

การศึกษาความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนดนตรี ในกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ของครูโรงเรียน
ประถมศึกษาจังหวัดกาฬสินธุ์ (THE STUDY OF READINESS IN INSTRUCTIONAL METHODS
IN TEACHING MUSIC FOR CHARACTER DEVELOPMENT LEARNING EXPERIENCES
OF TEACHERS IN THE ELEMENTARY SCHOOLS IN KALASIN PROVINCE)

กนก ศิริกุล 4136041 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : วิชา กงคากุล, B.A., M.Mus., Ed.D. (Music Education).

ณรงค์ชัย ปัญญกรัษต์, กศ.บ., กศ.ม., ศศ.ม. ตักดิษฐ์ หิรัญรักษ์, ศศ.บ., ศศ.ม.

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนดนตรี
ในกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ของครูโรงเรียนประถมศึกษาจังหวัดกาฬสินธุ์ ปีการศึกษา 2545 โดยใช้วิธีวิจัย
แบบสำรวจ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือแบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ย
ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยโดยการทดสอบค่าที (t-test) ผลการวิจัย พบว่า

1. ความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนดนตรี ในกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ของครูโรงเรียน
ประถมศึกษาจังหวัดกาฬสินธุ์ มีความพร้อมในภาพรวม โดยเฉลี่ยอยู่ในระดับพร้อมน้อย ($\bar{X} = 1.48$) เมื่อ
พิจารณารายด้าน ด้านหลักสูตร โดยเฉลี่ยอยู่ในระดับพร้อมน้อย ($\bar{X} = 1.45$) ด้านกิจกรรมการเรียนการสอน
โดยเฉลี่ยอยู่ในระดับพร้อมน้อย ($\bar{X} = 1.50$) ด้านสื่อและอุปกรณ์การสอน โดยเฉลี่ยอยู่ในระดับพร้อมน้อย
($\bar{X} = 1.48$) และด้านการวัดผลและประเมินผล โดยเฉลี่ยอยู่ในระดับพร้อมน้อย ($\bar{X} = 1.47$)

2. ครูผู้สอนที่มีวุฒิทางดนตรี มีความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนโดยภาพรวมทุกด้านมากกว่า
ครูผู้สอนที่ไม่มีวุฒิทางดนตรี อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.01

3. ครูผู้สอนดนตรี ในกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ที่มีวุฒิทางดนตรี มีความพร้อมในการจัดการเรียน
การสอนด้านหลักสูตร มากกว่าครูผู้สอนที่ไม่มีวุฒิทางดนตรี อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.01

4. ครูผู้สอนดนตรี ในกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ที่มีวุฒิทางดนตรี มีความพร้อมในการจัดการเรียน
การสอนด้านกิจกรรมการเรียนการสอน มากกว่าครูผู้สอนที่ไม่มีวุฒิทางดนตรี อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.01

5. ครูผู้สอนดนตรี ในกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ที่มีวุฒิทางดนตรี มีความพร้อมในการจัดการเรียน
การสอนด้านสื่อและอุปกรณ์การสอน มากกว่าครูผู้สอนที่ไม่มีวุฒิทางดนตรี อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.01

6. ครูผู้สอนดนตรี ในกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ที่มีวุฒิทางดนตรี มีความพร้อมในการจัดการเรียน
การสอนด้านการวัดผลและประเมินผล มากกว่าครูผู้สอนที่ไม่มีวุฒิทางดนตรี อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.01

คำสำคัญ : ความพร้อม / การจัดการเรียนการสอนดนตรี / ครูโรงเรียนประถมศึกษา

THE STUDY OF READINESS IN INSTRUCTIONAL METHODS IN TEACHING MUSIC FOR CHARACTER DEVELOPMENT LEARNING EXPERIENCES OF TEACHERS IN THE ELEMENTARY SCHOOLS IN KALASIN PROVINCE.

KANOK SIRIKUL 4136041 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORS : WIPA KHONGKHAKUL, B.A., M.Mus., Ed.D. (Music Education), NARONGCHAI PIDOKRAJT, B.Ed., M.Ed., M.A., SAKCHAI HIRUNRUK, B.A., M.A.

ABSTRACT

The objective of the study was to study the readiness for instructional method in teaching music for character development by learning experiences of the teachers in the elementary schools in Kalasin province in academic year 2002. The study was survey research and a questionnaire was used for collecting primary data. Mean, standard deviation, and t-test parametric were used for the analysis and the hypothesis of the studies.

The results of the study are as follows 1) the level of readiness in instructional method in teaching music for character development by learning experiences of teachers in the elementary schools in Kalasin province was low ($\bar{X} = 1.48$). When considering in each aspect it show that music curriculum, learning activity, multimedia and learning instruments, measuring, and assessment were low, approximately $\bar{X} = 1.45$, $\bar{X} = 1.50$, $\bar{X} = 1.48$ and $\bar{X} = 1.47$ by respectively.

2) The teachers who held degree in Music Education had a higher level of readiness in the overview of the four aspects than the teachers who did not hold a degree in Music Education which was statistically significant at the 0.01 level ($P < 0.01$).

3) The teachers who held a degree in Music Education in the group of teaching music for character development by learning experiences had a higher level of readiness for the music curriculum than the teachers who did not hold degrees in Music Education which was statistically significant at the 0.01 level ($P < 0.01$).

4) The teachers who held degrees in Music Education in the group of teaching music for character development by learning experiences had higher levels of readiness in teaching management in activities than the teachers who did not hold degrees in Music Education which was statistically significant at the 0.01 level ($P < 0.01$).

5) The teachers who held degrees in Music Education in the group of teaching music for character development by learning experiences had higher levels of readiness in teaching management by using multimedia and instruments for musical learning than the teachers who did not hold a degree in Music Education which was statistically significant at the 0.01 level ($P < 0.01$) and finally,

6) The teachers who held a degree in Music Education in the group of teaching music for character development by learning experiences had higher levels of readiness in measurement and assessment than the teachers who did not hold degrees in Music Education which was statistically significant at the 0.01 level ($P < 0.01$).

KEY WORDS : READINESS / INSTRUCTIONAL METHODS IN TEACHING MUSIC / TEACHERS IN THE ELEMENTARY SCHOOLS