

3936337 LCCD/M : สาขาวิชา : ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารและการพัฒนา ; ศศ.ม. (ภาษาและวัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารและการพัฒนา)

คำสำคัญ : พฤติกรรมก้าวร้าว / รายการประเภทละครและภาพยนตร์

ประไพรัตน์ วีระพงศ์เศรษฐ์ : พฤติกรรมก้าวร้าวในรายการประเภทละครและภาพยนตร์ทางโทรทัศน์ (AGGRESSIVE BEHAVIOR IN DRAMATIC PROGRAMS ON TELEVISION). คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : คงพร คำณวนวัฒน์ M.A. อภิญญา บัวสรวง M.A. พรทิพย์ อุสุภรัตน์ ศศ.ม. 166 หน้า ISBN 974-662-054-1

ละครและภาพยนตร์ทางโทรทัศน์ จัดเป็นสื่อที่มีอิทธิพลต่อผู้ชมสูง เนื่องจากความเหมือนจริง เป็นเรื่องราวสนุกสนานชวนติดตาม ผู้ชมที่ได้รับอิทธิพลต่างๆจากสื่อนี้สูงสุดกลุ่มหนึ่ง คือ เด็กและเยาวชน มีงานวิจัยมากมายที่กล่าวถึงการเลียนแบบพฤติกรรมต่างๆจากจอโทรทัศน์ของเด็ก โดยเฉพาะอย่างยิ่งพฤติกรรมก้าวร้าว อันนำไปสู่ความรุนแรงในสังคม

งานวิจัยเรื่องนี้ เป็นการศึกษาปริมาณและลักษณะต่างๆของพฤติกรรมก้าวร้าวรวม 16 ลักษณะที่ปรากฏในรายการละครและภาพยนตร์ทางโทรทัศน์ ทั้ง 4 ประเภท คือ รายการละครไทย รายการภาพยนตร์สำหรับเด็ก รายการการ์ตูน และรายการภาพยนตร์เรื่องยาว ที่แพร่ภาพออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 ช่อง 5 ช่อง 7 และช่อง 9 เพื่อแสดงให้เห็นการปรากฏพฤติกรรมก้าวร้าวทางโทรทัศน์ อันเป็นผลให้เกิดความตระหนักถึงผลกระทบต่อผู้ชม โดยเก็บข้อมูลเป็นระยะเวลาสถานีละ 1 สัปดาห์ พบว่า สถานีโทรทัศน์ทั้ง 4 ช่อง มีเวลาแพร่ภาพรายการประเภทละครและภาพยนตร์รวมกัน คิดเป็น 1 ใน 5 ของเวลาแพร่ภาพออกอากาศทั้งหมด โดยที่รายการละครไทย มีปริมาณการแพร่ภาพสูงสุด รองลงมาได้แก่ ภาพยนตร์เรื่องยาว ภาพยนตร์สำหรับเด็ก ตามลำดับ ส่วนปริมาณการแพร่ภาพรายการประเภทละครและภาพยนตร์ตามสถานีช่องต่างๆ พบว่าสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 มีปริมาณสูงสุด ช่อง 7 ช่อง 5 และช่อง 9 มีปริมาณรองลงมาตามลำดับ

พฤติกรรมก้าวร้าวที่ปรากฏในรายการทั้ง 4 ประเภทของทุกช่องสถานีรวมกัน พบว่ามีปริมาณคิดเป็น 6.1 % ของเวลาแพร่ภาพรายการประเภทละครและภาพยนตร์ทั้งหมด มีความถี่ในการปรากฏพฤติกรรมก้าวร้าว เฉลี่ย 1 ครั้ง ทุกๆ 2.3 นาที และปรากฏสม่ำเสมอตลอดทั้งวัน พฤติกรรมก้าวร้าวทางวาจา พบได้บ่อยครั้งกว่า พฤติกรรมก้าวร้าวทางการกระทำ รายการประเภทละครและภาพยนตร์ทางสถานีโทรทัศน์ช่อง 9 ปรากฏพฤติกรรมก้าวร้าวบ่อยที่สุด รองลงมาคือ ช่อง 3 ช่อง 7 และช่อง 5 ตามลำดับ รายการละครและภาพยนตร์ประเภทที่พบพฤติกรรมก้าวร้าวบ่อยที่สุด คือ ภาพยนตร์สำหรับเด็ก รองลงมาได้แก่ ภาพยนตร์เรื่องยาว ภาพยนตร์ชุด และละครไทย ตามลำดับ ลักษณะพฤติกรรมก้าวร้าวที่พบบ่อยครั้งที่สุด คือ พฤติกรรมก้าวร้าวทางวาจา ลักษณะ ตะคอกตะวาดว่า สำหรับพฤติกรรมก้าวร้าวที่มีลักษณะทำร้ายผู้อื่นให้บาดเจ็บเล็กน้อยจนถึงเสียชีวิต พบมากที่สุดในรายการประเภทภาพยนตร์เรื่องยาว

จากการศึกษานี้ รายการประเภทละครและภาพยนตร์ที่แพร่ภาพทางสถานีโทรทัศน์ทั้ง 4 ช่อง มีปริมาณการปรากฏพฤติกรรมก้าวร้าวสูง หากมีการกำหนดนโยบายให้ตระหนักถึงผลกระทบจากพฤติกรรมก้าวร้าวทั้งในเรื่องของการผลิต และการนำเสนอรายการตามช่วงเวลาให้เหมาะสมกับวัยของผู้ชม ก็อาจเป็นทางหนึ่ง ในการลดผลกระทบทางลบที่จะเกิดขึ้นได้