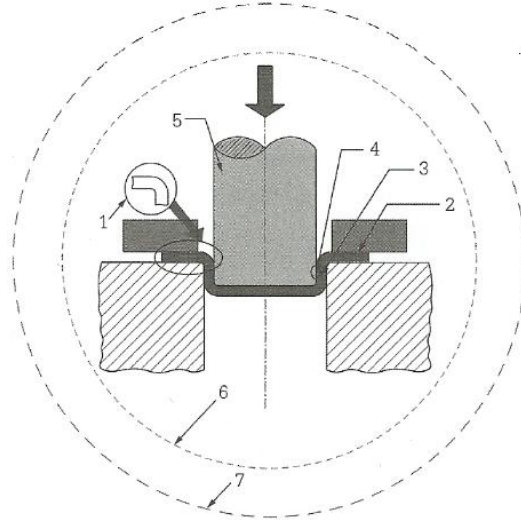
2.2 ประเภทของการขึ้นรูปโลหะ

งานขึ้นรูปโลหะแบบเป็น 2 กลุ่ม โดยพิจารณาจากวัสดุที่ทำถ้าเป็น โลหะแผ่นจะเป็นกระบวนการขึ้นรูปโลหะแผ่น (Sheet metal forming Process) เช่น กระบวนการตัดเฉือน (Blanking Process) กระบวนการพับขึ้นรูป (Bending Process) และกระบวนการรากลึกขึ้นรูป (Deep Drawing Process) และถ้าวัสดุเริ่มต้นมีลักษณะเป็นก้อนจะเป็นการขึ้นรูปโลหะก้อน (Bulk Metal forming Process) เช่น กระบวนการกบทุบขึ้นรูป (Forging Process) กระบวนการอัดฉีดขึ้นรูป (Estrasiom Process) และ กระบวนการรีดขึ้นรูป (Rolling Process) [2]



รูปที่ 2.1 กระบวนการขึ้นรูปโลหะแผ่นและกระบวนการขึ้นรูปโลหะก้อน

การขึ้นรูปโลหะแผ่นเพื่อให้ได้ชิ้นงานที่สมบูรณ์เรียบร้อยตามความประสงค์ซึ่งมีองค์ประกอบสำคัญในการขึ้นรูปโลหะแผ่น ดังนี้



รูปที่ 2.2 องค์ประกอบของงานขึ้นรูปโลหะแผ่น

1. องค์ประกอบที่ 1 กลไกการเปลี่ยนรูปถาวรของวัสดุและการไหลตัว สภาวะความเค้นที่เกิดขึ้นในบริเวณต่าง ๆ เพื่อวางแผนการออกแบบแม่พิมพ์ให้มีประสิทธิภาพสามารถทำนายตำแหน่งหรือโอกาสในการเกิดความเสียหายขณะทำการขึ้นรูป เพื่อหาแนวทางในการแก้ไข ป้องกัน เพื่อให้ได้ชิ้นงานที่สมบูรณ์

2. องค์ประกอบที่ 2 สมบัติของวัสดุเริ่มต้น องค์ประกอบทางเคมีความแข็งแรงของวัสดุ ความสามารถในการไหลตัว ความแข็งแรงที่เพิ่มขึ้นในขนาดขึ้นรูป (Work Hardening) ในบางกรณีต้องคำนึงถึงสมบัติทางด้านทิศทางว่าตามแนวรีดหรือขวางแนวรีดของวัสดุ สมบัติทางโลหะวิทยา รวมถึงการปรับปรุงโครงสร้างโดยใช้ความร้อน (Heat Treatment) ก่อนขึ้นรูปด้วย

3. องค์ประกอบที่ 3 สมบัติของวัสดุหลังการขึ้นรูป ซึ่งมักจะหมายถึงสมบัติทางกล ลักษณะของผิวสำเร็จความเที่ยงตรงของขนาดในบางกรณี การเกิดความเครียดในเนื้อวัสดุอาจส่งผลต่อการนำไปใช้งาน จึงต้องคำนึงถึงการปรับปรุงสมบัติด้วยความร้อนก่อนนำไปใช้งาน

4. องค์ประกอบที่ 4 บริเวณผิวสัมผัสระหว่างชนิดงานและแม่พิมพ์ เป็นบริเวณที่เกิดความเสียหายที่ด้านการไหลตัวของวัสดุ จึงควรมีความเข้าใจในศาสตร์ของการหล่อลื่นและศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับการปรับสภาพผิวของแม่พิมพ์และชิ้นงาน รวมถึงการสึกหรอที่ผิวของแม่พิมพ์ภายใต้สภาวะการปั๊มโลหะด้วย

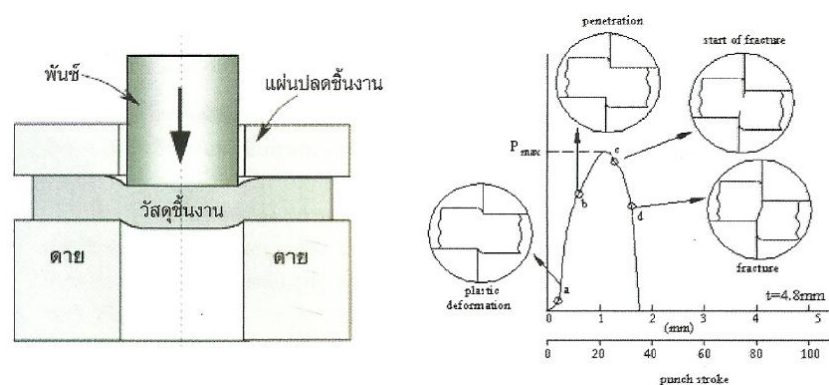
5. องค์ประกอบที่ 5 แม่พิมพ์ ความเข้าใจในกระบวนการทำงานของแม่พิมพ์ตัวแปรที่มีต่อความสำเร็จในการขึ้นรูป ทำให้เกิดการออกแบบที่เหมาะสมในการใช้งาน และซ่อมบำรุงได้ง่าย

การผลิตแม่พิมพ์ที่ถูกต้องเที่ยงตรงตามแบบ การใช้ขั้นตอนที่เหมาะสมเพื่อลดต้นทุนการผลิต การเลือกใช้วัสดุทำแม่พิมพ์ที่เหมาะสมรวมถึงความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องในการผลิตเพื่อให้เกิดความเค้นตกค้างน้อยที่สุดและไม่ทำให้เกิดความเสียหายกับชิ้นแม่พิมพ์ได้ง่าย

6. องค์ประกอบที่ 6 เครื่องบีม เป็นตัวส่งผ่านแรงในการประกบชุดแม่พิมพ์เข้าหากันเพื่อขึ้นรูปชิ้นงาน การเลือกเครื่องบีมที่เหมาะสม ความเข้าใจในกลไกการทำงาน การส่งผ่านแรงของเครื่องบีม ขนาดของเครื่องบีม และขนาดของแรงที่จำเป็น เพื่อในการกำหนดขนาดของแม่พิมพ์ วิธีการติดตั้งแม่พิมพ์บนเครื่องบีมและการปรับตั้งเงื่อนไขต่าง ๆ ในการบีมโลหะ

7. องค์ประกอบที่ 7 อุปกรณ์ช่วยอื่น ๆ เช่นกลไกในการป้อนชิ้นงาน กลไกในการนำส่วนที่ไม่ต้องการหรือส่วนที่เลือกจากการทำงานออกจากเครื่องบีม ระบบการพ่น หรือฉีดสารหล่อลื่น อุปกรณ์ในการตรวจสอบความถูกต้องของชิ้นงานภายหลังการขึ้นรูป เป็นต้น [2]

(Blanking) เป็นการตัดชิ้นงานที่มีเส้นรอบรูปเป็นรูปต่าง ๆ ออกจากแผ่น สตีป และส่วนที่ถูกตัดออกจากแผ่นสตีปจะเป็นชิ้นงาน [3] ซึ่งประกอบด้วยพunch และคาย โดยเริ่มต้นพunchจะกดลงบนชิ้นงานทำให้เพื่อโลหะไหลเข้าไปในช่องของคาย จนเลยขีดจำกัดทำให้เนื้อโลหะเกิดการเปลี่ยนรูปถาวร (Plastic deformation) และเมื่อพunchเคลื่อนลงไปชิ้นงานเพิ่มขึ้นจนกระทั่งความเค้นดึงที่เกิดขึ้นในเนื้อวัสดุสูงเกินขีดจำกัดความแข็งแรงของของวัสดุจะทำให้เกิดรอยแตกเล็ก ๆ ขึ้น (Crack initiation) บริเวณเหนือคมตัดของพunchและคายเล็กน้อยและเมื่อพunchกดลงอย่างต่อเนื่องรอยแตกดังกล่าวจะขยายตัวมาต่อเนื่องกันอย่างรวดเร็วและจะทำให้โลหะ निकาดออกจากกัน ช่วงนี้แรงในการตัดจะลดลงอย่างรวดเร็ว [4]



รูปที่ 2.3 กรรมวิธีการตัดและพฤติกรรมการตัดโลหะแผ่น [3]

2.3 โลหะที่ใช้ในการทดลอง

โลหะที่ใช้ในการเจาะทดลองสำหรับการวิจัยและใช้เหล็กกล้าไร้สนิม (Stainless Steel) โดยเป็นเหล็กไร้สนิมกลุ่มออสเทนนิติก (Austenitic) AISI 304

2.3.1 เหล็กกล้าไร้สนิมคืออะไร [9]

เหล็กกล้าไร้สนิมเป็นโลหะผสมระหว่างเหล็กและคาร์บอนและธาตุอื่น ๆ เพื่อปรับปรุงคุณสมบัติมีปริมาณคาร์บอนต่ำกว่า 1.2% มีโครเมียมเป็นส่วนผสมหลักไม่ต่ำกว่า 10.5% ซึ่งทำให้เกิดการสร้างฟิล์มโครเมียมออกไซด์ (Chromium Oxide Film CrO_2 ที่เรียกว่า Passive Film) ไม่สามารถมองเห็นได้และเกาะติดแน่น อยู่ที่ผิวของเหล็กกล้า และทำเหล็กกล้ามีความต้านทานต่อการกัดกร่อนในสภาพทั่ว ๆ ไป ได้ดีกว่าเหล็กธรรมดา หลายเท่าถ้าหากเปลี่ยนความหนาของฟิล์มโครเมียมออกไซด์นี้ ให้ลองนึกภาพดูว่า ถ้าให้ความหนาของกระดาษ A4 ที่เราใช้พิมพ์งานนี้ เท่ากับฟิล์มโครเมียมออกไซด์ เนื้อเหล็กที่หนาประมาณ 1 มิลลิเมตรจะเท่ากับดึกสูง 20 ชั้นเลยทีเดียว ถึงแม้ว่าฟิล์มที่ผิวหนานั้น จะถูกทำร้ายได้จากแรงทางกล สารเคมีหรือสิ่งอื่นใดก็ตามปริมาณ ออกซิเจนที่มีอยู่ในบรรยากาศหรือน้ำสารละลาย เคมี สามารถเข้าทำปฏิกิริยากับโครเมียมในเนื้อเหล็กกล้า และสร้างฟิล์มโครเมียมออกไซด์ทดแทนชิ้นใหม่ด้วนตัวมันเองทำให้เหล็กกล้าไร้สนิมไม่ถูกกัดกร่อนเสียหาย

เหล็กกล้าไร้สนิมหรือสแตนเลส (Stainless Steel) ในทางโลหะถือว่าเป็นโลหะผสมเหล็กที่มีโครเมียมออกไซด์ 10.8% เนื่องจากโลหะไม่เป็นสนิมซึ่งเราจำแนกประเภทสแตนเลสเลขรหัสที่กำหนดขึ้นตามมาตรฐาน AISI 304 L316 เป็นต้น ชิ้นส่วนผสมจะเป็นตัวกำหนดเกรดของสแตนเลสซึ่งมีความต้องการแตกต่างกันออกไป [7]

1. กลุ่มออสเทนนิติก (Austenitic) หรือเหล็กกล้าไร้สนิมตระกูล 300 เป็นเกรดที่ใช้งานมากที่สุดถึง 70% มีคุณสมบัติแม่เหล็กดูดไม่ติด (Non-Magnetic) มีส่วนผสมของโครเมียม 16% คาร์บอนอย่างมากที่สุด 0.15% มีส่วนผสมของธาตุนิกเกิล 8% เพื่อปรับปรุงคุณสมบัติในการทำการประกอบ (Fabrication) และเพิ่มความต้านทานการกัดกร่อน เกรดที่รู้จักกันอย่างแพร่หลายและนิยมเรียก 18/10 คือการที่มีส่วนผสมของโครเมียม 18% และนิกเกิล 10% การนำไปใช้ประโยชน์ได้แก่

- ถังเก็บกักต่าง ๆ
- ท่อแลกเปลี่ยนความร้อน
- บรรจุภัณฑ์อาหาร เครื่องสำอางและยา
- ตกแต่งอาคารทั่ว ๆ ไป
- งานศิลปะต่าง ๆ
- อุปกรณ์ประกอบรถยนต์

2. กลุ่มเฟอร์ริติก (Ferritic) แม่เหล็กดูดติด (Magnetic) มีธาตุคาร์บอนผสมอยู่ปริมาณที่ต่ำ และมีโครเมียมเป็นธาตุผสมหลัก ที่สำคัญอาจอยู่ระหว่าง 10.5%-27% มีนิคเกิลเป็นส่วนผสมอยู่น้อยมาก หรือไม่มีเลย และนำไปใช้งานได้แก่

- ชิงค์น้ำ
- ส่วนประกอบ อุปกรณ์ให้ความร้อน ท่อไอเสียต่าง ๆ
- อุปกรณ์เครื่องใช้ภายในบ้าน
- ส่วนประกอบเครื่องครัว ชั้นวางของในร่ม

3. กลุ่มดูเพล็กซ์ (Duplex) มีโครงสร้างผสมระหว่างโครงสร้างเฟอร์ริติกส์และออสเทนนิติกส์ มีโครเมียมเป็นธาตุผสมอยู่ระหว่าง 19%-28% โมลิบดีนัมสูงกว่า 5% มีนิคเกิลน้อยกว่าตระกูลออสเทนนิติกส์ พบว่ามีการใช้งานมากโดยเฉพาะอย่างยิ่งในบรรยากาศแวดล้อมของคลอไรด์ การนำไปใช้งานได้แก่

- เครื่องมือแพทย์
- เครื่องมือ
- เครื่องจักรที่เกี่ยวข้องกับ ผลิตภัณฑ์อาหารและเครื่องดื่มและเครื่องสำอาง

4. กลุ่มมาร์เทนซิติก (Martensitic) แม่เหล็กดูดไม่ติด (Non-Magnetic) มีส่วนผสมของโครเมียม 12%-14% และมีธาตุคาร์บอนผสมอยู่ปานกลาง มีโมลิบดีนัมเป็นส่วนผสมอยู่ประมาณ 0.2%-1% ไม่มีนิคเกิล สเตนเลสตระกูลนี้สามารถปรับความแข็งได้โดยให้ความร้อนและทำให้เย็นตัวอย่างรวดเร็ว (Quenching) และอบคืนตัว (Tempering) สามารถลดความแข็งได้ คล้ายกับเหล็กกล้าคาร์บอน และพบการใช้งานที่สำคัญในการผลิตเครื่องตัด อุตสาหกรรมเครื่องปั้นและงานวิศวกรรมทั่วไป การนำไปใช้งานได้แก่

- ทำ Hardened ได้
- วาล์ว
- ทำเครื่องมือต่าง ๆ
- เครื่องตัด เช่น มีด กรรไกร
- ใบพัดเรือ กังหัน
- อุปกรณ์เครื่องมือแพทย์ที่ต้องการความแข็งแรงสูง

5. กลุ่มเพิ่มความแข็งโดยการตกผลึก (Precipitation Hardening) เกรดที่เป็นที่รู้จักในตระกูลนี้คือ 17-4H ซึ่งมีส่วนผสมของโครเมียม 17% และนิคเกิล 4% สามารถเพิ่มความแข็งแรงได้โดยกลไกเพิ่มความแข็งจากการตกผลึก (Precipitation Hardening Mechanism) โดยสามารถเพิ่มความแข็งแรงสูงมาก มีค่าความเค้นพิสูจน์ (Proof Stress) อยู่ระหว่าง 1,000-1,500 เมกาปาสกาล(MPa) ซึ่งขึ้นอยู่กับชนิดและกรรมวิธีปรับปรุงคุณสมบัติด้วยความร้อน (Heat Treatment) การนำไปใช้งานได้แก่

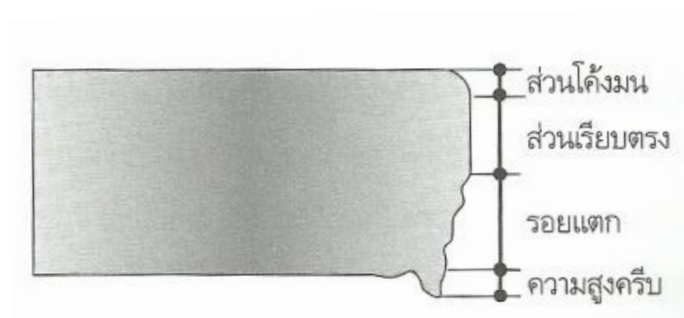
- เป็นชิ้นส่วนในดาวเทียมและยานอวกาศต่าง ๆ
- ปืนต่าง ๆ
- ค้ำ เสา เพลต่าง ๆ และเครื่องมือ หรืออุปกรณ์ที่ต้องใช้ในสภาพความร้อนสูงกว่าปกติ

2.3.2 ประโยชน์ของการใช้งานเหล็กกล้าไร้สนิม

1. ใช้ในสิ่งแวดล้อมที่กัดกร่อน (Corrosive Environment)
2. งานอุณหภูมิที่เย็นจัดป้องกันการแตกเปราะ
3. ใช้งานอุณหภูมิสูง (high temperature) ป้องกันการเกิดคราบออกไซด์ Scale และยังคงความแข็งแรง
4. มีความแข็งแรงสูงเพื่อเทียบกับมวล
5. งานที่ต้องการสุขอนามัย
6. งานสถาปัตยกรรมไม่เป็นสนิม
7. ไม่ปนเปื้อน
8. ต้องการจัดรูปแบบเป็ยก [10]

2.4 ขอบตัดของชิ้นงาน

ขอบตัดของชิ้นงานที่ได้จากการตัดโดยใช้แม่พิมพ์จะมีลักษณะเฉพาะ ซึ่งขอบของการตัดจะเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไขของการตัด และสามารถบ่งบอกได้ว่าเงื่อนไขการตัดที่กำหนดไว้เหมาะสมหรือไม่ อย่างไร ขอบตัดของชิ้นงานสามารถแบ่งออกได้เป็น 4 ส่วน ดังแสดงในรูปที่ 2.4 ซึ่งสอดคล้องกับกลไกการตัดที่ได้อธิบายไว้



รูป 2.4 ส่วนต่าง ๆ ของขอบตัดของชิ้นงาน

1. ส่วนโค้งมน (Die Roll หรือ Rollover) เป็นการเปลี่ยนรูปของขอบตัด เนื่องจากเนื้อชิ้นงาน ถูกดึงในช่วงแรกของการตัด การเกิดส่วนโค้งมนมีข้อเสียคือ ทำให้ความหนาของชิ้นงานบริเวณขอบ ตัดลดลงเมื่อเทียบกับความหนาของแผ่นชิ้นงานเริ่มต้น โดยเฉพาะกรณีการเจาะรูเพื่อร้อยอุปกรณ์ยึด การเกิดส่วนโค้งมนจะทำให้สูญเสียพื้นที่บริเวณรอบ ๆ รู และทำให้ความแข็งแรงของการยึดต่ำลง

2. ส่วนเรียบตรงหรือส่วนตัดเนียน (Smooth Sheared Surface หรือ Burnished Surface) เป็น ส่วนที่เกิดจากคมตัดของพันทซ์และคายที่เฉือนเนื้อชิ้นงานจนได้ผิวเรียบ เป็นส่วนที่ให้ความหนาของ ชิ้นงานเหมือนกับที่ออกแบบไว้ และเป็นส่วนที่ต้องการให้มีมากที่สุด โดยเฉพาะการตัดที่มีความ เทียงตรงสูง เช่น งานตัดละเอียด (Fine Blanking) ที่ต้องการขอบตัดที่มีส่วนเรียบตรงเกือบทั้งหมด โดยไม่มีรอยแตก

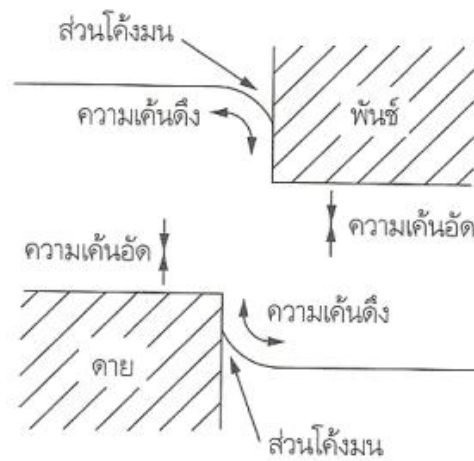
3. ส่วนที่เป็นรอยแตกหรือรอยฉีกขาด (Fracture Surface) เนื่องจากในกระบวนการตัดต้องทำ ให้วัสดุขาดออกจากกัน ซึ่งการขาดของวัสดุเกิดจากความเค้นดึงมีค่าสูงเกินขีดจำกัดที่วัสดุสามารถรับ ได้ ทำให้เกิดการแตกของเนื้อวัสดุก่อนที่จะถูกคมตัดของพันทซ์และคายเฉือน รอยแตกดังกล่าวจะมีความ ขรุขระ ไม่เรียบและไม่ได้ฉาก

4. ครีบ (Burr) หรือบางครั้งถูกเรียกว่า เลี้ยน เกิดขึ้นที่ขอบถัดจากรอยแตก ครีบเป็นเนื้อ โลหะบางๆ ที่มีความคม ขนาดของครีบขึ้นอยู่กับเงื่อนไขในการตัด คือ ช่องว่างแม่พิมพ์หรือระยะ เคลียร์เรนซ์ (Clearance) และสมบัติของวัสดุ ครีบบนขอบตัดจะมีความแข็งและคมมาก อาจจะทำให้ เกิดอันตรายเมื่อสัมผัส และ อาจเป็นอุปสรรคที่ทำให้ชิ้นงานดังกล่าวไม่สามารถนำไปใช้ต่อไปได้ จึง จำเป็นต้นกำจัดครีบออกก่อน ซึ่งต้องใช้วิธีเฉพาะที่มีหลายรูปแบบ อาจเรียกโดยรวมว่า “ดีเบอริง (Debarring) “ ซึ่งจะส่งผลให้ต้นทุนการผลิตสูงขึ้น ดังนั้นในบางกรณี ขนาดของครีบที่ยอมรับได้จะ เป็นเกณฑ์ที่สำคัญในการกำหนดอายุการใช้งานของเครื่องมือตัด กลไกหรือสาเหตุของการเกิดครีบจะ อธิบายในหัวข้อถัดไป และเมื่อรวมความสูงของทั้ง 4 ข้อเข้าด้วยกัน จะต้องได้เท่ากับความหนาของ วัสดุชิ้นงาน ส่วนครีบจะเป็นส่วนที่เกินออกมาจากความหนาเดิมของชิ้นงาน

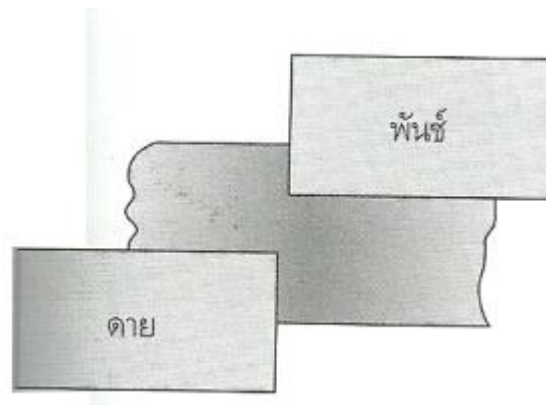
2.4.1 กลไกหรือสาเหตุการเกิดส่วนโค้งมน

กลไกหรือสาเหตุของการเกิดส่วนโค้งมนสามารถอธิบายได้ดังนี้ พิจารณารูปที่ 2.5 เมื่อพันทซ์เริ่มต้นกด ชิ้นงานลงไปนาคาย เนื้อชิ้นงานบริเวณใต้พันทซ์และเหนือคายจะมีความเค้นอัดที่มีค่าสูงมากกระทำ ในขณะที่เนื้อชิ้นงานบริเวณด้านข้างของพันทซ์และคายมีความเค้นดึงเกิดขึ้น และถูกดึงให้ไหลตามการ เคลื่อนที่ของพันทซ์ ทำให้เกิดการเปลี่ยนรูปในลักษณะคล้ายกันงานซึ่งก็คือส่วนโค้งมนขึ้น นอกจากนี้การเกิดส่วนโค้งมนยังสามารถอธิบายโดยใช้รูปที่ 2.6 นั่นคือ กรณีที่ใช้ช่องว่างระหว่าง แม่พิมพ์เป็นศูนย์ (ไม่มีเคลียร์เรนซ์) รูปที่ 2.6 เนื้อวัสดุก็จะเต็มเต็มได้พอดี ไม่เกิดสภาวะที่เนื้อวัสดุไม่ พอเหมือนกับรูปที่ 2.7 ที่ใช้ช่องว่างแม่พิมพ์เป็นบวก จะเห็นได้ว่าบริเวณ A ที่ถูกรีดขึ้น(ที่เรงาสีทึบ)

จะเกิดช่องโหว่ขึ้นเนื่องจากเนื้อวัสดุไม่พอ จึงมีส่วนโค้งมนเกิดขึ้นทั้งในส่วนของขอบตัดฝั่งรูและฝั่งขึ้นงานนั่นเอง



รูปที่ 2.5 ความเค้นในเนื้อชิ้นงานระหว่างกระบวนการตัด

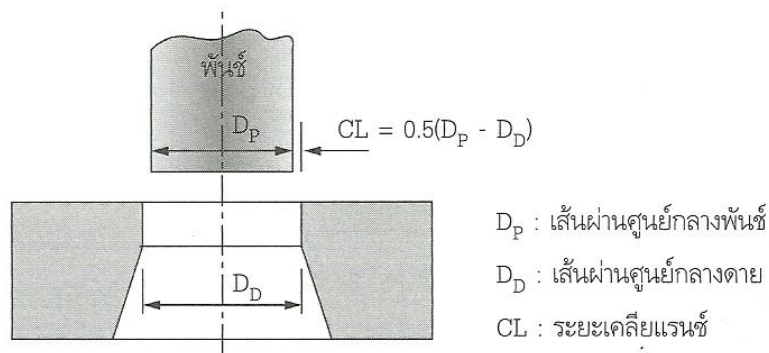


รูปที่ 2.6 กลไกการเกิดส่วนโค้งมนกรณีไม่มีเคลือบเรซิ่น

2.5 การออกแบบแม่พิมพ์ตัด

การออกแบบแม่พิมพ์ตัดมีปัจจัยที่ต้องคำนึงถึงหลายอย่าง แต่หลักการพื้นฐานของการกำหนดเงื่อนไขต่าง ๆ จะไม่แตกต่างกันมากนัก โดยต้องพิจารณาปัจจัยหลัก ๆ ดังนี้

1. ช่องว่างระหว่างแม่พิมพ์หรือเคลียแรนซ์ (Clearance) หมายถึง ระยะช่องว่างที่เกิดขึ้นระหว่างคมตัดของฟันซ์และคาย การตัดโดยปกติจะต้องกำหนดให้มีช่องว่าง เพื่อหลีกเลี่ยงการขบกันของขอบคมตัดที่อาจส่งผลเสียหายต่อทั้งฟันซ์ คายและแม่พิมพ์ หรือแม่กระทั่งเครื่องปั๊มได้ ค่าเคลียแรนซ์ในการตัดต้องน้อยกว่าความหนาชิ้นงาน เพราะต้องการให้ชิ้นงานขาดออกจากกัน ไม่ใช่ลากชิ้นงานลงไป ในคายเหมือนกรณีการลากขึ้นรูปลึก ในกรณีการตัดแผ่นเปล่าหรือการเจาะรู ซึ่งเป็นการตัดแบบรูปทรงปิด เช่น การตัดแผ่นชิ้นงานกลม เป็นต้นจะพิจารณาระยะเคลียแรนซ์ด้านเดียวเท่านั้น ดังแสดงในรูปที่ 2.9 ซึ่งมีค่าเท่ากับครึ่งหนึ่งของผลต่างของขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางฟันซ์และคาย กรณีชิ้นงานที่มีรูปร่างเหลี่ยมหรือรูปร่างซับซ้อน ระยะเคลียแรนซ์ก็สามารถแสดงได้ในทำนองเดียวกัน โดยปกติระยะเคลียแรนซ์จะแสดงเป็นร้อยละความหนาของวัสดุ การออกแบบแม่พิมพ์ตัดที่ดีจำเป็นต้องกำหนดระยะเคลียแรนซ์ให้เหมาะสมเพราะเป็นปัจจัยที่ถือว่าสำคัญที่สุดในการตัด เพราะส่งผลต่อคุณภาพขอบตัดชิ้นงานที่ได้ แรงที่ต้องใช้ในการตัด ความเที่ยงตรงของขนาดชิ้นงานที่ได้ รวมทั้งยังมีผลต่ออัตราการสึกหรอของฟันซ์และคายอีกด้วย

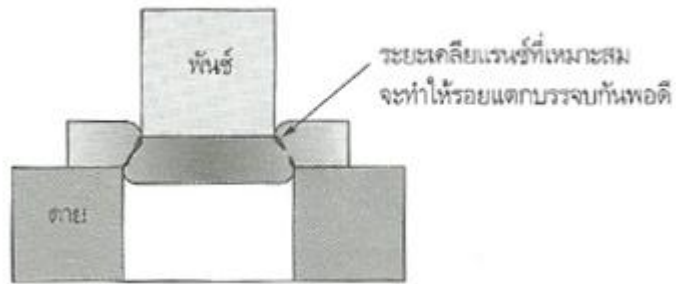


รูปที่ 2.9 ระยะเคลียแรนซ์ในการตัดแผ่นชิ้นงานกลม

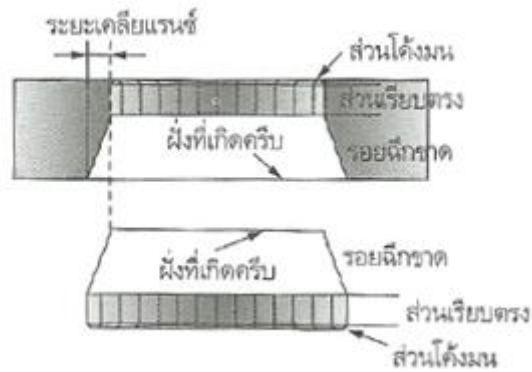
2. อิทธิพลของระยะเคลียแรนซ์ที่มีผลต่อขอบตัดของชิ้นงาน ระยะเคลียแรนซ์มีผลต่อคุณภาพขอบตัดของชิ้นงานเป็นอย่างมาก เพราะส่งผลโดยตรงความเค้นในเนื้อชิ้นงานและการแตกของเนื้อวัสดุ ซึ่งจะทำให้ขอบตัดที่ได้แตกต่างกันออกไป อิทธิพลของระยะเคลียแรนซ์มีดังนี้

2.1 กรณีที่ใช้ระยะเคลียแรนซ์เหมาะสม (Optimum Clearance) ในการตัดชิ้นงานจะเกิดการแตกของเนื้อวัสดุทั้งจากคมตัดของฟันซ์และคมตัดคาย ถ้ากำหนดระยะเคลียแรนซ์ได้เหมาะสมกับวัสดุ รอยแตกที่เกิดจากทางด้านฟันซ์และคายจะอยู่ในแนวที่บรรจบกันพอดี ดังแสดงในรูป 2.10 ขอบ

ตัดที่ได้จากการตัดโดยใช้ระยะเคลียแรนซ์ที่เหมาะสมดังรูปที่ 2.11 พิจารณาขอบตัดที่ได้ในขั้นตอนแรกของการกรัดตัดจะมีการเปลี่ยนรูปถาวรซึ่งมีลักษณะเป็นส่วนโค้งมนตรงช่วงแรกของขอบตัด หลังจากนั้นเมื่อพันธ์ทำการกรัดอย่างต่อเนื่องจะทำให้ได้ขอบตัดซึ่งเป็นแนวเรียบตรง มีลักษณะเป็นเงามัน ส่วนสุดท้ายของขอบตัดจะมีลักษณะเป็นรอยฉีกขาดหรือรอยแตกที่เกิดขึ้นเนื่องจากความเค้นดึงภายในเนื้อวัสดุมีค่าสูงเกินค่าขีดจำกัดความแข็งแรงของวัสดุนั้น ๆ



รูปที่ 2.10 การบรรจบกันของรอยแตกในชิ้นงาน

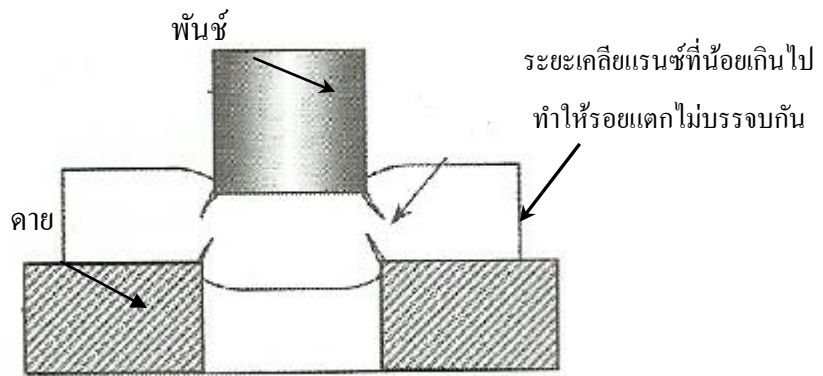


รูปที่ 2.11 ขอบตัดที่ได้เมื่อใช้ระยะเคลียแรนซ์ที่เหมาะสม

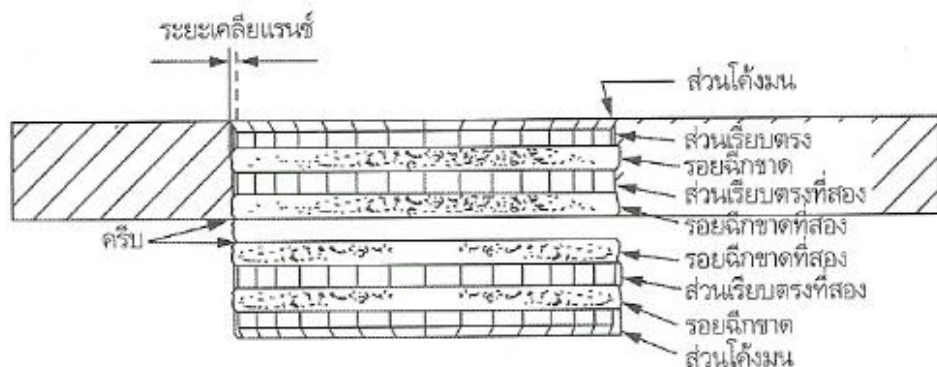
ระยะเคลียแรนซ์ที่เหมาะสมที่ทำให้รอยแตกในเนื้อวัสดุมาบรรจบกันพอดีจะแตกต่างกันตามชนิดของเนื้อวัสดุ เนื่องจากวัสดุแต่ละชนิดมีค่าความแข็งแรงและความสามารถในการยึดตัวแตกต่างกันทำให้ตำแหน่งที่เริ่มเกิดรอยแตกแตกต่างกันออกไป

2.2 กรณีที่ระยะเคลียแรนซ์น้อยเกินไป (Insufficient Clearance) เมื่อใช้ระยะเคลียแรนซ์ระหว่างพันธ์และตายน้อยเกินไป จะส่งผลต่อระยะหรือตำแหน่งในการเริ่มเกิดรอยแตก รวมทั้งความเค้นในเนื้อชิ้นงานที่ทำการตัด โดยระยะเคลียแรนซ์ที่เล็กจะทำให้ส่วนโค้งมนมีขนาดเล็กลง และส่วนเรียบตรงมีความยาวมากขึ้น เนื่องจากรอยแตกจะเกิดขึ้นช้าลง ในกรณีที่ระยะเคลียแรนซ์แคบมาก ๆ รอยแตกที่เกิดขึ้นจากด้านพันธ์และตายจะขยายยาวออกไป แต่ไม่บรรจบกัน ดังแสดงในรูปที่ 2.12 ซึ่ง

จะทำให้รอยฉีกขาดของเนื้อวัสดุไม่ต่อเนื่องกัน และเกิดเป็นรอยฉีกขาดบางส่วนสลับกับส่วนเรียบตรง ดังนั้น ขอบตัดที่ได้จากการตัดโดยใช้ระยะเคลียแรนซ์น้อยเกินไปอาจจะมีแนวเรียบตรงเกิดขึ้นมากกว่า 2 แห่ง ซึ่งเรียกกันว่าส่วนเรียบตรงที่สอง หรือรอยตัดเหมือนที่สอง (Secondary Shear) ดังแสดงในรูป 2.13 ในกรณีที่ระยะเคลียแรนซ์แคบ จะมีเนื้อวัสดุที่พันธต้องกดตัดให้ขาดออกจากกันมากกว่าในกรณีที่ระยะเคลียแรนซ์ กว้าง (ส่วนเรียบตรงที่ยาวกว่านั่นเอง) ดังนั้นจึงต้องใช้แรงในการตัดมากกว่า ส่งผลให้การสึกหรอของพันธและดาบเกิดขึ้นเร็ว นอกจากนี้ แรงที่จำเป็นต้องใช้ในการดันชิ้นงานหรือเศษ โลหะให้หลุดออกจากรูดาบ (Ejection Force) ก็จะเพิ่มมากขึ้น ทำนองเดียวกัน แรงที่จำเป็นต้องใช้ในการปลดแผ่นชิ้นงานให้ออกจากพันธ (Stripping Force) ก็จะเพิ่มมากขึ้น เช่นเดียวกัน อย่างไรก็ตาม ระยะเคลียแรนซ์ในการตัดมีค่าน้อยจะมีข้อดีคือ ทำให้ครีปที่เกิดขึ้นมีขนาดเล็กลง

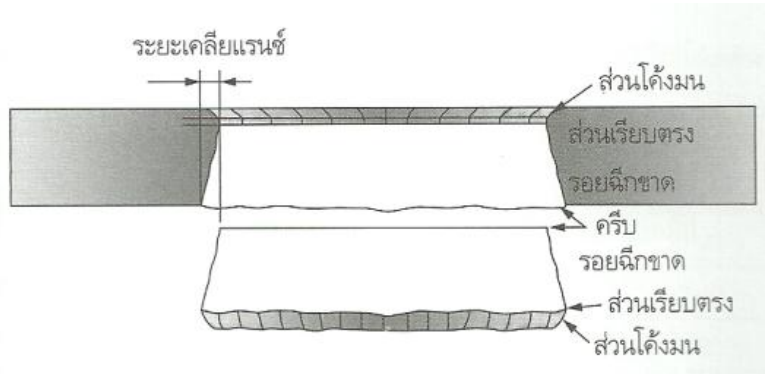


รูปที่ 2.12 ลักษณะการขยายตัวของรอยแตกในชิ้นงานกรณีที่ระยะเคลียแรนซ์น้อยเกินไป



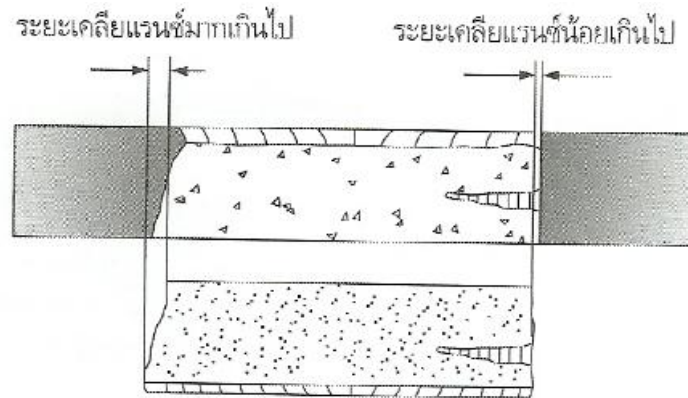
รูปที่ 2.13 ขอบตัดที่ได้เมื่อใช้ระยะเคลียแรนซ์น้อยเกินไป

2.3 กรณีระยะเคลียแรนซ์มากเกินไป (Excessive Clearance) กรณีที่ใช้ระยะเคลียแรนซ์มากเกินไป การขาดออกจากกันของวัสดุจะมีลักษณะคล้าย ๆ กับการถูกดึงให้ขาดมากกว่าถูกตัด โดยขอบตัดกรณีดังกล่าวแสดงดังรูปที่ 2.14 ในกรณีนี้จะมีส่วนเรียบตรงน้อยมากหรือแทบไม่มีเลย ในขณะที่ส่วนโค้งมนหรือรอยฉีกขาดจะมีขนาดใหญ่ขึ้น และครีปที่ได้ก็จะมี ความสูงและมีความหนามากขึ้น ทำให้กำจัดได้ยาก



รูปที่ 2.14 ขอบตัดที่ได้เมื่อใช้ระยะเคลียแรนซ์มากเกินไป

2.4 กรณีที่ตำแหน่งของฟันซ์และคายเอียงศูนย์กลางกัน (Misalignment) ขอบตัดของชิ้นงานที่ได้จะแตกต่างกันไปเมื่อมีระยะเคลียแรนซ์เปลี่ยนไป ดังนั้น การสังเกตลักษณะของขอบตัดที่ได้จากการป้อนจะสามารถบ่งบอกสถานะของการบ่งบอกระยะเคลียแรนซ์ได้และจะมีประโยชน์อย่างมากในการลองพิมพ์เพื่อปรับแต่งให้ได้ตามความเที่ยงตรง ตัวอย่างของตัดที่ได้เมื่อตำแหน่งของฟันซ์และคายไม่เที่ยงตรงหรือเอียงศูนย์กลางกัน(Misalignment) แสดงในรูปที่ 2.15 การพิจารณาขอบตัดดังกล่าว จะทำให้ทราบได้ว่าฟันซ์หรือคายเอียงไปทางไหน ซึ่งมีประโยชน์อย่างมากในการปรับแต่งแม่พิมพ์ให้ได้ความเที่ยงตรง เพราะถ้าฝืนทำงานในสภาพที่มีการเอียงศูนย์กลาง จะทำให้อัตราการสึกหรอในแต่ละด้านของฟันซ์และคายแตกต่างกันส่งผลให้แรงที่กระทำต่อฟันซ์ในแต่ละด้านแตกต่างกัน และก่อให้เกิดความเสียหายกับฟันซ์และคาย ส่วนประกอบอื่นของแม่พิมพ์ หรือแม้กระทั่งเครื่องป้อนได้



รูปที่ 2.15 ขอบตัดของชิ้นงานที่ได้ในกรณีตำแหน่งของพันธและคายเชิงศูนย์กลาง

3. การกำหนดระยะเคลือบเรณู การกำหนดระยะเคลือบเรณูในการตัดเป็นสิ่งสำคัญ โดยทั่วไป จะกำหนดระยะเคลือบเรณูที่เหมาะสมเพื่อให้รอยแตกที่เกิดขึ้นมาบรรจบกันพอดี ค่าแนะนำของระยะเคลือบเรณูสำหรับวัสดุต่าง ๆ แสดงในตารางที่ 2.1 และแสดงค่าความต้านทานแรงเฉือน (Shear Resistance) ของวัสดุไว้ด้วยเพื่อใช้เป็นค่าอ้างอิง อย่างไรก็ตาม ในกรณีของกระบวนการตัดแบบพิเศษ เช่น การตัดแบบไม่มีครีป (Burr-Free Shearing) ซึ่งต้องทำการตัดมากกว่า 1 ขั้นตอน กรณีนี้การกำหนดระยะเคลือบเรณูจะแตกต่างจากที่กำหนดไว้ในตาราง โดยในขั้นตอนแรกต้องใช้พันธที่มีขนาดใหญ่กว่าหรือเท่ากับรูคาย (ระยะเคลือบเรณูเป็นลบหรือเท่ากับศูนย์) ก่อนที่จะดันกลับในขั้นตอนถัดไป เพื่อให้วัสดุขาคออกจากกันและไม่มีครีปที่ขอบตัด หรือกรณีการตัดละเอียด ซึ่งต้องการชิ้นงานที่มีรอยฉีกขาดที่มีแต่ส่วนเรียบตรง กรณีนี้ต้องกำหนดระยะเคลือบเรณูให้น้อยกว่ากรณีทั่วไปมาก ซึ่งไม่ควรเกินร้อยละ 0.5 ของความหนาชิ้นงานหรือประมาณ 10-20 ไมโครเมตร ทั้งสองกรณีดังกล่าวจำเป็นต้องกำหนดเคลือบเรณูให้แคบ เพราะต้องการใส่ความเค้นอัดในเนื้อวัสดุและลดค่าความเค้นดึงที่เกิดขึ้น ซึ่งจะช่วยให้ชะลอการแตกของเนื้อวัสดุ หรือไม่ทำให้เกิดการแตกนั่นเอง

ตารางที่ 2.1 ระยะเวลาแล่นที่ที่เหมาะสม และความต้านทานแรงเฉือนของวัสดุชนิดต่าง ๆ

| วัสดุ | ระยะเวลาแล่น (ข้างเดียว) (%t) | ความต้านทานแรงเฉือน (kgf/mm ²) |
|---------------------------------------|----------------------------------|---|
| เหล็ก(Iron) | 6-9 | 25-32 |
| เหล็กกล้าละมุน(Mild Steel) | 6-9 | 32-40 |
| เหล็กกล้าแข็ง(Hard Steel) | 8-12 | 55-90 |
| เหล็กกล้าผสมซิลิกอน(Silicon Steel) | 7-11 | 45-56 |
| เหล็กกล้าไร้สนิม (Stainless Steel) | 7-11 | 52-56 |
| ทองแดง(แข็ง) | 6-10 | 25-30 |
| ทองแดง(อ่อน) | 6-10 | 18-22 |
| ทองเหลือง(แข็ง) | 6-10 | 35-40 |
| ทองเหลือง(อ่อน) | 6-10 | 22-30 |
| บรอนซ์(Phosphor Bronze) | 6-10 | 50 |
| โลหะผสมเงิน นิกเกิล (Albata) | 6-10 | 44 |
| อะลูมิเนียม(แข็ง) | 6-10 | 13-18 |
| อะลูมิเนียม(อ่อน) | 5-8 | 7-11 |
| อะลูมิเนียมผสม(แข็ง) | 6-10 | 38 |
| อะลูมิเนียมผสม(อ่อน) | 6-10 | 22 |
| ตะกั่ว (Lead) | 6-9 | 2-3 |
| เหล็กกล้าผสมนิกเกิล (Permalloy) | 5-8 | 52 |

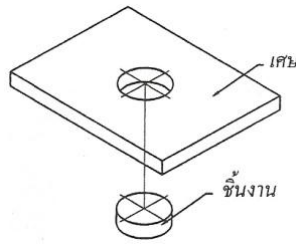
หมายเหตุ

- ค่าในตารางใช้สำหรับกรณีที่มีความหนาวัสดุ $t \leq 3$
- กรณีที่ต้องการขอบตัดที่ได้เท่ากับระนาบผิวชิ้นงาน ให้ใช้ระยะเวลาแล่น 1/3 ของค่าที่แนะนำในตาราง
- กรณีพบเศษชิ้นงานที่ตัดออกหลุดขึ้นมาบนปากคาน ให้ใช้ระยะเวลาแล่นในการตัดน้อยกว่าค่าที่แนะนำในตาราง [1]

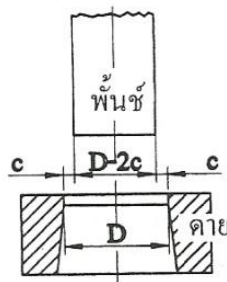
2.6 การคำนวณหาค่าช่องว่างระหว่าง Punch และ Die

2.6.1 การตัดแผ่นเปล่า Blank

การตัดแผ่นเปล่าจะกำหนดให้ขนาดของรูตายเท่ากับขนาดของชิ้นงานและลดขนาดของ Punch ลงตามช่องว่างระหว่าง Punch และ Die ตามที่กำหนด



รูปที่ 2.16 รูปการตัดแผ่นเปล่า [2]



รูปที่ 2.17 การกำหนด Die ในกรณีที่ตัดแผ่นเปล่า [2]

ในการตัดแผ่นเปล่าสามารถใช้สูตร

$$D - 2C$$

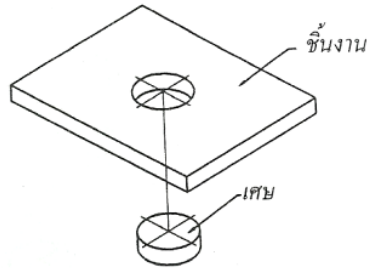
กำหนดให้

D = ขนาดของรูตาย

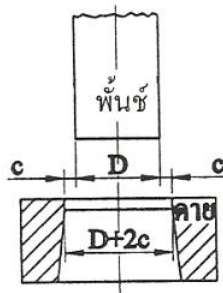
C = ช่องว่างระหว่าง Punch และ Die (เปิดจากตาราง)

2.6.2 การตัดเจาะ Piercing

ในการตัดเจาะ จะกำหนดขนาดความโตของ Punch เท่ากับขนาดของชิ้นงานและเพิ่มขนาดของคายนอกตามช่องว่างระหว่าง Punch และ Die



รูปที่ 2.18 การตัดเจาะ [2]



รูปที่ 2.19 การกำหนดขนาดของพินช์ในกรณีที่ตัดแผ่นเปล่า [2]

ในการตัดเจาะสามารถใช้สูตร

$$D + 2C$$

กำหนดให้

- D = ขนาดความโตของ Punch
 C = ช่องว่างระหว่าง Punch และ Die (เปิดจากตาราง)

ตัวอย่าง 2.1 ให้หาขนาดของ Punch และ Die จาก สูตร $D + 2C$ ในกรณีที่ตัดเจาะ อลูมิเนียมอ่อน
เมื่อ

$$\begin{aligned} D &= 250 \text{ มิลลิเมตร} \\ C &= \text{ช่องว่างระหว่าง Punch และ Die} \\ &= 6/100 \times t \\ &= 6/100 \times 1.2 \\ &= 0.72 \\ C &= 0.72 \text{ มิลลิเมตร} \end{aligned}$$

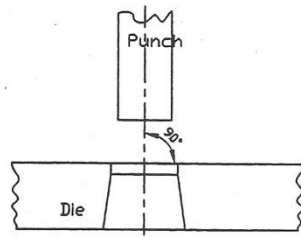
จากสูตร $D + 2C$
ดังนั้น $250 + (2 \times 0.72) = 250.144 \text{ มิลลิเมตร}$

เพราะฉะนั้น

$$\begin{aligned} \text{ขนาดของ Punch} &= 250 \text{ มิลลิเมตร} \\ \text{ขนาดของคาย} &= 250.144 \text{ มิลลิเมตร [ไทยเยอรมัน]} \end{aligned}$$

2.7 การคำนวณแรงในการตัดโลหะ

Punch และ Die ที่ใช้ตัดโลหะส่วนใหญ่จะมีปลายคมตัดแบนราบคือทำมุม 90 องศา กับเส้นผ่านศูนย์กลางของคาย นอกจากนั้น Punch และ Die ที่มีปลายแบนราบยังสามารถง่ายต่อการนำไปลับคมตัดใหม่โดยการเจียรระโนผิวหน้าตัดคมตัด ในบางครั้งเมื่อต้องการลับคมตัดโลหะ ทั้งนี้เพื่อให้เกิดการตัดอย่างต่อเนื่องตามเส้นรอบรูป การที่คมตัดของ Punch และคายกระทำการตัดได้ถูกเรียกว่า การตัดเฉือน Shearing กระบวนการตัดโลหะบนคายทุกกระบวนการจะมีการยึดติดระหว่างโลหะกับผิวของ Punch ดังนั้นจึงต้องมีการเอาโลหะแผ่นออกจาก Punch และในส่วนนี้จะกล่าวถึงภายหลังถึงวิธีการคำนวณถึงแรงในการใช้ตัดโลหะ การคำนวณแรงที่ใช้ตัดโลหะก็เพื่อใช้ประโยชน์ในการเลือกขนาดของแรงที่ใช้ในการตัดโลหะที่เหมาะสม Tonnage กับเครื่องเพรส Press Machine และการคำนวณหาแรงที่ใช้ในการปลดชิ้นงาน ก็เพื่อต้องการทราบขนาด การอัดตัวของสปริง หรือยาง แรงดันของลม ซึ่งสิ่ง ๆ ต่าง เหล่านี้จะเป็นตัวพิจารณาในการกำหนดเลือกใช้ในการกำหนดแผ่นปลดชิ้นงาน [2]



รูปที่ 2.20 แสดงแนวตัดทำมุม 90 องศา [2]

โดยวิธีการทั่วไป การคำนวณหาแรงตัดก็คือ

$$\text{แรง} = \text{ความดัน} \times \text{พื้นที่}$$

สูตรนี้มักใช้กับของเหลวหรือแก๊ส สำหรับความดันที่ใช้ในวัสดุของแข็งหรือโลหะจะใช้ความดันซึ่งมีหน่วย นิวตันต่อตารางมิลลิเมตร การหาสูตรสำหรับแรงที่ใช้ตัดโดยผิวหน้าคมตัดแบบราบดังนี้

สูตรพื้นฐาน

$$\text{แรง} = \text{ความดัน} \times \text{พื้นที่}$$

สำหรับการตัดโลหะ

$$\begin{aligned} \text{แรง} &= \text{ความดัน} \times \text{พื้นที่} \\ &= \text{ความต้านแรงเฉือน} \times (\text{เส้นรอบรูปการตัด} \times \text{ความหนาของโลหะ}) \end{aligned}$$

จะได้

$$F = S \times R \times t$$

หน่วยกิโลกรัม

เมื่อ

- S = ความต้านแรงเฉือน (กิโลกรัมต่อตารางมิลลิเมตร)
- R = เส้นรอบรูปการตัด (มิลลิเมตร)
- t = ความหนาของชิ้นงานที่ตัด (มิลลิเมตร)

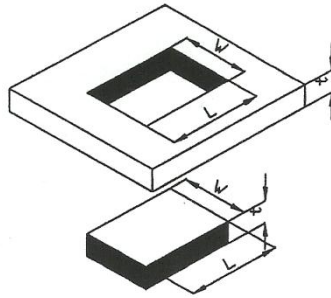
ในกรณีที่ถูกตัดเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า

$$R = (W + L) \times 2$$

กำหนดให้

W = เส้นความกว้างของการตัด (มิลลิเมตร)

L = เส้นความยาวของการตัด (มิลลิเมตร)



รูปที่ 2.21 รูดชิ้นงานเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า [2]

จะได้สูตรสำหรับแรงตัดรูปสี่เหลี่ยม

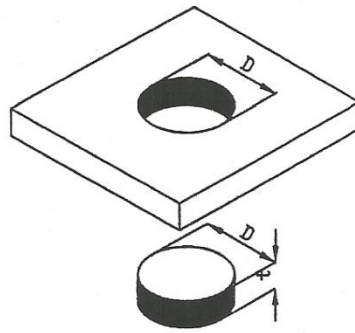
$$F = S \times (W + L) \times 2 \times t$$

ในกรณีที่ถูกตัดเป็นรูปกลม

$$R = (\pi \times D)$$

กำหนดให้

D = เส้นผ่าศูนย์กลางที่ถูกตัด (มิลลิเมตร)



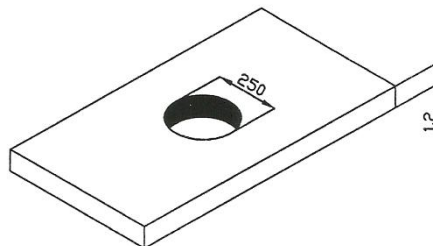
รูปที่ 2.22 รูตัดชิ้นงานเป็นรูปวงกลม [2]

จะได้สูตรสำหรับแรงตัดรูปกลม

$$F = S \times (\pi \times D) \times t$$

ความยาวของขอบคมตัดตายจะใหญ่กว่า Punch ทั้งนี้เนื่องมาจากมีช่องว่างระหว่าง Punch และ Die เกิดขึ้น สำหรับชิ้นงานไม่หนาขนาดระหว่างช่องว่างระหว่าง Punch และ Die สามารถจะนำไปเป็นเส้นรอบรูปในการตัดแทนกันได้ เนื่องจากความยาวที่ได้จากการคำนวณใกล้เคียงกัน ปกติความต้านแรงเฉือน Shear Strength จะมีค่า 50-80 เปอร์เซ็นต์ของความแข็งแรงทางดึงของวัสดุ Ultimate Strength อลูมิเนียมและอลูมิเนียมผสมอยู่ระหว่าง 50-70 เปอร์เซ็นต์ เหล็กกล้าผสมคาร์บอนต่ำอยู่ระหว่าง 70-80 เปอร์เซ็นต์ เพื่อความถูกต้องในกระบวนการตัดควรใช้ค่าความแข็งแรงสูงสุดมาคำนวณ [2]

ตัวอย่าง 2.2 ในการคำนวณหาแรงในการตัดเจาะรูปกลมขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 250 มม. ชิ้นงานเป็นอลูมิเนียมอ่อน (ความต้านแรงเฉือน 7-11 kgf/mm²) ความหนาแผ่นชิ้นงาน 1.2 มม.



รูปที่ 2.23 ชิ้นงาน [2]

ในตัวอย่างนี้จะใช้ความต้านแรงเฉือนสูงสุด 11 kgf/mm^2

$$1 \text{ kgf/mm}^2 = 9.81 \text{ N}$$

$$11 \text{ kgf/mm}^2 = 9.81 \text{ N} \times 11 \text{ kgf/mm}^2 = 108 \text{ N/mm}^2$$

สำหรับรูตัดกลม

$$F = S \times (\pi \times D) \times t$$

แทนค่า $F = 108 \text{ N/mm}^2 \times 250 \text{ mm.} \times 1.2 \text{ mm.}$

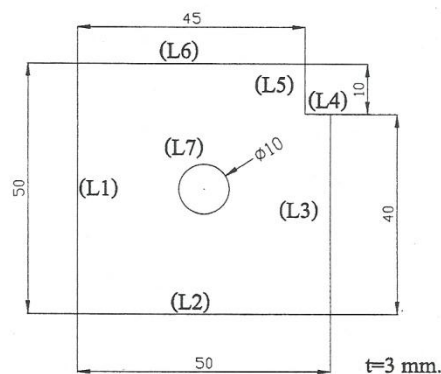
$$= 101,736 \text{ N}$$

แต่ว่าเครื่องตัดโลหะโดยทั่วไปมีหน่วยเป็นตัน TON ดังนั้นแปลงได้

$$= 101,736 \text{ N} / 9810$$

$$= 10.4 \text{ TON}$$

ตัวอย่างที่ 2.3 จงคำนวณหาแรงตัดดังรูป กำหนดให้ชิ้นงานเป็นสแตนเลสอ่อนหนา 3 มม. มีค่าความต้านแรงเฉือน 52 kgf/mm^2 ($52 \times 9.81 \text{ N/mm}^2$)



รูปที่ 2.24 ชิ้นงาน [2]

$$\begin{aligned}
 \text{สูตร} \quad F &= SR^1 \\
 R &= L1+ L2+ L3+L4+L5+L6+L7 \\
 &= 50 + 50 + 40 + 5+ 10 + 45 + (\pi \times 10) \\
 &= 180 + 31.4 \\
 &= 211.4 \text{ มม.}
 \end{aligned}$$

แทนค่า

$$\begin{aligned}
 &= (52 \times 9.81 \text{ N/mm}^2) \times 211.4 \text{ มม.} \times 3 \text{ มม.} \\
 &= 323,158 \text{ N} \\
 &= 32 \text{ TON}
 \end{aligned}$$

2.8 ตำแหน่งที่เกิดการสึกหรอของแม่พิมพ์ตัด [2]

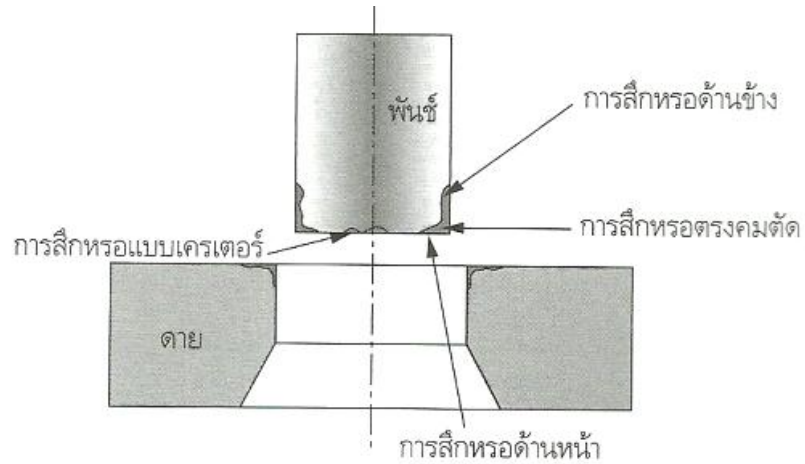
ตำแหน่งที่เกิดการสึกหรอของแม่พิมพ์ตัด การสึกหรอของแม่พิมพ์ตัดส่วนใหญ่ จะเกิดขึ้นบริเวณใกล้ ๆ กับคมตัดและผิวหน้าฟันซึ่งสามารถแบ่งการสึกหรอได้ 4 กลุ่ม คือ

1. การสึกหรอด้านข้าง (Flank Wear หรือ Side Wear) จะเกิดที่ผิวด้านข้างตามแนวยาวหรือแนวแกนของฟันและคายการสึกหรอด้านข้างมีความสำคัญ เนื่องจากจะมีผลต่อขนาดชิ้นงานสำเร็จ เพราะจะทำให้ขนาดของฟันและคายบริเวณคมตัดเปลี่ยนไป นั่นคือ ฟันจะมีขนาดเล็กลง ในขณะที่คายมีขนาดใหญ่ขึ้น และส่งผลทำให้ค่าเคลียเรนซ์ของแม่พิมพ์เปลี่ยนไป ซึ่งจะกระทบกับขอบตัดที่ได้ตามที่อธิบายไว้ก่อนหน้านี้

2. การสึกหรอตรงคมตัด (Edge Wear) จะเกิดขึ้นตรงมุมของคมตัดและเกิดก่อนการสึกหรอด้านข้าง การสึกหรอตรงคมตัดจะมีผลต่อขนาดของครีบบนชิ้นงาน เพราะถ้าคมตัดเกิดการสึกหรอ การตัดจะไม่สมบูรณ์ และทำให้ขนาดของครีบบนสูงขึ้นเรื่อย ๆ เมื่อการสึกหรอเพิ่มมากขึ้นหรือเมื่อทำการตัดชิ้นงานไปปริมาณมาก ๆ นั่นเอง

3. การสึกหรอด้านหน้า (Face Wear) เกิดจากการที่ผิวด้านหน้าของฟันและคายบริเวณใกล้ ๆ คมตัดเกิดการกระแทกซ้ำ ๆ กับชิ้นงานซึ่งจะทำให้เกิดความล้าของผิวดังกล่าวขึ้น โดยจะมีผลชัดเจนเมื่อมีการตัดชิ้นงานจำนวนมากๆ

4. การสึกหรอแบบครีเตอร์ (Crater Wear) เกิดจากการกระแทกซ้ำ ๆ ระหว่างผิวหน้าของฟันและผิวชิ้นงาน คล้ายกับการสึกหรอด้านหน้า แต่จะเกิดขึ้นห่างจากขอบคมตัดและบริเวณใกล้ศูนย์กลางฟัน เนื่องจากเกิดการเปลี่ยนรูปแบบยืดหยุ่น (Elastic Deformation) ของชิ้นงานขณะทำการตัดเฉือน และจะทำให้เกิดการเสียดสีกันระหว่างผิวหน้าของฟันกับผิวชิ้นงาน



รูปที่ 2.25 การลึกรวดที่เกิดขึ้นบนพินช์และดาย

ในกระบวนการตัดโดยปกติจะใช้ขนาดของครีบบนขอบตัดของชิ้นงานเป็นตัวกำหนดอายุของแม่พิมพ์ เมื่อขนาดความสูงของครีบที่เกิดขึ้นเกินค่าที่ยอมรับได้จะต้องนำพินช์และดายมาเจียรระใหม่ ปกติคมตัดของพินช์จะเกิดการสึกมากกว่าคมตัดของดาย เนื่องจากคมตัดของพินช์จะเสียดสีกับวัสดุชิ้นงานทั้งในตอนกดตัด และตอนที่พินช์เคลื่อนที่กลับขึ้นใหม่

2.9 การกำหนดขนาดพินช์และดาย

ในการตัดแผ่น Blank ทำเกลียวแรนซ์ โดยการลดขนาดของพินช์ โดยให้ขนาดของดายเท่ากับขนาดของชิ้นงานในการตัดเจาะทำเกลียวแรนซ์ โดยการเพิ่มขนาดของช่องดาย โดยการให้ขนาดของพินช์เท่ากับขนาดของรูเจาะเมื่อต้องการตัดเจาะให้ได้ผิวของรูเจาะที่เรียบมาก ควรใช้เกลียวแรนซ์แคบ เมื่อต้องการให้ได้ผิวที่ดีที่สุดควรมี blank holder มากที่สุดไว้ในขณะที่ตัดและใช้เกลียวแรนซ์แคบ สำหรับการตัดและการตัดเจาะชิ้นงานที่บางกว่า 0.3 mm. ควรใช้แม่พิมพ์ตัดและควรใช้แม่พิมพ์ตัดที่ไม่มีเกลียวแรนซ์เพื่องานตัดระหว่างพินช์กับดายได้โดยการแทงเจาะ broaching ดายด้วยพินช์ที่ผ่านการชุบแข็งแล้วหรือในทางกลับกันก็สามารถทำพินช์ได้โดยดึงพินช์ผ่านช่องเปิดของดายที่ผ่านการชุบแข็งแล้วเทคนิคนี้สามารถนำมาใช้ในการทำแม่พิมพ์สำหรับตัดเจาะรูขนาดเล็กได้ (ซึ่งขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางของรูเจาะจะเท่ากับความหนาของวัสดุหรือเล็กกว่าความหนาวัสดุ) [คู่มือการออกแบบและสร้างแม่พิมพ์]

ตารางที่ 2.2 ตารางช่องว่างระหว่างพันธและค้ายสำหรับวัสดุชนิดต่าง ๆ ต่อข้าง [ไทยเยอรมัน]

| วัสดุ | C | | วัสดุ | C | |
|--------------------|----------------------------|--|-------------------------|----------------------------|--|
| | ช่องว่างระหว่างพันธและค้าย | | | ช่องว่างระหว่างพันธและค้าย | |
| เหล็กบริสุทธิ์ | 6 – 9 | | เหล็กกล้าละมุน | 6 - 9 | |
| เหล็กกล้าซิลิกอน | 7 – 11 | | เหล็กกล้าความต้านแรงสูง | 8 - 12 | |
| เหล็กกล้าไร้สนิม | 7 – 11 | | | | |
| ทองแดง (แข็ง) | 6 – 10 | | ทองแดง (อ่อน) | 6 – 10 | |
| ทองเหลือง(แข็ง) | 6 – 10 | | ทองเหลือง (อ่อน) | 6 – 10 | |
| ฟอสฟอรัส | 6 – 10 | | เงินนิกเกิล | | |
| บรอนซ์ | | | อลูมิเนียม (อ่อน) | 6 – 10 | |
| อลูมิเนียม (แข็ง) | 6 – 10 | | อลูมิเนียมเจือ (อ่อน) | 5 - 6 | |
| อลูมิเนียมเจือแข็ง | 6 – 10 | | เมกกาไลต์ | 1 - 3 | |
| ตะกั่ว | 6 – 9 | | | | |

ช่องว่างคมตัดเป็นระยะห่างระหว่างคมของคมตัดพันธที่จึ่งลงในค้ายกับแผ่นค้ายขนาดของช่องว่างคมตัดให้วัดตั้งฉากกับระนาบตัด ดังนั้นขนาดช่องว่างคือ

$$c = \frac{d - d_p}{2}$$

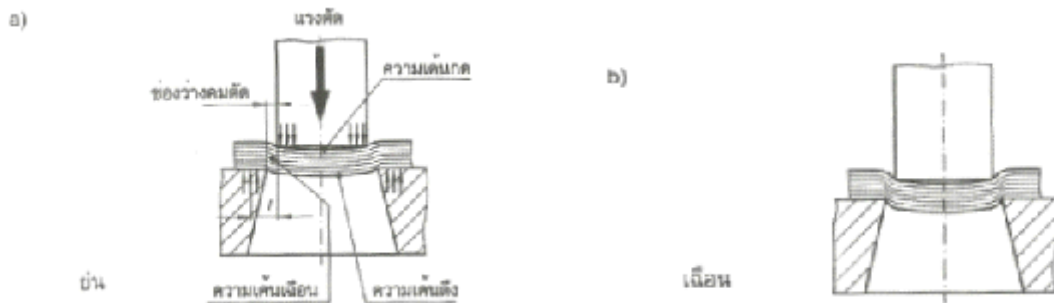
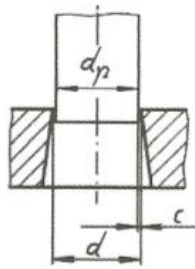
โดยที่ d = ขนาดช่องผ่านคมตัดของค้าย
D p = ขนาดพันธ

2.9.1 ขนาดช่องว่างของพันธ์และคาย

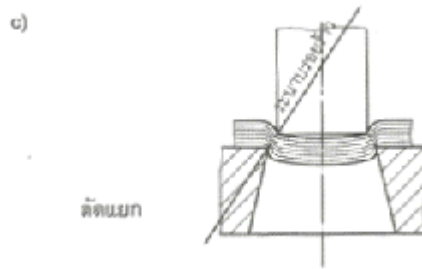
ขนาดช่องว่างของคายได้จากค่าตามประสบการณ์และการทดลอง ดังนั้นจึงมักกำหนดขนาดของช่องว่างจะอยู่ประมาณ 2 - 6% ของความหนาวัสดุ (ในกรณีเส้นคมตัดเป็นรูปปัด) ความหนาแผ่นงานมาก ๆ ต้องการช่องว่างพันธ์และคายโต (เช่น 6% ของความหนา t) ผลการทดลองแสดงให้เห็นว่า วัสดุที่มีความต้านแรงเฉือนสูงกว่า โดยทั่วไปจะต้องใช้ช่องว่างพันธ์และคายโตกว่าด้วยในการกำหนดขนาดช่องว่างพันธ์และคายสามารถใช้ค่าตามตารางที่ 2 ซึ่งได้พิจารณาถึงเงื่อนไขเหล่านี้แล้ว

ตารางที่ 2.3 ขนาดช่องว่างพันธ์และคาย (c) แปรผันตามความหนาวัสดุ (t) และความต้านแรงเฉือน (Tu)

| t (mm.) | Tu (N/mm ²) | | | | | | | |
|----------|-------------------------|---------|---------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | 0.1-0.3 | 0.4-0.6 | 0.7-0.8 | 0.9-1.0 | 1.5-2.0 | 2.5-3.0 | 3.5-4.0 | 4.5-5.0 |
| ถึง 250 | 0.002-0.005 | 0.01 | 0.015 | 0.02 | 0.03 | 0.04 | 0.05-0.06 | 0.07-0.08 |
| 250-400 | 0.003-0.008 | 0.015 | 0.02 | 0.03 | 0.04-0.05 | 0.06-0.07 | 0.08-0.09 | 0.11-0.13 |
| 400-600 | 0.004-0.011 | 0.02 | 0.03 | 0.04 | 0.05-0.07 | 0.09-0.10 | 0.11-0.13 | 0.15-0.17 |
| เกิน 600 | 0.005-0.015 | 0.025 | 0.04 | 0.05 | 0.07-0.09 | 0.11-0.13 | 0.15-0.17 | 0.19-0.21 |



รูปที่ 2.26 กระบวนการตัดเฉือน



รูปที่ 2.26 (ต่อ) กระบวนการตัดเฉือน

2.9.2 ขนาดขององค์ประกอบขนานพื้นซ์และคาย

ขนาดพื้นซ์และคายจะแปรผันตามชิ้นงานตัด (ดูกระบวนการตัดรูปที่ 2.26) การนี้ต้องพิจารณาดังนี้

1. สำหรับการตัดขึ้นรูป (ขนาดภายนอก)ที่ต้องรักษาขนาดชิ้นงาน คือขนาดของช่องผ่านของคมตัดคาย โดยคมตัดของคายจะเป็นตัวรักษาขนาดชิ้นงานที่ต้องการ(คายคงที่)
2. สำหรับการตัดเจาะ (ขนาดภายใน)กำหนดจากคมตัดพื้นซ์ ซึ่งจะเป็นตัวรักษาขนาดของชิ้นงานที่ต้องการ(พื้นซ์คงที่)

สำหรับขนาดของเครื่องมือตัดหมายความถึงกรรมวิธีการผลิต ตัวอย่างเช่น

การตัดขึ้นรูป : ช่องผ่านของคมตัดคายรูปกรวยจะโตขึ้นจากการเจียรในลับคมดังนั้นชิ้นงานจะคงอยู่ในพิสัยความคลาดเคลื่อนได้นานขนาดอ้างอิงของขนาดต่ำสุด (Gmin) ของชิ้นงาน

การตัดเจาะ : การสึกหรอของคมตัดพื้นซ์ที่ผิวฟรี ทำให้ขนาดคมตัดเจาะมีขนาดเล็ก ดังนั้นเพื่อให้คมพิสัยความคลาดเคลื่อนของการตัดเจาะไว้ได้นาน ขนาดอ้างอิงของขนาดโตสุด (Gmax) ของรูปตัดใน

ข้อเสนอแนะของสมาคมวิศวกรเยอรมัน VDI 3368แนะนำให้ใช้เพียง 4/ 5ของพิสัยความคลาดเคลื่อนชิ้นงาน

| | |
|----------------------------|---|
| ขนาดคายในกรณีการตัดขึ้นรูป | $D = G_{min} + 15 T$ |
| และขนาดของพื้นซ์ | $D_p = d - 2c$ |
| | $D_p = G_{max} - 15t$ |

ขนาดของฟันซี่ในกรณีการตัดเจาะ

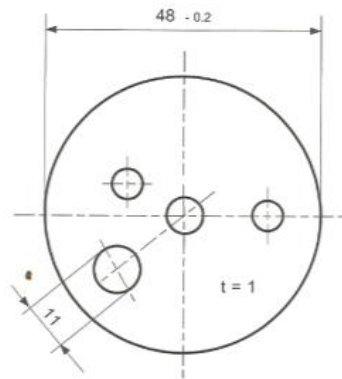
และขนาดช่องผ่านคายคมตัด

$$D = dp + 2c$$

โดยที่

| | | |
|------------------|---|--------------------------------|
| t | = | พิสัยความคลาดเคลื่อนของชิ้นงาน |
| G _{min} | = | ขนาดต่ำสุดของชิ้นงาน |
| G _{max} | = | ขนาดโตสุดของชิ้นงาน |
| C | = | ขนาดช่องคมตัด |

ตัวอย่างที่ 2.4 การคำนวณขนาดของฟันซี่ตัดและแผ่นคาย สำหรับการตัดรูปภายนอก $\phi 48 - 0.2 \text{ mm}$. และรูเจาะ $\phi 11$ โดยคำนึงถึงพิสัยความคลาดเคลื่อนของชิ้นงาน



รูปที่ 2.27 ชิ้นงาน [2]

G_{max} = ขนาดโตสุด G_{min} = ขนาดต่ำสุด ชิ้นงานหนา 1 mm วัสดุ 1.0037 C

วัสดุเหล็กคาร์บอน 0.2% ตามตารางที่ 2.3 $T_u = 400 \text{ N/mm}^2$ ความต้านแรงเฉือนและความหนาชิ้นงานเป็นตัวกำหนดขนาดช่องว่างคมตัด ตามตารางที่ 2.3 จะได้ช่องว่างคมตัด $c = 0.03 \text{ mm}$. ขนาดของฟันซี่คมตัดสำหรับรูปภายนอก $\phi 48 - 0.2 \text{ mm}$.

$$\begin{aligned}
 D &= G_{\min} + 1.5 T \\
 &= (48 - 0.2) + 1.5 \times 0.2 \\
 &= 47.84 \text{ mm.}
 \end{aligned}$$

ขนาดของฟันซี่

$$\begin{aligned}
 D_p &= d - 2c \\
 &= 47.84 - 2 \times 0.03 \\
 &= 47.78 \text{ mm.}
 \end{aligned}$$

ขนาดฟันซี่คมตัดสำหรับเจาะรู ... 11 ด้วยพิถีพิถันความคลาดเคลื่อนทั่วไปตาม DIN 2768n เท่ากับ +0.02 mm.

$$\begin{aligned}
 D_p &= G_{\max} - 1.5 T \\
 &= (11 + 0.02) - 1.5 T \times 0.4 \\
 &= 11.12 \text{ mm.}
 \end{aligned}$$

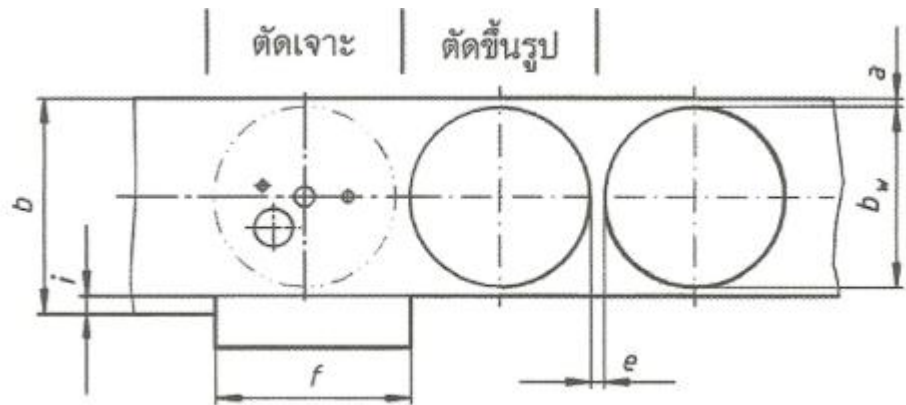
ขนาดช่องผ่านของคานคมตัด

$$\begin{aligned}
 D &= d_2 + 2c \\
 &= 11.12 + 2 \times 0.03 \\
 &= 11.18 \text{ mm.}
 \end{aligned}$$

2.9.3 การกำหนดขนาดแถบวัสดุ

แผ่นงานเปล่า (Blank) มักเกิดจากการตัดวัสดุในรูปของแผ่นหรือม้วน แผ่นงานจะต้องตัดให้เป็นแถบตามความกว้างที่จำเป็น ในขณะที่เดียวกันความกว้างของแถบอาจแบ่งไม่ลงตัวกับความกว้างของแผ่นงาน ซึ่งทำให้เกิดความสูญเสียวัสดุมาก ในทางตรงข้ามอาจใช้การสั่งซื้อม้วนแถบงานตามความกว้างที่ต้องการเมื่อเทียบกับแผ่นงานแถบแล้วจะเสียเสียน้อยกว่า เนื่องจากความยาววัสดุม้วน (ประมาณ 2,000 เมตร ตามแต่ความหนาแน่น) ค่อนข้างมาก การใช้อุปกรณ์ป้อนแผ่นงานแบบอัตโนมัติจะได้เปรียบสำหรับจำนวนการผลิตที่สูง แต่วัสดุม้วนจะมีราคาสูงกว่าวัสดุแผ่นเล็กน้อย ในการผลิตแผ่นงานเปล่าที่มีจำนวนการผลิตน้อย จึงใช้แท่งงานเส้นยาวรูปแบบแท่งงานควรกำหนดดังนี้

1. ระดับครั้งตอนการตัดที่ตามมา
2. ตำแหน่งและการจัดวางคมตัดฟันซี่
3. รูปทรงเลขาคณิตของแท่งงานตัด



b = ความกว้างแท่งงาน

b_w = ความกว้างชิ้นงาน

f = ระยะป้อน

a = ความกว้างขอบ

i = ความกว้างคมตัดข้าง

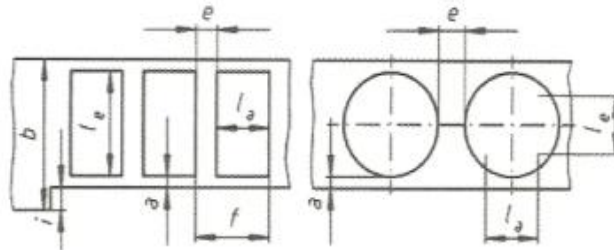
e = ความกว้างเอ็น

รูปที่ 2.28 แบบงานตัด

ด้วยเหตุที่ชิ้นงานถูกตัดออกจากแท่งงาน (ม้วน) คงเหลือระยะขอบ (aw) รวมทั้งเอ็นกลาง(e) ระหว่างชิ้นงานตัดแต่ละชิ้นที่เรียกว่า “ตาข่ายเศษ” ปกติจะพยายามให้ขอบและเอ็นมีขนาดเล็กที่สุดเท่าที่จะทำได้ เพื่อลดการสูญเสียวัสดุ ในขณะที่เดียวกันต้องให้กว้างเพียงพอเพื่อการคงรูปไว้ได้ตาต้องการของตาข่ายเศษ ซึ่งมีความจำเป็นต่อการขนถ่ายลำเลียงแท่งงานออกและสอดคล้องกับฟังก์ชันการทำงานของเครื่องมือ การกำหนดความกว้างเอ็นและขอบอาศัยค่าตามประสบการณ์ ตามขอแนะนำ VDI 3367 กำหนดให้ใช้ขนาดแท่งงานตามตารางที่ 2.4

ตารางที่ 2.4 ความกว้างเอ็นกลางและขอบตา VID 3367 (คำแนะนำสำหรับวัสดุประและอ่อนรวมทั้งแถบ หมุนกลับให้เพิ่มขึ้น 50%)

คมตัดแบบเจียนด้วยเครื่องมือตัด



- b = ความกว้างแถบงาน
- l_c = ความยาวระหว่างเอ็นกลาง
- a = ความกว้างขอบ
- f = ระยะป้อน
- i = ความกว้างข้างคมตัดด้านข้าง
- l_a = ความยาวระหว่างขอบ
- e = ความกว้างเอ็นกลาง

ความกว้างเอ็นกลาง, ขอบ, และข้างคมตัดสำหรับงานโลหะ

| ความกว้าง แถบงาน b[mm] | ความยาวเอ็น กลางหรือความ ยาวขอบขนาด โตสุด l _c , l _a [mm] | ความกว้าง เอ็น ความ กว้างขอบ e, a [mm] | ความหนาวัสดุ[mm] | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|---|------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|
| | | | 0.1 0 | 0.30 | 0.50 | 0.75 | 1.00 | 1.25 | 1.50 | 1.75 | 2.00 | 2.50 | 3.00 | |
| ถึง 100 | ถึง 10 หรือ ชั้นงานกลม | e | 0.8 | 0.8 | 0.8 | | | | | | | | | |
| | | a | 1.0 | 0.9 | 0.9 | 0.9 | 1.0 | 1.2 | 1.3 | 1.5 | 1.6 | 1.9 | 2.1 | |
| | 11-50 | e | 1.6 | 1.2 | 0.9 | | | | | | | | | |
| | | a | 1.9 | 1.5 | 1.0 | 1.0 | 1.1 | 1.4 | 1.4 | 1.6 | 1.7 | 2.0 | 2.3 | |
| | 51-100 | e | 1.8 | 1.4 | 1.0- | | | | | | | | | |
| | | a | 2.2 | 1.7 | 1.2 | 1.2 | 1.3 | 1.6 | 1.6 | 1.9 | 2.2 | 2.2 | 2.5 | |
| | เกิน 100 | e | 2.0 | 1.6 | 1.2 | | | | | | | | | |
| | | a | 2.4 | 1.9 | 1.5 | 1.4 | 1.5 | 1.8 | 1.8 | 2.0 | 2.1 | 2.4 | 2.7 | |
| | ความกว้างข้างคมตัด i | | | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.8 | 2.2 | 2.5 | 3.0 | 3.5 | 4.5 |
| | เกิน 100- 200 | ถึง 10 หรือ ชั้นงานกลม | e | 0.9 | 1.0 | 1.0 | | | | | | | | |
| | | | a | 1.2 | 1.1 | 1.1 | 1.0 | 1.1 | 1.3 | 1.4 | 1.6 | 1.7 | 2.0 | 2.3 |
| | | 11-50 | e | 1.8 | 1.4 | 1.0 | | | | | | | | |
| a | | | 2.2 | 1.7 | 1.2 | 1.2 | 1.3 | 1.6 | 1.6 | 1.8 | 1.9 | 2.2 | 2.5 | |
| 51-100 | | e | 2.0 | 1.6 | 1.2 | | | | | | | | | |
| | | a | 2.4 | 1.9 | 1.5 | 1.4 | 1.6 | 1.8 | 1.8 | 2.0 | 2.1 | 2.4 | 2.7 | |

ในการคำนวณหาความยาวระหว่างเอ็น /e และความยาวระหว่างขอบ /a (ตารางที่ 2.5) ต้องระวังว่าได้พิจารณาเพียงความยาวของด้านข้างซึ่งงานที่ขนานกันเท่านั้น (ความกว้างเอ็นและขอบเท่ากับ)

เนื่องจากการตัดรูปนอกรูปทรงกลมไม่เกิดเส้นขอบขนานกันจึงกำหนดให้

$$\text{ความกว้างเอ็นกลาง} \quad /e < 10 \text{ mm}$$

$$/a < 10 \text{ mm}$$

ความกว้างแถบงานสามารถคำนวณได้จาก

$$B = bw + 2a + i$$

โดยที่ bw = ความกว้างชั้นตัด

A = ความกว้างของ

i = เศษคมตัดข้าง (เท่าที่มี)

ค่าที่คำนวณได้ให้ปัดเป็นเศษหนึ่งส่วนสอง หรือเต็มขนาดมิลลิเมตร ระยะป้อนที่จำเป็นสำหรับการป้อนลำเลียงแถบงานได้จากความยาวชั้นงานและความกว้างเอ็นกลาง

$$F = /+e$$

โดยที่ $/+e$ = ความยาวชั้นงานตัด

F = ความกว้างเอ็นกลาง

ตารางที่ 2.5 การกำหนดความกว้างแถบ

| ชิ้นงานตัด | การจัดวางบนแถบงาน | ความยาว เอ็นกลาง l_e ความยาว ขอบ l_a | ตาม VDI 3367 ใช้สำหรับความ กว้างขอบ a ความกว้างเอ็น กลาง e เศษคมตัดข้าง i ระยะป้อน f ความกว้างแถบ b |
|------------|-------------------|---|---|
| | | $l_a = 1 - 1$ chamfer $l_e = b_w - 2l$ chamfer | $a = 1 \text{ mm}$ $e = 1 \text{ mm}$ $i = 1.5 \text{ mm}$ $b = b_w + 2.a + i$ $=$ $21 + 2 \times 1 + 1.5$ $= \underline{24.5 \text{ mm}}$ $f = 1 + e = 24 + 1$ $= \underline{25 \text{ mm}}$ |
| | | $l_a < 10 \text{ mm}$ $l_e < 10 \text{ mm}$ | $a = 1.0 \text{ mm}$ $e = 1.0 \text{ mm}$ $i = 1.5 \text{ mm}$ $b = b_w + 2.a + i$ $=$ $48 + 2 \times 1 + 1.5$ $= \underline{51.5 \text{ mm}}$ $f = 1 + e = 48 + 1$ $= \underline{49 \text{ mm}}$ |

2.10 เครื่องจักรที่ใช้ในการทดลอง

เครื่องจักรที่ใช้ในการทดลองคือ

1. เครื่อง Press แบบข้อเหวี่ยงใช้แรงตัด 40 กิโลนิวตัน
2. เครื่องบีบ (Press Machine) หมายถึง เครื่องจักรที่รวมแม่พิมพ์เข้าไว้ 2 แม่พิมพ์ หรือมากกว่า นั้น ถูกออกแบบเพื่อการขึ้นรูปวัสดุที่วางอยู่ระหว่างแม่พิมพ์โดยแม่พิมพ์เคลื่อนที่เข้าหากันด้วยการใช้กำลังส่งไปยังวัสดุซึ่งเป็นผลให้เกิดแรงปฏิกิริยาโต้ตอบจากแรงที่ใช้ไปยังวัสดุที่อยู่ระหว่างแม่พิมพ์ ซึ่งรองรับด้วยแท่นเครื่องของตัวเอง ความเที่ยงตรงในการขึ้นรูปของเครื่องบีบเป็นตัวกำหนดความแม่นยำควบคุมไปกับการเคลื่อนที่ของแม่พิมพ์ในขณะที่อัตราการผลิตถูกกำหนดโดยความเร็วรอบของการทำงานของแม่พิมพ์

2.11 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

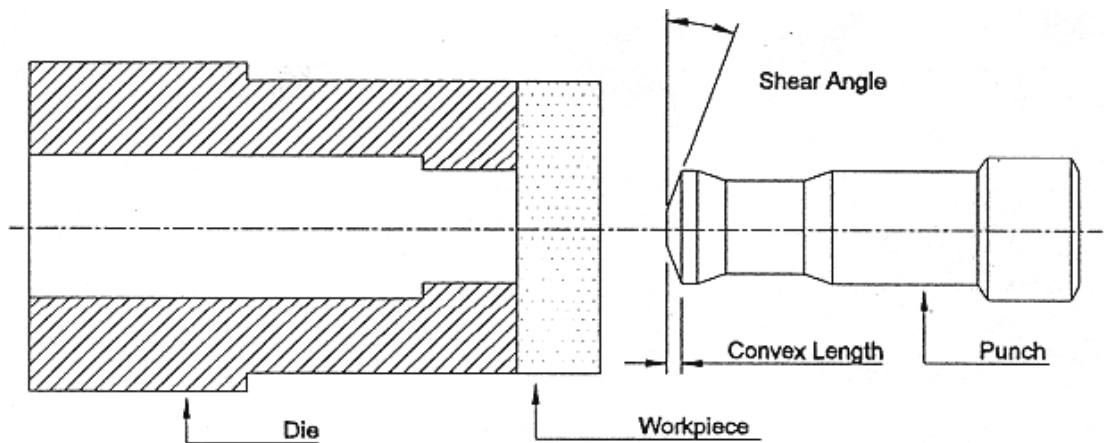
2.11.1 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสึกหรอของแม่พิมพ์ตัด

ชาณยุทธ มะกา[16] ได้ทำการศึกษาวัสดุทำแม่พิมพ์ที่มีคุณสมบัติแตกต่างกัน โดยศึกษาพฤติกรรมการสึกหรอของเหล็กเครื่องมือ 4 ชนิด ที่นำมาทำพันธประกอบด้วย (JIS) SKD11,SKS3,SKH51,S50C ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 25 มิลลิเมตร นำมาผ่านกรรมวิธีชุบแข็งให้ได้ความแข็งเท่ากันคือ 59 ± 1 HRC ใช้ช่องว่างของแม่พิมพ์คงที่ คือร้อยละ 5 ของความหนาชิ้นงาน โดยทำการเหล็กแผ่น (JIS) G3141 SPCC (AISI 1012) ความหนาของชิ้นงาน 0.8 มิลลิเมตร ในการตัดชิ้นงานจำนวน 10,000 ชิ้น พบว่าพันธที่มีอัตราการสึกหรอน้อยที่สุดคือ SKD11 รองลงมาคือ SKS3,SKH51 และ S50C ตามลำดับ

ณัฐศักดิ์ พรพุดศิริ [11] ได้ทำการศึกษาอิทธิพลของช่องว่างของแม่พิมพ์ที่มีผลต่อการสึกหรอของแม่พิมพ์ตัด โดยการศึกษาการออกแบบแม่พิมพ์ตัดโดยกำหนดค่าช่องว่างระหว่างพันธและคาย ที่ระดับต่างกัน คือ 3% ,8% และ 18% ของความหนาวัสดุชิ้นงาน วัสดุแผ่นตัดชิ้นงานเป็นเหล็กกล้าไร้สนิม SUS 430 โดยวัสดุพันธและคายเป็น SKD11 ทำการชุบแข็งที่ระดับความแข็ง 60 HRC ในการทดลองพบว่าระยะค่าช่องว่างระหว่างคมตัด 3% การสึกหรอของพันธเกิดขึ้นสูงที่สุด แต่ความสูงของครีบบนชิ้นงานจะเกิดขึ้นน้อยที่สุดและความสูงของครีบบนจะสูงขึ้นเมื่อเกิดการสึกหรอของพันธ ส่วนระยะค่าช่องว่าง 8% พบว่าการสึกหรอของพันธจะเกิดขึ้นปานกลาง ความสูงของครีบบนชิ้นงานจะเกิดขึ้นน้อยกว่า ส่วนที่ระยะค่าช่องว่างพันธกับคายที่ 18% พบว่าการสึกหรอจะเกิดขึ้นต่ำที่สุด แต่ความสูงของครีบบนชิ้นงานจะเกิดขึ้นมากที่สุด

2.11.2 งานวิจัยที่ศึกษาเกี่ยวกับรูปร่างของชิ้นงานที่ได้จากการตัด

Luo [12] ทำการศึกษาอิทธิพลของมุมตัดเฉือนที่มีผลต่อการสึกหรอของพันทันซ์ โดยดูพฤติกรรมการสึกหรอบริเวณขอบของพันทันซ์โดยการกำหนดขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางของพันทันซ์ที่ 13.6 มม. และ 15.7 มม. และกำหนดมุมตัดรวมในการตัดเฉือนของพันทันซ์ที่ 12.5 องศา และ 20 องศา (ดังรูป 2.22) และกำหนดลักษณะของผิวพันทันซ์เป็นแบบขัดมันและเคลือบผิว โดยกำหนดวัสดุที่ใช้ทำพันทันซ์เป็นเหล็กไฮสปีด (High-Speed Steel) และกำหนดค่าความแข็งที่ 65 ถึง 67 HRC ทำการทดลองตัดชิ้นงานแล้วทำการสังเกตและวัดค่าการสึกหรอของพันทันซ์โดยใช้เครื่อง Scanning Electron Microscope (SEM) และกล้องแบบ Optical Stereoscope จากการทดลองพบว่าการสึกหรอของพันทันซ์ที่มีมุมตัดรวม 12.5 องศา การสึกหรอจะเกิดบริเวณด้านข้างของคมตัดเป็นลักษณะการสึกหรอเนื่องจากการยึดติดหรือเชื่อมติด ส่วนรูปแบบการสึกหรอของพันทันซ์ที่มีมุมตัดรวม 20 องศา การสึกหรอจะเกิดบริเวณด้านข้างและผิวด้านหน้าของคมตัดเนื่องมาจากความล้าทำให้เกิดการสึกหรอที่ผิวด้านหน้าของพันทันซ์มากขึ้น



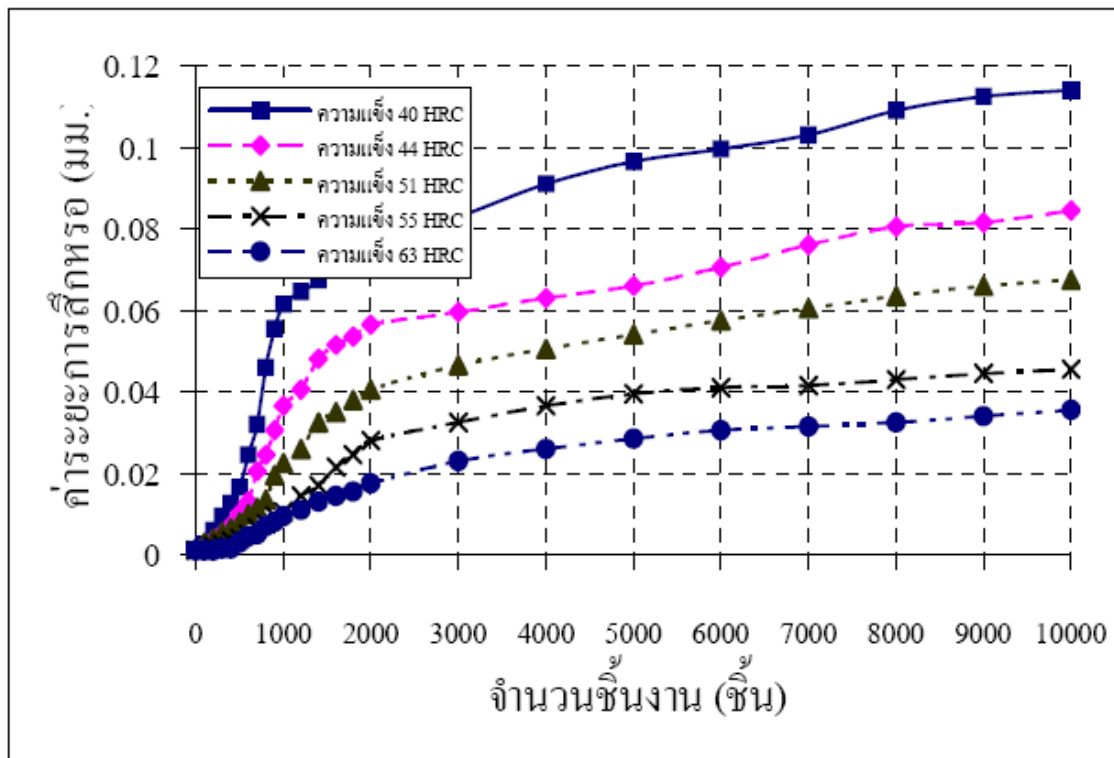
รูปที่ 2.29 ขนาดและรูปร่างของพันทันซ์และตาย

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องที่ได้กล่าวมาจะพบเห็นได้ว่า จากการทดลองของคุณ โกสิทธิ์จะพบว่า การสึกหรอที่เกิดขึ้นกับแม่พิมพ์ตัดจะขึ้นเกิดบริเวณพันทันซ์ในปริมาณที่สูงกว่าตายและยังพบว่าเหล็กที่มีความแข็งมากกว่าจะเกิดการสึกหรอที่น้อยกว่าเหล็กที่มีความแข็งต่ำกว่า การทดลองของคุณ Nillson ซึ่งทำการทดลองกับเหล็กเฉพาะพบว่าพันทันซ์ที่ทำจากเหล็กที่ถูกพัฒนาขึ้นมาพิเศษในลักษณะเหล็กพาวเดอร์ไฮสปีดจะทนการการสึกหรอได้ดีกว่าเหล็กทั่วไป การทดลองของคุณ Fang พบว่าช่องว่างแม่พิมพ์ที่น้อยกว่าทำให้ปริมาณการสึกหรอที่เกิดขึ้นสูงกว่า และยังพบว่าช่องว่างแม่พิมพ์ที่ร้อยละ 5 ของความหนาชิ้นงานมีค่าเหมาะสมที่สุด การทดลองของคุณ Maiti พบว่าช่องว่างแม่พิมพ์มากจะทำให้การสึกหรอที่เกิดขึ้นช้าและแรงเสียดทานที่มีค่าสูงจะส่งผลทำให้การสึกหรอที่เกิดขึ้นสูงตามไปด้วย การทดลองของคุณ Schey พบว่าผิวของชิ้นงานที่มีผิวหยาบกว่าจะทำให้การสึกหรอเกิดขึ้นได้ง่ายกว่าผิวของ

ชิ้นงานที่เรียกว่าและสามารถใช้สารหล่อลื่นในการลดแรงเสียดทานและการสึกหรอที่เกิดขึ้นได้และจากการทดลองของคุณ Luo พบว่ามุมรวมในการตัดเฉือนที่ต่างกันจะทำให้รูปแบบการสึกหรอที่เกิดขึ้นแตกต่างกันด้วย

Gang Fang และคณะ [13] ได้ทำงานวิจัยที่ศึกษาอิทธิพลช่องว่างของแม่พิมพ์ที่มีต่อคุณภาพขอบตัดของชิ้นงานและต่ออายุของใช้งานของแม่พิมพ์ตัด โดยทำการทดลองและเก็บผลการทดลองในรูปแบบของแรงตัด คุณภาพของขอบชิ้นงานตัดโดยใช้โปรแกรมทางด้านไฟไนต์เอลิเมนต์ ในการทดลองกำหนดชนิดวัสดุชิ้นงานเป็นอลูมิเนียมอัลลอยด์เกรด 2040 (Aluminum Alloy 2040) หนา 1 มิลลิเมตร ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางของคาน 20 มิลลิเมตร กำหนดขนาดพันธเพื่อให้ได้ค่าช่องว่างของแม่พิมพ์ร้อยละ 0, 5, 10, 15 และ 20 ของความหนาชิ้นงานตามลำดับ ผลการทดลองเปรียบเทียบแรงตัดที่ช่องว่างแม่พิมพ์มากจะให้ค่าแรงตัดต่ำที่สุด และช่องว่างแม่พิมพ์น้อยจะให้ค่าแรงตัดสูงที่สุด ในส่วนชิ้นงานลักษณะของรอยตัดเฉือนที่ชิ้นงานจะเกิดเป็น 4 ลักษณะ คือ ระยะโค้งมน ระยะตัดเฉือน ระยะฉีกขาด และความสูงของครีบ จากการวิจัยสรุปได้ว่าช่องว่างของแม่พิมพ์ที่มีผลต่อคุณภาพขอบตัดของชิ้นงานคือกรณีที่ช่องว่างของแม่พิมพ์มากจะทำให้เกิดส่วนโค้งมน ส่วนการแตกและเกิดครีบสูง แต่ระยะตัดเฉือนจะเกิดขึ้นน้อยและช่องว่างของแม่พิมพ์ที่เหมาะสมที่สุดในการทำงานนี้คือ ช่องว่างของแม่พิมพ์ร้อยละ 5 ของความหนาชิ้นงาน

โกสิทธิ์ มงคลภิญโญกุล [15] ได้ทำการศึกษาอิทธิพลของความแข็งของแม่พิมพ์ตัดซึ่งทำจากวัสดุ JISS45C โดยชุดแม่พิมพ์ตัดมีความแข็ง 40 45 50 55 และ 60 HRC ทำการตัดแผ่นชิ้นงานวัสดุเหล็กแผ่น JIS G3141 SPCC ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 20 มม. ความหนา 0.8 มม. การทดลองจะติดตั้งแม่พิมพ์ตัดบนเครื่องเพรสแบบเพลลาข้อเหวี่ยงขนาด 630 กิโลวัตต์น ทำการบันทึกข้อมูล แรงตัด ระยะการสึกหรอน้ำหนักที่เปลี่ยนแปลง ความสูงครีบและภาพถ่ายลักษณะการสึกหรอของชุดแม่พิมพ์ตัด โดยพิจารณาทั้งพันธและคาน ผลการทดลองพบว่าเมื่อทำการตัดชิ้นงานค่าระยะการสึกหรอเกิดขึ้นอย่างรวดเร็วเมื่อการตัดชิ้นงานน้อยกว่า 2,000 ชิ้น และเมื่อทำการตัดชิ้นงานมากกว่า 2,000 ชิ้น เกิดอัตราการสึกหรอลดลง และความแข็งของแม่พิมพ์ตัดมีอิทธิพลต่อการสึกหรอ คือชุดแม่พิมพ์ตัดที่มีความแข็งสูงทำให้เกิดการสึกหรอต่ำส่วนแม่พิมพ์ที่มีความแข็งต่ำจะเกิดการสึกหรอสูง ดังแสดงในรูปแบบที่ 2.30 จากกราฟที่ได้พบว่าการสึกหรอที่เกิดขึ้นกับทั้งพันธ เมื่อดูระยะการสึกหรอที่วัดได้ พบว่าพันธที่มีความแข็งมากกว่าจะมีอัตราการการสึกหรอน้อยกว่าพันธที่มีความแข็งน้อยกว่า เมื่อผลิตพันธจากเหล็กชนิดเดียวกัน นอกจากนี้แม่พิมพ์ตัดที่มีความแข็งสูงใช้แรงตัดสูงกว่าแม่พิมพ์ที่มีความแข็งต่ำในช่วงแรกแต่หลังจากที่ตัดชิ้นงานเพิ่มขึ้นชุดแม่พิมพ์ที่มีความแข็งสูงจะใช้แรงตัดต่ำกว่าชุดแม่พิมพ์ที่มีความแข็งต่ำเนื่องจากเกิดการสึกหรอช้ากว่า เมื่อชุดแม่พิมพ์ตัดที่มีความแข็งสูงเกิดการสึกหรอช้ากว่าทำให้มีการเปลี่ยนแปลงน้ำหนัก และความสูงครีบน้อยกว่าชุดแม่พิมพ์ตัดที่มีความแข็งต่ำ



รูปที่ 2.30 ค่าระยะการสึกหรอของฟันแม่พิมพ์ตัดวัสดุ JIS S45C

นอกจากนี้ยังพบว่าเมื่อทำการตัดชิ้นงานในช่วงแรกของชุดแม่พิมพ์ตัดแต่ละชุดจะมีค่าความสูงครีปและอัตราการเปลี่ยนแปลงของน้ำหนักรวมเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว เนื่องจากเกิดการสึกหรออย่างรวดเร็วในช่วงแรกของการตัด ทำให้บริเวณคมตัดที่มีผลให้ค่าความสูงครีปของชิ้นงานเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว ซึ่งชุด แม่พิมพ์ตัดความแข็งต่ำจะมีค่าความสูงครีปของชิ้นงานมากกว่าชุดแม่พิมพ์ตัดความแข็งสูง

จากงานวิจัยที่ได้กล่าวมาทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับการสึกหรอของแม่พิมพ์ พบว่า การทดลองของ พงศ์พันธ์ แก้วดาทิพย์ และคณะ [4] ซึ่งใช้วัสดุทำแม่พิมพ์เป็นเหล็ก (JIS) SKD11 สามารถทนต่อการสึกหรอได้สูงกว่าเหล็กชนิดอื่น ที่ช่องว่างของแม่พิมพ์ที่ร้อยละ 8 ของความหนาชิ้นงาน อัตราการสึกหรอของฟันจะเกิดขึ้นน้อยเมื่อเปรียบเทียบกับระยะช่องว่างของแม่พิมพ์ 3% ความสูงของครีปที่ชิ้นงานจะเกิดขึ้นน้อยกว่า เมื่อเปรียบเทียบกับระยะห่างคมตัด 18% ในการวิจัยของ Gang Fang และคณะ [13] พบว่าที่ช่องว่างของแม่พิมพ์น้อยจะทำให้เกิดการสึกหรอสูง