

วิเคราะห์ อภิปรายผลและสรุปผลการวิจัย

ในบทนี้จะเป็นการวิเคราะห์ อภิปรายผลและสรุปผลการวิจัยจากการศึกษากลุ่มตัวอย่างในการศึกษาจากประเด็นในด้านความเชื่อและความหมายของการสักยันต์ในภาคกลางของประเทศไทย ลักษณะกลุ่มสังคมของผู้มีความเชื่อในการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงและสาเหตุที่นำมาสู่การสักยันต์ โดยแบ่งการศึกษาออกเป็นประเด็นดังต่อไปนี้

1. ความเชื่อและความหมายของการสักยันต์
2. ลักษณะของกลุ่มสังคมของผู้มีความเชื่อในการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวง
3. สาเหตุที่นำมาสู่การสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงของกลุ่มผู้สักยันต์

ความเชื่อและความหมายของการสักยันต์

ในภาคกลางของประเทศไทยการสักร่างกายนั้นเป็นสิ่งที่เชื่อมโยงถึงในด้านความเชื่อที่เกี่ยวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์และพิธีกรรมทางศาสนาแฝงมากับความเชื่อทางไสยศาสตร์ ดังจะเห็นได้จากการประกอบพิธีกรรมโดยเริ่มตั้งแต่สถานที่ของการประกอบพิธีกรรมที่กระทำขึ้นในวัดหรือหากเป็นสถานที่สักหรือสำนักสักยันต์ก็มักจะอยู่ในเขตวัดหรือติดกับวัด เนื่องจากว่าเป็นพิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับคาถาอาคมของคลัง ผู้ที่จะเข้าร่วมในพิธีกรรมจะต้องยึดถือแน่วแน่ต่อครูอาจารย์ผู้สักที่เป็นผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาให้ ดังนั้นบุคคลที่เหมาะสมที่จะเป็นผู้ประกอบพิธีกรรมจึงเป็นพระภิกษุ ก่อนการสักแต่ละครั้งต้องมีพิธียกครูและในขณะประกอบพิธีนั้นก็ต้องมีการร่ายคาถาไปด้วยเพื่อให้มีความศักดิ์สิทธิ์แก่ลวดลายที่สัก เมื่อเสร็จสิ้นพิธีกรรมผู้สักยันต์ก็ต้องทำพิธีไหว้ครูหรือพิธีครอบครูเพื่อแสดงออกซึ่งความเคารพบูชาครูอาจารย์ที่ให้พลังอำนาจและความศักดิ์สิทธิ์แก่ผู้สักยันต์ การสักยันต์จึงเป็นสัญลักษณ์ของความเชื่อที่จะทำให้ผู้นั้นเป็นผู้ที่มีความคงกระพันชาตรี จากการศึกษาของวิบูลย์ สีสวรรณ (2540) พบว่าการสักยันต์นั้นเป็นวิธีการที่ช่วยให้ผู้ที่อ่อนแอมีความเข้มแข็งและอยู่ในสังคมได้

ดังนั้นจึงทำให้เห็นได้ว่าความเชื่อและพิธีกรรมของการสักยันต์ในภาคกลางของประเทศไทยจึงเป็นสิ่งสร้างขวัญกำลังใจให้กับผู้คนในสภาพสังคมที่มีการสู้รบให้มีจิตใจที่มั่นคงและลดความหวาดกลัวจากภัยสงครามภายใต้สัญลักษณ์แห่งความเชื่อของการสักยันต์ นอกจากความเชื่อในด้านของการเป็นสิ่งป้องกันภัยอันตรายจากสงครามแล้วนั้น จากการศึกษาของสมชาย นิลาธิ (2527) พบว่าการสักยันต์เป็นสิ่งเพื่อใช้ป้องกันอันตรายในการดำเนินชีวิตทั่วไป เช่นเพื่อป้องกันเชื้อและพิษของสัตว์ จึงทำให้เห็นถึงความสัมพันธ์ในด้านของความเชื่อของการสักยันต์ในภาคกลางของประเทศไทยที่มีความเกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตที่ต้องอยู่ท่ามกลางอันตรายจาก

การสู้รบหรืออันตรายจากสัตว์ร้าย การสักรยันต์จึงเป็นความเชื่อที่แสดงออกถึงการเป็นเครื่องป้องกันอันตรายที่ก่อให้เกิดความเข้มแข็งของจิตใจเกิดขึ้น ซึ่งเชื่อว่าการสักรยันต์เป็นการทำให้ร่างกายมีความศักดิ์สิทธิ์ที่เกิดขึ้นจากคาถาอาคมและการประกอบพิธีกรรมที่สัมพันธ์กับความเชื่อในศาสนาพุทธ

ในส่วนของการสักรยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นพบว่ามีความเชื่อที่ถูกแปรเปลี่ยนตีความและสร้างความหมายใหม่ที่มีความแตกต่างจากการสักรยันต์ในสังคมอดีตและไม่ใช่พิธีกรรมที่ถูกจำกัดไว้เฉพาะเพศชายเท่านั้นประเด็น ดังกล่าวนั้นสามารถชี้ให้เห็นได้ว่าเงื่อนไขของพิธีกรรมดังกล่าวเปิดกว้างมากขึ้น นอกจากนี้ยังพบว่าสถานที่ในการประกอบพิธีกรรมที่ต้องกระทำในวัดก็เป็นการประกอบพิธีกรรมกันในบ้านพักอาศัย โดยมีผู้ประกอบพิธีกรรมซึ่งเป็นผู้ซึ่งมีความรู้ในการสักรยันต์จากการบวชเรียนทำพิธีแทนพระภิกษุ ในส่วนของการประกอบพิธีกรรมการสักรยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้น พบว่ามีการประกอบพิธีกรรมที่มีการลดทอนรายละเอียดของการประกอบพิธีกรรมในการสักรยันต์บางอย่างออกไป ดังจะเห็นได้จากไม่มีการประกอบพิธีกรรมการยกครูก่อนการลงประกอบพิธีกรรมการสักรยันต์ที่เคยกระทำขึ้นในอดีต แต่ยังคงมีพิธีกรรมบางอย่างเพื่อแสดงออกซึ่งความศักดิ์สิทธิ์เช่นมีการทำพิธีกรรมการปลุกเสกยันต์โดยอาจารย์สักรยันต์จะเป็นผู้พรมน้ำมนต์และเป่าศรีษะให้แก่ผู้สักรยันต์ห้าแถวหนูนดวงในขั้นตอนสุดท้ายของพิธี ซึ่งเชื่อว่าการปลุกเสกยันต์นั้นจะทำให้การสักรยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นมีความศักดิ์สิทธิ์และนอกจากนี้ยังพบว่าความเชื่อการสักรยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นจะเป็นสัญลักษณ์ในด้านของโชคลาภ การเงิน การงานเป็นหลักและให้คุณรวมถึงตอบสนองต่อความปรารถนาได้ทุกประการแก่ผู้สักรยันต์

ทั้งนี้จึงอาจกล่าวได้ว่าการสักรยันต์ในอดีตเป็นความเชื่อและพิธีกรรมเพื่อช่วยในด้านจิตใจให้เป็นผู้ที่มีความเข้มแข็งไม่เกรงกลัวต่อสภาพสังคมที่มีความเสี่ยงต่อภัยสงครามให้มีกำลังใจ สอดคล้องกับการสักรยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นก็นับว่าเป็นความเชื่อและพิธีกรรมที่แสดงออกซึ่งการสร้างความมั่นใจให้กับการดำเนินชีวิตในสภาพสังคมปัจจุบันภายใต้ความเชื่อของสัญลักษณ์การสักรยันต์ห้าแถวหนูนดวง

ลักษณะของกลุ่มสังคมของผู้มีความเชื่อในการสักรยันต์ห้าแถวหนูนดวง

จากการวิจัยพบว่าลักษณะภูมิหลังของผู้สักรยันต์ห้าแถวหนูนดวงจากกรณีศึกษาทั้ง 12 คน สามารถจำแนกตามเพศ อายุ และอาชีพดังนี้คือ

- 1) เพศ แบ่งออกเป็น เพศชาย จำนวน 3 คน เพศหญิง จำนวน 9 คน
- 2) อายุ ประกอบด้วยช่วงอายุตั้งแต่ 21ปีจนถึง 56 ปี
- 3) อาชีพ มีลักษณะการประกอบอาชีพแบ่งออกเป็น 6 กลุ่มดังนี้
 - 3.1 เจ้าของกิจการโดยเฉพาะกิจการค้าขาย ได้แก่ ขายอาหาร เพศชาย จำนวน 1 คน ขายเสื้อผ้า เพศหญิง จำนวน 1 คน ขายเครื่องสำอางค์ เพศหญิง 1 คน

- 3.2 ประกอบธุรกิจส่วนตัว ได้แก่ เจ้าของร้านเสริมสวย เพศหญิง 1 คน
- 3.3 พนักงานบริษัทเอกชน ได้แก่ พนักงานขาย เพศชาย 1 คน เพศหญิง จำนวน 1 คน เจ้าหน้าที่ให้คำปรึกษาด้านธุรกิจและซอฟต์แวร์ เพศหญิง 1 คน ผู้กำกับฝ่ายศิลปกรรม เพศชาย 1 คน
- 3.4 พนักงานธนาคาร เพศหญิง 1 คน
- 3.5 รับจ้าง ได้แก่ ลูกจ้างร้านนวดแผนไทยในต่างประเทศ เพศหญิง 1 คน
- 3.6 นักศึกษา ได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรี เพศหญิง 1 คน นักศึกษาระดับปริญญาโท เพศหญิง จำนวน 1 คน
- 4) รายได้ ของกลุ่มตัวอย่างนั้นโดยเฉลี่ยอยู่ที่ ตั้งแต่ 10,000 – 40,000 บาท (ทั้งนี้เนื่องจากการประกอบอาชีพของกลุ่มตัวอย่างบางรายนั้นพบว่าในแต่ละเดือนอาจมีรายได้ที่ไม่แน่นอนจึงใช้การประมาณการรายได้โดยเฉลี่ยในแต่ละเดือน)

ตารางที่ 2 แสดงลักษณะภูมิหลังของกลุ่มตัวอย่าง

กรณีศึกษา	เพศ	อายุ	อาชีพ	รายได้(โดยเฉลี่ย)
1.อ้อย	หญิง	38	พนักงานบริษัทเอกชน	10,000-20,000 บาท
2.ประวิทย์	ชาย	37	พนักงานบริษัทเอกชน	10,000-20,000 บาท
3.พล	ชาย	56	ค้าขาย	30,000-40,000
4.ปึก	หญิง	26	พนักงานบริษัทเอกชน	15,000 บาท
5.นุ้ม	หญิง	32	ค้าขาย	20,000-30,000 บาท
6.เอ๊ะ	หญิง	26	พนักงานบริษัทเอกชน	12,000 บาท
7.นิ	หญิง	27	นักศึกษาปริญญาโท	-
8.ทิวลิป	หญิง	21	นักศึกษาปริญญาตรี	-
9.อาด	หญิง	40	รับจ้าง	30,000-40,000 บาท
10.เก้	หญิง	29	ธุรกิจส่วนตัว	20,000-30,000 บาท
11.พี	ชาย	26	พนักงานบริษัทเอกชน	10,000-20,000 บาท
12.อร	หญิง	36	ค้าขาย	20,000-30,000 บาท

ในความหมายของกลุ่มก็คือกลุ่มประกอบด้วยบุคคลที่มีความสนใจที่เหมือนกันจากนั้นจึงเกิดการมีปฏิสัมพันธ์ต่อกันรวมทั้งการกระทำกิจกรรมหรือการกระทำที่มีวัตถุประสงค์ร่วมกัน และวัตถุประสงค์นั้นจะต้องสนองความต้องการของสมาชิกแต่ละคนที่น่ามาสู่การรวมกลุ่มเกิดขึ้น

จากการศึกษาพบว่ากลุ่มตัวอย่างของผู้สัณยต์ห้าแถวหนุนดวงนั้นมีความแตกต่างและมีความหลากหลายทั้งในด้านเพศ อายุ อาชีพแต่ทั้งหมดนั้นมีลักษณะที่เหมือนกันหรือมีลักษณะร่วมกันคือความเชื่อในด้านของความศักดิ์สิทธิ์ของการสัณยต์หรือมีลักษณะที่สามารถบ่งบอกถึงกลุ่มที่มีความสนใจและความเชื่อร่วมกันในการสัณยต์ห้าแถวหนุนดวง

ดังนั้นจากการที่คนมารวมกันเป็นกลุ่มแสดงให้เห็นว่ากลุ่มนั้นสามารถตอบสนองต่อความต้องการให้กับสมาชิกได้ ทั้งนี้ย่อมเกิดจากความสนใจในสิ่งเดียวกันหรือวัตถุประสงค์ร่วมกัน กลุ่มผู้สัณยต์ห้าแถวหนุนดวงก็เช่นกันที่เป็นผู้มีความเชื่อและความศรัทธาในสิ่งเดียวกัน สอดคล้องกับการศึกษาของ สถิตย์ นิยมญาติ (2524) พบว่าปัจจัยในด้านการอยู่ใกล้เคียงกัน หรือการมีคุณลักษณะหลายอย่างเหมือนกันในด้านต่างๆ เช่น เพศ ฐานะทางเศรษฐกิจ ทัศนคติ หรือในด้านของกิจกรรมของกลุ่มนั้นก็เป็นสิ่งหนึ่งที่ดึงดูดให้ปัจเจกแต่ละคนเลือกที่สอดคล้องกับรสนิยมและความนิยมชมชอบของตน กลุ่มผู้สัณยต์ห้าแถวหนุนดวงนั้นย่อมเกิดมาจากวัตถุประสงค์ของการสัณยต์เป็นพื้นฐานร่วมกันก่อนประการแรก ผู้ที่มาสัณยต์ห้าแถวหนุนดวงอาจเป็นประเภทของคนที่มีลักษณะพื้นฐานหลายอย่างคล้ายกันเช่น ฐานะทางเศรษฐกิจ อายุ อาชีพ ความเชื่อร่วมกัน ซึ่งพิธีกรรมการสัณยต์นั้นอาจมีส่วนดึงดูดให้ผู้ที่มีลักษณะร่วมกันในด้านดังกล่าวนั้นเข้ามารวมกลุ่มกัน อีกทั้งการเข้าสู่การเป็นสมาชิกของกลุ่มนั้นสามารถตอบสนองต่อความต้องการในด้านความคาดหวังของการเข้าเป็นสมาชิกได้นั้นคือ ในด้านของความศักดิ์สิทธิ์จากการสัณยต์จึงเข้ามาสู่การประกอบพิธีกรรมในสถานที่เดียวกันคือสำนักสัณยต์อาจารย์หนูกันภัย

ความศรัทธาอาจมีที่มาจากความเชื่อในด้านความศักดิ์สิทธิ์ของการประกอบพิธีกรรม ผู้ประกอบพิธีกรรม และสัญลักษณ์คือการสัณยต์ห้าแถวหนุนดวง ดังจะเห็นได้จากปึกที่เห็นว่า

“อาจารย์นี้ รู้คร่าวๆ มาว่าเขาฝึกมาตั้งแต่เด็กเริ่มต้นแบบอักขระลายสักนี้ท่องมาตั้งแต่เด็กๆ เหมือนเขาเคยเป็นฤาษีมาก่อนนะ นั่งสมาธิอย่างเดียวนจนแบบถึงขั้น ขั้นหนึ่งของคนที่ดับขันธ์ นี่เป็นความรู้ที่ปึกได้มา ปึกก็เลยแบบว่า อือฮ้อ! อาจารย์ต้องเจ๋งแน่เลย ปึกก็เลย O.K. ศรัทธาก็เลยไปสัก” (ปึก, สัมภาษณ์, 10 มิถุนายน 2553)

สอดคล้องกับกรณีของบุ่มที่มีความเชื่อและความศรัทธาในด้านของความศักดิ์สิทธิ์ของผู้ประกอบพิธีกรรมและการสัณยต์ห้าแถวหนุนดวง

“พี่เห็นเคยบางทีมีคนที่เขาไม่ได้สักกับอาจารย์หนู แต่เป็นแบบห้าแถวเหมือนกัน คือไปสักที่อื่นก่อนแล้วมาสักกับที่นี่ คนที่สักให้เขาบอกอักขระผิด อะไรอย่างนี้ผิดหมด

เลย กลับหน้า กลับหลัง หรือมีบางทีนะ พวกร้านสักนี่ร้านสักทั่วไป เขาก็รับสักให้นะห้า แถ่นี่บางทีฝรั่งเอาแบบมาก็ทำให้ แต่มันไม่ถูกต้องไง อักขระอะไรอย่างนี้ก็ลอกแบบ แต่ของอาจารย์นี่เขาของแท้แล้วก็ถูกต้อง เราดูออกด้วยอันจริงไม่จริง แล้วที่อื่นก็ไม่สว่นะ พี่รู้สึกอย่างนั้น ที่ที่เราเห็นฝีมือ" (นุ้ม, **สัมภาษณ์**, 29 มิถุนายน 2554)

รวมถึงอรที่เชื่อว่าพิธีกรรมการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นเป็นสิ่งที่มีความศักดิ์สิทธิ์

"โดยส่วนตัวคิดว่าศักดิ์สิทธิ์นะเชื่อดูด้วยเพราะเราศรัทธาและเชื่อในด้านตรงนี้ คือของแบบนี้มันก็แล้วแต่คนศรัทธานะ พูดกันตรงๆเลยมันขึ้นอยู่กับความเชื่อและความศรัทธาของแต่ละคนล้วน สักมาก็ต้องคิดดี ทำดีด้วยเพราะการสักยันต์ (ห้าแถวหนูนดวง) นี่ศักดิ์สิทธิ์นะทำให้ตัวเราศักดิ์สิทธิ์ อีกอย่างแล้วก็ต้องทำตามข้อห้ามต่างๆ" (อร, **สัมภาษณ์**, 3 มีนาคม 2554)

จากประเด็นดังกล่าวในเบื้องต้นแสดงให้เห็นถึงลักษณะกลุ่มอีกประเภทหนึ่งที่มีลักษณะจากวัตถุประสงค์ร่วมกัน หรือมีเป้าหมายของการรวมกลุ่มในด้านเดียวกันซึ่งนับได้ว่าเป็นการรวมกลุ่มในอีกลักษณะหนึ่งเพื่อมุ่งหวังประโยชน์เฉพาะด้านร่วมกัน จากการเข้าร่วมในการประกอบพิธีกรรมทั้งนี้ สอดคล้องกับแนวคิดของเดอร์ไคม์ในด้านที่ว่าลัทธิพิธีทางไสยศาสตร์มีลักษณะของปัจเจกบุคคลค่อนข้างสูง ไสยศาสตร์จึงไม่ได้สร้างชุมชนให้เกิดขึ้น ไสยศาสตร์นั้นแม้ว่าจะมีสำนักแต่ความสัมพันธ์ระหว่างเจ้าสำนักกับผู้มาใช้บริการหรือระหว่างผู้มาใช้บริการด้วยกันเองไม่ได้สร้างชุมชนที่มีความผูกพันทางจิตใจ อารมณ์ รวมทั้งไม่ได้สร้างความผูกพันต่อชุมชนหรือกลุ่ม ทั้งนี้เพราะเมื่อเกิดปัญหามีวัตถุประสงค์หรือผลประโยชน์ตรงกัน จึงเข้ามาประกอบพิธีกรรมร่วมกันดังนั้นจึงไม่จำเป็นว่าความสัมพันธ์ดังกล่าวนั้นจะแน่นแฟ้นหรือยืนยาว (สุริยา สมุทคุปต์, 2549: 42) สอดคล้องกับลักษณะกลุ่มสังคมของผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวงจากประเด็นดังกล่าวจึงสามารถแสดงให้เห็นถึงลักษณะของกลุ่มที่มีวัตถุประสงค์หรือจุดมุ่งหมายร่วมกัน คาดหวังในสิ่งเดียวกันก็นับได้ว่าเป็นลักษณะกลุ่มในอีกประเภทหนึ่งที่แม้ว่าสมาชิกจะไม่ได้มีความสัมพันธ์กันถาวรนัก ทั้งนี้เนื่องจากเป็นพิธีกรรมที่ผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวงแต่ละคนเลือกที่จะเข้าร่วมหรือปฏิบัติตามและการที่เลือกเข้าร่วมในพิธีกรรมนั้นจะต้องตอบสนองต่อความต้องการบางอย่างได้ เกิดการรวมกลุ่มในการเข้าร่วมประกอบพิธีกรรมเพื่อต้องการในด้านความศักดิ์สิทธิ์ของการสักยันต์ ในด้านของการแสวงหาสิ่งยึดเหนี่ยวทางจิตใจและตอบสนองความต้องการในเบื้องต้นจากความปรารถนาในด้านต่างๆในลักษณะเดียวกัน

ความเชื่อของกลุ่มผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวง

ความเชื่อเรื่องการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงของกลุ่มผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นสามารถแสดงให้เห็นถึงความเชื่อในด้านความศักดิ์สิทธิ์จากการประกอบพิธีกรรมก่อให้เกิดความศรัทธาที่มาจากสัญลักษณ์ในพิธีกรรมการสักยันต์เป็นสิ่งที่ศักดิ์สิทธิ์ สามารถดลบันดาลให้ความช่วยเหลือ



และแก้ปัญหาต่างๆให้กับผู้สํักยันต์ห้าแถวหนวดงได้ ซึ่งความเชื่อในสัญลักษณ์สิ่งเดียวกันจึงมาประกอบพิธีกรรมร่วมกัน ความเชื่อเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวบุคคลเข้ากับกลุ่มและบุคคลจะกระทำพิธีกรรมเกี่ยวเนื่องกับความเชื่อนั้น ความเชื่อซึ่งยึดถือร่วมกันเป็นสิ่งที่เชื่อมหรือผลักดันให้คนมาอยู่รวมกลุ่มกัน

ความเชื่อในทัศนะของเดอริคไคม์นั้นคือความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ก็คือการก่อให้เกิดความมีจิตสำนึกร่วมกัน ความเชื่อจึงแสดงออกมาในรูปสิ่งศักดิ์สิทธิ์ และได้รับการตอกย้ำให้มีพลังขึ้นมาในพิธีกรรมคืออำนาจของความขลัง ความศักดิ์สิทธิ์ นอกจากนี้เดอริคไคม์ยังเห็นว่าความสัมพันธ์ระหว่างตัวความเชื่อและพิธีกรรม ความเชื่อนั้นเป็นความคิดที่เป็นนามธรรม (Idea) ส่วนพิธีกรรมคือการกระทำชนิดหนึ่ง (Action) โดยธรรมชาติแล้วปรากฏการณ์ทางศาสนาจะแสดงออกในสองลักษณะคือความเชื่อและพิธีกรรม อีกทั้งความเชื่อมีองค์ประกอบสองส่วน ส่วนที่หนึ่งคือเป็นความสามารถของจิตสำนึกที่จะประกอบสร้างความเป็นจริงบางอย่างในแง่ความเชื่อเป็นกลไกเชิงจิตวิทยาเป็นกิจกรรมของจิต และในส่วนที่สองคือสิ่งที่ถูกเชื่อหรืออีกนัยหนึ่งคือความเป็นจริงที่จิตสร้างขึ้นนั่นเองทั้งนี้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ต่างๆ ที่จิตสำนึกให้ปักใจเชื่อนั้นเป็นผลจากกลไกจิตวิทยา

ทั้งนี้เมื่อพิจารณาในด้านของความหมายของการสํักยันต์ห้าแถวหนวดงนั้นจึงเห็นได้ว่าผู้สํักยันต์ห้าแถวหนวดงนั้นมีความเชื่อว่าการประกอบพิธีกรรมที่แสดงออกให้เห็นถึงความศักดิ์สิทธิ์เป็นสิ่งที่ตอกย้ำในพลังอำนาจของการสํักยันต์ ที่สามารถดลบันดาลได้ในหลากหลายด้านการดำเนินชีวิต จากการศึกษาพบว่ากลุ่มผู้สํักยันต์ห้าแถวหนวดงนั้นมีความเชื่อในด้านต่างๆดังต่อไปนี้

1) ด้านเมตตามหานิยม

จากการศึกษาพบว่าความเชื่อในด้านเมตตามหานิยมนี้ในกลุ่มผู้สํักยันต์ห้าแถวหนวดงนั้นเชื่อว่าเมตตามหานิยมนี้จะส่งผลดีในทุกด้านของการดำเนินชีวิตทั้งในด้านการงานและรวมไปถึงความมั่นคงและความก้าวหน้าในการประกอบอาชีพ หรือในกรณีที่เกิดปัญหาจากการทำงานก็จะมีผู้ให้ความช่วยเหลือ จึงอาจกล่าวได้ว่าความเชื่อในด้านเมตตามหานิยมนี้ในกลุ่มผู้สํักยันต์ห้าแถวหนวดงเชื่อว่าความเมตตามหานิยมอาจไม่ได้ส่งผลต่อด้านใดโดยตรงแต่เป็นความเชื่อที่จะครอบคลุมในหลากหลายด้าน ดังเช่นหากเป็นผู้สํักยันต์ห้าแถวหนวดงที่ประกอบอาชีพค้าขายนั้นจะมีความเชื่อว่าจะช่วยส่งผลในด้านกิจการที่ตนเองทำอยู่ในมีลูกค้าเพิ่มขึ้น แต่หากผู้ที่ประกอบอาชีพพนักงานบริษัทเอกชนนั้นจะเชื่อว่าเมตตามหานิยมจะสามารถก่อให้เกิดความก้าวหน้าในด้านหน้าที่การงานหรือการที่มีตำแหน่งงานที่ก้าวหน้ามากขึ้น

เช่นในกรณีของออร์ซึ่งประกอบอาชีพค้าขายนั้นที่เชื่อว่าเมตตามหานิยมช่วยให้กิจการในด้านการค้ามีจำนวนลูกค้าที่เพิ่มมากขึ้น

“อย่างห้าแถวสำหรับพี่ก็อย่างเดียวเลยด้านเมตตามหานิยมคือเมตตานี้ใครๆเห็น

ก็รักก็ชอบ เราขายของด้วย ก็อยากให้ลูกค้ารักลูกค้าชอบเราเวลาขายของหรือเจรจาอะไรๆมันก็จะทำงานง่ายขึ้น ขายของง่ายขึ้น พี่คิดว่ารอยสักนี้มีความศักดิ์สิทธิ์ที่เชื่อแบบนี้ใครสักก็น่าจะดีด้วย” (อร,สัมภาษณ์,3 มีนาคม 2554)

สอดคล้องกับเกที่เชื่อในด้านเมตตามหานิยมนั้นจะทำให้การดำเนินชีวิตเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นที่เกกล่าวว่า

“แต่ว่าความหมายมันก็ดีด้วยละหมายถึงว่าในด้านเมตตามหานิยมอะไรอย่างนี้ที่บอกว่ามันอยู่ในห้าแถว เขาก็เชื่อกันว่าใครทำแล้วจะดีขึ้นก็ลองดูแต่พอสักแล้วชีวิตก็เหมือนเดิมนะก็ไม่ได้ดีขึ้นแล้วก็ไม่ได้แย่ลงก็ถือว่าดีแล้ว ไม่ได้เชื่อมากเท่าไรนักแต่ก็ไม่ลบหลู่” (เก,สัมภาษณ์, 25 กุมภาพันธ์ 2554)

รวมถึงในกรณีของพีที่เชื่อว่าการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นเป็นความศักดิ์สิทธิ์ที่ให้ผลในด้านเมตตามหานิยม

“ตอนแรกที่เรายู่บริษัท.....มีพี่คนหนึ่งแผนกอื่นนะแต่ที่เราสนิทกันกับเขาใจเขาเป็นลูกศิษย์อาจารย์หนูมาตั้งแต่เนานแล้วประมาณหลายปีก่อนหน้านั้นประมาณ 5-6 ปีที่แล้ว เขาสัก เขาเป็นลูกศิษย์แล้วเขาคือสักเต็มตัวเลยนะทั้งหน้าทั้งหลัง แล้วเขาก็ชวนคนอื่น ๆ ไปสักด้วย เขาก็ชวนเราไปสักคือตอนนั้นเราก็อยากสักอยู่แล้ว อยากสักอะไรก็ได้ ใจคือตอนแรกก็อยากสักเฉยๆ แค่นั้นเอง แต่ว่าพอฟังพี่เขาบอกว่ามันก็เหมือนกับแบบ มหานิยมเป็นเหมือนกับเราห้อยพระ เราก็เลยรู้สึกว่ เออ! มันก็ไม่ได้มีผลเสียหยาอะไร มันก็ไม่ได้มีข้อห้ามอะไรมากมาย” (พี,สัมภาษณ์, 2 มีนาคม 2554)

ดังนั้นจึงเห็นความเชื่อในด้านเมตตามหานิยมของกลุ่มผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นจึงเป็นความเชื่อในด้านของการดลบันดาลให้เกิดความก้าวหน้าในอาชีพการงานและรายได้ รวมถึงในด้านการดำเนินชีวิตเป็นหลัก ซึ่งอาจกล่าวได้ว่าความเชื่อในด้านเมตตามหานิยมนี้ก่อให้เกิดความมั่นใจต่อการประกอบอาชีพและการดำเนินชีวิตมากยิ่งขึ้น อันเนื่องจากเชื่อว่าความเมตตามหานิยมนี้จะก่อให้เกิดมีผู้เข้ามาช่วยเหลือและสนับสนุนในด้านการทำงาน ส่งผลให้มีความมั่นคงทางด้านรายได้และการประกอบอาชีพ

2) ด้านหนูนดวงชะตา

ความเชื่อในด้านของการหนูนดวงชะตานั้นจะเป็นความเชื่อของการช่วยส่งเสริมในการดำเนินชีวิตในด้านการช่วยแก้ปัญหา หากเกิดปัญหาหรืออุปสรรคในด้านการดำเนินชีวิตหรืออาชีพการงานแล้วนั้น กลุ่มผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวงจะเชื่อว่าอาจส่งผลมาจากดวงชะตาราศีของตนอยู่ในช่วงชะตาราศีไม่ดีหรือเรียกว่าดวงตกส่งผลให้จะทำการสิ่งใดก็ไม่อาจประสบความสำเร็จได้ การดำเนินชีวิตและอาชีพการงานก็จะไม่ก้าวหน้าอาจส่งผลกระทบต่ออนาคต ซึ่งหากพิจารณาความหมายของคำวาอนาคตของกลุ่มผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวงที่มีความเชื่อในด้านหนูนดวงชะตา

พบว่า เป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ในหน้าที่การงาน รวมทั้งความรับผิดชอบต่อตนเอง และครอบครัว ทั้งนี้หากเกิดการเปลี่ยนแปลงซึ่งเป็นเรื่องที่ไม่สามารถควบคุมและคาดเดาได้ ด้วยเหตุนี้อนาคตทางด้านอาชีพการงานจึงมีความสำคัญต่อกลุ่มผู้สักระยะห้าแฉกหนุ่มสาว ซึ่งจากความรู้สึกไม่มั่นคงในการดำเนินชีวิตดังนั้น จึงพบว่าผู้สักระยะห้าแฉกหนุ่มสาวมีความเชื่อว่าการสักระยะห้าแฉกหนุ่มสาวนั้นจะช่วยเสริมหรือทำให้เกิดความสำเร็จผ่านพ้นวิกฤติการณ์ต่างๆในชีวิตได้ เพราะเป็นสิ่งที่ศักดิ์สิทธิ์ที่สามารถช่วยเสริมในด้านดวงชะตาให้ดีขึ้น

ในการศึกษาของอ้อยที่เชื่อว่าความหมายของการหนุ่มสาวนั้นจะช่วยให้อ้อยการดวงตกของอ้อยที่อาจจะเกิดขึ้นนั้นสามารถคลี่คลายขึ้นได้

“แต่ของห้าแฉกนี้ก็ได้เป็นเรื่องเงินอย่างเดียวนะ มีดวงจู่เกี่ยวกับที่อยู่อาศัยจะดีแล้วก็มีแกดวงตกอย่างป็น ที่พี่มาทำช่วงเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ก็เคยดูกราฟชีวิตไว้ว่า ดวงจะตก ตกแบบสุดๆเราก็เลยคิดว่าทำตรงนี้ไว้อย่างน้อยๆจากนั้นก็เลยกลายเป็นเบาได้เพราะแบบช่วงนี้การทำงานพี่ก็แบบมันก็ไม่ค่อยจะดีนะคือแบบทำยอดไม่ค่อยจะดี” (อ้อย, สัมภาษณ์, 16 พฤษภาคม 2553)

เช่นเดียวกับเอ๊ะที่เชื่อว่าการดวงตกนั้นทำให้ตนเองเกิดปัญหาในด้านการทำงานการสักระยะห้าแฉกที่มีความศักดิ์สิทธิ์ในด้านของช่วยเสริมดวงชะตาอาจช่วยให้ปัญหาและวิกฤติการณ์ต่างๆสามารถผ่านพ้นจากปัญหาต่างๆได้

“และช่วงนั้นเอ๊ะมีโดนแบบดวงตกละป็นปีพี่เขาเรียกว่าชงอะไรนะชงเจียดๆ ปีกุน ไข่ ปลายปีต้นปีที่แล้วอะไรอย่างนี้ โดนแบบลูกค้าร้องเรียนคือไม่ได้ผิดอะไรแต่แบบชวย ใจคือเล่นกับเพื่อนด้วยแล้วปากไวลูกค้าก็คิดไปเองคิดว่าเราว่าลูกค้า แล้วแบบหลายอย่างแล้วเขาจะย้ายเอ๊ะ ย้ายสาขาเพราะว่าไม่ถูกกับผู้จัดการก็เหมือนกับจะไม่เอาเราไว้ เราก็เครียดไม่รู้จะยังงดี เรื่องงานก็แบบอยากอยู่ที่เก่า เพื่อนเยอะง ใจก็เลยอยากสักระยะห้าแฉก เพราะอย่างนี้ด้วย” (เอ๊ะ, สัมภาษณ์, 17 สิงหาคม 2553)

จากการศึกษาพบว่าความเชื่อในด้านหนุ่มสาวชะตานั้นเป็นความเชื่อในด้านของการคาดหวังให้สามารถช่วยในการบรรเทาปัญหาหรือการช่วยให้อ้อยสามารถผ่านพ้นไปได้ทั้งนี้กลุ่มผู้สักระยะห้าแฉกเชื่อว่าปัญหาและอุปสรรคต่างๆในชีวิตอาจส่งผลมาจากช่วงการดำเนินที่อยู่ในช่วงที่เรียกว่าดวงตกหากดวงตกแล้วนั้นก็จะมีปัญหาต่างๆตามมาทำอะไรก็จะไม่ประสบความสำเร็จก่อให้เกิดความวิตกกังวลตามมา ดังนั้นกลุ่มผู้สักระยะห้าแฉกหนุ่มสาวจึงเชื่อว่าการสักระยะห้าแฉกจะช่วยให้อ้อยสามารถผ่านอุปสรรค ที่ตนประสบได้ตามสัญลักษณ์ของการสักระยะห้าแฉกที่สามารถช่วยเสริมในด้านดวงชะตาราศี ซึ่งผู้สักระยะห้าแฉกหนุ่มสาวเชื่อว่าความศักดิ์สิทธิ์ที่ช่วยให้อ้อยหนุ่มสาวชะตาจะก่อให้เกิดความสำเร็จในด้านต่างๆตามไปด้วย

3) ด้านความสำเร็จในด้านหน้าที่การงาน

ทั้งนี้จะสังเกตได้ว่าความเชื่อในประเด็นนี้เพราะความเชื่อที่เน้นเฉพาะเจาะจงในด้านของการทำงานโดยเฉพาะ จากการศึกษาพบว่ากลุ่มผู้สักระยะมีความเชื่อว่าจะช่วยส่งเสริมหน้าที่การงานเพื่อให้ความมั่นคงมากยิ่งขึ้น ทั้งนี้แม้ว่าจะเป็นความเชื่อที่เน้นในด้านหน้าที่การงานเป็นหลัก แต่เนื่องจากกลุ่มตัวอย่างมีความแตกต่างกันในหลากหลายกันเช่นการประกอบด้านอาชีพ ดังนั้นความเชื่อในด้านความสำเร็จในหน้าที่การงานจึงมีความแตกต่างกัน ตัวอย่างเช่นกลุ่มผู้สักระยะที่ประกอบอาชีพค้าขายที่ความสำเร็จในหน้าที่การงานเป็นผลมาจากจำนวนลูกค้าจึงเชื่อว่าความสำเร็จในด้านหน้าที่การงานคือการมีจำนวนลูกค้าที่เพิ่มมากขึ้น และมียอดขายสินค้าที่เพิ่มขึ้นตามไปด้วย

ตามที่เชื่อว่าจะความสำเร็จในด้านหน้าที่การงานนั้นคือความสำเร็จจากกิจการที่รุ่งเรืองมั่นคงจากจำนวนลูกค้าที่เพิ่มมากขึ้น

“อย่างการสักระยะนี้มันก็เป็นช่วยหลายเรื่องนะ อย่างห้าแถวนี้ใครๆเขาก็บอกว่ามันแบบอีกอย่างนะมันก็มีเรื่องที่ว่าเกี่ยวกับการทำการค้า มันก็แบบอะไรอย่างนี้ด้วยแบบลูกค้าเข้า เราก็ เออ! ลองไปทำดู เห็นเขาบอกๆกันมา” (เก๋,สัมภาษณ์, 25 กุมภาพันธ์ 2554)

สอดคล้องกับประวิทย์ที่เชื่อว่าความสำเร็จในด้านหน้าที่การงานนั้นทำให้ตนนั้นเกิดความมั่นคงในด้านการดำเนินชีวิตของตนเองและครอบครัว

“สำหรับผมแล้วนะอย่างห้าแถวนี้ก็เป็นสิ่งที่ช่วยในด้านเสริมหน้าที่การงานนะที่ผมมาทำพิธีสักระยะนี้ก็หวังว่าอยากให้ช่วยในด้านหน้าที่การงานไอ้ที่เราทำอยู่ด้วยนะ แล้วผมก็มองว่าเรื่องแบบนี้มันลึกลับไปแล้วแต่ความเชื่อของแต่ละคนแต่ถ้าเป็นสิ่งที่ดีแล้วเขาเชื่อกันว่าดีถ้าเราทำก็น่าจะช่วยส่งเสริมนะ คืออีกอย่างที่ผมมาที่นี้และเลือกสักห้าแถวส่วนหนึ่งก็เพราะแฟนชวนมาเพราะเขาทำแล้วดีใจ ให้ไปที่อื่นผมนี่ก็ไม่รู้จักอะไรเท่าไรนะเรื่องสักอะไรนี้ แต่ที่นี้เราก็ได้ยินชื่อเสียงมานะแล้วอีกอย่างเขาก็ว่ากันว่ามันช่วยเรื่องการเงินด้วย” (ประวิทย์,สัมภาษณ์, 16 พฤษภาคม 2553)

สอดคล้องกับเอ๊ะที่เชื่อว่าการสักระยะห้าแถวหนูนวดวงนั้นจะช่วยให้เสริมในด้านหน้าที่การงานของตนเอง

“เขาบอกว่ามันจะช่วยแบบเสริมเรื่องการเงิน เอ๊ะทำงานแบงค์ไต่ปะ เขาให้ขายนู่นนั่นบัตรเครดิต ประกันอะไรอย่างนี้แล้วมีเพื่อนของเพื่อนที่เป็นเชลลีในแบงค์เขาก็สักและเขาทำหลายอย่างมาเลยนะทั้งสักห้าแถว สาลิกา ลงนะคือเขาทำเอะและทำหลายอย่างมาเลยนะ แล้วก็อันอื่นๆอีกหลายอย่างและมีทั้งของที่นี่และมีอีกหลายๆที่

รวมกันแล้วเขาก็บอกว่ามันช่วยได้จริงๆนะแล้วเราก็กินถามปิ๊ก ปิ๊กก็บอกว่าช่วยได้ ก็เลยไป" (เอ๊ะ,สัมภาษณ์,17 สิงหาคม 2553)

ดังนั้นจึงจะเห็นได้ว่ากลุ่มผู้สัณยต์ห้าแถวหนูนดวงเชื่อว่าความสำเร็จในด้านหน้าที่การงานนั้นจะส่งผลให้การดำเนินชีวิตของตนเองมีความมั่นคงมากยิ่งขึ้นอาทิเช่น การมีรายได้ที่แน่นอน มีความก้าวหน้าในการประกอบอาชีพที่มากขึ้น ความเชื่อในด้านความสำเร็จหน้าที่การงานจึงเป็นความหวังและความมั่นใจต่อการดำเนินชีวิตรวมถึงความมั่นคงในด้านการดำเนินชีวิตด้วย แต่เนื่องจากกลุ่มผู้สัณยต์ห้าแถวหนูนดวงมีความแตกต่างทางด้านการประกอบอาชีพ ดังนั้นในประเด็นความสำเร็จในหน้าที่การงานนั้น กลุ่มผู้สัณยต์จึงมีความเชื่อในด้านนี้แตกต่างกันออกไปบ้างตามลักษณะอาชีพการงานของตนแต่อยู่บนพื้นฐานของความเชื่อในหน้าที่การงานร่วมกัน หากเป็นผู้สัณยต์ห้าแถวหนูนดวงที่เป็นเจ้าของกิจการค้าขายหรือธุรกิจส่วนตัว ก็จะเชื่อว่าความสำเร็จในด้านหน้าที่การงานคือการประกอบการค้าได้อย่างมีกำไรออกเงย กิจการก้าวหน้าจากการที่มีลูกค้ามาซื้อสินค้าหรือมีจำนวนลูกค้าที่เพิ่มขึ้น ซึ่งผู้สัณยต์ห้าแถวหนูนดวงที่ประกอบอาชีพในด้านของพนักงานบริษัทเอกชนนั้นในด้านความสำเร็จของหน้าที่การงานก็เป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตที่ส่งผลต่อรายได้และความเป็นอยู่ด้วย จึงทำให้เห็นได้ว่ากลุ่มผู้สัณยต์ห้าแถวหนูนดวงที่ประกอบอาชีพเป็นพนักงานบริษัทเอกชนเชื่อว่า ความก้าวหน้าหรือความสำเร็จในหน้าที่การงานนั้นเป็นสิ่งสำคัญที่จะส่งผลต่อรายได้ การประสบปัญหาในการทำงานต่างๆอาจส่งผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต จึงทำให้ผู้สัณยต์ห้าแถวหนูนดวงเชื่อว่าสัญลักษณ์ของการสัณยต์ห้าแถวหนูนดวงในด้านของความสำเร็จในหน้าที่การงานนั้น มีผลต่อความมั่นใจในการดำเนินชีวิตว่าจะมีงานและมีรายได้ที่มั่นคงต่อไป

จึงอาจกล่าวได้ว่าความเชื่อด้านความสำเร็จในด้านหน้าที่การงานนั้นมีความสัมพันธ์หรือเป็นสิ่งที่ก่อให้เกิดความมั่นคงในด้านเศรษฐกิจหรือประเด็นในด้านรายได้นั่นเอง

4) ด้านราศีประจำตัว

ความเชื่อในด้านของราศีประจำตัวนั้นทำให้เห็นได้ว่ากลุ่มผู้สัณยต์ห้าแถวหนูนดวงมีความเชื่อว่าการดำเนินชีวิตที่จะประสบความสำเร็จในด้านต่างๆเช่น การงาน และรายได้ เป็นต้น หรือการประสบกับปัญหาและอุปสรรคในชีวิตนั้น เกิดขึ้นจากโชคชะตาราศีของตนเองที่ลิขิตไว้จาก ความเชื่อในด้านดังกล่าวนั้น จึงทำให้เห็นได้ว่ากลุ่มผู้สัณยต์ห้าแถวหนูนดวงเชื่อว่าหากดวงชะตาของตนเองดีก็จะทำให้ประสบความสำเร็จในชีวิตแต่หากดวงชะตาราศีตกก็จะส่งผลให้เกิดวิกฤติการณ์ต่างๆในหลากหลายด้านเข้ามา ดังนั้นจึงเชื่อว่าการสัณยต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นจะช่วยส่งเสริมในด้านโชคชะตาราศีประจำตัวจึงจะเป็นผลดีต่อการดำรงชีวิตร่วมด้วย

“นี่บอกตรงๆ นะตอนนั้นแบบก็ไม่ว่าจะทำไงดี แบบเครียดมากๆ โดนตำเรื่องงานขายประกันก็ไม่ได้แล้ว นี่เอ๊ะก็ต้องโดนแน่นๆ โดนย้ายด้วย นี่นะเงินเดือนก็ไม่ขึ้นด้วยมัน

แบบอะไรก็ไม่รู้แบบพระศุภร์เข้าพระเสาร์แทรก ตอนนั้นก็ไม่รู้ว่าจะทำอย่างไรดีเรื่องงานนะตอนนั้นแบบหนักสุดๆ เลยนะ แบบโดนมาหลายเรื่อง” (เอ๊ะ, **สัมภาษณ์**, 17 สิงหาคม 2553)

5) ด้านก่อให้เกิดความมีเสน่ห์

จากการศึกษาพบว่ากลุ่มตัวอย่างบางรายนั้นความมั่นคงในชีวิตและการทำงานต้องอาศัยความมีเสน่ห์ดึงดูดใจ ดังนั้นจึงเชื่อว่าการสัณยต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นจะช่วยให้ตนเองมีความมั่นคงและมีรายได้ที่ดีขึ้นตามไปด้วย

ในกรณีของอาตที่เชื่อว่าการมีเสน่ห์นั้นจะช่วยให้การทำงานของตนเองมีความมั่นคงมากขึ้นเนื่องจากการเป็นแรงงานลักลอบทำงานโดยผิดกฎหมายในต่างประเทศนั้นส่งผลให้อาตเกิดความวิตกกังวลในอาชีพการงานจึงเชื่อว่าการมีเสน่ห์จะช่วยดึงดูดใจเพศตรงข้ามและมีความมั่นคงในชีวิตมากขึ้นหากได้แต่งงานกับชาวต่างชาติ

“คือหลานชายที่มันบอกไปสัณยต์ (ห้าแถวหนูนดวง) มาที่ก็ถามแล้วมันบอกว่า อันนี้ดีช่วยหลายเรื่องการเงิน แคล้วคลาด อะไรนี้มีหมด ครบหมด พี่ก็เห็นเออ! อันนี้ดีนะมันจะแบบช่วยหลายด้านด้วย อยากได้แฟนฝรั่งด้วยไงแล้วเขาบอกว่ามันช่วยด้านเสน่ห์ด้วยนะ อันนี้พูดตรงๆเลย อยากมีงานมีเงินด้วย” (อาต, **สัมภาษณ์**, 26 มกราคม 2554)

จากการศึกษาพบว่ากลุ่มตัวอย่างที่มีการประกอบอาชีพที่ต้องใช้ความมีเสน่ห์หรือดึงดูดใจต่อเพศตรงข้ามนั้นมีความเชื่อในการสัณยต์ห้าแถวหนูนดวงว่าความมีเสน่ห์เป็นส่วนสำคัญที่ส่งผลต่อด้านความมั่นคงทั้งด้านรายได้และอาชีพการงาน ซึ่งนอกจากความเชื่อในด้านของการก่อให้เกิดความมีเสน่ห์ให้ผู้คนรักใคร่แล้วนั้นการมีเสน่ห์ยังเป็นสิ่งอาจก่อให้เกิดความมั่นคงในชีวิตด้วยในอีกแง่หนึ่งคือในด้านความคาดหวังในด้านการแต่งงาน จากประเด็นดังกล่าวจึงทำให้เห็นถึงความต้องการความมั่นคงในการดำเนินชีวิตอีกด้านหนึ่งที่นอกเหนือไปจากในด้านหน้าที่การงาน

ทั้งนี้จากความเชื่อของกลุ่มผู้สัณยต์ห้าแถวหนูนดวงก็สามารถแสดงให้เห็นการที่จะต้องประสบกับปัญหาในการดำรงชีวิตในด้านต่างๆ เช่น เกิดความวิตกกังวลในการดำรงชีวิตที่เกิดจากความไม่มั่นคงในด้านหน้าที่การงาน การประสบปัญหาในด้านกิจการการค้า เป็นต้น

จากความเชื่อของกลุ่มผู้สัณยต์ห้าแถวหนูนดวงดังนั้นจึงเห็นได้ว่าหน้าที่ของความเชื่อและพิธีกรรมการสัณยต์ห้าแถวหนูนดวงคือการช่วยให้ปัจเจกชนลดความหวาดกลัว ความสับสนภายในจิตใจในการเผชิญกับความจริงของชีวิต กลุ่มผู้สัณยต์ห้าแถวหนูนดวงจึงมีความเชื่อร่วมกันว่าการสัณยต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นเป็นสิ่งที่ศักดิ์สิทธิ์ที่จะส่งให้การดำเนินชีวิต จากการที่ต้องประสบวิกฤติต่างๆ นั้นคลี่คลายและผ่านพ้นลงไปได้และการก่อให้เกิดความสำเร็จตามที่ตนคาดหวังและร้องขอต่ออนาคต ได้รวมถึงก่อให้เกิดความมั่นใจในความเชื่อที่มีต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ หาก

ประสบผลสำเร็จในด้านต่างๆ หรือผลจากความเชื่อดังกล่าวนั้นกลุ่มผู้สักระยะห้าแถวหนวดจะเชื่อว่าเกิดมาจากความศักดิ์สิทธิ์ในด้านของการสักระยะ ดังนั้นจึงอาจกล่าวได้ว่าสิ่งที่ถูกเชื่อหรืออภินิหารหนึ่งคือความเป็นจริงที่จิตสร้างขึ้น ผลจากความเชื่อของผู้สักระยะห้าแถวหนวดนั้นจึงสามารถสะท้อนให้เห็นมุมมองในด้านต่างๆ ดังต่อไปนี้

ในกรณีของอ้อยที่เชื่อว่าการสักระยะห้าแถวหนวดนั้นทำให้มีรายได้ที่เพิ่มขึ้น

“มันเป็นผลมาจากยันต์ห้าแถวจริงๆ ที่ช่วยให้รายได้ที่ควรจะได้รับ 1 ก็กลายเป็น 3 นะพอสัก (ยันต์ห้าแถวหนวด) มาแล้วนี่ก็เห็นความเปลี่ยนแปลงจริงๆ อย่างที่เห็นเด่นๆ คือรายได้” (อ้อย, **สัมภาษณ์**, 16 พฤษภาคม 2553)

รวมถึงปีกที่เชื่อว่าการสักระยะห้าแถวหนวดนั้นช่วยให้สามารถได้งานทำ

“ไม่แน่ใจดีกว่าตอบแบบนี้ เอาเป็นว่าบางอย่างเหมือนกับรอยสักมันช่วย คือมันไม่รู้ว่าจะตอบอย่างไรดีด้วยความที่เราทุ่มเทเองหรือว่ารอยสักมาช่วยด้วย ก็ตอนนั้นปีกก็กำลังFail แล้วก็กำลังลู่ๆงานใหม่อยู่ งานที่ได้ทำปัจจุบันนี้และอยากทำหลายๆรอบก็รู้สึกมาแบบว่า ขอให้ได้งานที่นี้เกิด คนสักห้าแถวนี้แบบท่องคาถา สวดมนต์ กินเจ ขออะไรก็จะสัมฤทธิ์ผล.....ก็แบบอธิษฐานขออะไรอย่างนี้ รุ่งเช้าปีกก็ได้เลยนะก็เลยไม่รู้ว่าจะเอ๊ะ! มันบังเอิญหรือว่ามันเพราะอันนี้ก็ไม่เคยพิสูจน์” (ปีก, **สัมภาษณ์**, 10 มิถุนายน 2553)

และในด้านของการก่อให้เกิดความก้าวหน้าในการประกอบอาชีพการทำงานในกรณีเอ๊ะ

“เอ๊ะติดหนึ่งในสามและเอ๊ะก็โดนชม แล้วก็ได้เป็นพนักงานดีเด่นเพราะเราเป็นส่วนหนึ่งของService ไข่ที่ไม่ใช่ Sale ที่ออกมาได้ 500 บาท ฟลุคหรือเปล่าไม่รู้บางคนคิดว่าไม่ซื้อก็ซื้อ (ประกันชีวิต) เราเชื่อว่านะว่ามันให้คุณเพราะแรกๆเราขอเลยนะว่าให้มันช่วยเรา” (เอ๊ะ, **สัมภาษณ์**, 17 สิงหาคม 2553)

สอดคล้องกับกรณีของพีที่เชื่อว่าการสักระยะห้าแถวหนวดนั้นก่อให้เกิดความก้าวหน้าในอาชีพการทำงานของตน

“มันไม่ได้เห็นผลแบบสักมาแล้วเห็นผลหรอก มันมีการเปลี่ยนแปลงมีพัฒนาการของงานที่เราทำอยู่ไปในทางที่ดีขึ้น โตขึ้น ทั้งในเงินเดือน ตำแหน่งหน้าที่การงาน เราก็โตขึ้นกว่าเดิมจากเดิมเราเป็น Designer ธรรมดา เราก็เป็นArt Director” (พี, **สัมภาษณ์**, 2 มีนาคม 2554)

“ผมว่าสิ่งเหล่านี้มันลึกลับ ถ้าอธิษฐานขอก็อาจเป็นไปได้” (พล, **สัมภาษณ์**, 10 มิถุนายน 2553)

จากประเด็นในเบื้องต้นนั้นจึงทำให้เห็นได้ว่ากลุ่มผู้สักระยะห้าแถวหนวดเชื่อว่าถ้าหาก

สัมฤทธิ์ผลจากความเชื่อหรือประสบความสำเร็จดังที่คาดหวังแล้วนั้นก็เชื่อว่าเป็นผลมาจากการสักยันต์ห้าแถวหนูนวดง ดังนั้นจะเห็นได้ว่าหน้าที่ของความเชื่อและพิธีกรรมคือการช่วยให้ปัจเจกชนลดความหวาดกลัว ความสับสนภายในจิตใจในการเผชิญกับความจริงของชีวิตก่อให้เกิดความมั่นใจในความเชื่อที่มีต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์

ทั้งนี้สำหรับเดอริคเมย์นั้นพิธีกรรมหมายถึงกฎเกณฑ์ต่างๆ ของความประพฤติที่กำหนดว่ามนุษย์ควรวางตัวอย่างไรต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์(อภิญา เพ็ญพัสกุล, 2551: 47) และพิธีกรรมนั้นมีไว้เพื่อตอกย้ำความศักดิ์สิทธิ์ดังกล่าว ซึ่งความศักดิ์สิทธิ์นี้จะมาควบคู่กับข้อห้ามพิเศษต่างๆ หรือประติฐฎภาษาและข้อห้ามต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ถ้ามีการฝ่าฝืนข้อกำหนดต่างๆ เหล่านี้ขึ้นจะมีอันตรายตามมา ทั้งนี้ดังจะเห็นได้จากว่านอกเหนือไป จากประเด็นในด้านของความเชื่อในด้านความศักดิ์สิทธิ์ของการสักยันต์ห้าแถวหนูนวดงนั้น กลุ่มผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนวดงเชื่อว่าความศักดิ์สิทธิ์จากการประกอบพิธีกรรมจะต้องควบคู่ไปกับการปฏิบัติตามเงื่อนไขของความเชื่อ นั่นคือข้อห้ามสำหรับผู้สักยันต์ จากเงื่อนไขหรือข้อห้ามต่างๆ เช่นการไม่ผิดลูกเมียผู้อื่น ไม่ลบหลู่ดูหมิ่นบุพการีครูบาอาจารย์นั้น นับได้ว่าเป็นส่วนที่สำคัญต่อความเชื่อของกลุ่มผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนวดงในด้านของความศักดิ์สิทธิ์ซึ่งหากทำการละเมิดข้อห้ามต่างๆ นั้นอาจส่งผลให้ความศักดิ์สิทธิ์ของการสักยันต์เสื่อมถอยลงไปหรือเรียกว่าของหลุด ซึ่งกลุ่มผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนวดงนั้นเชื่อว่าอำนาจและความศักดิ์สิทธิ์จากการประกอบพิธีกรรมรวมถึงการประพฤติตนตามข้อห้ามของการสักยันต์นั้นจะช่วยให้ความศักดิ์สิทธิ์ดังกล่าวดลบันดาลให้สมความปรารถนาในทุกๆ ด้าน

“ผมมองว่าการสัก (ยันต์ห้าแถวหนูนวดง) นี้ทำให้เราได้ปฏิบัติตนดีขึ้นมีศีลธรรมด้วย ห้ามผิดลูกผิดเมีย ห้ามว่าพ่อว่าแม่ แล้วก็ในทางครอบครัวและฐานะก็จะดีขึ้น ผมมองว่าเป็นเหมือนสิ่งที่เตือนใจเรานั้นเอง” (ประวิทย์,สัมภาษณ์,16 พฤษภาคม 2553)

“การสักยันต์ก็เหมือนกับการห้อยพระ มีเหมือนกันก็ต้องมีคาถา แต่ละอย่างไม่เหมือนกัน สักห้าแถวมีอิทธิคุณหลายเรื่องเพราะคนไทยเรานี้ก็เชื่อเรื่องไสยกลางอยู่แล้ว” (พล,สัมภาษณ์,10 มิถุนายน 2553)

ดังนั้นจะเห็นได้ว่าความเชื่อในความศักดิ์สิทธิ์ที่ต้องมีเงื่อนไข และจะต้องปฏิบัติตามข้อห้าม นอกจากนี้ยังพบว่ากลุ่มผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนวดงนั้นเชื่อว่าการปฏิบัติตนให้ตามข้อห้ามและข้อกำหนดต่างๆ นั้น จะส่งผลดีในแง่ของความศักดิ์สิทธิ์การละเลยข้อห้ามอาจส่งผลให้ความศักดิ์สิทธิ์ของการสักยันต์ห้าแถวหนูนวดงนั้นเสื่อมถอยหรือหมดความศักดิ์สิทธิ์ลงไปได้

“ไม่ได้นะไม่ได้เชื่อไม่ใช่อะไรก็ต้องทำตาม เพราะถ้าไม่ทำตามนะของเสื่อมแน่ๆ ยังไงละตอนสักก็เหมือนกับเราไปรับของมาแล้วมันก็แบบศักดิ์สิทธิ์ใช่ปะละ ก็มีแบบท่องคาถารักษาสิลห้าอะไรทำนองนี้ มีข้อห้ามบางอย่างแบบไม่ว่าร้ายบุพการีหรือเรามีแฟนก็ไม่มองใจกัน ไม่ผิดลูกผิดเมียคนอื่นอะไรทำนองนี้ เราควรระมัดระวังไว้ไม่ไปทำแบบว่า



โงะ ทำแบบที่ห้ามอะไรพวกนี้เขาก็นอกกฎของจะหลุด” (เก้, **สัมภาษณ์**, 25 กุมภาพันธ์ 2554)

ทั้งนี้จากการศึกษาพบว่าแม้ว่าความเชื่อเรื่องการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นจะต้องมีข้อห้ามสำหรับผู้สักยันต์แต่จากการศึกษาพบว่ากลุ่มผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวงบางรายนั้นมีความเคร่งครัดในการปฏิบัติตนลดน้อยลงไปที่มีความแตกต่างจากความเชื่อของการสักยันต์ในอดีตที่ผู้สักยันต์จะต้องปฏิบัติอย่างเคร่งครัดและไม่สามารถละเมิดกฎเกณฑ์ต่างๆ ได้

“ก่อนที่หนูจะไปก็ศึกษาดูก่อนแล้วว่าข้อห้ามมีอะไรบ้าง มันไม่เยอะ คือมันไม่จำเป็นว่าเราต้องถือศีลห้า แบบผู้ชายกับผู้หญิงมันก็ไม่เท่ากันด้วย คือผู้หญิงมันจะน้อยกว่า.....ผู้หญิงก็คือแบบห้ามด่าว่าพ่อแม่ห้ามโกหก โกหกคือแบบว่าถ้ามันสุดวิสัยหรือจำเป็นก็ได้ ไม่เป็นอะไรคะ พูดคำหยาบก็ห้ามแต่ถ้ามันเป็นคำอุทานที่แบบเหมือนเราไม่ได้มีเจตนาที่จะด่าจริงๆ มันก็เหมือนแบบอนุโลมได้ก็มีแค่นี้” (ทิวลิป, **สัมภาษณ์**, 13 มกราคม 2554)

“มันอาจจะศักดิ์สิทธิ์กว่านี้ถ้าปึกสวดมนต์ทุกวัน ปึกเชื่อว่าอย่างนั้น ถ้าปึกสวดมนต์ทุกวันแต่เดี๋ยวนี้ไม่ค่อยสวด ไม่สวดเลย คนสักเขาต้องรักษาศีล กินเจ สัปดาห์ละ 3 วัน แต่เดี๋ยวนี้ไม่ทำ” (ปึก, **สัมภาษณ์**, 10 มิถุนายน 2553)

“แรกๆ เราก็ยังขยันอ่านอยู่(หนังสือคู่มือสำหรับการสักยันต์ห้าแถว) เขาก็จะมีให้สวดมนต์แบบห้าแถว ก็จะมีคือมันจะแบบถ้าสักอันนี้ก็ต้องสวดแบบนี้แบบนี้ ถ้าห้าแถวก็ต้องสวด....แต่เดี๋ยวนี้เฉื่อยเฉะไปแล้ว ปัจจุบันไหว้สามที ก็แบบไม่ได้สวดเลย คือเขาจะมีนะโมห้าแถวอะไรอย่างนี้ หลังๆ ก็นะโมแต่หลังๆ นี่ ไม่นะเลยไหว้อย่างเดียว” (เอ๊ะ, **สัมภาษณ์**, 17 สิงหาคม 2553)

ดังนั้นจึงทำให้เห็นได้ว่าความศักดิ์สิทธิ์หรือความเคร่งครัดในด้านของความเชื่อเรื่องการสักยันต์นั้นลดน้อยลง กลุ่มผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวงเชื่อว่าหากเป็นการละเมิดข้อห้ามต่างๆ ที่เกิดจากความไม่แน่ใจนั้นก็สามารถอนุโลมได้ไม่ถือว่าเป็นการละเมิดข้อห้ามแต่อย่างใด

สาเหตุที่นำมาสู่การสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงของกลุ่มผู้สักยันต์

พิธีกรรมการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นสามารถที่เข้าร่วมในพิธีกรรมได้ตลอดตามแต่ความต้องการหรือความสะดวกของผู้สักยันต์ สาเหตุที่นำมาสู่การสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงของกลุ่มผู้สักยันต์สะท้อนให้เห็นได้ว่ากลุ่มผู้สักยันต์มีเป้าหมายในการความต้องการร่วมกัน ซึ่งแต่ละบุคคลอาจมีจุดมุ่งหมายที่เหมือนหรือแตกต่างกันออกไปขึ้นอยู่กับสภาพปัญหาและการดำรงชีวิตของผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวงแต่ละรายทั้งนี้แต่มีจุดประสงค์หลักคือการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวง ทำให้เห็นได้ว่ากลุ่มผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นมาทำพิธีกรรมเพื่อการร้องขอเรื่องราวทางโลกเป็นการ

ตอบสนองความต้องการหรือความอยากได้อย่างมีและไม่ใช้ความต้องการในด้านการแสวงหาความสงบสุขในจิตใจเพื่อให้พ้นทุกข์

การที่กลุ่มผู้สัจยนต์ห้าแถวหนุนดวงมาประกอบพิธีกรรมการสัจยนต์ห้าแถวหนุนดวงร่วมกันนั้นสะท้อนให้เห็นถึงการมีความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ร่วมกันและการประกอบพิธีกรรมนั้นทำให้ผู้ที่มีความเชื่อมั่น ศรัทธา ในเรื่องเดียวกันมาร่วมกันประกอบพิธีกรรมแสดงให้เห็นถึงความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของกลุ่มที่มีสัญลักษณ์ความเชื่อร่วมกันและเป็นลักษณะพิเศษในการแสดงออกต่อความเชื่อมั่นในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ดังเช่นผู้ที่มีความเชื่อในด้านการสัจยนต์ห้าแถวหนุนดวงที่เข้ามาร่วมในพิธีกรรมการสัจยนต์ในสำนักสัจยนต์อาจารย์หนู กันภัย ร่วมกัน นอกจากนี้ในพิธีกรรมยังเต็มไปด้วยสัญลักษณ์เพื่อสื่อความหมายบางอย่างแก่ผู้เข้าร่วม ซึ่งการมีความเชื่อร่วมกันทั้งนี้อาจกล่าวได้ว่าการที่คนมาร่วมกันเป็นกลุ่มนั้นเพราะว่ากลุ่มสามารถตอบสนองต่อความต้องการในหลายๆด้านคือยอมมีที่มาจากความสนใจในสิ่งเดียวกันหรือมีวัตถุประสงค์ร่วมกัน เป็นการอาศัยอำนาจจากสิ่งศักดิ์สิทธิ์ซึ่งผูกโยงอยู่กับศรัทธา มีผลต่อความเชื่อที่ว่าจะสามารถช่วยเหลือในยามยากลำบากหรือความต้องการกำลังใจและความมั่นใจในด้านต่างๆ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

ประการที่หนึ่ง วัตถุประสงค์ในด้านการความคาดหวังต่อความศักดิ์สิทธิ์ของการสัจยนต์ที่จะสามารถส่งผลต่อความเปลี่ยนแปลงในอนาคต ซึ่งพบว่ากลุ่มผู้สัจยนต์นั้นมีความคาดหวังว่าการสัจยนต์ห้าแถวหนุนดวงนั้นเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่จะสามารถดลบันดาลในด้านต่างๆให้แก่การดำเนินชีวิตได้เช่น ในด้านการทำงานและรายได้ หรือในด้านการสร้างความมั่นคงในการดำเนินชีวิต รวมถึงเพิ่มความมั่นคงก้าวหน้าในอาชีพและการประกอบกิจการต่างๆ

ดังเช่นอาตมามีความเชื่อว่าการสัจยนต์ห้าแถวหนุนดวงจะช่วยให้เกิดความมั่นคงในด้านการดำเนินชีวิตที่ดีขึ้น

“ใครๆก็อยากจะมีชีวิตที่ดีขึ้นถูกไหมละหรือถ้าดีอยู่แล้วก็อยากให้มันดีขึ้นไปเรื่อยๆ อย่างพี่ก็อยากให้มันดีไปเรื่อยๆก็เลยอยากมีแฟนเป็นฝรั่งคนเนเธอแลนด์บ้างเพราะถ้าได้แฟนแล้วมันจะเป็นเครื่องการันตีให้กับเราให้อยู่และทำงานที่นี้ได้ไม่ต้องแอบทำงานแบบตอนนี้นะ” (อาต,สัมภาษณ์, 26 มกราคม 2554)

ในกรณีของประวิทย์นั้นที่มีความคาดหวังว่าการสัจยนต์ห้าแถวหนุนดวงนั้นจะส่งผลในด้านรายได้ที่เพิ่มมากขึ้น

“อย่างพี่บอกเพราะแฟนผมเขาแนะนำเพราะเขาสักมาก่อนแล้วผมก็เห็นว่าพอแฟนผมทำพิธีสักแล้วชีวิตดีขึ้น การงาน การเงิน ก็ดีขึ้น เราก็เลยดูว่าครอบครัวเราก็อยากสร้างฐานะครอบครัวให้มั่นคงขึ้นและมีความสุขขึ้น เราก็เลยเหมือนกับว่าไม่ใช่จะมามงายเรื่องพวกนี้นะ แต่มันเป็นสิ่งที่มองไม่เห็น แล้วมันก็เป็นสิ่งที่เป็สิริมงคล ไม่ทำให้เราต้องเดือดร้อนด้วยก็เลยมาสัก” (ประวิทย์,สัมภาษณ์, 16 พฤษภาคม 2553)

สอดคล้องกับกรณีของบุญที่มีวัตถุประสงค์ในด้านของการสัจยัตเพื่อความมั่นคงและส่งเสริมในด้านการประกอบอาชีพ

“พี่ก็ถามเพื่อนมาเขาก็แนะนำว่าอย่างเราเนี่ยทำการค้ามันก็เหมาะกับยันต์ห้าแฉกนะส่วนหนึ่งจะช่วยส่งเสริมด้วย แล้วก็ชอบสักอยู่แล้วด้วยเห็นยันต์ห้าแฉกแล้วก็รู้สึกชอบนะเพราะเห็นว่าสวยด้วยแล้วก็ดีด้วยนะคือมันแบบช่วยแบบเสริมกิจการการค้าด้วยนะ แบบสวยด้วยดีด้วยไง” (บุญ, **สัมภาษณ์**, 29 มิถุนายน 2553)

รวมถึงอรด้วยเช่นกันที่มีความต้องการในด้านของรายได้ที่จะเพิ่มมากขึ้น

“ห้าแฉกเด่นด้านเมตตามหานิยมคืออย่างเมตตานี้ก็แบบลูกค้าจะชอบจะเมตตาแล้วจะเข้าร้านแล้วอย่างก็นิยมในสินค้าเรา ก็อยากให้แบบอย่างไงจะช่วยเรื่องการค้าเพราะอาชีพเราด้วยก็อยากให้มีความดีๆนะอีกอย่างเราก็เริ่มอายุเยอะขึ้นแล้วจะได้มีเงินเก็บถ้าเราขายดีนะ ส่วนตัวเชื่อในด้านนี้นะเรื่องการค้า” (อร, **สัมภาษณ์**, 3 มีนาคม 2554)

ประการที่สอง วัตถุประสงค์ในด้านของความต้องการและการร้องขอเพื่อการช่วยเหลือรวมถึงดลบันดาลให้ประสบความสำเร็จหรือพ้นจากความทุกข์

ดังเช่นในกรณีของอ้อยนั้นพบว่าวัตถุประสงค์ของการสัจยัตห้าแฉกหนูนั่นจะช่วยสามารถคลี่คลายจากปัญหาที่ตนเองประสบได้

“แต่ของห้าแฉกนี้ก็ได้เป็นเรื่องเงินอย่างเดียวนะ มีสรวงจ้อยเกี่ยวกับที่อยู่อาศัยจะดีแล้วก็มีแก้ดวงตกอย่างป็นี่ ที่พี่มาทำช่วงเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมาเนี่ย ก็เคยดูกราฟชีวิตไว้ว่าดวงจะตก ตกแบบสุดๆเราก็เลยคิดว่าทำตรงนี้ไว้อย่างน้อยๆจากหนักก็จะกลายมาเป็นเบาได้เพราะแบบช่วงนี้การทำงานพี่ก็แบบมันก็ไม่ค่อยจะดีนะคือแบบทำยอดขายไม่ค่อยจะดี” (อ้อย, **สัมภาษณ์**, 16 พฤษภาคม 2553)

ซึ่งสอดคล้องกับกรณีของเอ๊ะเช่นเดียวกันในด้านของความต้องการในด้านการช่วยให้ผ่านพ้นจากปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้น

“และช่วงนั้นเอ๊ะมีโดนแบบดวงตกละป็นี่ปีขงเขาเรียกว่าขงอะไรนะขงเฉียดๆ ปีกุนไง ปลายปีต้นปีที่แล้วอะไรอย่างนี้ โดนแบบลูกค้าร้องเรียนคือไม่ได้ผิดอะไรแต่แบบช่วยไปคือเล่นกับเพื่อนด้วยแล้วปากไวไปลูกค้าก็คิดไปเองคิดว่าเราว่าลูกค้า แล้วแบบหลาอย่างแล้วเขาจะย้ายเอ๊ะ ย้ายสาขาเพราะว่าไม่ถูกกับผู้จัดการก็เหมือนกับจะไม่เอาเราไว้เราก็เครียดไม่รู้จะยังงดี เรื่องงานก็แบบอยากอยู่ที่เก่า เพื่อนเอ๊ะไป ก็เลยอยากสักเพราะอย่างนี้ด้วย” (เอ๊ะ, **สัมภาษณ์**, 17 สิงหาคม 2553)

ดังนั้นจากการที่คนมารวมกันเป็นกลุ่มแสดงให้เห็นว่ากลุ่มนั้นสามารถที่จะตอบสนองต่อความต้องการให้กับสมาชิกได้ ทั้งนี้ย่อมเกิดจากความสนใจในสิ่งเดียวกันหรือมีวัตถุประสงค์ร่วมกัน ดังเช่นกลุ่มผู้สัจยัตห้าแฉกหนูนดวงที่เกิดจากการรวมตัวของกลุ่มผู้ที่มีสนใจในการสัก



ยันต์เป็นพื้นฐานร่วมกันหรือวัตถุประสงค์เดียวกันและเป็นคนกลุ่มเดียวกันที่มีความเชื่อ ความศรัทธาในสิ่งเดียวกันจึงก่อให้เกิดการรวมกลุ่ม

สำหรับพิธีกรรมการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงก็สามารถสื่อความหมายในการประกอบพิธีกรรมภายใต้สัญลักษณ์ของการสักยันต์ว่าเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์เพื่อสามารถช่วยให้ผ่านพ้นจากปัญหาหรือวิกฤติการณ์ต่างๆในชีวิตได้และยังเป็นความหวังในด้านของการช่วยให้เกิดความมั่นคงในการดำเนินชีวิต การสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงของกลุ่มผู้สักยันต์นั้นจึงสะท้อนให้เห็นว่ามีความต้องการร่วมกันหรือหวังผลร่วมกัน ในด้านอำนาจของความศักดิ์สิทธิ์ที่ได้จากการสักยันต์ร่วมกันในการลดความวิตกกังวลและอารมณ์ตึงเครียดอันเกิดความรู้สึกไม่แน่นอนในชีวิตและความกลัวต่อความล้มเหลวในด้านต่างๆเช่น ในการทำงาน การดำเนินชีวิต

ความเชื่อและพิธีกรรมยังช่วยให้เกิดมีความเชื่อมั่นในตนเองมากขึ้นจากความเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ ทั้งนี้จากการศึกษาพบว่ากลุ่มผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นมีความต้องการหรือมีความคาดหวังผลในด้านของความศักดิ์สิทธิ์เพื่ออำนวยความสะดวกช่วยเหลือให้ผ่านพ้นอุปสรรคและก่อให้เกิดความรู้สึกมั่นคงและมั่นใจมากยิ่งขึ้น

ทั้งนี้อาจกล่าวได้ว่าสาเหตุที่นำมาสู่การสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงของกลุ่มผู้สักยันต์สอดคล้องกับกับแนวคิดของเดอร์ไคม์ในด้านที่ว่าหน้าที่ของความเชื่อและพิธีกรรมนั้นคือการช่วยให้ปัจเจกชนลดความหวาดกลัว ความสับสนภายในจิตใจในการเผชิญกับความจริงของชีวิต จากการศึกษาในด้านพิธีกรรมของเดอร์ไคม์นั้นพบว่าพิธีกรรมนั้นช่วยให้ผู้ที่เข้าร่วมในพิธีกรรมก่อให้เกิดการสร้างความรู้สึกของคุณค่าและความสุขของการมีชีวิต (Euphoric Function) พิธีกรรมทำให้เกิดความสุขในการมีชีวิตร่วมกัน พร้อมทั้งเป็นการลดความกดดันหรือความเศร้าโศกในจิตใจ จึงทำให้เห็นได้ว่ากลุ่มผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นเห็นว่าคุณค่าศักดิ์สิทธิ์ของพิธีกรรมนั้นอาจส่งผลให้เกิดจากเปลี่ยนแปลงของชีวิตไปในทางที่ดีขึ้น การประกอบพิธีกรรมการสักยันต์จึงสามารถช่วยลดความวิตกกังวลและเพิ่มกำลังใจให้แก่ผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวงยิ่งขึ้น

“ทำแล้วสบายใจอีกอย่างลายนี้ (ยันต์ห้าแถวหนูนดวง) เป็นลาย Basic อย่างที่บอกไว้มันครอบคลุมทุกอย่างเลยการงานการเงิน” (อ้อย, สัมภาษณ์, 16 พฤษภาคม 2553)

“ขอให้ถูกหวยมันก็ไม่ถูกหรืออาจจะแบบขอแต่งงาน ของานอย่างเดียว ขอให้ดีกว่านี้ไม่อย่างนั้นเอ๊ะจะโดนดองโดนย่ำ โดนดองก็คือเงินเดือนไม่ขึ้น ดวงมันช่วยด้วยละปีกุน เราก็กลัวว่าเราจะโดนด้วย ถ้าโดนย่ำก็ไม่ได้เลื่อนตำแหน่ง มันมีผลถึงเงินเดือน เราก็เครียด อีกอย่างเราขายประกันได้และก็ได้เลื่อนตำแหน่ง เราก็ถือว่าเขา(การสักยันต์ห้าแถวหนูนดวง) คงช่วยเราด้วยละ เพราะไม่อย่างนั้นก็ไม่รู้ว่ามันจะหุดหู่ขนาดไหน” (เอ๊ะ, สัมภาษณ์, 17 สิงหาคม 2553)

“มันไม่ได้สักมาแล้วเห็นผลแบบสักปั๊บเห็นผลหรอก มันมีการเปลี่ยนแปลง มีการพัฒนาการของงานที่เราทำอยู่ไปในทางที่ดีขึ้น” (พี,สัมภาษณ์, 2 มีนาคม 2554)

ดังนั้นสำหรับการวิเคราะห์ในด้านความเชื่อของพิธีกรรมการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นสามารถสะท้อนถึงความเชื่อรวมทั้งบทบาทและความสำคัญของพิธีกรรมต่อกลุ่มผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวง ซึ่งพิธีกรรมทำให้คนมารวมกันมาประกอบพิธีร่วมกันเป็นการรวมกลุ่มและมีวัตถุประสงค์ของการเข้าร่วมพิธีในลักษณะเดียวกันซึ่งหากพิจารณาในแง่ของการเข้าร่วมพิธีกรรมนั้นย่อมแสดงให้เห็นว่าพิธีกรรมและความเชื่อนั้นจะเห็นได้ว่า นอกจากจะมีความสำคัญที่ทำให้ปัจเจกมีความมั่นใจในความเชื่อที่มีต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ช่วยให้เกิดความมั่นคงในด้านจิตใจและยังมีหน้าที่ต่อกลุ่มคือการทำให้ผูกพันแน่นแฟ้นมากยิ่งขึ้นและเป็นหนึ่งเดียวกันจากการประกอบพิธีกรรม

สรุปผลการวิจัย

จากการวิจัยเรื่องความเชื่อเรื่องการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวง: ศึกษากรณีสำนักยันต์อาจารย์หนู กันภัย ซึ่งมีวัตถุประสงค์ของการวิจัยคือ 1. เพื่อศึกษาประวัติความเป็นมารวมทั้งด้านความเชื่อและความหมายของการสักยันต์ในภาคกลางของประเทศไทยเพื่อนำข้อมูลที่ได้มาประกอบกับการวิเคราะห์เรื่องการสักยันต์ในด้านประวัติความเป็นมา รวมถึงที่มาของการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวง 2. เพื่อศึกษาลักษณะของกลุ่มสังคมของผู้มีความเชื่อเรื่องการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวง 3. เพื่อศึกษาสาเหตุที่นำมาสู่การสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงของกลุ่มผู้สักยันต์ ซึ่งสามารถสรุปประเด็นในการวิจัยในการศึกษาได้ดังต่อไปนี้

กลุ่มสังคมของผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวง

ความสำคัญของกลุ่มนั้นมีที่มาและเกิดขึ้นจากการมีวัตถุประสงค์ที่สอดคล้องกันและสามารถตอบสนองต่อความต้องการของสมาชิกในกลุ่มและช่วยให้บรรลุเป้าหมายในด้านการคาดหวังจากการเข้ามาเป็นสมาชิก กลุ่มผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นย่อมเกิดจากวัตถุประสงค์ของการสักยันต์เป็นพื้นฐานร่วมกันก่อนประการแรกผู้ที่มาสักยันต์อาจเป็นประเภทของคนที่มีลักษณะพื้นฐานหลายอย่างคล้ายกันเช่น ฐานะทางเศรษฐกิจ อายุ อาชีพ และโดยเฉพาะในด้านความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในลักษณะเดียวกันคือการสักยันต์ ซึ่งพิธีกรรมการสักยันต์นั้นอาจมีส่วนดึงดูดให้ผู้ที่มีลักษณะร่วมกันในด้านดังกล่าวนั้นเข้ามารวมกลุ่มกัน อีกทั้งการเข้าเป็นสมาชิกของกลุ่มนั้นสามารถตอบสนองต่อความต้องการในด้าน ความคาดหวังของการเข้าเป็นสมาชิกได้นั้นคือในด้านความศักดิ์สิทธิ์จากการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวง จึงเข้ามาสู่การประกอบพิธีกรรมในสถานที่เดียวกันคือสำนักสักยันต์อาจารย์หนู กันภัย แสดงให้เห็นถึงลักษณะประเภทหนึ่งของกลุ่มที่มีวัตถุประสงค์ร่วมกันหรือเป้าหมายของการรวมกลุ่มในลักษณะเดียวกัน ซึ่งนับได้ว่าเป็นการรวมกลุ่มในอีกลักษณะหนึ่งที่เป็นกรรวมกลุ่มเพื่อมุ่งหวังประโยชน์เฉพาะด้านร่วมกัน ดังนั้นจึงไม่ก่อให้เกิดความผูกพันทางจิตใจ รวมทั้งสมาชิกอาจไม่ได้มีปฏิสัมพันธ์ต่อกันโดยตรงและไม่ได้สร้าง

ความผูกพันต่อกลุ่ม ทั้งนี้เพราะเมื่อเกิดปัญหา มีวัตถุประสงค์ หรือผลประโยชน์ร่วมกัน ดังนั้นจึงไม่จำเป็นว่าความสัมพันธ์ดังกล่าวจะแน่นแฟ้นยืนยาว เช่นในลักษณะของกลุ่มสังคมของผู้สักระยะ ห้าแถวหนวด จากประเด็นดังกล่าวจึงสามารถแสดงให้เห็นถึงลักษณะของกลุ่มที่มีวัตถุประสงค์ หรือจุดมุ่งหมายร่วมกัน คาดหวังในสิ่งเดียวกันก็นับได้ว่าเป็นลักษณะกลุ่มอีกประเภทหนึ่งได้

ความเชื่อเรื่องการสักระยะห้าแถวหนวด

ความเชื่อในสิ่งศักดิ์สิทธิ์นั้นนับได้ว่าเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงการเป็นที่ยึดเหนี่ยวทางจิตใจของมนุษย์ ซึ่งเชื่อกันว่าพลังอำนาจแห่งความศักดิ์สิทธิ์นั้นจะสามารถดลบันดาลรวมถึงก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลงให้การดำเนินชีวิตมีความก้าวหน้าและความมั่นคงมากยิ่งขึ้นทั้งนี้ ในด้านความเชื่อนั้นอาจกล่าวได้ว่าเป็นสิ่งที่ตอบสนองในด้านของความรู้สึกไม่มั่นคงและปลอดภัยจึงจำเป็นต้องหาเครื่องยึดเหนี่ยวทางจิตใจ ในยามที่ไม่สามารถหาทางออกให้กับปัญหาได้ดังเช่น ความเชื่อเรื่องการสักระยะห้าแถวหนวด ทั้งนี้เมื่อเกิดความกลัวขึ้นเช่นการประสบปัญหาในด้าน เศรษฐกิจ หรือปัญหาในการทำงานที่อาจส่งผลกระทบต่อความมั่นคงในการดำเนินชีวิตในอนาคตได้ ดังนั้นจึงเกิดความพยายามที่จะหาเครื่องป้องกันต่างๆเพื่อที่จะให้ตนพ้นจากภัยอันตราย หรือเพื่อ เยียวยาทางจิตใจให้พ้นจากความตึงเครียดและลดความวิตกกังวล จากความเชื่อเรื่องการสักระยะ ห้าแถวหนวดนั้นก็ยังสามารถสะท้อนให้เห็นได้ว่า กลุ่มผู้สักระยะห้าแถวหนวดนั้นมีความเชื่อ ร่วมกันว่า ความศักดิ์สิทธิ์ของการสักระยะห้าแถวหนวดนั้นจะช่วยดลบันดาลให้การดำเนินชีวิต ของตนนั้นให้สามารถผ่านพ้นจากวิกฤติการณ์ต่างๆ และสร้างความมั่นใจให้กับตนเองในด้านการ ดำเนินชีวิต ว่าสามารถดำเนินไปได้ด้วยดีและมีความมั่นคงมากขึ้น ทั้งนี้เพราะกลุ่มผู้สักระยะ ห้าแถวหนวดเชื่อว่าพลังอำนาจในความศักดิ์สิทธิ์ที่เป็นผลจากความเชื่อนั้นช่วยให้ลดความวิตก กังวลและสามารถดำรงชีวิตต่อไปได้ เมื่อเกิดความทุกข์ใจเกิดขึ้นจึงใช้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ เพื่อขอให้สม ปรารถนาในสิ่งที่หวัง ก่อให้เกิดมีพลังใจเพิ่มขึ้น รวมทั้งเชื่อว่าพลังอำนาจดังกล่าวจะทำให้การ ดำเนินชีวิตดำรงอยู่ต่อไปได้ ทั้งนี้เพราะหากเกิดความวิตกกังวลและอารมณ์ตึงเครียดอันเกิดจาก ความรู้สึกไม่แน่นอนในชีวิตและความกลัวของมนุษย์ต่อความล้มเหลวในด้านต่างๆ หากปล่อยให้ ความกลัวและความวิตกกังวลต่อความไม่แน่นอนอยู่ความรู้สึกเหล่านั้น ก็อาจส่งผลกระทบต่อชีวิต ในด้านต่างๆได้ ความเชื่อจึงเป็นสิ่งที่ทำหน้าที่หลักในการยึดเหนี่ยวทางจิตใจให้สามารถเข้าใจและ หาคำอธิบายต่อปัญหาหรือสิ่งที่เกิดขึ้น รวมทั้งอาจช่วยให้มีพลังที่สามารถหาทางออกให้กับปัญหาที่ ประสบได้

พิธีกรรมการสักระยะห้าแถวหนวด

พิธีกรรมเป็นภาษาสัญลักษณ์ที่แสดงออกซึ่งความเชื่อและความศักดิ์สิทธิ์ของพิธีกรรมที่ สะท้อนในด้านความเชื่อด้วยเช่นกัน หรือกล่าวได้ว่าพิธีกรรมก็คือลักษณะพิเศษในการแสดงออก ถึงความเชื่อมั่นในความศักดิ์สิทธิ์ การประกอบพิธีกรรมการสักระยะห้าแถวหนวดนั้นก็เป็นสิ่งที่

กระทำขึ้นเพื่อความศักดิ์สิทธิ์ด้วยเช่นกัน ทั้งนี้จากการศึกษาพบว่าขั้นตอนต่างๆในการประกอบพิธีกรรมจะเป็นการลดทอนรายละเอียดลงไปแตกต่างจากการประกอบพิธีกรรมการสักยันต์ของไทยในอดีตตั้งแต่สถานที่ในการประกอบพิธีกรรมที่กระทำในบ้านพักอาศัยและผู้ประกอบพิธีกรรมก็ไม่ใช่พระภิกษุ แต่ขั้นตอนของการประกอบพิธีกรรมเช่นการพรมน้ำมนต์หรือการเป่าศรีษะให้กับผู้สักยันต์ทำแถวหนุนดวงในขั้นตอนสุดท้ายของการสักยันต์ที่เรียกว่าพิธีปลุกเสกยันต์ ก็เป็นสิ่งที่แสดงออกถึงความศักดิ์สิทธิ์ของพิธีกรรมการสักยันต์และสร้างความรู้สึกร่วมกันของกลุ่มผู้สักยันต์ทำแถวหนุนดวง หรืออาจกล่าวได้ว่าเป็นสิ่งที่ปัจเจกบุคคลแต่ละรายเลือกที่จะปฏิบัติตาม ในทัศนะของเดอริคเม้นนั้นเสนอว่าคนที่มาร่วมในพิธีกรรมยอมรับค่านิยม อุดมการณ์ หรือมีความเชื่อร่วมกัน การที่เลือกเข้าร่วมในพิธีกรรมนั้นย่อมแสดงถึงว่าต้องคาดหวังว่าจะตอบสนองต่อความต้องการบางอย่างได้ ทั้งนี้โดยการอาศัยอำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งผูกโยงอยู่กับศรัทธาในด้านคุณค่าที่มีความหมายสร้างกำลังใจ ดังจะเห็นได้ว่ากลุ่มผู้สักยันต์ทำแถวหนุนดวงนั้นเชื่อว่าหากสักยันต์แล้วจะช่วยเหลือ เมื่อเกิดภาวะยากลำบากต้องการกำลังใจและความมั่นใจ แสดงให้เห็นถึงลักษณะของความศักดิ์สิทธิ์ในพิธีกรรมที่ผู้เข้าร่วมในพิธีกรรมนั้นต้องการอาศัยอำนาจศักดิ์สิทธิ์ให้ช่วยเหลือ พิธีกรรมจึงมีความสำคัญต่อปัจเจกในด้านของการทำให้เกิดความมั่นใจในความเชื่อที่มีต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์เพื่อความมั่นคงทางจิตใจเช่นการสักยันต์ทำแถวหนุนดวง บรรยาการในพิธีกรรมที่ดูมีความศักดิ์สิทธิ์เคร่งขรึมและมีความน่าเกรงขาม ก่อให้เกิดการตอกย้ำถึงอำนาจและความศักดิ์สิทธิ์ของความเชื่อหรืออาจกล่าวได้ว่าความศักดิ์สิทธิ์ของพิธีกรรมนั้นเป็นสิ่งที่สะท้อนจากความเชื่อของการสักยันต์

สัญลักษณ์ของการสักยันต์ทำแถวหนุนดวง

สัญลักษณ์ของความเชื่อหรือสิ่งที่ยึดถือร่วมกันในการประกอบพิธีกรรมการสักยันต์ทำแถวหนุนดวงนั้นเป็นสิ่งที่มีความหมายและแฝงไว้ซึ่งอำนาจ รวมถึงได้รับความเชื่อถือเป็นที่ยอมรับและเคารพร่วมกันของผู้สักยันต์ทำแถวหนุนดวง ทั้งนี้ความศักดิ์สิทธิ์ของสัญลักษณ์ที่ใช้ในพิธีกรรมการสักยันต์นั้นที่ใช้เป็นอักขระ คาถา ซึ่งมีความหมายในเรื่องของความขลังความศักดิ์สิทธิ์อยู่ในตัวอยู่แล้ว

ทำให้ผู้ที่มีความเชื่อในสิ่งเดียวกันหรือความศรัทธาร่วมกันมาประกอบพิธีกรรมภายใต้ความเชื่อของสัญลักษณ์ในพิธีกรรมคือการสักยันต์ทำแถวหนุนดวงที่เชื่อกันว่ามีความศักดิ์สิทธิ์ที่สามารถดลบันดาลหรือการร้องขอต่ออนาคต เมื่อเกิดความรู้สึกไม่มั่นคงในการดำเนินชีวิตจึงทำให้กลุ่มผู้สักยันต์นั้นหันมาพึ่งในด้านของความเชื่อในสัญลักษณ์ของการสักยันต์ทำแถวหนุนดวง ทั้งนี้เมื่อพิจารณาในด้านความหมายของสัญลักษณ์การสักยันต์ทำแถวหนุนดวงนั้นคือ เมตตามหานิยม หนุนดวงชะตา ความสำเร็จในด้านหน้าที่การงาน ราศีประจำตัว และความมีเสน่ห์ ก็เป็น

ความหมายที่ตอบสนองในด้านความสำเร็จและสมหวังทั้งสิ้น และก่อให้เกิดมีความมั่นใจในสิ่งศักดิ์สิทธิ์หรือสิ่งที่เป็นความเชื่อร่วมกันของกลุ่มผู้สัจยันต์ห้าแถวหนูนดวง

จากประเด็นทั้งหมดที่ได้กล่าวไปในเบื้องต้นนั้นจึงทำให้เห็นได้ว่าความเชื่อในการสัจยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นเป็นสิ่งที่ตอบสนองในด้านความรู้สึกไม่มั่นคงและความวิตกกังวลที่เกิดขึ้นเพื่อเป็นกำลังใจที่จะแก้ปัญหาและเอาชนะอุปสรรคนั้นได้ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของเดอร์ไคมีในด้านที่ว่าความเชื่อในสิ่งเหนือธรรมชาติและศาสนาสามารถตอบสนองความต้องการทางด้านจิตใจของมนุษย์ให้มนุษย์มีความมั่นคงทางจิตใจในภาวะที่ต้องเสี่ยงหรือมีความไม่แน่นอนของชีวิต ช่วยลดความหวาดกลัวลงได้ การสัจยันต์ห้าแถวหนูนดวงเป็นสิ่งที่แสดงถึงความเชื่อของผู้สัจยันต์ว่าหลังจากที่ได้ทำพิธีแล้วจะมีความรู้สึกสบายใจ จะมีความรู้สึกอึดใจต่อความรู้สึกว่ามีพลังลึกลับที่ทำให้มีความมั่นใจ มีความหวังในสิ่งที่เป็นอนาคต

ทั้งนี้เป็นสัญลักษณ์ของความเชื่อเพื่อการร้องขอเรื่องราวทางโลก เป็นการตอบสนองความต้องการหรือความอยากได้อย่างมีไม่ใช้เพื่อการแสวงหาความสุขทางจิตใจ เพื่อให้พ้นทุกข์แต่หวังผลจากความศักดิ์สิทธิ์ในการดลบันดาลให้ เพราะฉะนั้นเมื่อมนุษย์รู้สึกไม่มั่นคงปลอดภัยจึงจำเป็นต้องหาเครื่องยึดเหนี่ยว เช่นการสัจยันต์ห้าแถวหนูนดวงก็เช่นเดียวกันที่สามารถช่วยให้เกิดกำลังใจในการเอาชนะอุปสรรคต่างๆ เมื่อได้รับผลสำเร็จดังกล่าวนั้น ก็เชื่อว่าเป็นสิ่งมีอำนาจดลบันดาลให้พบความสำเร็จ ดังนั้นการประกอบพิธีกรรมจึงเป็นสิ่งสร้างกำลังใจในการดำเนินชีวิต ภายใต้สภาวะการเปลี่ยนแปลงการดำรงชีวิตที่ต้องเผชิญกับความกดดันในด้านหน้าที่การงานเช่นจากปัญหาทางเศรษฐกิจ และการดำรงชีวิตที่ต้องแก่งแย่งแข่งขันกันอยู่ตลอดเวลา การดำเนินชีวิตในสังคมเมืองที่มีต้องเผชิญปัญหาและอุปสรรคต่างๆนั้นทำให้ผู้ที่ไม่สามารถปรับตัวให้เข้ากับสภาพของปัญหาต่างๆ ได้นั้นจึงหันมาพึ่งพาความเชื่อทางด้านความศักดิ์สิทธิ์ก็อาจเป็นส่วนหนึ่งที่นำไปสู่การหาค้นทางแก้ปัญหาได้

ดังนั้นจะเห็นได้ว่าความเชื่อของการสัจยันต์ห้าแถวหนูนดวงของกลุ่มผู้สัจยันต์ จึงยึดเอาสัญลักษณ์ของความศักดิ์สิทธิ์ของยันต์ห้าแถวหนูนดวงเป็นที่พึ่งทางใจเมื่อเกิดความทุกข์ใจเกิดขึ้น และก่อให้เกิดความมั่นใจในการดำเนินชีวิตท่ามกลางสังคมสมัยใหม่ที่มนุษย์มีความเสี่ยงในหลากหลายด้าน ความเชื่อในด้านความศักดิ์สิทธิ์ของสิ่งศักดิ์สิทธิ์และไสยศาสตร์แม้ไม่อาจจะพิสูจน์ได้ด้วยเครื่องมือหรือวิธีการใดๆ แต่อย่างน้อยที่สุดพลังอำนาจแฝงเหล่านั้นก็ส่งผลต่อกำลังใจในการดำเนินชีวิต ทั้งนี้อาจกล่าวได้ว่าความเชื่อของการสัจยันต์ของสังคมไทยในอดีตที่เป็นสิ่งที่เชื่อกันว่าทำให้มีความเข้มแข็งในด้านจิตใจในยามที่สภาพสังคมที่ไม่สงบสุขจากภัยสงคราม แต่ความเชื่อในสังคมสมัยใหม่นั้นการสัจยันต์ส่งผลต่อความเข้มแข็งของจิตใจให้สามารถดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมที่ต้องแข่งขันและเกิดความกดดันในการใช้ชีวิตที่ต้องเสี่ยงต่อสภาพการเปลี่ยนแปลงในหลากหลายด้านทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม

พิธีกรรมที่ประกอบไปด้วยสัญลักษณ์และบรรยากาศแห่งความศักดิ์สิทธิ์จะช่วยสร้างความมั่นใจต่อการดำเนินชีวิต และหากอยู่ในสภาวะที่จิตใจอ่อนแอต้องการที่พึ่งทางใจที่อาจยังคิดหาทางออกไม่ได้ หรืออยู่นอกเหนืออำนาจการควบคุมของตนเองแล้วนั้น จะเห็นได้ว่าความเชื่อเรื่องการสักยันต์ห้าแถวหนูนวดงก็สะท้อนให้เห็นถึงการช่วยทำให้ความวิตกกังวลในชีวิตด้านต่างๆ ผ่อนคลายลงได้ รวมถึงอาจช่วยให้เกิดความมั่นใจในด้านการในการทำงาน การใช้ชีวิต จากความสิ้นหวังและท้อแท้ ซึ่งในการดำเนินชีวิตในสภาวะการณ์ที่เคร่งเครียดและเต็มไปด้วยปัญหา จึงพึ่งพาอำนาจการคุ้มครองของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ในการแก้ปัญหาที่ช่วยสร้างความเข้าใจต่อปัญหาหรือความคาดหวังต่ออนาคตว่าปัญหาในปัจจุบันจะคลี่คลายลงไปได้ แสดงให้เห็นถึงความหวาดหวั่นและไม่มั่นใจของผู้คนในสังคมสมัยใหม่ ดังนั้นจึงจะเห็นได้ว่าความเชื่อในอำนาจไสยศาสตร์ก็ยังคงปรากฏอยู่ในฐานะสิ่งที่ย่วยเยียวยาปลอบโยนและสร้างความมั่นคงให้กับจิตใจได้ในโลกแห่งความจริง แม้ว่าความเชื่อดังกล่าวนั้นอาจจะเปลี่ยนแปลงแก้ไขไม่ได้มากนักเพราะความเชื่อเป็นเรื่องของจิตใจแต่อาจจะมิใช่ทางออกของปัญหาแต่อย่างใดก็ตามแต่เมื่อความเชื่อนำไปสู่การมีกำลังใจก็อาจทำให้ผ่านพ้นปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ลงไปได้ นอกจากนี้ความเชื่อเรื่องการสักยันต์ห้าแถวหนูนวดงนั้นเน้นคุณสมบัติการสร้างทรัพย์สินเงินทอง ซึ่งอาจได้มาจากการทำมาค้าขาย การทำงาน การเสี่ยงโชค รวมถึงประเด็นในด้านอื่นร่วมอยู่ด้วย ทั้งนี้เป็นความเชื่อที่มีความครอบคลุมและสามารถตอบสนองต่อความต้องการและการดำเนินชีวิตในหลากหลายด้าน ดังนั้นจึงทำให้เห็นได้ว่ากลุ่มผู้สักยันต์ห้าแถวหนูนวดงนั้นเลือกความเชื่อและพิธีกรรมที่มีความหมายต่อวิถีชีวิตของตนเองมีความเชื่อ ในด้านที่แสดงออกว่าพิธีกรรมและความเชื่อนั้นมีความหมายที่สอดคล้องกับความต้องการกับวิถีชีวิตหรือการดำเนินชีวิตของตนเองหรืออาจกล่าวได้ว่าความเชื่อเรื่องการสักยันต์ห้าแถวหนูนวดงนั้นช่วยทางจิตใจ ในแง่ที่ว่าจะมีชีวิตอยู่ท่ามกลางความอยากและความปรารถนาได้อย่างไร รวมถึงจะทำอย่างไรที่จะทำให้ความสมหวังและความผิดหวัง การประกอบพิธีกรรมช่วยให้บรรลุความปรารถนาในโลกนี้หรือเพื่อให้สามารถแก้ปัญหาเฉพาะหน้าที่เกิดขึ้นได้และความพร้อมในการเผชิญหน้า จากประเด็นดังกล่าวจึงทำให้เห็นบทบาทของความเชื่อในการสักยันต์ว่าเป็นสิ่งที่สามารถร้องขอต่ออนาคต

จากการวิจัยในครั้งนี้จึงทำให้เห็นประเด็นในด้านของความเชื่อในสังคมสมัยใหม่ต่อวิถีชีวิตของผู้คนในหลากหลายมิติทั้งเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมเป็นต้น ทั้งนี้จากการศึกษาในด้านความเชื่อในของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ต่อวิถีชีวิตของผู้คนในสังคมสมัยใหม่ที่มีการศึกษาก่อนหน้านี้

เช่นจากการศึกษาของนิธิ เอียวศรีวงศ์ (2536) เรื่องลัทธิพิธีเสด็จพ่อ ร. 5 พบว่า มีลักษณะที่สำคัญในประเด็นการศึกษาดังนี้คือ เป็นลัทธิพิธีที่เกิดจากการรวมตัวกันประกอบพิธีกรรมของชนชั้นกลางในเขตเมืองที่มีลักษณะพื้นฐานทางสังคมเดียวกันโดยเฉพาะในด้านของการประกอบอาชีพ ผู้ที่นับถือลัทธิพิธีดังกล่าวมีการประกอบอาชีพที่มีรายได้ไม่แน่นอนนัก เช่นผู้

ประกอบธุรกิจตั้งแต่ระดับเล็กเช่น เจ้าของร้านอาหาร ร้านชำ แผงลอย และผู้ที่ประกอบอาชีพวิชาชีพอิสระที่มีรายได้ไม่แน่นอน หรืออาจกล่าวได้ว่าเป็นผู้ที่ประกอบอาชีพที่มีความเสี่ยงที่เกิดจากรัฐ เช่น ในด้านนโยบายหรือเรื่องของอำนาจของรัฐในด้านการเสี่ยงต่อการถูกไล่ที่ทำกิน การประกอบพิธีกรรมจะจัดขึ้นทุกวันอังคารซึ่งเป็นวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว การประกอบพิธีกรรมไม่มีกฎเกณฑ์ที่ตายตัวว่าจะต้องประกอบพิธีกรรมกันอย่างไร นอกจากนี้ยังมีเหรียญที่ระลึกที่ถือเป็นสัญลักษณ์ของการเคารพบูชา ซึ่งลักษณะของพิธีกรรมนั้นเป็นพิธีกรรมที่ไม่มีเงื่อนไขใดๆ สำหรับผู้เข้าร่วมในพิธี ทำให้เข้าถึงได้ง่ายและการเข้าถึงนั้นยังหมายถึงการเข้าถึงกับอำนาจรัฐในโลกแห่งความเป็นจริงไม่สามารถทำได้

สัญลักษณ์ในพิธีกรรมความเชื่อคือการมาประกอบพิธีกรรมร่วมกันในลานพระบรมรูปทรงม้าที่ผู้ที่มีความเชื่อและศรัทธาในอำนาจบารมีของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ในฐานะของความเป็นเทพที่เชื่อกันว่าช่วยก่อให้เกิดความสำเร็จในกิจการต่างๆ หรือเรียกว่าการทำมาค้าขึ้น ขั้นตอนของการประกอบพิธีกรรมนั้นไม่มีข้อกำหนดในการบูชาที่เคร่งครัดเพียงมีการบูชาด้วยพวงมาลา ดอกไม้ธูปเทียน กลุ่มผู้ศรัทธาที่มีวัตถุประสงค์ในการเข้าร่วมพิธีกรรมร่วมกันแต่ละคนต่างคนต่างก็ทำกิจกรรมของตน โดยไม่มีการปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกันเมื่อเสร็จพิธีกรรมต่างก็แยกย้ายกันกลับ จึงไม่ก่อให้เกิดความเป็นชุมชนเกิดขึ้นแต่มีจุดประสงค์ในการทำพิธีกรรมร่วมกัน คือการสักการบูชาเสด็จพ่อ ร.5 ร่วมกัน

ทั้งนี้จากการศึกษาดังกล่าวจึงทำให้เห็นถึงความสอดคล้องกับการศึกษากลุ่มสังคมของผู้สภักดิ์ท่าเสาหวานดวงคือเป็นกลุ่มที่มีวัตถุประสงค์ที่มาร่วมทำพิธีกรรมร่วมกันแม้ว่าสมาชิกในกลุ่มดังกล่าวจะไม่มีปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกันรวมถึงเป็นกลุ่มที่ไม่มีความสัมพันธ์กันอย่างแน่นอนหรือเป็นกลุ่มที่มีความถาวรนั้น แต่ทั้งนี้ก็เป็นแสดงให้เห็นถึงลักษณะของกลุ่มอีกประเภทหนึ่งที่มีความเชื่อร่วมกันได้ โดยสอดคล้องกับแนวคิดของเดอริเคมในประเด็นที่ว่าศาสนาเป็นของสังคมหรือกลุ่มที่หล่อหลอมรวมสมาชิกเข้าด้วยกันมีความสัมพันธ์ทางสังคมและความผูกพันทางใจโดยสัญลักษณ์ทางศาสนาเป็นศูนย์กลาง แต่ในไสยศาสตร์นั้นแม้ว่าจะมีสำนักแต่ความสัมพันธ์ระหว่างเจ้าสำนักกับผู้มาใช้บริการหรือระหว่างผู้มาใช้บริการด้วยตนเอง ไม่ได้สร้างชุมชนที่มีความผูกพันทางจิตใจ อารมณ์ และจำเป็นต้องสร้างความเป็นปึกแผ่นให้กับสังคม ไสยศาสตร์ไม่ได้สร้างความผูกพันที่มีต่อชุมชนหรือกลุ่ม หากเป็นเพราะสมาชิกมีปัญหาเดือดร้อนหรือมีผลประโยชน์ตรงกัน ดังนั้นจึงไม่จำเป็นว่าความสัมพันธ์ดังกล่าวนี้จะแน่นแฟ้นและมีลักษณะของปัจเจกบุคคลค่อนข้างสูง (สุริยา สมุทคุปต์ และ คณะ, 2549: 42) จึงสามารถแสดงให้เห็นถึงลักษณะของกลุ่มที่มีผลประโยชน์ร่วมกันหรือคาดหวังต่อสิ่งเดียวกันก็เป็นกลุ่มชนิดหนึ่งที่สมาชิกไม่ได้มีความสัมพันธ์กันถาวรนัก

นอกจากนี้ยังมีการศึกษาของสุริยา สมุทคุปติ และ คณะ(2549) เรื่องทรงเจ้าเข้าผี: วาทกรรมของลัทธิพิธีและวิกฤติการณ์ของความทันสมัยในสังคมไทย พบว่าในด้านการเปลี่ยนแปลงของสังคมสมัยใหม่ที่ส่งผลกระทบต่อการดำเนินชีวิตของผู้คน ที่เกิดความไม่มั่นใจในชีวิตและไม่สามารถอธิบายหรือสามารถแก้ปัญหาได้วิกฤติการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคมไทย เช่น ปัญหาช่องว่างระหว่างเมืองกับชนบท ความยากจน หรือปัญหาหนี้สิน ในสภาวะการณ์เหล่านี้ผู้ที่ได้รับผลกระทบมากที่สุดได้แก่ชนชั้นกลางและชนชั้นผู้ใช้แรงงานโดยเฉพาะคนยากจนในเมือง จึงหาทางออกให้กับปัญหาดังกล่าว ผู้คนจึงพึ่งในทางไสยศาสตร์ในพิธีกรรมทรงเจ้าเข้าผีที่สามารถให้คำตอบและทางออกของปัญหาว่าจะสามารถดำเนินชีวิตอยู่ท่ามกลางสภาวะการณ์ของความเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ อย่างไร อำนาจความศักดิ์สิทธิ์ทางศาสนาและความเชื่อที่เคยให้ความมั่นคงทางจิตใจแต่เมื่อเกิดปัญหาวิกฤติในทางเศรษฐกิจและสังคมจนทำให้ความมั่นคงทางจิตใจหมดไป ผู้คนจึงพึ่งพาความเชื่อในประเด็นดังกล่าวเพื่อสร้างความมั่นคงให้กับจิตใจ

ความแพร่หลายของไสยศาสตร์ในสังคมไทยสมัยใหม่นั้นมีประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสภาพทางเศรษฐกิจ สังคม การเมือง ความเชื่อและพิธีกรรมดังกล่าวจึงไม่สามารถแยกออกจากสภาพความเป็นไปของโลกและวิถีชีวิต สอดคล้องกับประเด็นต่างๆ ดังต่อไปนี้ สภาพสังคมและเศรษฐกิจเมื่อประชาชนไม่มีความมั่นใจ ชีวิตอยู่ด้วยความเสี่ยงมาก ขาดความรู้สึkmั่นคงปลอดภัย ก็ทำให้หาสิ่งยึดเหนี่ยวมาประกันความรู้สึกมั่นใจจึงหันไปหาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ของไสยศาสตร์ ประเด็นดังกล่าวชี้สภาพความทุกข์ในสังคมที่เต็มไปด้วยการแข่งขันแย่งชิง ตั้งหน้าตั้งตาหาผลประโยชน์กัน ทำให้ชีวิตจิตใจอยู่ในสภาพที่บีบคั้นและจากการที่ไม่มีความมั่นใจในชีวิตความเป็นอยู่ มีความเสี่ยงในความเป็นอยู่ ต้องวิตกกังวล ก็หันไปหาศักดิ์สิทธิ์และการหวังพึ่งให้ช่วยแก้ปัญหา

การพิจารณาไสยศาสตร์ในฐานะภาพสะท้อนวิถีชีวิตของปัจเจกบุคคลทำให้เห็นถึงว่าไสยศาสตร์นั้นเป็นเหมือนเครื่องมือของการแก้ปัญหาในโลกนี้ เมื่อผู้คนหันหน้าเข้าหาไสยศาสตร์ ก็แสดงว่าคนเหล่านั้นกำลังประสบปัญหาทั้งทุกข์กายและทุกข์ใจ โดยเลือกความเชื่อและพิธีกรรมที่มีความหมายต่อวิถีชีวิตของตน

จากประเด็นดังกล่าวในเบื้องต้นจึงทำให้เห็นได้ว่าในสังคมสมัยใหม่แม้ว่าจะมีการพัฒนาไปในทางด้านเศรษฐกิจและสังคมที่ก้าวหน้า แต่ความเชื่อทางไสยศาสตร์ก็ยังคงปรากฏให้เห็นอยู่และยังมีหน้าที่ต่อปัจเจกในด้านของการช่วยทำให้สามารถใช้ชีวิตอยู่ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงและไม่แน่นอนของสังคมเมือง รวมถึงอาจเป็นหนทางหนึ่งในการเป็นที่พึ่งก่อนหาทางออกของปัญหาด้วยสติและปัญญาเป็นหนทางต่อไป

ข้อค้นพบจากการวิจัย

จากวิจัยความเชื่อเรื่องการสักยันต์ห้าแถวหนูนวดง: ศิษษาภรณ์สำนักสักยันต์อาจารย์หนู กันภัยนั้น ทำให้เห็นถึงประเด็นในความเชื่อกับการดำรงชีวิตของผู้คนในสังคมสมัยใหม่กับ

ความเชื่อในด้านของการสักยันต์ ทั้งนี้แม้ว่าความเชื่อในด้านของความศักดิ์สิทธิ์ในพลังอำนาจพิเศษที่กลุ่มผู้สักยันต์เชื่อว่าจะสามารถส่งผลต่อการดำเนินชีวิตของตนเองได้ แต่นอกเหนือไปจากความศักดิ์สิทธิ์ในด้านความเชื่อแล้วนั้นยังพบว่า การสักยันต์ห้าแถวหนุมดวงยังเป็นสิ่งที่แสดงออกถึงสุนทรียภาพในด้านความสวยงามของลายสักร่วมอยู่ด้วย ซึ่งสอดคล้องกับสัญลักษณ์และความเชื่อรวมทั้งยุคสมัยนิยมหรืออาจกล่าวได้ว่าเป็นทั้งความสวยงามควบคู่ไปกับด้านความศักดิ์สิทธิ์

ทั้งนี้นอกจากประเด็นในด้านความเชื่อเรื่องการสักยันต์ห้าแถวหนุมดวงนั้นจะก่อให้เกิดความมั่นคงทางจิตใจต่อผู้สักยันต์ห้าแถวหนุมดวงแล้วนั้น ยังเป็นความเชื่อต่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจร่วมอยู่ด้วยทั้งนี้อาจกล่าวได้ว่าความมั่นคงทางเศรษฐกิจนั้น ย่อมส่งผลความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นจากการสร้างความเชื่อว่าจะทำให้ผู้สักยันต์ห้าแถวหนุมดวงนั้นจะสามารถมีชีวิตที่ดีหรือมีอนาคตที่ดีต่อไปได้

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาเรื่องรอยสักและการสักยันต์ส่วนใหญ่เป็นการศึกษาในด้านประวัติความเป็นมา ความเชื่อ และพิธีกรรมในสังคมไทยในอดีต หากแต่ยังไม่มีการศึกษาในด้านของการเปลี่ยนแปลงความเชื่อและพิธีกรรมของการสักยันต์รวมทั้งการศึกษาถึงความเปลี่ยนแปลงดังกล่าวภายใต้บริบทของสังคมสมัยใหม่ รวมถึงกลุ่มสังคมของผู้มีความเชื่อในการสักยันต์และสาเหตุที่นำมาสู่การสักยันต์ จึงเป็นที่มาของการศึกษาในครั้งนี้ในด้านของการศึกษากลุ่มสังคมของผู้มีความเชื่อในการสักยันต์ห้าแถวหนุมดวงและสาเหตุที่นำมาสู่การสักยันต์ห้าแถวหนุมดวง จากการศึกษาในครั้งนี้นั้นผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะว่า

1) ควรมีการศึกษาในด้านความเชื่อที่เฉพาะกลุ่มมากขึ้นเช่นความเชื่อการสักยันต์ของกลุ่มผู้หญิง หรือความเชื่อเรื่องการสักยันต์ในกลุ่มวัยรุ่น รวมถึงในประเด็นของบทบาทของความเชื่อเรื่องการสักยันต์ในสังคมสมัยใหม่ที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตในด้านใดบ้าง

2) ศึกษาการสักยันต์ของสำนักสักยันต์แห่งอื่นที่อาจมีความเชื่อพื้นฐานที่แตกต่างกัน

