

บรรณานุกรม

หนังสือและบทความในหนังสือ

กาญจนา แก้วเทพ. การศึกษาสื่อมวลชนด้วยทฤษฎีวิพากษ์ (critical theory) แนวคิดและตัวอย่างงานวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

กิติมา สุรสนธิ. ความรู้ทางการสื่อสาร. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ธรรมศาสตร์. 2541.

คณะกรรมการจัดงานรำลึก 25 ปี 14 ตุลา. “เส้นทางเพลงเพื่อชีวิต พ.ศ.2480-ปัจจุบัน.” ใน รำลึก 25 ปี 14 ตุลา, หน้า 10. กรุงเทพมหานคร: ภาพพิมพ์, 2541.

ตำนานชีวิต คาราวาน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า. 2529.

ตำนานชีวิตคาราวาน Without people we are nothing. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2532.

ตำนานเพลงเพื่อชีวิต “สายธารแห่งการต่อสู้”. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ พิมพ์ตุลา, 2532.

สายลมเปลี่ยนทิศ แต่ดวงจิตมิได้เปลี่ยนเลย. กรุงเทพมหานคร: โครงการบันทึกและเผยแพร่ประวัติศาสตร์งานเพลงป๊อปปี้, 2540.

อรทัย อัจฉา. บันทึกประวัติชีวิตบุคคล : เครื่องมือการวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพมหานคร: ม.ป.ท., 2540.

บทความ

“30 ปี ‘หงา คาราวาน’ กับชีวิตที่ไม่เคยโกหก.” ผู้จัดการรายวัน (30 กันยายน 2546):29.

“กองเกวียนคนทุกข์สู่ยุคโลกาภิวัตน์ ร่องรอยยุคสมัยในนาม คาราวาน.” ผู้จัดการรายวัน (1 สิงหาคม 2537):30.

“กำเนิดในยามพระเจ้าหลั่บไหล (26) สายธารดนตรีชีวิต ฯลฯ”. เนชั่นสุดสัปดาห์
13 (5-11 เมษายน 2547):53.

“คือ หงา คาราวาน คือ สุรัชย์ จันทิมาธร นักเขียนรางวัลศรีบูรพา.” มติชนรายวัน (1 มิถุนายน
2549):26.

“จิตรกรสีน้ำเงิน กลางเมืองน้ำหมึก.” ถนนหนังสือ (พฤษภาคม 2528):18.

“พ่อเราอดทน ลึกเข้าไปนัยน์ตาลูก สะท้อนเงาร่าง หงา คาราวาน.” เนชั่นสุดสัปดาห์ 544
(5 กันยายน 2548):42.

“ฟัง “หงา คาราวาน” เล่าเรื่อง “พ่อ” ยุทธ จันทิมาธร.” เนชั่นสุดสัปดาห์ 543 (28 ตุลาคม
2548):73.

“สายพันธุ์ใหม่คาราวาน ต้นกล้าดงงามในวาระ 30 ปี.” ผู้จัดการรายวัน (22 เมษายน 2547):31.

“สุรัชย์ จันทิมาธร : คนสองโลก.” ช่วยคุณ 17 (มิถุนายน 2531):16.

“เสียงแห่งความหลัง พลังแห่งความรัก.” วารสารเพลงดนตรี 9 (ตุลาคม 2546):15.

“หนังสือเล่มของสุรัชย์ จันทิมาธร และงานเขียนเกี่ยวเนื่อง.” วารสารศรีบูรพา (ฉบับวันนักเขียน
5 พฤษภาคม 2549):22-23 และ 60-61

“ห้าศตวรรษ สุรัชย์ จันทิมาธร บนเส้นทางเพื่อชีวิต.” สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ (10-16 พฤษภาคม
2541):15.

เกษียร เตชะพีระ. “จากเพลงเพื่อชีวิตถึงเพลงป๊อปปี้.” มติชนสุดสัปดาห์ (11-17 เมษายน
2546):61-62.

เกียรติตระกูล ใจไทย. “สี่คนคาราวาน.” สยามรัฐสัปดาห์วิจารณ์ 45 (21-27 กุมภาพันธ์
2542):55.

คอลัมน์ มติชนสุขสรรค์. “‘เสรีภาพ’ จารึกแห่งยุคสมัย เพื่ออนุสรณ์สถาน ‘วีรชน’.” มติชนรายวัน (14 ตุลาคม 2542):12.

คอลัมน์ดนตรี. “ตามรอย “เพลงหนัง-เพื่อชีวิต” ก่อน “หงา” ขึ้นเวที “เฉพาะกาล”.” กรุงเทพธุรกิจ (24 ธันวาคม 2541):10.

คอลัมน์ศิลปวัฒนธรรม-บันเทิง. “เปิดใจ “คนคาราวาน” ต้นตำรับเพื่อชีวิตแท้.” กรุงเทพธุรกิจ (7 ตุลาคม 2537):28.

ลาว คำหอม. “รำลึก 20 ปี คาราวาน คนกันคน...คนกับควาย...เปลี่ยนความหมายไปทางใด.” ผู้จัดการรายวัน (15 พฤศจิกายน 2537):28.

วิทยานิพนธ์

แจ่มจิต สุรเดโช . “ภาพสะท้อนสังคมจากวรรณกรรมเพลงเพื่อชีวิต ในช่วง พ.ศ. 2516 ถึง พ.ศ. 2528.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, 2531

ขจร ฝ้ายเทศ. “ปัจจัยที่มีผลต่อการสร้างสรรค์ผลงานเพลงของผู้ประพันธ์เพลง ลูกทุ่ง ลพ บุรีรัตน์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540

เชษฐา จักรไชย. “วิเคราะห์วรรณกรรมเพลงของสุรพล สมบัติเจริญ.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2535.

นวพร สระแก้ว. “วิเคราะห์วรรณกรรมเพลงกลุ่มคาราวาน.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2537.

นัจนันท์ พุกชัยไพบูลย์. “การวิเคราะห์ความสามารถในการประพันธ์เพลง เพื่อใช้ในงาน สื่อสารมวลชนของ สง่า อารัมภ์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

- ประยูร ลิ่มสุข. “การวิเคราะห์เพลงเพื่อชีวิตวงคาราวาน.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
คณะมนุษยศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2541.
- พจี บำรุงสุข. “คำรณ สัมบุณณานนท์ : ชีวิตและผลงานการขับร้องเพลงชีวิต.” วิทยานิพนธ์
มหาบัณฑิต สถาบันวิจัยเพื่อการพัฒนาวิจัยชนบทด้านวัฒนธรรมดนตรีไทย
มหาวิทยาลัยมหิดล, 2543.
- วรุณ ฮอลดิงก้า. “การวิเคราะห์เพลงเพื่อชีวิตระหว่าง พ.ศ. 2516-2534.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535.
- วาสนา ไชยรัตน์. “การวิเคราะห์เรื่องสั้นของ สุรชัย จันทิมาธร.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534.
- ศุภยง พันธุมโกมล. “การเชื่อมโยงเนื้อหาของเพลงไทยลูกทุ่งยุคนิยมในช่วง พ.ศ. 2498-2535.”
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

เอกสารอื่น ๆ

ลือชัย จิรวินิจนันท์. “เพลงเพื่อชีวิต: การนำเสนออุดมการณ์ใหม่ ศึกษาเฉพาะช่วง 14 ตุลาคม
2516 ถึง 6 ตุลาคม 2519.” สารนิพนธ์บัณฑิต คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, 2532.

สุจิตร์ “30 ปี หงา คาราวาน คอนเสิร์ตหนึ่งเดียวผ่านใจ สุรชัย จันทิมาธร”, 2547

สัมภาษณ์

สถาพร ศรีสัจจัง. สัมภาษณ์, 22 เมษายน 2546.

สุรชัย จันทิมาธร. สัมภาษณ์, 15 กุมภาพันธ์, 22 เมษายน, 23 กันยายน และ 5 กันยายน 2549

ข้อมูลจาก เวิลด์ ไวด์ เว็บ

ผู้จัดการออนไลน์. “บทสัมภาษณ์ สุรัชย์ จันทิมาธร ในรายการสภาท่าพระอาทิตย์.”

<www.manager.co.th>. 22 เมษายน 2547.