

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง “ชีวิตและผลงานของสุรัชย์ จันทิมาธร ในฐานะผู้สื่อสารกับสังคม” เป็น การวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ที่มุ่งวิเคราะห์ผู้ส่งสาร นั่นคือ สุรัชย์ จันทิมาธร ว่า ชีวิตและผลงานของสุรัชย์ ในฐานะผู้สื่อสารกับสังคมในแต่ละช่วงเป็นอย่างไร และทำไมถึงเป็นเช่นนั้น โดยอาศัยแนวคิดการบันทึกประวัติชีวิตบุคคลมาเป็นแนวทางในการศึกษาชีวิตของสุรัชย์ แนวคิด เพลงเพื่อชีวิต และแนวคิดเกี่ยวกับผู้ส่งสาร มาศึกษาการเข้ารหัสของผู้ส่งสาร การวิจัยครั้งนี้ ใช้วิธี การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview)

จากผลการวิจัยพบว่า สุรัชย์ จันทิมาธร นับเป็นผู้ส่งสารให้กับสังคมอย่างแท้จริง โดย ไม่ได้มุ่งหมายเพื่อประโยชน์ของตนเอง แต่เพื่อประโยชน์ของสังคม หรือผู้รับสาร เป็นหลัก โดยใน การสื่อสารของเขานั้นมีเอกลักษณ์ที่แตกต่างและโดดเด่นจากคนทำงานวรรณกรรมและงานเพลง ทั่วไป กล่าวคือ สุรัชย์ เป็นผู้มีความมุ่งมั่น ความตั้งใจ และความจริงจัง ด้วยการลงแรงและลงใจที่ จะทำงานทางด้านนี้ เพื่อผลักดันให้สังคมดีขึ้นและจรรโลงใจผู้คน และการทำงานที่อยู่เคียงข้าง ประชาชนมาโดยตลอด ความมุ่งมั่น ความตั้งใจ และความจริงจัง เหล่านี้ได้สะท้อนให้เห็นตัวตน ของสุรัชย์ ได้เป็นอย่างดีตลอดการทำงานในห้วงเวลาที่ผ่านมา ในฐานะการเป็น “นักต่อสู้และนักรบ ประชาชน” ในภาคของวรรณกรรมและงานเพลง ตามท่วงทำนองและดนตรีที่เขาถนัด

ในเรื่องการเข้ารหัสสารและการติดตั้งรหัสสำหรับผู้รับสาร สุรัชย์ มีความสามารถในการ เข้ารหัสทางด้านวรรณกรรม ทั้งบทกวี และเรื่องสั้น และทางด้านเพลง โดยมีลักษณะพิเศษ กระทั่งกลายเป็นเสน่ห์หรือตัวตนที่เป็นแบบฉบับของสุรัชย์ ที่แตกต่างกับคนทำงานวรรณกรรมและ งานเพลงทั่วไป นอกจากนี้ยังค้นพบว่า สุรัชย์ นั้น มีจุดยืนที่แน่วแน่ในการทำงานที่มุ่งสะท้อนเรื่องราว ของสังคมและการทำงานเคียงข้างประชาชนมาอย่างยาวนานตลอด 30 ปีที่ผ่านมา ซึ่งเป็นเครื่องบ่งชี้ อย่างหนึ่งได้ว่า สุรัชย์ทำงานเพลงด้วยความมุ่งมั่นอย่างบริสุทธิ์ใจ และเต็มเปี่ยมไปด้วยอารมณ์ ความรู้สึกที่ตนมีต่อความเอารัดเอาเปรียบในสังคมโดยแท้ ทั้งนี้โดยที่ไม่ได้คิดคำนึงถึงเรื่องการประสบ ความสำเร็จจากยอดขายหรือความมั่งมีในทรัพย์สินเงินทองแต่อย่างใดเมื่อเทียบกับศิลปินรายอื่น ๆ ในปัจจุบันที่อาจจะใช้ฉากช่วงของความเป็นศิลปินหากินกับกระแสสังคมเพียงชั่ววูบ