

การจัดระบบฐานข้อมูลเพลงไทยผลงานของอาจารย์ประสิทธิ์ ถาวร ศิลปินแห่งชาติ (DATABASE OF THAI CLASSICAL SONGS OF AJARN PRASITH THAWORN NATIONAL ARTIST)

ศราวุธ หอมเย็น 4136614 LCCS/M

ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : วชิราภรณ์ วรรณดี อ.ม., อภิญญา บัวสรวง M.A.

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวทางการสร้างฐานข้อมูลเพลงไทยของอาจารย์ประสิทธิ์ ถาวรศิลปินแห่งชาติ และเพื่อศึกษาวิเคราะห์แนวทางการนำฐานข้อมูลเพลงไทยไปปรับใช้กับการเก็บข้อมูลดนตรีไทย โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research)

ผลการวิจัย ผู้วิจัยได้แนวทางการสร้างฐานข้อมูลเพลงไทยผลงานของอาจารย์ประสิทธิ์ ถาวร ศิลปินแห่งชาติ โดยการนำข้อมูลบนปกแถบบันทึกเสียง ซึ่งอาจารย์ประสิทธิ์ได้บันทึกข้อมูลเบื้องต้นไว้บนปกแถบบันทึกเสียงมาสเตอร์รีล ผนวกกับองค์ประกอบทางจิตลักษณะของดนตรีไทยที่เป็นองค์ประกอบสำคัญ แล้วนำมาจัดเป็นหมวดหมู่ ออกแบบฐานข้อมูลเพื่อบันทึกและแสดงผลด้วยโปรแกรม Microsoft Access 2000 รวมถึงได้แนวทางในการนำระบบฐานข้อมูลเพลงไทย ไปปรับใช้กับการเก็บข้อมูลดนตรีไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งข้อมูลเพลงไทยที่บันทึกในแถบบันทึกเสียงซึ่งผู้วิจัยเห็นว่ายังมีข้อมูลเพลงไทยอีกมากมายที่บันทึกอยู่ในแถบบันทึกเสียง และยังไม่ได้รับการจัดหมวดหมู่บันทึกรายละเอียดลงสู่ฐานข้อมูล ระบบฐานข้อมูลที่สร้างขึ้นนั้นสามารถนำไปใช้กับการบันทึกข้อมูลบนแถบบันทึกเสียงได้ หากมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องก็จะสามารถนำฐานข้อมูลเพลงไทยจากแหล่งต่างๆ มาใช้งานร่วมกันได้อันจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาดนตรีไทยได้กว้างขวางขึ้น

ปัจจุบันยังมีข้อมูลดนตรีไทยอีกมากมายที่ยังไม่ได้รับการจัดระบบระเบียบของข้อมูลเพื่อความสะดวกในการนำมาศึกษา โดยเฉพาะอย่างยิ่งข้อมูลเสียงเพลงไทยที่บันทึกในแถบบันทึกเสียงนั้น ยังมีอยู่เป็นจำนวนมากที่รอการนำมาจัดหมวดหมู่และบันทึกข้อมูล ด้วยถือว่าข้อมูลต่างๆ ที่ปรากฏอยู่เป็นข้อมูลที่ทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ของดนตรีไทย ควรมีการสนับสนุนในกรวิจัยในระดับต่อไปหรือนำไปปรับใช้เพื่อรองรับความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีต่อไป ระบบจัดการฐานข้อมูลที่สร้างขึ้นนี้เป็นแนวทางหนึ่งที่สามารถนำไปใช้ในการบันทึกข้อมูลจากแถบบันทึกเสียงอื่นๆ ได้

คำสำคัญ : ฐานข้อมูล / เพลงไทย / ประสิทธิ์ ถาวร / ศูนย์ข้อมูลวัฒนธรรมดนตรี / มหาวิทยาลัยมหิดล

201 หน้า. ISBN 974-04-3525-4

**DATABASE OF THAI CLASSICAL SONG OF AJARN PRASITH
THAWORN NATIONAL ARTIST**

SARAYUDH HOMYEN 4136614 LCCS / M

M.A. (CULTURAL STUDIES)

**THESIS ADVISORS : WACHIRAPORN WANDEE, M.A., APINYA
BUASROUNG, M.A.**

ABSTRACT

The study was aimed at establishing guideline for creating a database of the Thai classical songs of National Artist, Ajarn Prasit Thaworn and investigating the use of this database in Thai classical music. Qualitative research was used in this study.

Information on the labels of master tape was collected, recorded and categorized for important elements of Thai classical music. The information was displayed with Microsoft Access 2000. The research also provided guidelines for establishing databases of Thai classical music in general as the researcher found much that had not yet been categorized and entered into databases. The database system can be used with the information on master tape labels. If there is continuing development, databases of Thai music from different sources could be used to the greater benefit of Thai music.

At present, there is much Thai music data which has not yet been systematically organized. There should be support for further research and technological innovation. The database management system used in this study is a model managing and recording similar data.

**KEYWORDS : DATABASE / THAI CLASSICAL SONGS / PRASIT THAWORN /
ETHNOMUSICOLOGY CENTRES / MAHIDOL UNIVERSITY**

201 Page. ISBN 974-04-3525-4