

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาวิจัยเชิงคุณภาพ มุ่งศึกษาประวัติศาสตร์และสังคมวัฒนธรรมท้องถิ่นของบ้านมะขามล้ม เพื่อศึกษาแนวทางพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นบ้านมะขามล้มร่วมกับชุมชน ผู้วิจัยใช้การศึกษาแบบประวัติศาสตร์บอกเล่า ในการศึกษาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่น และใช้การจัดสนทนากลุ่มกับแกนนำชาวบ้าน เพื่อร่วมกันหาแนวทางจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น โดยเริ่มจากการค้นหาผู้ที่จะเป็นแกนนำในการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ การจัดสนทนากลุ่มเพื่อให้ชาวบ้านมีส่วนร่วม ในการจัดตั้ง รวมถึงการบริหารงานพิพิธภัณฑ์ เพื่อให้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นบ้านมะขามล้มมีความยั่งยืน

ผลการศึกษาพบว่า จากการมีส่วนร่วมของชุมชน ในการร่วมกันคิดและตัดสินใจ สามารถกำหนดแนวทางการจัดตั้ง พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นโดยมี คณะทำงาน ได้แก่ เจ้าหน้าที่องค์การบริหารส่วนตำบล กำนัน ครูท้องถิ่น ผู้รู้ท้องถิ่น ชาวบ้านและเยาวชน ร่วมดำเนินการจัดตั้ง แกนนำหลัก คือ องค์การบริหารส่วนตำบล งบประมาณการจัดตั้งและการดูแลรักษา ได้จากสภาวัฒนธรรมอำเภอ บางปลาหมี่ งบประมาณพัฒนาหมู่บ้าน และเงินบริจาคจากชาวบ้าน เนื้อหาที่จะนำเสนอ ได้แก่ 1) ประวัติความเป็นมาของหมู่บ้าน 2) สังคมวัฒนธรรมท้องถิ่น 3) วิถีชีวิตชาวบ้าน 4) ภูมิปัญญาท้องถิ่น 5) คนดีบ้านมะขามล้ม 6) บ้านมะขามล้มกับการพัฒนาและการเปลี่ยนแปลง แต่ละหัวข้อ มีวัตถุจัดแสดงที่หาได้ในท้องถิ่น และวัตถุที่หมู่บ้านได้เก็บรวบรวมไว้ตั้งแต่ พ.ศ. 2530 และเห็นชอบให้ปรับใช้อาคารที่ทำการเดิมขององค์การบริหารส่วนตำบลมะขามล้ม เป็นอาคารจัดแสดง แนวทางการบริหารงาน จะดำเนินการโดยองค์การบริหารส่วนตำบลมะขามล้ม จัดสรรงบประมาณในการดำเนินงาน เพื่อให้ชาวบ้านและเยาวชนเข้ามามีส่วนร่วมสืบสานวัฒนธรรมชาวพวน และอาจจัดตั้งคณะกรรมการจากหน่วยงานในท้องถิ่นขึ้นมาเป็นที่ปรึกษาและสนับสนุนกิจการของพิพิธภัณฑ์ ในด้านต่างๆ

This qualitative research purposed to study history and local cultural society in Makhamlom village to create the guidelines for forming a community museum. Oral histories were the main resource for the museum. Then seminars were held with the villagers' group leaders to share ideas on how to build a community museum and to find someone to lead the project. The focus group was for initiating group collaboration on the creation, maintenance and management of the museum.

From the research, cooperation of local people is an essential requirement for creation of this community museum. The work groups are the sub-district organization officials', Kamans', local teachers', local philosophers', the people and the youth. The groups that are doing most of the work on this project are the sub-district organization and the Council of Cultural Affair of amphur Bang Pla-ma, as almost all of the budget of the foundation and maintenance is provided by them while some of the funds are from donations. The stories presented in the exhibition are...1) History of the village. 2) Local cultural society. 3) Villagers' way of life. 4) Local wisdom. 5) Honorable men of Makhamlom village. 6) Makhamlom village's development and alteration. Each subject will be exhibited using local materials and cultural objects collected since the year 2530 B.E. The former office of the sub-district organization approved the decision to adapt a pre-existing building as the exhibition structure. The estimates and administrative rules of the museum will be set by the sub-district organization for introducing the youth to the idea of preserving Phaun's culture. It's possible they will set a committee from the local unit to supervise the museum's activities.