

กิตติกรรมประกาศ

กราบขอบพระคุณท่านผศ.ดร.ชวณะ ภวภานันท์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและท่านอ.พิเศษ จิยาศักดิ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ที่ท่านทั้งสองได้ให้คำแนะนำ คำปรึกษาที่ดีและให้กำลังใจในการศึกษาวิจัยจนวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี ขอบพระคุณกำลังใจจากท่านผศ.ดร.จิระพรรษ์ บุญยะเกียรติ ผู้อำนวยการหลักสูตรการบริหารงานวัฒนธรรม วิทยาลัยนวัตกรรมการอุดมศึกษา ที่ได้คอยติดตามสอบถามความคืบหน้าและให้ความสนใจแก่งานวิจัยชิ้นนี้ตลอดมา ขอขอบคุณผศ.ดร.กฤษดา เกิดดี สำหรับคำแนะนำการศึกษางานวิจัยทางด้านนี้ ขอขอบคุณผู้ให้ข้อมูลทั้งผ่านแบบสอบถามและการสัมภาษณ์ทุกท่าน รวมถึงผู้ช่วยติดต่อประสานงานให้สามารถดำเนินการสัมภาษณ์ในแบบเจาะลึกกับบุคคลสำคัญๆ ในแวดวงอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย โดยเฉพาะท่านที่ให้เวลาในการสัมภาษณ์อย่างไม่จำกัดเวลา อาทิ คุณสันต์ เปสตันยี / คุณวิสูตร พูลวรลักษณ์ / คุณยงยุทธ ทองกองทุน / คุณภาณุ อารี / Mr.Gilbert Lim / คุณอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล / อ.พิมพ์ภา ไตวิระ / คุณสมจริง ศรีสุภาพ / คุณนคร วีระประวัติ อ.ชนะใจ ต้นไทรทอง / รศ.รักษานต์ วิวัฒนสินอุดม / อ.กิตติศักดิ์ สุวรรณโกสิน / คุณไพลิน อำนวยพร คุณพันธุ์ธัมม์ ทองสังข์ / ผอ.วรรณสิริ โมรากุล และอีกหลายๆ ท่าน

ขอขอบคุณเพื่อนสนิทมิตรสหายทุกคนไม่ว่าจะเป็น แนน / อ้อ / จอย / เป๊ป / ตู๋ / ไน้ต เก้ / เจ๊ย / ปุ่ม ฯลฯ ที่คอยให้ความช่วยเหลือทั้งในการแจกแบบสอบถามเก็บข้อมูลภาคสนามและช่วยงานอื่นๆ ขอขอบคุณพี่แจ้วผู้คอยให้ความช่วยเหลือในทุกด้านทั้งในเรื่องการเก็บข้อมูลและให้คำแนะนำตลอดจนเป็นกำลังใจที่ดีเสมอมา รวมทั้งขอบคุณเพื่อนๆ พี่ๆ ที่ MCT2 ที่เลือกทำวิทยานิพนธ์เหมือนกัน ซึ่งคอยถามไถ่และให้กำลังใจซึ่งกันและกันเพื่อไม่ให้ละทิ้งงานอันสำคัญชิ้นนี้ไปเสียก่อน ที่สำคัญขอขอบคุณเป็นพิเศษสำหรับกำลังใจและความช่วยเหลือตลอดระยะเวลาที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ คือ คุณพ่อ คุณแม่ และพี่แนน บุคคลทั้งสามซึ่งเป็นทุกอย่างในชีวิตของผู้วิจัย เป็นผู้คอยให้กำลังใจ ให้การสนับสนุน ให้ความช่วยเหลือในทุกๆ ด้านและทุกๆ อย่าง เพื่อให้วิทยานิพนธ์เล่มนี้ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

และขอบคุณตัวเองที่มุ่งมั่นจนสำเร็จเป็นวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ทิพย์ลักษณ์ โกลมณิข

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2550