

บทที่ 3

ระเบียบวิธีการศึกษา

การศึกษาความเป็นไปได้ ในการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นตาม อัยาศัย ครั้งนี้ เป็นการศึกษาวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) เพื่อศึกษาแบบเจาะลึกถึง ข้อมูลที่ต้องการเกี่ยวกับทัศนคติและความคิดเห็นอย่างเป็นอิสระ ของกลุ่มตัวอย่างจากกรณีศึกษา ในพื้นที่จังหวัดขอนแก่น ประชากรและกลุ่มตัวอย่างได้แก่ บุคคล ได้แก่ ศิลปิน นักวิชาการ ศิลปวัฒนธรรม ผู้บริหารองค์กรทางศิลปวัฒนธรรม นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไปในจังหวัด ขอนแก่น ได้แก่ ผู้นำหน่วยงาน องค์กรทางศิลปวัฒนธรรมของรัฐและเอกชน เช่น สำนักวัฒนธรรม หอศิลป์ ห้องแสดงภาพ โรงเรียน หน่วยงานที่สนับสนุนศิลปะ ศูนย์การเรียนรู้อื่นๆโดยใช้แบบ สัมภาษณ์ที่ผู้วิจัยกำหนด รวมไปถึงการสังเกตกลุ่มตัวอย่างในศูนย์การเรียนรู้ในจังหวัดขอนแก่น และที่โฮงเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา จังหวัดเชียงใหม่

ผู้วิจัยได้กำหนดแนวทางในการศึกษาไว้ดังนี้

- 3.1 วิธีการศึกษา
- 3.2 ประชากรที่ใช้ในการศึกษา
- 3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
- 3.4 แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษาภาคสนาม
- 3.5 การเก็บรวบรวมข้อมูลการศึกษา
- 3.6 การวิเคราะห์ข้อมูลการศึกษา

3.1 วิธีการศึกษา

วิธีการศึกษาแบ่งออกเป็น 2 ลักษณะคือ

3.1.1 การสร้างฐานคิดและกรอบแนวคิด

จากการศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากเอกสาร (Documentary Study) โดยศึกษาค้นคว้า ข้อมูลปฐมภูมิและทุติยภูมิจากเอกสาร สื่อบันทึกการแสดงผลงานศิลปะ ตำรา บทความ เอกสาร