

บรรณานุกรม

หนังสือและบทความในหนังสือ

กนกรัตน์ เลิศชูสกุล, “non-governmental organization(NGO)/องค์กรพัฒนาเอกชน,” ใน คำและความคิดในรัฐศาสตร์ร่วมสมัย เล่ม 2. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

กาญจนา แก้วเทพ, สื่อและวัฒนธรรมศึกษากับสังคมไทย. รัฐศาสตร์สาร ปีที่ 23 ฉบับที่ 3 (2545).

เกษม เพ็ญภินันท์, สังคมไทยใต้เงาจันทร์ : มองทิศทางของวัฒนธรรมไทยในกระแสโลกาภิวัตน์. (วิทยา ปีที่ 3 ฉบับที่ 5).

จุลนี เทียนไทย, “culture/วัฒนธรรม,” ใน คำและความคิดในรัฐศาสตร์ร่วมสมัย เล่ม 2. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

ฉัตรทิพย์ นาถสุภา, วัฒนธรรมไทยกับขบวนการเปลี่ยนแปลงสังคม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

ชลธิศ ชีระจิตติ , “Liberalism / เสรีนิยม,” ใน คำและความคิดในรัฐศาสตร์ร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

ชัยอนันต์ สมุทวณิช, วัฒนธรรมคือทุน. กรุงเทพฯ : พี.เพรส, 2540.

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ, วิถีไทย : การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : มุลนิธิภูมิปัญญา 2540.

ไชยรัตน์ เจริญสิน โอฟาร, การบริหารรัฐกิจเปรียบเทียบ : การบริหารจัดการในโลกยุคหลังสงครามเย็น. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546.

ไชยรัตน์ เจริญสิน โอฟาร, รัฐศาสตร์แนววิพากษ์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 2 แก้ไขเพิ่มเติม, 2544.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฟาร, “เมืองกับการพัฒนา,” ใน วาทกรรมการพัฒนา อำนาจ ความรู้ ความจริง
อัตลักษณ์ และความเป็นอื่น, กรุงเทพฯ : วิทยา, 2542.

ไชยันต์ ไชยพร, “The End of History : บทสะท้อนจากแนวคิดเสรีนิยมของค้ำตันท์,” ใน จักรวรรดิ
นิยมกับการก่อการร้าย, กรุงเทพฯ : สถาบันวิทย์ทัศน์, 2545.

ธเนศ วงศ์ยานนาวา, ความไม่หลากหลายของความหลากหลายทางวัฒนธรรม, กรุงเทพฯ : สมมติ,
2552.

ธเนศ อาภรณ์สุวรรณ, “การต่อสู้ระหว่างชายขอบกับศูนย์กลาง : ประวัติศาสตร์การสร้างอัตลักษณ์
รัฐชาติไทย”. ต่อสู้และต่อรอง : อำนาจรัฐกับการปฏิบัติวัฒนธรรม. วารสารไทยคดีศึกษา
ปีที่ 4 ฉบับที่ 2 (เมษายน-กันยายน 2550).

ธีรยุทธ บุญมี, การปฏิบัติศาสตร์ของโซซัวร์ : เส้นทางสู่โพสต์โมเดิร์นนิสม์, กรุงเทพฯ :
วิทยา, 2551.

นิธิ เอียวศรีวงศ์, ทองเที่ยวบุญบังไฟในอีสาน : บุญบังไฟต้องรับใช้ชาวยโสธร ไม่ใช่ชาวยโสธรรับ
ใช้บุญบังไฟ, กรุงเทพฯ : มติชน 2536.

นิธิ เอียวศรีวงศ์, “วัฒนธรรมพื้นบ้านกับการท่องเที่ยว,” การสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง วัฒนธรรม
พื้นบ้าน : กรณีอีสาน, กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2533.

ปราณี กล่ำส้ม, นาค : ดำนานแห่งสายน้ำโขง, เมืองโบราณ, 28 : 1 (มกราคม - มีนาคม , 2545).

พนิดา (นามแฝง), ไขปริศนาบังไฟพญานาค มหัศจรรย์แห่งลุ่มน้ำโขง, ศิลปวัฒนธรรม, 16 : 4
(กุมภาพันธ์ 2538).

พระมหาควิน ญาณสาโร, “พญานาคในคัมภีร์พุทธศาสนา,” ใน อนุสรณ์งานกุศล ณ วัดสะพานคำ
ต.ธาตุเชิงชุม อ.เมือง จ.สกลนคร 12 ตุลาคม 2546.

พระไพศาล วิสาโล, พุทธศาสนาไทยในอนาคต : แนวโน้มและทางออกจากวิกฤติ. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสดศรี-สฤษดิ์วงศ์, 2546.

พิเชษฐ สายพันธ์, นาคาคติ อีสานลุ่มน้ำโขง : ชีวิตทางวัฒนธรรม จากพิธีกรรมร่วมสมัย.
สังคมศาสตร์ ปีที่ 18 ฉบับที่ 2 (มกราคม – มิถุนายน 2540).

ยศ สันตสมบัติ, การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ความหลากหลายทางวัฒนธรรม และการจัดการทรัพยากร.
กรุงเทพฯ : โครงการ BRT, 2544.

ยุค ศรีอาริยะ, “ความเชื่อเรื่องรัฐชาติ กับการเปลี่ยนโลกยุคใหม่,” เงินล่าเงินข้ามโลก. กรุงเทพฯ :
วิถิทรรศน์, 2552.

รังสรรค์ ชนะพรพันธุ์, ปาฐกถา “ทุนวัฒนธรรม”. กรุงเทพฯ : พี.เพรส, 2539.

ฤดีมน ปริดิสนิท, มองตำนาน อ่านอดีต. อุดรธานี : สำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏอุดรธานี
, 2544.

วัฒนา สุกันสีล, โลกาภิวัตน์. กรุงเทพฯ : คณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาสังคมวิทยา
สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2548.

วิทยา ประทุมธารรัตน์, พระอริยสงฆ์เผชิญพญานาค. กรุงเทพฯ : ฉัตรแก้ว, 2540.

ส. พลายน้อย, พญานาค. กรุงเทพฯ : น้ำฝน , 2540.

ส. พลายน้อย, อมนุษย์นิยาย. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น, 2544.

สุจิตต์ วงศ์เทศ, นาคในประวัติศาสตร์อุษาคเนย์. กรุงเทพฯ : มติชน, 2543.

สุธี ประศาสน์เศรษฐ, “การวิเคราะห์เชิงระบบโลก”, ใน ทฤษฎีและความรู้ในยุคโลกาภิวัตน์.
กรุงเทพฯ : สถาบันวิถิตศน์, 2544.

อ.บุรพา, เรื่องรอยนาครา. กรุงเทพฯ : แสงพระอาทิตย์, 2546.

อมรา พงศาพิชญ์, ความหลากหลายทางวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.

อมรา พงศาพิชญ์, “cultural capital / ทุนวัฒนธรรม,” ใน คำและความคิดในรัฐศาสตร์ร่วมสมัย เล่ม 2. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.

อานันท์ กาญจนพันธุ์, วัฒนธรรมกับการพัฒนา : มิติของพลังที่สร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ 2541.

อุดม เชือกวิงศ์, ตามรอยพญานาค : จากสมัยพุทธกาลสู่ยุคปัจจุบันประสบการณ์ของพระอริยสงฆ์. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาสน์, 2546.

เอก ตั้งทรัพย์วัฒนา, “Globalization/โลกาภิวัตน์,” ใน คำและความคิดในรัฐศาสตร์ร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

เอกสารอื่น

จิตรกร เอมพันธ์, พญานาค เจ้าแห่งแม่น้ำโขง : พิธีกรรมกับระบบความเชื่อพื้นบ้านแห่งวัฒนธรรมอีสาน. วิทยานิพนธ์รัฐศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

ชาญ เกลี้ยงไพบูลย์, บั้งไฟพญานาคกับการควบคุมทางสังคม : ศึกษาเฉพาะกรณี กิ่งอำเภอรัตนวาปี จังหวัดหนองคาย. สารนิพนธ์สังคมสงเคราะห์ศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, พ.ศ. 2540.

พระมหาสุเทพ สุปัญโญ, ผลกระทบด้านสังคมและวัฒนธรรมของการท่องเที่ยวที่มีต่อวัดและชุมชน : ศึกษาเฉพาะกรณีวัดไผ่โรงวัว ตำบลบางตาเถร อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี. วิทยานิพนธ์สังคมสงเคราะห์ศาสตรมหาบัณฑิต สาขาพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

พลธรรม์ จันทร์คำ, พญานาค : อุดมการณ์ที่เมืองคำชะโนดสู่กระบวนการทำให้เป็นสินค้า.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาชนบทศึกษาและการพัฒนา สำนักบัณฑิต
อาสาสมัคร มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2551.

ยม โดย เพ็ญพงศา, ครุฑและนาคในวรรณคดีสันสกฤตและบาลี. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์

มหาบัณฑิต ภาควิชาบาลีและสันสกฤต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

รังสรรค์ ชนะพรพันธุ์, โลกานุวัตรกับสังคมเศรษฐกิจไทย ปาฐกถาสุภา ศิริमानนท์ ปี 2537. เอกสาร

ประกอบการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “วัฒนธรรมกับสังคมไทยในกระแสการ
เปลี่ยนแปลง, อภิชาติ สถิตนิรามัย (บรรณาธิการ). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ลลนา ศักดิ์ชูวงศ์, การให้ความหมายและเหตุผลการดำรงอยู่ของประเพณีบั้งไฟพญานาคในยุค

โลกาภิวัตน์. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธุรกิจ
บัณฑิตย , 2548.

สตียะพันธ์ คชมิตร, พัฒนาการของความเชื่อเรื่องนาคแถบลุ่มน้ำโขง ตั้งแต่ยุคอังกะราชสู่

ประวัติศาสตร์ร่วมสมัย. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2546.

อรพิมพ์ บุญอาภา, นาคในวรรณคดีสันสกฤตและบาลี. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาบาลีและสันสกฤต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

Books

Appadurai, Arjun, Globalization. Durham N.C. : Duke University Press, 2001.

Baudrillard, Jean. The Consumer Society: Myths and Structures. London: SAGE Publication, 1998.

Bourdieu, Pierre, 'the Forms of Capital', in J.E. Richardson (ed.), Handbook of Theory of Research for the Sociology of Education. N.Y. : Greenwood Press, 1986.

Giddens, A., The Third Way : The Renewal of Social Democracy. Cambridge : Polity, 1998.

Huntington, Samuel P., "The Clash of Civilizations?," in Foreign Affairs, vol. 72, no. 3, (Summer 1993).

McLuhan, Herbert Marshall, The global village : transformations in world life and media in the 21st century. New York : Oxford University Press, 1992.

สื่ออิเล็กทรอนิกส์

“การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย: เทศกาลและงานประเพณี”

<http://thai.tourismthailand.org/festival-event/grand-content-5789.html>

“แก่งอาสง...เมืองหลวงของพญานาค”

<http://www.thaigoodview.com/library/teachershow/poonsak/buengkhonglong/sec03p05.html>

“ข่าวประชาสัมพันธ์จาก เว็บไซต์การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย”

<http://thai.tourismthailand.org/festival-event/grand-content-5789.html>

“จังหวัดหนองคาย”

<http://www.nongkhai.go.th/>

“บั้งไฟพญานาคกับเหตุผลที่คนทำได้และไม่ได้,”

<http://manager.co.th/Travel/ViewNews.aspx?NewsID=2000000034560>

“บั้งไฟพญานาคทางวิทยาศาสตร์”

<http://mail.hu.ac.th/~s4152028/waanD.html>

“เหตุเกิดที่โพนพิสัย”

<http://www.thaigoodview.com/library/teachershow/poonsak/buengkhonglong/sec03p04.html>