

3636349 LCCS / M: สาขาวิชา : วัฒนธรรมศึกษา; ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา)

คำสำคัญ : เพลงลูกทุ่ง

สละชัย วิวัฒนปฐพี: ชีวิตประวัติและผลงานเพลงของสุรพล สมบัติเจริญ (BIOGRAPHY AND WORKS OF SURAPOL SOMBATJAREON.) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : อนันต์ สบอุกษ์ กศ.บ., กศ.ม., ภัททิยา อิมเรวัต ศศ.ม., Ph.D. 204 หน้า. ISBN 974-662-885-2

การวิจัยฉบับนี้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาชีวิตประวัติและผลงานเพลงของสุรพล สมบัติเจริญ ที่เป็นทั้งนักประพันธ์เพลง นักร้องและครูเพลง ในปี พ.ศ.2473-2511 โดยทำการศึกษาในเชิงดนตรีวิทยา ประเด็นที่เกี่ยวกับการประพันธ์เนื้อร้องและทำนองเพลง โดยศึกษาจากบทเพลงที่ค้นมาได้จำนวน 165 เพลง เป็นบทเพลงที่สุรพล สมบัติเจริญประพันธ์เองทั้งเนื้อร้องและทำนอง

ผลการวิจัยนี้พบว่าสุรพล สมบัติเจริญ เป็นศิลปินเพลงที่มีความสามารถรอบตัวทั้งในด้านการประพันธ์บทร้องและทำนองเพลง เป็นนักร้อง เป็นหัวหน้าวงดนตรีและยังเป็นครูเพลง ที่แต่งเพลงที่มีคุณภาพให้ศิษย์ได้ขับร้องจนมีชื่อเสียงจนเป็นที่ยอมรับในวงการเพลงลูกทุ่ง ในขณะที่ตัวเองก็ได้รับการยกย่องว่าเป็น ราชาเพลงลูกทุ่ง และเป็นปูชนียบุคคลของวงการเพลงลูกทุ่ง

ในจำนวนเพลงที่สุรพล สมบัติเจริญ แต่งขึ้นเอง 165 เพลง เป็นเพลงที่ใช้ทำนองใหม่ทั้งหมดมี 81.81 % และเป็นเพลงร่ำวง มากถึง 50.91 % สุรพลได้ใช้ทำนองจากเพลงไทยเดิมและเพลงพื้นบ้านในเพลงที่เขาแต่งปรากฏมีน้อยมาก คือประมาณ 6.7 % เท่านั้น

สำหรับบทร้องที่สุรพลแต่ง มีลักษณะของบทร้องที่เกี่ยวกับขม โศก เกี่ยวกับสาว มีมากที่สุดจำนวน 32.71 % รองลงมาตามลำดับด้วยลักษณะการบรรยายชีวิตชาวบ้าน 21.56 % และการสะท้อนภาพสังคม เหตุการณ์ต่างๆ 14.49 % แม้ว่าสุรพลจะเสียชีวิตไปนานแล้วตั้งแต่ปี พ.ศ.2511 แต่ผลงานเพลงของเขาก็คงปรากฏมีผู้นิยมนำมาขับร้องต่อมา รวมทั้งได้รับโอกาสคัดเลือกยกย่องให้เป็นเพลงลูกทุ่งดีเด่นยอดนิยมในระดับชาติหลายครั้ง มีจำนวนเพลงไม่น้อยกว่า 10 เพลง.