

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ .....	(1)
กิตติกรรมประกาศ .....	(2)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความสำคัญและที่มาของปัญหา .....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	13
ขอบเขตการวิจัย.....	13
นิยามศัพท์.....	13
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ .....	14
2. แนวคิดและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	15
แนวคิดการบันทึกประวัติชีวิตบุคคล .....	15
แนวคิดเกี่ยวกับผู้ส่งสาร (Sender) .....	19
แนวคิดเพลงเพื่อชีวิต .....	23
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	31
3. วิธีการวิจัย.....	37
แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการวิจัย.....	37
ผู้ให้ข้อมูลหลัก (Key Informants).....	38
วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	38
ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย .....	39
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	39

การวิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผลข้อมูล .....	39
การนำเสนอ .....	40
4. ประวัติชีวิตและผลงานของ สุรัชย์ จันทิมาธร .....	41
ช่วงชีวิตและผลงานของ สุรัชย์ จันทิมาธร ตั้งแต่แรกเกิดจนถึงอายุ 24 ปี (พ.ศ. 2491-2515) .....	42
ชีวิตและผลงานของ สุรัชย์ จันทิมาธร ในช่วงอายุ 25 ถึง 34 ปี (พ.ศ. 2516- 2525).....	52
ชีวิตและผลงานของ สุรัชย์ จันทิมาธร ในช่วงอายุ 34 ปี จนถึงปัจจุบัน.....	76
5. วิเคราะห์การสื่อสารกับสังคมของ สุรัชย์ จันทิมาธร ในแต่ละช่วง .....	86
วิเคราะห์ชีวิตและผลงานของ สุรัชย์ จันทิมาธร ในฐานะผู้สื่อสารกับสังคมใน ช่วงตั้งแต่แรกเกิดจนถึงอายุ 24 ปี (พ.ศ. 2491-2515) .....	86
วิเคราะห์ชีวิตและผลงานของ สุรัชย์ จันทิมาธร ในฐานะผู้สื่อสารกับสังคมช่วง อายุ 25 ถึง 34 ปี (พ.ศ. 2516-2525) .....	91
วิเคราะห์ชีวิตและผลงานของ สุรัชย์ จันทิมาธร ในฐานะผู้สื่อสารกับสังคมช่วง อายุ 34 ปี ถึงปัจจุบัน (พ.ศ. 2525 ถึงปัจจุบัน).....	97
6. สรุปและอภิปรายผล .....	101
สรุปผล : ชีวิตและผลงานของ สุรัชย์ จันทิมาธร ในฐานะผู้สื่อสารกับสังคม .....	101
การอภิปรายผล.....	104
ข้อเสนอแนะในการวิจัย.....	106
บรรณานุกรม .....	107
ประวัติการศึกษา.....	112