

บรรณานุกรม

กรมการศาสนา. ประวัติพระพุทธรูปองค์สำคัญ. กรุงเทพฯ: กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ จัดพิมพ์, 2524.

กรมศิลปากร. เครื่องทองสมัยอยุธยา. กรุงเทพฯ: รุ่งศิลป์การพิมพ์ (1977), 2548.

_____. ตำนานพระพิมพ์ของศาสตราจารย์ ยอช เซเดย์. ในอนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพนายเรือตรี
เจิม เจริญอักษร. กรุงเทพฯ, 2510.

_____. นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเชียงใหม่. กรุงเทพฯ: คัมปายอิมเมจจิ่ง, 2542.

_____. นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุทองและเรื่องราวสุวรรณภูมิ. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง
แอนด์พับลิชชิ่ง, 2550.

_____. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสงขลา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สมาพันธ์, 2543.

_____. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหริภุญไชย จังหวัดลำพูน. กรุงเทพฯ: คัมปายอิมเมจจิ่ง, 2542.

ไชศรี ศรีอรุณ. พระพุทธรูปปางต่างๆ ในสยามประเทศ. ศิลปวัฒนธรรม ฉบับพิเศษ. กรุงเทพฯ: พิมพ์
พริ้นติ้งเซ็นเตอร์, 2546.

จิตร บัวนุชย์. สกุลศิลปะพระพุทธรูปในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อำพลพิทยา, 2512.

_____. ประติมากรรมพระพิมพ์ในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อำพลพิทยา, 2514.

ฉลอง สุนทรนนท์. สุนทรียะทางทัศนศิลป์. วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา, 2533.

_____. สุนทรียะทางทัศนศิลป์. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา, 2550.

ชาติรี ประกิตนันทการ. พระพุทธชินราชในประวัติศาสตร์สมบูรณาญาสิทธิราชย์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
มติชน, 2551.

ชายนำ ภาควิมล. “พุทธพาณิชย์”: ผลกระทบจากการใช้สื่อสารมวลชนในการโฆษณาประชาสัมพันธ์เพื่อ
 จำหน่ายพระเครื่องที่มีต่อทัศนคติและความเชื่อของพุทธศาสนิกชนในเรื่องสัญลักษณ์ของศาสนา.
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย, 2537.

ทศพล จังพานิชกุล. พระพุทธรูป มรดกล้ำค่าของเมืองไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์คอมม่า, 2545.

พรชัย ลิขิตธรรมโรจน์, ถาวร เกียรติทับทิว. พระเครื่องกับสังคมไทย : ศึกษาเฉพาะกรณีผลกระทบที่มีต่อ
 ภาวะความเป็นอยู่ทางสังคมของคนไทย : รายงานการวิจัย. สงขลา : คณะวิทยาการจัดการ
 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่, 2541.

พิริยะ ไกรฤกษ์. ศิลปะแห่งแดนเนรมิต. (ศิลปะสุโขทัยระหว่าง พ.ศ.1750-1900) เมืองโบราณ ปีที่ 12 ฉบับที่
 1 (มกราคม – มีนาคม 2529) น. 23-24, 32-33.

มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. สุนทรียศาสตร์และศิลปวิจารณ์. คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์. สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง. จัดพิมพ์เนื่อง
 ในพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542. กรุงเทพฯ: สยามเพรส
 แมเนจเม้นท์, 2542.

..... สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคเหนือ. จัดพิมพ์เนื่อง
 ในพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542. กรุงเทพฯ: สยามเพรส
 แมเนจเม้นท์, 2542.

..... สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคใต้. จัดพิมพ์เนื่องใน
 พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542. กรุงเทพฯ: สยามเพรส
 แมเนจเม้นท์, 2542.

รัตนวรุณ วัชรโรทัย. บทสัมภาษณ์ในเนชั่นสุดสัปดาห์. ปีที่ 16 ฉบับที่ 829 วันที่ 18 เมษายน 2551 หน้า 58-59.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์ศิลปะอังกฤษ-ไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์
 ศุภสกลาตพริ้ว, 2541.

_____ . พจนานุกรมศัพท์ศิลปกรรม อักษร ก-ข ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ: ด้านสุทธาการพิมพ์, 2550.

_____ . พจนานุกรมศัพท์ศิลปกรรม อักษร ข-ฮ ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ: ด้านสุทธาการพิมพ์, 2550.

โรม นูนาค. ปาฏิหาริย์พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์. กรุงเทพฯ: กีเลนการพิมพ์, 2552.

วรสิทธิ์ ชูชัยวัฒนา. การออกแบบและพัฒนาระบบสารสนเทศอัจฉริยะสำหรับการเข้าพระเครื่องบนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์ ภาควิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

ศรีศักร วัลลิโภดม. พระเครื่องในเมืองสยาม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน, 2537.

สนอง วัฒนวรางกูร. พระพุทธรูปและเทวรูปชั้นเยี่ยมของเอกชนในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: เจริญทองการพิมพ์, 2518.

สันติ เล็กสุขุม. หริภุญชัย-ล้านนา ศิลปะภาคเหนือ. กรุงเทพฯ: ด้านสุทธาการพิมพ์, 2538.

_____ . ศิลปะสุโขทัย. กรุงเทพฯ: พิสิกส์เซ็นเตอร์, 2549.

สุภัทรดิศ ดิศกุล, มจ. ศิลปะในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: อมรินทร์การพิมพ์, 2524.

สุชาติ สุทธิ. เรียนรู้การเห็น: พื้นฐานการวิจารณ์ทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2530.

สำนักงานสร้างสรรค์เอกลักษณ์ชาติ สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี. ราชศัพท์. กรุงเทพฯ: จดลองรัตน์, 2537.

สำนักโบราณคดี กรมศิลปากร. ศัพทานุกรมโบราณคดี. จัดพิมพ์เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550. กรุงเทพฯ: รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2550.

สำนักราชเลขาธิการ. พระพุทธปฏิมาในพระบรมมหาราชวัง. สำนักราชเลขาธิการจัดพิมพ์เนื่องในวโรกาสเฉลิมพระชนมพรรษา 5 รอบ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ วันที่ 12 สิงหาคม พุทธศักราช 2535. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป, 2535.

หลวงบริบาลบุรีภัณฑ์ และ ยอซ เซเดส์. พระพุทธรูปสมัยต่างๆ ในประเทศไทย. พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงาน
 ฌาปนกิจศพนางประดิษฐภักดา (ชั่ว กาญจนเสถียร) ณ ศาลาเทพประสิทธิ์ วัดนครสวรรค์
 อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ วันที่ 10 กันยายน พุทธศักราช 2509.

หวน พันธุพันธ์. พิษณุโลกของเรา. พระนคร: กรุงเทพมหานครพิมพ์, 2514.

อรรถภูมิ บุญเกียรติ. นิตยสารคู่มือนักท่องเที่ยว. ปีที่ 18-20 (พ.ศ.2551-2553).

อภิวัฒน์ อรรถภูมิ. พระเครื่องกับพระพุทธศาสนาในประเทศไทยในปัจจุบัน. วิทยานิพนธ์ปริญญา
 มหาบัณฑิต สาขาวิชาพุทธศาสนศึกษา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

Mittler, G.A. **Art in focus aesthetics criticism history studio**. 3rd edition, New York : Glencoe
 McGraw-Hill, 1994.

Sutthi, S. **Art Criticism: The Knowledge of Art Theorist: A Conception of Education in Art for
 Thailand**. Bloomington: Indiana University, Doctoral Dissertation, 1982.