

## บรรณานุกรม

### บทความในวารสาร

พริ้มเพรา ดิษยวณิช และ วิถี พานิชพันธ์. “ปัจจัยส่วนบุคคลที่เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์.”

วารสารสมาคมจิตแพทย์แห่งประเทศไทย, ปีที่ 7 ฉบับที่ 3 กรกฎาคม – กันยายน, 2545.

วีรพล แสงปัญญา. “การศึกษาบุคลิกลักษณะ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ และผลงานการ

สร้างสรรค์: กรณีศึกษาคนไทยผู้มีผลงานโดดเด่นในสาขาวิทยาศาสตร์ ศิลปะและ

การศึกษา.” วารสารประชากรศาสตร์, ปีที่ 21 ฉบับที่ 1 มีนาคม, 2548.

อุทุมพร พจนสุวรรณ. “มิติใหม่ในการสร้างแรงจูงใจ.” วารสารพยาบาล, 37 มกราคม-สิงหาคม, 2531.

### หนังสือ

กัลยา วานิชปัญษา. การใช้ SPSS for Windows ในการวิเคราะห์ข้อมูล. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ซี เค แอน เอส โฟโต้สตูดิโอ, 2543.

จำเนียร จวงตระกูล. การประเมินผลการปฏิบัติงาน. กรุงเทพฯ: ฝ่ายวิชาการ สภาองค์การนายจ้าง

แห่งประเทศไทย, 2527.

ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2546.

ธงชัย สันติวงษ์. การบริหารงานบุคคล. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, 2537.

ประเวศน์ มหารัตน์สกุล. การบริหารทรัพยากรมนุษย์แนวทางใหม่. กรุงเทพฯ: สมาคมส่งเสริม

เทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น), 2543.

วิภาพร มาพบสุข. จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ, 2540.

ศรีเรือน แก้วกังวาล. จิตวิทยาพัฒนาการชีวิตทุกช่วงวัย วัยรุ่น-วัยสูงอายุ. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.

อลงกรณ์ มีสุทธา และ สมิต สัจฉกร. การประเมินผลการปฏิบัติงาน. กรุงเทพฯ: สมาคมส่งเสริมเทคโนโลยี (ไทย-ญี่ปุ่น), 2540.

อารี พันธุ์ณี. ฝึกให้คิดเป็น คิดให้สร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: โยใหม่, 2545.

อารี เพชรผุด. มนุษย์สัมพันธ์ในการทำงาน. กรุงเทพฯ: เนติกุลการพิมพ์, 2537.

อารี รังสินันท์. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนวัยรุ่นในสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธราช. เอกสารการสนชุดวิชาพฤติกรรมวัยรุ่น กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธราช, 2532.

### วิทยานิพนธ์

ครองคนา สีขาว. “เซาร์อารมณ์ ความสามารถในการเผชิญปัญหาและฝืนฝ่าอุปสรรค และพฤติกรรมการเผชิญความเครียดของพยาบาล: ศึกษาเฉพาะกรณีโรงพยาบาล สนามจันทร์จังหวัดนครปฐม.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.

ชนะ ณะสาร. “การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์ และผลการประเมินการปฏิบัติงาน.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546.

ชวนจิตร ฐระทอง. “เซาร์ปัญญา เซาร์อารมณ์ ความสามารถในการเผชิญปัญหาและฝืนฝ่าอุปสรรคที่ส่งผลต่อการปฏิบัติงานของหัวหน้าแผนกขายในธุรกิจสรรพสินค้าในกรุงเทพมหานคร.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.

ชัชสรัญ เต็งพงศธร. “พฤติกรรมกรรมการจัดการปัญหาของพนักงานบริษัทโรงงานทอผ้ากรุงเทพ จำกัด.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2541.

นิรมล พิมน้ำเย็น. “ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยส่วนบุคคล การเห็นคุณค่าในตนเอง สภาพแวดล้อมในการทำงาน กับผลิตผลของความคิดสร้างสรรค์ ของหัวหน้าฝ่ายการพยาบาล โรงพยาบาลชุมชน.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.

ประคอง ชื่นวัฒนา. “ปัจจัยที่ส่งผลต่อพฤติกรรมการปฏิบัติงาน: ศึกษาเฉพาะกรณีหัวหน้าพยาบาลประจำหอผู้ป่วย โรงพยาบาลศิริราช.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.

ปวีณา ปักษา. “ความสัมพันธ์ระหว่างสภาพส่วนตัว ความฉลาดทางอารมณ์ และพฤติกรรม การเผชิญปัญหา กับผลการปฏิบัติงาน ของพนักงานขายตรง.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะศึกษาศาสตร์ สาขาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2546.

พรอณี ตระกูลชัย. “ความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบของเซาว์อารมณ์กับผลการปฏิบัติงาน ตามการรับรู้ของหัวหน้างานของบุคลากรเทคโนโลยีสารสนเทศ ในองค์กรธุรกิจสื่อสาร โทรคมนาคม.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2545.

พัชรี หงษ์ศิริรัตนถาด. “การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์กับผลการปฏิบัติงาน ของพนักงานขายในบริษัทกระดาษและบรรจุภัณฑ์แห่งหนึ่ง.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546.

เพ็ญจันทร์ สว่างวงศ์ตระกูล “ปัจจัยบางประการที่เกี่ยวข้องกับตัวแทนประกันชีวิตที่ประสบความสำเร็จ.” วิทยานิพนธ์การศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2539.

เมธี ศรีวิริยะเลิศกุล “ความสัมพันธ์ระหว่างพฤติกรรมการเป็นสมาชิกที่ดีขององค์กรกับความพึงพอใจในงาน และ ผลการปฏิบัติงานของพนักงานองค์กรเอกชนขนาดใหญ่แห่งหนึ่ง.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

รัชดา ไชยโยธา. “ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อในปัจจุบันควบคุมภายในและภายนอกกับพฤติกรรมการเผชิญปัญหาของผู้ถูกคุมความประพฤติ.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2543.

วรรณภา ไอลูี่ยมพราย. “ความสัมพันธ์ระหว่างการสนับสนุนจากองค์กรพยาบาล การรับรู้คุณค่าของงาน กับการสร้างสรรค์งานในองค์กรตามการรับรู้ของพยาบาลวิชาชีพ โรงพยาบาลสังกัดกระทรวงสาธารณสุข เขตกรุงเทพมหานคร.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะพยาบาลศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

วิมลรัตน์ อิศรางกูร ณ อยุธยา. “ความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยด้านบุคคล วิธีการเผชิญความเครียด การสนับสนุนทางสังคม และความผาสุกในสตรีที่มีบุตรยาก.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล, 2541.

วิวัฒน์ อมรรัตนพันธ์. “การศึกษานุคลิกภาพห้าองค์ประกอบ The Big Five กับพฤติกรรมการเผชิญปัญหา: กรณีศึกษาพนักงานระดับปฏิบัติการบริษัทหลักทรัพย์แห่งหนึ่ง.” งานวิจัยส่วนบุคคล สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

วีรพล แสงปัญญา “การศึกษาบุคลิกลักษณะ กระบวนการคิดสร้างสรรค์ และผลงานการสร้างสรรค์: กรณีศึกษาคนไทยผู้มีผลงานโดดเด่นในสาขาวิทยาศาสตร์ ศิลปะและการศึกษา” วิทยานิพนธ์ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

ศรีเรือน แก้วกังวาล. “ลักษณะบุคลิกภาพของนักศึกษาไทย 6 อาชีพ (กฎหมาย, คอมพิวเตอร์, แพทยศาสตร์, มนุษยศาสตร์, วิศวกรรมศาสตร์ และเศรษฐศาสตร์) จากการชี้วัดของ Myers Briggs type Indicator (MBTI).” งานวิจัยภาควิชาจิตวิทยา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.

ศศิวิทย์ ศรีขกานนท์. “การพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยการใช้กระบวนการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ ตามแนวคิดของทอรัเรนซ์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2540.

สมฤดี เขียวฉาย. “การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างบุคลิกภาพแบบ MBTI พฤติกรรมการเผชิญปัญหาและอัตราการขาดงาน: ศึกษาเฉพาะกรณีบริษัทเอกชนแห่งหนึ่ง.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.

สีนวล จำคำ. “ความสัมพันธ์ระหว่างบุคลิกภาพห้าองค์ประกอบกับวิธีเผชิญความเครียด.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาจิตวิทยาพัฒนาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒนประสานมิตร, 2544.

สุดารัตน์ หนูหอม. “อิทธิพลของเซาว์อารมณ์ที่มีต่อความเครียดและพฤติกรรมการเผชิญความเครียดของพยาบาล: ศึกษาเฉพาะกรณีโรงพยาบาลศิริราช.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.

สุธิดา ชญาแก้ว. “ความสัมพันธ์ของเชาว์อารมณ์ พฤติกรรมการเผชิญปัญหา และ อัตรากาการขาดงาน: กรณีศึกษาสำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์, 2549.

สุรศักดิ์ อัครอารีสุข. “ตัวแปรที่เกี่ยวข้องกับปัญหาในการปฏิบัติงานและวิธีการเผชิญปัญหาในการปฏิบัติงานของราชการครูสายปฏิบัติการสอน โรงเรียนระดับประถมศึกษา: สังกัด กรุงเทพมหานคร.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2545.

อรพินธ์ ออศิริชัยเวทย์. “ลักษณะความสัมพันธ์ของรูปแบบความคิดสร้างสรรค์ เชาว์อารมณ์ และความสำเร็จในการประกอบกาของผู้ประกอบการธุรกิจขนาดย่อมเครื่องเขียน.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546.

อานนท์ ศักดิ์วีระวิชัย. “ความสัมพันธ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์ เชาว์ปัญญา บุคลิกภาพห้าด้านของคอสตาและแมคเคอร์ ของบุคลากรทางการตลาดในประเทศไทย.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

อารยา ด่านพานิช. “การศึกษาเปรียบเทียบความสัมพันธ์ระหว่างการเห็นคุณค่าในตนเองกับพฤติกรรมการเผชิญปัญหาของเยาวชนผู้กระทำผิดชายและหญิงในสถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนกลาง.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

อุไรรัตน์ วัฒนาสงวนศักดิ์. “ความสัมพันธ์ระหว่างเชาว์อารมณ์ ความสามารถในการเผชิญปัญหา และฝันใฝ่อุปสรรค และผลการปฏิบัติงานของพนักงานฝ่ายลูกค้าสัมพันธ์: กรณีศึกษาบริษัทโทรคมนาคมแห่งหนึ่ง” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.

### Articles

- Adams,K. "The Sources of Innovation and Creativity". National Center on Education and the Economy 2006.
- Carver,C.S.,Scheier,M.F.,Weintraub,J.K. "Assessment Coping Strategies: A Theoretically Based Approach." Journal of Personality and Psychology ,vol.56, No.2, 1989.
- Clapham,M.M. "The Convergent Validity of Torrance Tests of creative Thinking and Creativity Interest Inventories." Educational and Psychological Measurement Vol.64, No.5, 824-841, 2004.
- Cook,S.W.,and Heppner,P.P. "A Psychometric Study of Three Coping Measures." Educational and Psychological Measurement, Vol.57, No.6, 1997.
- Cropley,A.J. "Defining and Measuring Creativity : Are Creativity Tests Worth Using ?" Roepers Review, Vol.23, Issue2, 2000.
- Folkman,S., Lazarus,R.S., Dunkel-Schetter,C., DeLongis,A., and Gruen,R.J.. "Dynamics of a stressful Encounter: Cognitive Appraisal, Coping, and Encounter Outcomes." Journal of Personality and Social Psychology, 50, No.5., 1986.
- Ford,C.M. "Interpretive Style, Motivation, Ability and Context as Predictors of Executives' Creative Performance." Creative and Innovation Management, 8, No.3, 1999.
- Krohne,H.W. "Stress and Coping Theories" Available online 2002.  
[http://userpage.fu-berlin.de/~schuez/fohlen/Krohne\\_Stress.pdf](http://userpage.fu-berlin.de/~schuez/fohlen/Krohne_Stress.pdf)
- Lazarus,R.S. "Coping Theory and Research: Past, Present, and Future". Psychosomatic Medicine, 55:234-247, 1993.

Shimazu,A.,Schaufeli,W.B. "Does Distraction Facilitate Problem-focused Coping with Job Stress? A 1 year Longitudinal Study". Journal of behavior Medicine, 30:423-434, 2007.

Simonton,D.K. "Scientific Creativity as Constrained Stochastic Behavior : The Integration Of Product, Person, and Process Perspectives". Psychological Bulletin , 129 No.4:475-494, 2003.

### Books

Alder, H.CQ Boost your creative intelligence. London: Kogan Page, 2002.

Amabile,T.M. "Within you, Without You: The Social Psychology of Creativity, and Beyond." In Runco,M.A.& Albert,R.S.(Ed.), Theories of Creativity. Newbury Park: Sage Publications, 1990.

Cascio,W.F. Applied Psychology in Human Resource Management. Newjersy: Prentice-Hall, Inc.,1998.

Harrington,D.M. "The Ecology of Human Creativity : A Psychological Perspective." In Runco,M.A.& Albert,R.S.(Ed.), Theories of Creativity. Newbury Park: Sage Publications., 1990.

Hellriegel,D., Slocumm,Jr.J.W. and Woodman,R.W. "Decision Making in Organizations." In Organization Behavior 9<sup>th</sup> ed., Ohio: South-Western College, 2001.

Lazarus,R.S., and Folkman,S. Stress, Appraisal and Coping. New York: Springer Publishing Company, 1984.

Raudsepp,E. "How Creative Are You?" In Effert,S.D., Cross-Train Your Brain. New York : Amacom., 1999.

Schuler,R.S. "Organizational Stress and Coping: A Model and Overview." In Sethi, S.A. and Schuler,R.S.(Ed.), Handbook of Organizational Stress coping Strategies. Ballinger Publishing company, 1984.

Schwarzer,R.& Schwarzer,C.. "A Critical survey of coping instruments", In Zeidner,M.& Endler (Eds.), Handbook of coping. New York: Wiley, 1996.

Taylor,C.W. Creativity:Progress and Potential. New York: McGraw-Hill, 1964.

Taylor,C.W. and Holland,J.A. "Creative thinking as a process." In Crosby (Ed.), Torrance,E.P. Guiding Creative Talent. New Jersey: Prentice-Hall, 1962.

William and Yang "Organizational Creativity" In Sternberg, R.J.(Ed.) Handbook of Creativity. Cambridge:University Press,1999.