

ผนวก จ

แสดงรายชื่อหน่วยงานรัฐหรือองค์กรอิสระที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์และกฎหมายที่
น่าสนใจของแต่ละประเทศที่นำมาศึกษา

ประเทศ	หน่วยงานรัฐหรือองค์กรอิสระที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์
1. ประเทศเกาหลี	- Busan Film Commission (BFC) แบ่งความรับผิดชอบเป็น 6 ส่วนคือ หน่วยสนับสนุนข้อมูลและรายละเอียดเกี่ยวกับสถานที่ (Film shooting support) / หน่วยงานด้านสารสนเทศสนับสนุนการแลกเปลี่ยนข้อมูล เพื่อประโยชน์ด้านธุรกิจและการตลาด (Foreign Business and Marketing) / หน่วยงานส่งเสริมและสนับสนุนธุรกิจภาพยนตร์ (Promotion Support for Busan Film Industry) / หน่วยเก็บข้อมูล เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์ในประเทศเกาหลี (Establishing Data-Base to Support) / หน่วยพัฒนาภาพยนตร์ (Busan Cinema Venture Center) / โรงถ่ายภาพยนตร์ (Busan Cinema Studios)
2. ประเทศญี่ปุ่น	- ญี่ปุ่นมีองค์กรกลางหรือสมาคมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ที่สำคัญ 5 แห่งคือ Japan Film Makers Association / Federation of Japanese Films Industry / Foreign Film Importer- Distributors Association of Japan / Association for the Diffusion of Japanese Films Abroad / Motion Picture Producers Association of Japan - หน่วยงาน Film commissions (FCs) หรือ Japan Film Commission Promotion Council เป็นองค์กรอิสระที่ดูแลทั้งภาพยนตร์ รายการ โทรทัศน์ และสื่อโฆษณา รวมทั้งให้ความสะดวกใน เรื่องสถานที่ถ่ายทำ อุปกรณ์ในการถ่ายทำ และสนับสนุนบุคลากรให้ ได้รับความสะดวก ระหว่างการทำงานถ่ายทำภาพยนตร์ - หน่วยงาน AFCNet (Asian Film Commission Network) เป็น หน่วยงานอิสระที่มีสมาชิก 29 องค์กรจาก 8 ประเทศ คือ ญี่ปุ่น

ประเทศ	หน่วยงานรัฐหรือองค์กรอิสระที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์
	เกาหลีใต้ จีน รัสเซีย สิงคโปร์ มาเลเซีย อินโดนีเซีย และกัมพูชาโดยมีวัตถุประสงค์คือการแลกเปลี่ยนข้อมูลในการถ่ายทำภาพยนตร์ / ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องกฎหมายภาพยนตร์ของแต่ละประเทศ และระบบในการทำงาน / การแลกเปลี่ยนบุคลากรเพื่อเสริมความรู้และประสบการณ์ และการร่วมกันวางแผนงานด้านการตลาด
3. ประเทศฮ่องกง	- หน่วยงานของฮ่องกงที่ดูแลเรื่องระบบแบ่งอายุผู้ชม (Movie Rating System) คือ Hong Kong Television and Entertainment Licensing Authority (TELA) - หน่วยงานรัฐที่ดูแลอุตสาหกรรมภาพยนตร์ในด้านการส่งเสริมและสนับสนุนการผลิตภาพยนตร์และส่งเสริมด้านพื้นที่และอุปกรณ์ในการถ่ายทำ คือ The Film Services Advisory Committee ตั้งขึ้นในปี 2541 (ค.ศ.1998)
4. ประเทศอินเดีย	- องค์กรของรัฐที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของประเทศอินเดีย คือ National Film Development Corporation Ltd. (NFDC) ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักที่มีหน้าที่รับผิดชอบดูแลอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของอินเดีย ทั้งเรื่องของการตรวจพิจารณาภาพยนตร์ การให้การส่งเสริมสนับสนุน รวมถึงการให้เงินกู้ยืมเพื่อการลงทุนสร้างภาพยนตร์ การจัดเทศกาลภาพยนตร์และการเข้าร่วมงานเทศกาลภาพยนตร์ในต่างประเทศ การให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่หรือแหล่งถ่ายทำภาพยนตร์ และการจัดจำหน่ายภาพยนตร์อินเดียทั้งในและต่างประเทศ นอกจากนี้ยังมีกองทุนสวัสดิการนักแสดงและผู้มีอาชีพเกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์อินเดีย องค์กรนี้ดำเนินงานในรูปแบบของรัฐวิสาหกิจ นอกจากนี้ยังมีหน่วยงานที่อยู่ภายใต้องค์กร NFDC อีก อาทิ National Film Circle ซึ่งเกิดจากการร่วมมือกันของหอจดหมายเหตุภาพยนตร์อินเดีย (National Film Archives of India -NFAI) และสหภาพผู้ผลิตภาพยนตร์แห่งอินเดีย(Federation of Film Societies of India -FFSI) โดย National Film Circle จะมีหน้าที่ให้ความรู้และจัดฉายภาพยนตร์ที่

ประเทศ	หน่วยงานรัฐหรือองค์กรอิสระที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์
	ได้รับรางวัลหรือได้รับการยกย่องว่าเป็นภาพยนตร์ที่ดีมีคุณภาพ เผยแพร่แก่สาธารณชน โดยเปิดให้สมัครเป็นสมาชิกของหน่วยงานเพื่อรับข่าวสารต่างๆ อีกด้วย
5. ประเทศสิงคโปร์	- องค์กรของรัฐที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของประเทศสิงคโปร์ คือ กระทรวงข้อมูล สื่อสารและศิลปะ (Ministry of Information, Communication and Arts (MITA) และ Media Development Corporation โดยในปี 2534 (ค.ศ.1991) มีการทบทวนการตรวจพิจารณาภาพยนตร์เพื่อศึกษาปัญหาที่เกิดขึ้นและเสนอแนวทางปรับปรุงแก้ไขปัญหานั้นเนื่องมาจากการตรวจพิจารณาภาพยนตร์ และในปี 2546 (ค.ศ. 2003) มีการจัดตั้งองค์กรขึ้นใหม่อีกแห่ง คือ Media Development Authority of Singapore (MDA) ซึ่งจะมีหน้าที่รับผิดชอบโดยตรงในเรื่องการพัฒนาสื่อและอุตสาหกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องรวมทั้งอุตสาหกรรมภาพยนตร์ - เพื่อเป็นการบังคับให้ผู้ประกอบการปฏิบัติตามกฎหมายภาพยนตร์ จึงมีการกำหนดการใช้ระบบประกันการปฏิบัติตามเงื่อนไข (Security for Due Performance) โดยรัฐสามารถยึดเงินประกันได้หากผู้ประกอบการไม่ปฏิบัติตามกฎหมาย โดยรับโทษปรับไม่เกิน 5,000 เหรียญสิงคโปร์
6. ประเทศไทย	- หน่วยงานรัฐที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย อาทิ หอภาพยนตร์แห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม / กองกิจการภาพยนตร์ สำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา / การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา / กระทรวงวัฒนธรรม / สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) กระทรวงวัฒนธรรม / กรมส่งเสริมการส่งออก / สำนักงานส่งเสริมการลงทุน (B.O.I.) ฯลฯ - องค์กรอิสระหรือองค์กรเอกชนที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย เช่น สมาคมสมาพันธ์ภาพยนตร์แห่งชาติ / สมาคมผู้กำกับ ฯลฯ