

## สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่	หน้า
1.1 ความสัมพันธ์ของวัตถุประสงค.....	2
2.1 แผนผังแสดงแรงกระตุ้นในการสร้างภาพลักษณโครงการ.....	9
2.2 แบบจำลองการแบ่งประเภทสินค้าตามความสัมพันธ์ของผู้บริโภค.....	15
2.3 โบสถ์ Church of Light.....	20
2.4 ร้านหลุยส์ วิตตอง (Louis Vuitton) สาขา ฮองกง.....	23
2.5 โครงการบ้านกลางกรุง แกรนด์ เวียนนา.....	24
2.6 โครงการแสนสิริ สุขุมวิท.....	25
2.7 โครงการบุราสิริ สนามบินน้ำ.....	25
4.1 ลักษณะการวางผังโดยแบ่งพื้นที่ตามถนนเป็นแนวตรง.....	40
4.2 ลักษณะการวางผังโครงการบ้านริมทะเลสาบ.....	40
4.3 ลักษณะการวางผังแบบกลุ่มบ้าน.....	41
4.4 ลักษณะการวางผังแบบบ้านติดสนามกอล์ฟ.....	41
4.5 ลักษณะหลังคาแบบต่าง ๆ.....	44
4.6 รูปแบบการใช้พื้นที่หน้าและการเดินบัวปูน.....	45
4.7 ลักษณะการใช้ราวและระแนง.....	46
4.8 ความสัมพันธ์ระหว่างอัตราการจดจำและร้อยละความแตกต่างในการนำเอา ลักษณะองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมแบบใหม่ไปใช้.....	59
5.1 ผลงานของแฟรงค์ แกร์รี่ (Frank Gehry).....	64
5.2 งานสถาปัตยกรรมสไตล์โมเดิร์น.....	65
5.3 บ้านสไตล์ร่วมสมัย.....	66
5.4 ลักษณะการวางผังตามแนวกริด.....	66
5.5 ลักษณะการวางผังแบบตามแนวถนนแต่มีการวางยูนิตบ้านที่เหลื่อมล้ำกัน.....	67
5.6 แสดงลักษณะการวางผังแบบที่ไม่ใช่การวางตามแนวกริดและมีการจัดวางบ้าน ให้เหลื่อมล้ำกัน.....	67

## ภาพที่

5.7 อาคารที่จัดวางอย่างคาดเดาไม่ได้.....	68
5.8 ลักษณะการจัดวางองค์ประกอบแบบที่ไม่มีความแตกต่างและมีการคาดเดาได้.....	68
5.9 บ้านจัดสรรที่มีการออกแบบให้มีการหล่อมลัดกันของมุขหน้า.....	69
5.10 บ้านจัดสรรที่มีการใช้สีโทนเดียว.....	69
5.11 โครงการแสนสิริ สุขุมวิท.....	70
5.12 ลักษณะการใช้วัสดุที่มีความแตกต่างและจัดวางแบบสิ่งเร้าสูง.....	70
5.13 บ้านจัดสรรโครงการชวนชื่น ประชาอุทิศ.....	71
5.14 รูปแบบหลังคาที่ไม่มีความแตกต่างแต่มีสิ่งเร้าสูง.....	71
5.15 ลักษณะการใช้หุ้มอาคารที่มีความแตกต่างและมีการจัดวางแบบการกระตุ้นสูง.....	72
5.16 ลักษณะการใช้ระแนงที่มีความแตกต่างและมีการจัดวางแบบสิ่งเร้าต่ำ.....	72
6.1 ที่มาของการสร้างเอกลักษณ์โครงการ.....	77
6.2 แสดงขอบเขตความแตกต่างระหว่างสถาปนิกภายในบริษัท และสถาปนิกภายนอกบริษัท.....	79
6.3 ลักษณะการใช้องค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมที่เหมาะสม.....	82
7.1 ลักษณะการนำเอาองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมไปใช้ในการออกแบบ.....	90