

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(4)
สารบัญตาราง.....	(9)
สารบัญภาพประกอบ.....	(10)
บทที่	
1. บทนำ	
1.1 ความเป็นมาของโครงการ.....	1
1.1.1 สายธารการเรียนรู้ศิลปะในสังคมไทยไหลมาจากตะวันตก.....	3
1.1.2 เมื่อการเรียนรู้ศิลปะสมัยใหม่แพร่กระจายสู่ภาคอีสาน.....	6
1.2 มุมเหตุจูงใจในการศึกษา.....	9
1.2.1 วงการศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดขอนแก่น.....	11
1.3 ความสำคัญของปัญหา.....	14
1.4 วัตถุประสงค์ของโครงการ.....	15
1.5 ขั้นตอนในการศึกษา.....	16
1.6 ขอบเขตการศึกษา.....	17
1.7 ผลที่คาดว่าจะได้รับ.....	20
1.8 ระยะเวลาที่ใช้ในการศึกษา.....	21
2. แนวคิด วรรณกรรมและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในการศึกษา	
2.1 แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาและการเรียนรู้.....	22

2.1.1	แนวคิดทางการศึกษาบนพื้นฐานอารยธรรมตะวันออก.....	22
2.1.2	แนวคิดด้านการศึกษาตามอริยาศัย.....	27
2.1.3	แนวคิดด้านการศึกษาทางเลือก.....	31
2.1.4	แนวคิดด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต.....	37
2.2	แนวคิดทางวัฒนธรรม พุทธศาสนา และศิลปะ.....	39
2.2.1	แนวคิดด้านวัฒนธรรมกับการพัฒนา.....	39
2.2.2	แนวคิดเกี่ยวกับการมอง ความจริง ความดี ความงาม.....	40
2.2.3	ลักษณะแห่งพระพุทธรูปศาสนาที่นำมาใช้เป็นฐานคิด.....	41
2.2.4	ศิลปะและวัฒนธรรมกับฐานคิดทางพุทธศาสนา.....	45
2.3	แนวคิดด้านการบริหารจัดการองค์กรที่ไม่แสวงหากำไร	50

3. ระเบียบวิธีการศึกษา

3.1	วิธีการศึกษา.....	56
3.2	ประชากรที่ใช้ในการศึกษา.....	58
3.3	เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา.....	59
3.4	แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษาภาคสนาม.....	59
3.5	การเก็บรวบรวมข้อมูลการศึกษา.....	59
3.6	การวิเคราะห์ข้อมูลการศึกษา.....	60

4. วิเคราะห์และอภิปรายผลการศึกษา

4.1	แนวคิดและทัศนคติเกี่ยวกับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่น ในจังหวัดขอนแก่น.....	62
4.1.1	การสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมผ่านมิติของเมือง.....	62
4.1.2	นโยบายของเมืองขอนแก่นในการสร้าง การประดิษฐ์ และการปรับเปลี่ยนทางศิลปวัฒนธรรม.....	65
4.1.3	แนวคิดและทัศนคติที่มีต่องานศิลปวัฒนธรรมของศิลปินในท้องถิ่น.....	67
4.1.4	การปรับตัวด้านศิลปวัฒนธรรมของเทศบาลนครขอนแก่น	

สู่แนวทางการศึกษาตามอัธยาศัย.....	72
4.1.4.1 เทศบาลนครขอนแก่น.....	72
4.1.4.2 โฮงมูนมังเมืองขอนแก่น.....	75
4.1.4.3 โรงเรียนเทศบาลบ้านโนนชัย.....	78
4.1.4.4 โรงเรียนสาธิตธีรราชวิทยาลัย.....	80
4.1.5 ศูนย์บูรณาการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนวัดไชยศรี.....	83
4.1.6 สำนักวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น.....	89
4.2 สรุปแนวคิดและทัศนคติในการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่น ตามอัธยาศัยของจังหวัดขอนแก่น.....	97
4.3 หัวใจในการเริ่มต้นจัดทำศูนย์การเรียนรู้บนฐานของวัฒนธรรม.....	103
4.4 โฮงเฮียนสืบสานภูมิปัญญาล้านนา.....	105
4.4.1 องค์ประกอบเชิงนโยบายฯ.....	106
4.4.2 ผลการศึกษาด้านการบริหารจัดการฯ.....	112
4.4.3 ผลการศึกษาด้านการตลาดฯ.....	118
4.4.4 ผลการศึกษาด้านการเงินฯ.....	124
4.4.5 ผลการศึกษาด้านเศรษฐศาสตร์ฯ.....	127
4.5 สรุปการบริหารจัดการองค์กรและองค์ประกอบเชิงนโยบาย ขององค์กรตัวอย่าง.....	128
4.6 การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส อุปสรรคขององค์กรตัวอย่าง.....	136
4.7 สรุปการวิเคราะห์ปัจจัยภายในและปัจจัยภายนอกขององค์กรทางวัฒนธรรม ในจังหวัดขอนแก่น.....	143
5. แบบจำลองความเป็นไปได้ในการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่น ตามอัธยาศัยในจังหวัดขอนแก่น	
5.1 องค์ประกอบเชิงนโยบาย.....	148
5.2 ความเป็นไปได้ด้านการบริหารจัดการ.....	152
5.3 ความเป็นไปได้ด้านการตลาด.....	154
5.4 ความเป็นไปได้ด้านการเงิน.....	160

5.5	ความเป็นไปได้ด้านเศรษฐศาสตร์.....	165
6.	สรุปและข้อเสนอแนะ	
6.1	สรุปผลการวิจัย.....	165
6.2	ข้อเสนอแนะ.....	174
	ภาคผนวก	
ก.	ภาพประกอบ.....	177
ข.	รายชื่อและภาพผู้ให้สัมภาษณ์.....	212
ค.	ปฏิทินงานโครงการสินไหม ปีงบประมาณ 2550.....	216
ง.	แบบสถาปัตยกรรมศูนย์การเรียนรู้บ้านผู้ใหญ่วินิจฉัย เข้มเฉลิม.....	221
	บรรณานุกรม.....	229
	ประวัติการศึกษา.....	235