

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

ขจร สุขพานิชย์. ฐานันดรไพร่. กรุงเทพฯ : สมาคมสังคมนศาสตร์แห่งประเทศไทย, 2519.

จิตรกร เอ็มพันธ์. พญานาค เจ้าแห่งแม่น้ำโขง: พิธีกรรมกับระบบความเชื่อพื้นบ้านแห่งวัฒนธรรม

อีสาน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชามานุษยวิทยา ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.

จุฑารัตน์ เอื้ออำนวย. จิตวิทยาสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : แอคทีฟ พรินท์ จำกัด, 2551.

จำรอง เงินดี. จิตวิทยาสังคม. กรุงเทพฯ : โอ เอส พรินติ้ง เฮ้าส์, 2552.

ชาย โพธิ์สีดา. ศาสตร์และศิลป์แห่งการวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พรินติ้ง, 2550.

ชนิตร์ ภูภาญจน์. ตำนานแห่งรอยสักศิลปะบนเรือนร่างของมนุษย์. ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 18 ฉบับที่ 2 (ธันวาคม 2539) : 168-170.

ชนิตร์ ภูภาญจน์. ความหมายของรอยสักศรัทธาแห่งวิญญาณและศิลปะ. ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 18 ฉบับที่ 3 (มกราคม 2540) : 165-166.

ชนกภรณ์ นรากร. วิวัฒนาการการสักและวัฒนธรรมมวลชนกับการสักรอยศิลปะบนเรือนร่าง.

วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต, สาขาวิชานิติศาสตร์ ภาควิชานิติศาสตร์ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, 2548.

ณรงค์ เส็งประชา. มนุษย์กับสังคม. กรุงเทพฯ : โอ เอส พรินติ้ง เฮ้าส์, 2538.

ณัฐธัญ มณีนรัตน์. เลขยันต์: แผ่นผั่งอันศักดิ์สิทธิ์. กรุงเทพฯ : สถาบันพิพิธภัณฑการเรียนรู้แห่งชาติ, 2553.

นิติ เอียวศรีวงศ์. ลัทธิพิธีเสด็จพ่อ ร.5. กรุงเทพฯ : พิมพ์เศพรินติ้งเซ็นเตอร์ จำกัด, 2536.

นิติ ภาวครพันธุ์. รอยสักกับการสร้างตัวตน. ใน ปริตดา เฉลิมเผ่า กอนันต์กุล (บรรณาธิการ). เผยร่าง
พร่างกาย ทดลองมองร่างภายในศาสนา ปรัชญา การเมือง ประวัติศาสตร์ ศิลปะและ
มานุษยวิทยา, 186-233. กรุงเทพฯ : คบไฟ, 2541.

บี.เจ เทอริวิล, แอนโทนี ดิลเลอร์ และชลธิรา สัตยาวัฒนา. คนไท(เดิม)ไม่ได้อยู่ที่นี้. กรุงเทพฯ : ด่าน
สุทธาการพิมพ์, 2553.

ประเทิน มหาจันทร์. ศิลปะการสักกลาย. กรุงเทพฯ : โอ เอส พรินติ้ง, 2534.

ปรีชา คุวินทร์พันธุ์. กลุ่มทางสังคม. สังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546:
79-90.

พัชรวรรณ รัตนพันธุ์. เครื่องเซ่นไหว้และความเชื่อทางศาสนา ศีลภาครณีวัดมิ่งกรมลาวาส.ถ.

เจริญกรุง กรุงเทพมหานคร.วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, สาขาวิชามานุษยวิทยา

ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

ไพศาล เชิดชูชาติ. หมิ่นย่นต์ อาจารย์หนู กันภัย.กรุงเทพฯ: สงวนกิจพริ้นท์แอนด์มีเดีย จำกัด,2552.

พิมพรรณ รัตนวิเชียร. รอยสักกับการประกอบอาชีพกรรมของผู้ต้องขัง. วิทยานิพนธ์ปริญญา

มหาบัณฑิต, สาขาวิชาสังคมวิทยาประยุกต์ ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะ

สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2541.

พงษ์พันธุ์ พงษ์โสภา. พฤติกรรมกลุ่ม.กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา, 2542.

ภัทรนันท์ หนูนภักดี. แฟนคลับ: กระบวนการกลุ่มและพฤติกรรมสมาชิก. วิทยานิพนธ์ปริญญา

มหาบัณฑิต , สาขาวิชาสังคมวิทยาประยุกต์ ภาควิชาสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะ

สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2550.

มยุรี ไบตระกูล. พิธีบุญกำฟ้า: กรณีศึกษาหมู่บ้านพวน ต.บางน้ำเชี่ยว อ.พรหมบุรี จ.สิงห์บุรี.

วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต, สาขาวิชาสังคมวิทยา ภาควิชาสังคมวิทยาและ

มานุษยวิทยา คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. มรดกวัฒนธรรมพื้นบ้าน.กรุงเทพฯ : เอส พี เอฟ พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด, 2540.

ศิริพันธ์ ถาวรทิวังษ์. กลุ่มสังคม.สังคมวิทยาและมานุษยวิทยาเบื้องต้น .กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย

รามคำแหง,2544: 97-105.

สถิตย์ นิยมญาติ. จิตวิทยาสังคม.กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, 2554.

สุริยา สมุทคุปต์ และ คณะ. ทรงเจ้าเข้าผี: วาทกรรมของลัทธิผีและวิกฤติการณ์ของความทันสมัยใน

สังคมไทย.กรุงเทพฯ: พิมพ์พริ้นติ้งเซ็นเตอร์ จำกัด,2549.

สุพรรณษา แก้วแสงธรรม. เก่ง รวย สวย ด้วยไสย(ศาสตร์).ชุดสัปดาห์ ปีที่ 27 ฉบับที่ 27 (ตุลาคม

2552) : 160-162.

สุลักษณ์ ศรีบุรี และ ทวีวงศ์ ศรีบุรี. ลายสักที่พบในภาคกลางของประเทศไทย.(ม.ป.ท), 2530.

สุขกมล สันติพร. รอยแปดพันเก้าความรู้คู่ปัญญา : รวมเรื่องราวรอบรู้คนไทย .กรุงเทพฯ : ฉลองบุญ

,2551.

สมชาย นิลอาธิ . ลายสักจิตรกรรมบนความเจ็บปวด.ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ 6 ฉบับที่ 2 (ธันวาคม

2527) : 112-124.

หนู กันภัย. สักยันต์กันภัย.กรุงเทพฯ : เกียวโด เนชั่น พริ้นติ้ง เซอร์วิส,2553.

อภิญา เพ็ญพัสกุล. มานุษยวิทยาศาสนา แนวคิดพื้นฐานและข้อถกเถียงทางทฤษฎี. เชียงใหม่:

พงษ์สวัสดิ์การพิมพ์,2551.

ภาษาอังกฤษ

- Angeloglou, M. A history of Makeup. London: Studio Vista Limited, 1970.
- Aron, R. Main Currents In Sociological Thought. New York: Basic Books, 2009.
- Guelden, M. Thailand into the spirit world. Singapore: Time Editions, 1995.
- Guelden, M. Thailand spirits among us. Singapore: Cavendish Editions, 2007.
- Hemingson, V. Tattoo design directory; the essential reference for body art. Singapore: Pagesone Publishing, 2009.
- Hoskin, J. The supernatural in Thai life. Bangkok: The Tamarind press, 1993.
- Schafer, R and Lamm, P. Sociology: A brief Introduction. New York: McGraw-Hill, 1994.
- Stangor, C. Social Groups in action and interaction. Great Britain: Psychology Press, 2004.
- Terwiel, B.J. Monks and Magic An Analysis of Religious Ceremonies in Central Thailand. Bangkok: White Lotus, 1994.
- Wroblewski, C. Skin Shows: The Tattoo Bible. London: Collins & Brown, 2004.

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาววรรณนิภา ชวนชม เกิดวันที่ 18 กรกฎาคม พ.ศ.2527 สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ในปีการศึกษา 2549 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2551



