

3936586 GRMU/M : สาขาวิชา : คนตรี : ศศ.ม. (คนตรี)

คำสำคัญ : ชุดการสอน/แบบฝึกทักษะการปฏิบัติฆ้องวงใหญ่/เพลงเดี่ยว

พินิตร์ กลับทวี : การศึกษาเพื่อพัฒนาชุดการสอนการปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ เรื่องเพลงเดี่ยวพญาโศก สำหรับนักเรียนชั้นกลางปีที่ 3 วิชาเอกปีพาทย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ (The Development of Teaching Kong Wong Yai : Payasok Solo For Third year students Major in Pi-Phat at Dramatic Arts College) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ พินิจ ฉายสุวรรณ, ศิลปินแห่งชาติ ณรงค์ชัย ปิฎกัรัชต์, กศ.บ., กศ.ม., ศศ.ม., ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.บ., ศศ.ม. 205 หน้า ISBN 974-662-303-6

การวิจัยเชิงทดลองนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนเรื่อง แบบฝึกทักษะการปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ เพลงเดี่ยวพญาโศก สำหรับนักเรียนนาฏศิลป์ชั้นกลางปีที่ 3 วิชาเอกปีพาทย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์

ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย เป็นนักเรียนนาฏศิลป์ สาขาปีพาทย์ ชั้นกลางปีที่ 3 ปีการศึกษา 2541 จากวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จำนวน 30 คน ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง 36 คาบ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล ได้แก่ แบบประเมินผลเรื่องการปฏิบัติลักษณะเสียงพิเศษของการตีฆ้องวงใหญ่ แบบประเมินผลเรื่องเพลงเดี่ยวพญาโศก และแบบวัดเจตคติของนักเรียนที่มีต่อเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอน

ผลการวิจัยพบว่า ชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 90.07/87.83 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 นักเรียนกลุ่มตัวอย่าง มีผลการประเมินทักษะการปฏิบัติลักษณะเสียงพิเศษ มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 90.07 ผลการประเมินการปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ เพลงเดี่ยวพญาโศก มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 87.83 มีค่าเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 80 นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอน ผลคะแนนจากการวัดเจตคติมีค่าเฉลี่ยร้อยละ 84.33 เป็นไปตามที่คาดหวัง คือผลการประเมินด้านเจตคติมีค่าเฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

ชุดการสอนที่สร้างขึ้นนี้ ควรทดลองกับผู้เรียนฆ้องวงใหญ่ ในระดับอื่น ๆ เพื่อศึกษาประสิทธิภาพต่อไป