

หัวข้อวิทยานิพนธ์	การประดิษฐ์ทำรำชุดโบราณสถานหนองราชวัตรศิลาวัต กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 อำเภอหนองหญ้าไซ จังหวัดสุพรรณบุรี
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิไล ทองแผ่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรรณวิไล นันทมานพ
ชื่อนักศึกษา	กาญจนาณัฐา จำปาเงิน
สาขาวิชา	หลักสูตรและการสอน
ปีการศึกษา	2557

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อ 1) ประดิษฐ์ทำรำประกอบการเรียนรู้ ชุดโบราณสถานหนองราชวัตรศิลาวัต สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ให้มีประสิทธิภาพ 80/80 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทำรำชุดโบราณสถานหนองราชวัตรศิลาวัต ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน 3) ศึกษาทักษะการปฏิบัติทำรำชุดโบราณสถานหนองราชวัตรศิลาวัต ของนักเรียน และ 4) ศึกษาเจตคติที่มีต่อทำรำชุดโบราณสถานหนองราชวัตรศิลาวัต ของนักเรียน กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 โรงเรียนวัดหนองทราย อำเภอหนองหญ้าไซ จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 30 คน ได้มาด้วยวิธีการสุ่มห้องเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 1 ห้องเรียนจาก 3 ห้องเรียน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) ทำรำชุดโบราณสถานหนองราชวัตรศิลาวัต 2) แผนการจัดการเรียนรู้ 3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทำรำ มีค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.839 4) แบบวัดทักษะการปฏิบัติทำรำ และ 5) แบบวัดเจตคติที่มีต่อทำรำ วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบที่

ผลการวิจัยพบว่า

1. ทำรำประกอบการเรียนรู้ ชุดโบราณสถานหนองราชวัตรศิลาวัต ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ประดิษฐ์ขึ้นมีประสิทธิภาพ เท่ากับ 86.75/85.78 สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทำรำชุดโบราณสถานหนองราชวัตรศิลาวัต ของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01
3. ทักษะการปฏิบัติทำรำชุดโบราณสถานหนองราชวัตรศิลาวัต ของนักเรียนภาพรวมอยู่ในระดับดีมาก
4. เจตคติที่มีต่อทำรำชุดโบราณสถานหนองราชวัตรศิลาวัต ของนักเรียนอยู่ในระดับมาก

Thesis Title	Creating a Set of Dance Styles Conveying Nongradchawat Silawadee Archaeological Site, Arts Department, Dancing Art Learning Strand Group for Matthayomsuksa 1 Students in Nongyasai District, Suphan Buri Province.
Thesis Advisors	Asst. Prof. Dr. Wilai Tongphae Asst. Prof. Wanwilai Nunthamanop
Name	Kannattha Jampangean
Concentration	Curriculum and Instruction
Academic Year	2014

ABSTRACT

This research aimed to 1) construct the dance definition learning entitled Nongradchawat Silawadee Archaeological Site for Matthayomsuksa 1 students with the efficiency of 80/80, 2) compare the pretest and the posttest of the students' learning achievement on the dance definition of Nongradchawat Silawadee Archaeological Site for Dancing Art Learning Strand Group, 3) study the students' dance performance skills on the dance definition of Nongradchawat Silawadee Archaeological Site for Dancing Art Learning Strand Group, and 4) study the attitudes of the students towards the dance definition of Nongradchawat Silawadee Archaeological Site for Dancing Art Learning Strand Group. The samples were 30 Matthayomsuksa 1 students from three classrooms in the first semester of the 2014 academic year of Watnongsai School, Suphan Buri province stratified by a simple random sampling method. The instruments used in the study were 1) a dance definition of Nongradchawat Silawadee Archaeological Site for Dancing Art Learning Strand Group, 2) a learning Plan, 3) an achievement test with the reliability of 0.839, 4) a test for dance performance skills., and 5) an attitude evaluation form towards dance learning. Means, standard deviation, and t-test were applied to analyzed the data.

The findings were as follows:

1. The efficiency of the dance definition of Nongradchawat Silawadee Archaeological Site for Dancing Art Learning Strand Group was 86.75/85.78 higher than the expected criteria.

2. The posttest score of the students' learning achievement on the dance definition of Nongradchawat Silawadee Archaeological Site was significantly higher than the pretest at a significant level. of 01.

3 The students' dance performance skills of the dance definition of Nongradchawat Silawadee Archaeological Site were at a high level.

4 The students' attitude toward the dance definition of Nongradchawat Silawadee Archaeological Site was at a high level.