

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ .....	(1)
กิตติกรรมประกาศ .....	(7)
สารบัญภาพประกอบ .....	(11)
บทที่	
1. บทนำ .....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	1
สมมติฐาน .....	11
วัตถุประสงค์ของการวิจัย .....	12
โจทย์ของการวิจัย .....	12
ขอบเขตการศึกษา .....	12
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ .....	13
นิยามศัพท์เฉพาะ .....	13
2. แนวคิดทฤษฎี วรรณกรรมและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	14
แนวคิดเรื่องนางมหรสพ .....	14
แนวคิดเรื่องเพศภาวะกับศิลปะ.....	23
แนวคิดเรื่องศิลปะและบทบาทสตรีในสังคมชายเป็นใหญ่ .....	27
แนวคิดเรื่องกระบวนการขัดเกลาทางสังคมและการประกอบสร้างอัตลักษณ์สตรี	30
แนวคิดเรื่องร่างกายและเรื่องทางเพศในสังคมศักดินาและสังคมสมัยใหม่แบบ	
ผู้ชายเป็นใหญ่ .....	34
วรรณกรรมและผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	44

3. ระเบียบวิธีวิจัย .....	52
การเก็บข้อมูลและเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล .....	52
การแบ่งยุคของเนื้อหา.....	52
การตรวจสอบและการวิเคราะห์ข้อมูล.....	53
4. ยุคจารีต (สมัยอยุธยาถึงรัชกาลที่ 3) .....	54
ประวัติมหรสพหญิงกับข้อสังเกตในมุมมองสตรีนิยม .....	54
นางมหรสพในฐานะที่เป็นระบบทางการเมือง .....	63
วิถีชีวิตของนางมหรสพในยุคจารีต .....	66
จุดเปลี่ยนวิถีชีวิตนางมหรสพในรัชกาลที่ 3 .....	86
อัตลักษณ์ของนางมหรสพยุคจารีต .....	90
5. ยุคสมัยใหม่ (สมัยรัชกาลที่ 4 ถึงรัชกาลที่ 6) .....	98
การเปลี่ยนแปลงทางมหรสพหญิงในรัชกาลที่ 4 .....	99
มหรสพหญิงกับการช่วงชิงพื้นที่ความเป็นใหญ่จากผู้ชาย .....	103
วิถีชีวิตนางมหรสพในยุคสมัยใหม่ .....	106
อัตลักษณ์ของนางมหรสพในยุคสมัยใหม่ .....	141
6. ยุคไทยพัฒนา (สมัยรัชกาลที่ 7 ถึงปัจจุบัน) .....	167
ยุครัฐนิยม (สมัยรัชกาลที่ 7 ถึง พ.ศ. 2500) .....	167
มหรสพหญิงกับการเปลี่ยนแปลงภายใต้ความผันผวนทางการเมืองและ เศรษฐกิจ .....	167
ภาพตัวแทนความเป็นหญิงของนางมหรสพโดยรวมจากการแสดงมหรสพ หญิงประเภทต่าง ๆ ในยุครัฐนิยม .....	172
หลักการและข้อปฏิบัติของนางมหรสพในยุครัฐนิยม .....	179
อัตลักษณ์โดยรวมของนางมหรสพในยุครัฐนิยม .....	192

ยุคสื่อพัฒนา (พ.ศ. 2501 ถึง พ.ศ. 2520) .....	195
มหรสพหญิงกับการเปลี่ยนแปลงภายใต้การพัฒนาของสื่อ การเมือง และ ระบบทุนนิยม .....	195
ภาพตัวแทนความเป็นหญิงของนางมหรสพโดยรวมจากการแสดงมหรสพ หญิงประเภทต่าง ๆ ในยุคสื่อพัฒนา .....	199
หลักการและข้อปฏิบัติของนางมหรสพในยุคสื่อพัฒนา .....	204
อัตลักษณ์โดยรวมของนางมหรสพในยุคสื่อพัฒนา .....	224
ยุคทุนนิยมกับโลกาภิวัตน์ (พ.ศ. 2521 ถึงปัจจุบัน) .....	226
มหรสพหญิงกับการเปลี่ยนแปลงภายใต้ระบบทุนนิยมกับโลกาภิวัตน์ .....	226
หลักการและข้อปฏิบัติของนางมหรสพในยุคทุนนิยมกับโลกาภิวัตน์ .....	229
อัตลักษณ์โดยรวมของนางมหรสพในยุคทุนนิยมกับโลกาภิวัตน์ .....	257
 7. บทสรุปและข้อเสนอแนะ .....	 261
สรุปผลการศึกษา .....	261
ข้อเสนอแนะ .....	286
 บรรณานุกรม .....	 287
 ภาคผนวก	
ก. ประวัติมหรสพหญิงในยุคต่าง ๆ .....	303
ข. หลักการคัดเลือกผู้แสดงมหรสพประเภทต่าง ๆ ในยุคทุนนิยมกับโลกาภิวัตน์ .....	333
 ประวัติการศึกษา .....	 339