

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสภาพทั่วไปที่เป็นข้อมูลพื้นฐานของกิจกรรมวงโยธวาทิตของกลุ่มสถาบันราชภัฏอีสานใต้และเพื่อศึกษากิจกรรมวงโยธวาทิตทั้ง 4 สถาบัน ได้แก่ สถาบันราชภัฏนครราชสีมา บุรีรัมย์ สุรินทร์และอุบลราชธานี ซึ่งใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ โดยศึกษาข้อมูลจากเอกสารที่เกี่ยวข้องและข้อมูลที่ได้จากการสังเกตและสัมภาษณ์ ระหว่าง พ.ศ. 2542-2543 ผลการวิจัย พบว่า

สภาพทั่วไปที่เป็นข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับกิจกรรมวงโยธวาทิตทั้ง 4 สถาบัน สังกัดโปรแกรม วิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ รองอธิการบดีและอธิการบดีตามลำดับ การจัดหลักสูตรทั่วไปมี 3 หลักสูตร มี 3 สาขาวิชา คือ สาขาการศึกษา สาขาวิทยาศาสตร์และสาขาศิลปศาสตร์ หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีมี 2 สาขา คือ สาขาการศึกษาและสาขาศิลปศาสตร์ หลักสูตรรายวิชาวงโยธวาทิตมี 5 รายวิชา คือ วิชาปฏิบัติวงโยธวาทิต 1-3 วิชาหลักการโยธวาทิตและวิชาการสอนโยธวาทิต

กิจกรรมวงโยธวาทิตของ 4 สถาบัน พบว่า นโยบายมีความคล้ายคลึงกัน เพื่อสนองเจตนารมณ์ของหลักสูตร มีแผนงานเพื่อพัฒนาวงให้มีคุณภาพและประสิทธิภาพเพิ่มขึ้น ด้านบุคลากร มีอาจารย์ผู้สอนและผู้ควบคุม 21 คน การจัดการเรียนการสอน ทุกสถาบันให้เลือกรับรายวิชาหลักการโยธวาทิต ส่วนสถาบันราชภัฏสุรินทร์เปิดเพิ่มอีก คือ การสอน โยธวาทิต ด้านเครื่องดนตรี มี 117 ชิ้น ใช้ได้ 87 ชิ้น มีมากที่สุดคือสถาบันราชภัฏสุรินทร์ 44 ชิ้น และน้อยที่สุดคือสถาบันราชภัฏนครราชสีมา 20 ชิ้น

ปัญหาและอุปสรรค ที่เป็นปัญหามาก คือ เครื่องดนตรีมีน้อย นักศึกษาให้ความสนใจสมัครเป็นสมาชิกวงไม่มาก อาจารย์ผู้สอนมีภาระงานมาก สถานที่ฝึกซ้อมไม่เหมาะสมเท่าที่ควร ส่วนปัญหาด้านอื่นๆ เป็นปัญหาที่หลากหลาย อาจารย์ผู้สอนดนตรีและผู้ควบคุมพอแก้ไขได้

## ABSTRACT

TE138004

This research aimed to study the activities of the military bands of Rajabhat Institutes in the Lower E-San Group. The purposes of the study were to study the background of Rajabhat Institutes in the Lower E-San Group as the basic information for arranging the activities of military bands and to study the activities of the military bands of 4 Rajabhat Institutes in the Lower E-San Group i.e. Rajabhat Institute Nakhorn Ratchasima, Buriram, Surin, and Ubon Ratchathani. It was a humanistic study through the qualitative research method. The researcher collected the data from related literatures, interviewing and participant observation during 2542-2543 B.E. The results of the study were:

The general information used as the data for study the activities of the military bands of the 4 Rajabhat Institutes were collected from the Music Program, the Faculty of Humanities and Social Sciences, the Vice Presidents, and the Presidents. There were 3 general programs in 3 fields i.e. Education, Sciences, and Arts. The music program consisted of 2 fields i.e. Education and Arts. The military bands included 5 courses i.e. Music Band 1-3, Principles of Music Band, and Band Teaching.

As to the military band activities of 4 Rajabhat Institutes, it was found that the policies were similar i.e. to serve the purposes of the curriculum. There were specific plans to develop the bands in order to raise the quality and efficiency. There were 21 lecturers and conductors. In the case of learning and teaching, every Rajabhat additional course i.e. Band Teaching. There were 117 musical instruments. Only 87 instruments were in good condition. Rajabhat Institute Surin possessed most instruments i.e. 44 pieces. Rajabhat Institute Nakorn Ratchasima possessed least instruments i.e. 20 pieces.

The problems of the bands were as follows : lack of instruments, too few of students interested in joining the band. teaching loads. and no proper place for practice. Sometimes the teachers are assigned to work on something else besides music.