

นางมหรสพไทย : พัฒนาการทางอัตลักษณ์ของความเป็นหญิง
จากมหรสพหญิงโบราณถึงมหรสพปัจจุบัน

โดย

นางสาวภูษิตา อุดมอักษรภาดา

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสตรีศึกษา
วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2551

Thai Actresses and Female Singers : Gender Identity Development
from Ancient to Present of Dramatic Arts Performance

By

Miss Phusita Udomaksornpada

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts Program in Women's Studies

College of Interdisciplinary Studies

Thammasat University

2008