

บรรณานุกรม

หนังสือและบทความในหนังสือ

กรมวิชาการ, ศูนย์พัฒนาหนังสือ. ขอนแก่นเมือง เดียงแคนดอกคูน. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ, 2544.

กล้า สมตระกูล. "การศึกษาตามอัธยาศัยการศึกษาที่ถูกลืม." คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษา สหประชาชาติ 32 (กรกฎาคม - กันยายน 2543): 24-29.

กิตติ พชรวิชญ์. "การศึกษาตามอัธยาศัย." วารสารศึกษาศาสตร์ปริทัศน์ 11,1 (มกราคม - เมษายน 2539): 31-34.

เขมานันทะ. อันเนื่องกับทางไท. กรุงเทพฯ: ปกเกล้าการพิมพ์, 2538.

เขมานันทะ. เนื่องในความงาม บทสนทนาและสัมภาษณ์. กรุงเทพฯ: อมรินทร์, 2546.

จารุบุตร เรื่องสุวรรณ. ของดีอีสาน : อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ นางอรนุช เรื่องสุวรรณ ท.ช., 2549.

จารุวรรณ ธรรมวัตร. ภูมิปัญญาอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ 3. อุบลราชธานี: โครงการตำราคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2543.

จอห์น เลน. ต้นไม้สายใยชีวิต : ศิลปะกับความศักดิ์สิทธิ์. แปลโดย สดใส ชันติวรพงศ์. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเด็ก, 2548.

ชอบ ดีสวนโคก. วรรณกรรมพื้นบ้าน ลินไซ. สำนักการศึกษาเทศบาลนครขอนแก่น, 2550.

ชัยยศ อิมสุววรรณ. "การศึกษาตามอัธยาศัย : จากแนวความคิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตสู่แนวปฏิบัติ." ศูนย์ส่งเสริมการศึกษาตามอัธยาศัย กรมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ: รั้งษ์การพิมพ์, 2544.

ฐาปนา ฉินไพศาล. การบริหารโครงการและการศึกษาความเป็นไปได้. กรุงเทพฯ: บริษัท ธีระฟิล์มและโซเท็กซ์ จำกัด, 2542.

ติก แสนบุญ. "อัตลักษณ์ แห่ง รากเหง้า ที่ซ่อนเร้นในงานศิลปะพื้นบ้าน." ใน เอกสารประกอบการเสวนาวิชาการ เรื่อง วิกฤตศิลปะพื้นบ้านอีสาน อดีต - ปัจจุบัน - อนาคต, หน้า 31-49. บรรณาธิการโดย ติก แสนบุญ. มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี: งานส่งเสริมการวิจัยบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ, 2548.

ทรงวิทย์ พิมพะกรรณ์. "โครงการนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยและการจัดโปรแกรมพัฒนาผู้ชมชุด เปิดฝ้าม่านกึ่ง." ใน เปิดฝ้าม่านกึ่ง, หน้า 92-95. บรรณาธิการโดย เทพพร มังธานี. ขอนแก่น: สำนักศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2545.

ทรงวิทย์ พิมพะกรรณ์. "การศึกษาสุนทรียภาพท้องถิ่นผ่านศิลปกรรมเรื่องสินไชยภายใต้ปรากฏการณ์ประชานิยม." ใน พระครูบุญชยากร, สำนักวัฒนธรรม: มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2549. น. 18-22. (พิธีต้อนรับสัญญาบัตรพัตยศ และแสดงมุทิตาสักการะ)

เทวี ประสาท. ศิลปะรากฐานแห่งการศึกษา. แปลโดย อนิตรา พวงสุวรรณ - โมเชอร์. กรุงเทพฯ: มูลนิธิเด็ก, 2546

ธีรยุทธ บุญมี. ถอดรื้อปรัชญาและศิลปะแบบตะวันตกเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ: สายธาร, 2546.

ประเวศ วะสี. มหาวิทยาลัยกับจิตตปัญญาศึกษาและไตรยางค์แห่งการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 1, กรุงเทพฯ: ศูนย์จิตปัญญาศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล, มูลนิธิสตรี-สฤษดิ์วงศ์ ภายใต้แผนงานพัฒนาจิตเพื่อสุขภาพ, 2550. (ปาฐกถาสวัสดิ์ สกลไทย)

ปีเตอร์ เอฟ. ดรัคเกอร์. การบริหารองค์กรไม่แสวงหากำไร : หลักการและการปฏิบัติ. แปลและเรียบเรียงโดย มยุรี อนุมานราชชน. เชียงใหม่: หจก.ธนุชพริ้นติ้ง, 2544.

ผ่อง เช่งกิ่ง. "วิวัฒนาการและทิศทางการสร้างสรรค์ศิลปกรรมร่วมสมัยของภาคอีสาน." ใน รายงานการสัมมนา เรื่อง วิวัฒนาการและวิสัยทัศน์ในงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ, หน้า 37-39. กรุงเทพมหานคร: หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.

ผ่อง เช่งกิ่ง. "สารศิลป์ถิ่นอีสานสัญจรขอนแก่น." สารวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น 11,1 (มกราคม-สิงหาคม 2548): 37-39.

ผ่อง เช่งกิ่ง. "ผู้นำที่แท้." ใน พระครูบุญชยากร, สำนักวิพัฒนธรรม: มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2549. น. 15-17. (พิธีต้อนรับสัญญาบัตรพดยศ และ แสดงมุทิตาสักการะ)

ผ่อง เช่งกิ่ง. "ศิลปะสาธารณกุศล." ใน หล่อพระ หลอมใจ, โรงเรียนรุ่งอรุณ, หน้า 150-155. ไม่ระบุปีที่พิมพ์.

พระธรรมโกศาจารย์. มงคลชีวิต : หลักปฏิบัติมงคล 38 ประการของคนดี. กรุงเทพฯ: ธรรมสภา และสถาบันบันลือธรรม, ไม่ระบุปีที่พิมพ์

พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต). ลักษณะแห่งพระพุทธศาสนา. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ: ศูนย์พัฒนาหนังสือ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2539.

พิภพ ธงไชย. "การศึกษาทางเลือก : การศึกษาที่นำไปสู่อิสรภาพ." ใน ปฏิวัติการศึกษาไทย, หน้า 154-172. บรรณาธิการ, พิทยา ว่องกุล. กรุงเทพฯ: โครงการวิถิตรรศน์, 2542.

พุทธทาสภิกขุ. สรณิพนธ์พุทธทาสภิกขุ ว่าด้วยศิลปะและสุนทรียภาพทางจิตวิญญาณ. กรุงเทพฯ: กลุ่มพุทธทาสศึกษา, 2544.

ยุค ศรีอาริยะ. ภูมิปัญญาบูรณาการ. กรุงเทพฯ: โครงการวิถีทรรศน์, 2542.

วรวิมล โรมรัตนพันธ์. ทุนทางสังคม. กรุงเทพฯ: โครงการส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อชุมชนเป็นสุข (สสร.), 2548.

วิชัย ต้นศิริ. "จะจัดระบบการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้อย่างไร?" วารสารศึกษาศาสตร์ปริทัศน์ 11,1 (มกราคม - เมษายน 2539): 9-15.

วิโชค มุกดามณี. "ผลสรุปจากการสัมมนาเพื่อหาประเด็นแนวคิดการสร้างสรรค์ศิลปกรรมร่วมสมัย และศิลปินรุ่นใหม่ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ" ใน รายงานการสัมมนา เรื่อง វិវឌ្ឍនាការและវិស័យทัศนในงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ, หน้า 53-59. กรุงเทพมหานคร: หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.

วิโรฒ ศรีสุโร. "สถาบันการศึกษา กับ ศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านอีสาน." ใน เอกสารประกอบการเสวนา วิชาการ เรื่อง วิกฤติศิลปะพื้นบ้านอีสาน อดีต-ปัจจุบัน-อนาคต, หน้า 1-9. บรรณาธิการโดย ตึก แสนบุญ. มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี: งานส่งเสริมการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร่วมกับ คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ, 2548.

ศิริวรรณ เสรีรัตน์ และคณะ. กลยุทธ์การตลาด การบริหารการตลาด และกรณีศึกษา. กรุงเทพฯ: บริษัท ธีระฟิล์มและไซเท็กซ์ จำกัด, 2541.

สุชาติ จักรพิสุทธ์. การศึกษาทางเลือก : โลกแห่งการเรียนรู้นอกโรงเรียน. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, 2548.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. ยุทธศาสตร์การเรียนรู้ตลอดชีวิตในศตวรรษที่ 21: สหราชอาณาจักร. แปลโดย พิศवास ปทุมรัตน์รังษี. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2543.

สำนักงานปฏิรูปการศึกษา. พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ: สำนักงาน
ปฏิรูปการศึกษา.

อรรถชัย พงษ์สมุทร. "คุณค่าของพื้นที่สาธารณะในภาคอีสาน." ใน รายงานการสัมมนา เรื่อง
วิวัฒนาการและวิสัยทัศน์ในงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ, หน้า 31-36. กรุงเทพมหานคร: หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2544.

กุมารี รัชชวงษ์. "ภูมิปัญญาท้องถิ่นจากปราชญ์ชาวบ้านสู่ห้องเรียน." ข่าวสด (28 มิถุนายน
2550): 19

เอกสารอื่นๆ

จักรกริช เผือกศรี. "ปัจจัยและความพร้อมในการดำเนินงานพัฒนาศูนย์เยาวชนสู่ศูนย์การศึกษา
ตามอัครยาชัย : ศึกษาเฉพาะกรณีศูนย์เยาวชนในสังกัดกรุงเทพมหานคร."
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิตคณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2545.

สุทธิญา หนูแก้ว. "ศูนย์ศึกษาสถาปัตยกรรมเรือนไทยภาคกลางแบบบูรณาการ : การศึกษาความเป็นไปได้." วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิตวิทยาลัยนวัตกรรมอุดมศึกษา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546.

สัมภาษณ์

พระครูบุญชยากร. เจ้าอาวาสวัดไชยศรี. สัมภาษณ์, 4 สิงหาคม 2550.

ผ่อง เซ่งกิ่ง. หัวหน้าชุมชนบ้านช่าง สถาบันอาศรมศิลป์. สัมภาษณ์, 22 สิงหาคม 2550.

เนืองนิจ พาลี. ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนเทศบาลบ้านโนนชัย. สัมภาษณ์, 6 สิงหาคม 2550.

อภิศักดิ์ ธีระวิสิทธิ์. รองศาสตราจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น. สัมภาษณ์, 6 สิงหาคม 2550.

ทรงวิทย์ พิมพะกรรณ์. อาจารย์ประจำสาขาวิชาจิตรกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ และรอง
ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น. สัมภาษณ์, 17 เมษายน
2550, 7 สิงหาคม 2550.

เรืองชัย ตราชู. ประธานสภาเทศบาลนครขอนแก่น (โองมุลมังเมืองขอนแก่น).
สัมภาษณ์, 7 สิงหาคม 2550.

ศรันย์ เปานาเรียง. นักวิชาการศึกษา 6 ว. ของเทศบาลนครขอนแก่น. สัมภาษณ์, 7 สิงหาคม
2550.

เฉลิมศรี สดาวรัตน์. ผู้อำนวยการโรงเรียนเทศบาลบ้านโนนชัย. สัมภาษณ์, 6 สิงหาคม 2550.

สุวิมล เชื้อสาวะถี. ครูชำนาญการพิเศษโรงเรียนสาวะถีราษฎร์รังสฤษดิ์. สัมภาษณ์, 4 สิงหาคม
2550.

ดิเรก กิ่งนอก. ศิลปินอิสระ. สัมภาษณ์, 6 สิงหาคม 2550.

ลำรวบ เย็นเฉื่อย. นักบริหารงานวัฒนธรรมอิสระ. สัมภาษณ์, 6 สิงหาคม 2550.

ชัชวาลย์ ทองดีเลิศ. ผู้อำนวยการโงะเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา. สัมภาษณ์, 22 ธันวาคม
2546.

มาลา คำจันทร์. ครูใหญ่โงะเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา. สัมภาษณ์, 22 ธันวาคม 2546.

ชาลิสา บุญศิริ. กรรมการดำเนินงานโงะเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา. สัมภาษณ์, 23 เมษายน
2547.