

บทที่ 6

ข้อมูลพื้นฐานของลักษณะภูมิหลังกลุ่มตัวอย่าง

ในส่วนของคุณข้อมูลพื้นฐานของลักษณะภูมิหลังกลุ่มตัวอย่างเป็นการนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษากลุ่มตัวอย่างเป็นข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์และการเก็บรวบรวมข้อมูลในภาคสนามรวมทั้งสิ้น 12 ราย โดยแบ่งประเด็นในการศึกษาดังต่อไปนี้

1. ลักษณะภูมิหลังของกลุ่มตัวอย่าง
2. ความเชื่อในการสัจยันต์ห้าแถวหนูนดวง
3. สาเหตุที่นำมาสู่การสัจยันต์ห้าแถวหนูนดวง

กรณีศึกษาที่ 1 อ้อย เพศหญิง อายุ 38 ปี อาชีพ พนักงานบริษัทเอกชน

การประกอบอาชีพการเป็นพนักงานขายสินค้าประเภทอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์สำหรับใช้ในโรงงานอุตสาหกรรมของอ้อยนั้นมีการทำงานที่ต้องออกไปพบปะลูกค้าและเสนอขายสินค้าของทางบริษัทให้กับโรงงาน ซึ่งนอกเหนือจากเงินเดือนประจำที่ได้นั้นถ้าหากว่าอ้อยสามารถเสนอขายสินค้าให้กับโรงงานต่างๆ ได้มากหรือการทำยอดขายได้ดี จะทำให้อ้อยนั้นได้รับเงินส่วนแบ่งจากการขายสินค้าตามไปด้วยแต่ท่ามกลางสภาวะการณ์ของเศรษฐกิจและสังคมที่ผันผวนอย่างเช่นในปัจจุบันนี้ ส่งผลต่อทั้งหน้าที่การทำงานรวมทั้งชีวิตความเป็นอยู่ของอ้อยตามไปด้วย เพราะยอดสั่งซื้อและยอดการขายสินค้าที่ลดลงตามไปนั้นและค่าใช้จ่ายในแต่ละเดือนที่เริ่มเพิ่มมากขึ้นเพราะลูกสาวและลูกชายในวัยมัธยมศึกษาตอนต้นที่มีค่าใช้จ่ายในการเรียนที่โรงเรียนและการเรียนพิเศษที่เพิ่มขึ้นมากับรายได้พิเศษจากการทำงานที่ลดลง ซึ่งอ้อยกล่าวว่าชีวิตเริ่มเกิดปัญหาเพราะเงินรายรับไม่พอกับรายจ่าย ด้วยเหตุนี้จึงทำให้อ้อยต้องเพิ่มความขยันโดยการทำงานล่วงเวลาและการพยายามเพิ่มยอดในการขายสินค้าให้มากขึ้นตามไปด้วยนอกจากความขยันในการทำงานของอ้อยที่พึงพอใจที่อ้อยเชื่อว่ามีผลต่อการทำงานของตัวนั้นนอกจากที่นิยมไปไหว้พระขอพรตามวัดต่างๆ ที่มีชื่อเสียงในด้านโชคลาภการงานแล้วการสัจยันต์ห้าแถวหนูนดวงก็เป็นหนึ่งในวิธีการที่อ้อยเชื่อว่าจะสามารถช่วยให้แก้ปัญหาด้านการงานและการเงินของอ้อยได้

“คือในเรื่องรายได้เนี่ยสำหรับพี่ห้าแถวเนี่ยะ ก็อย่างที่พี่สัจก็เพราะส่วนหนึ่งเราก็เชื่อตรงนี้ด้วยใจเห็นเพื่อนเขาทำแล้วก็ได้ขึ้นการงาน การเงินก็ดีขึ้น ดีขึ้นเลยนะตัวพี่เองก็เลยอยากที่จะมาทำในด้านนี้ด้วย ก็เลยเลือกสัจกลายนี้ (ยันต์ห้าแถวหนูนดวง) เนอะเพราะอยากให้ช่วยส่งเสริมตัวเราด้วยหนึ่งการงานและเรื่องรายได้ด้วย เพราะบางครั้งการงานมันก็ติดๆ ขัดๆ บ้างไป ก็เห็นเขาพูดๆ กันว่าช่วยเสริมตรงนี้ด้วยส่วนตัวก็เลยอยากลองสักด้วย”



“ทำแล้วสบายใจอีกอย่างลายนี้เป็นลาย Basic อย่างที่บอกไว้มันครอบคลุมทุกอย่างเลยการงานการเงิน”

จากจุดเริ่มต้นที่เคยเห็นเพื่อนร่วมงานที่นิยมไปสักยันต์และเคยได้ยินชื่อเสียงของยันต์ดังกล่าวว่ามีคุณวิเศษที่ส่งผลต่อการทำงานและการเงิน เพราะเคยเห็นเพื่อนร่วมงานที่เคยได้สักยันต์ห้าแถวหนวดงมมาก่อนหน้าและเห็นว่าผู้ที่เคยได้สักยันต์มานั้นส่วนใหญ่หน้าที่การงานก็ดีขึ้น แม้ว่าเพื่อนของอ้อยจะไม่เคยชักชวนให้ไปสัก แต่อ้อยกล่าวว่าเห็นคนอื่นเขาทำมาและจากที่ได้เรียนรู้และฟังจากประสบการณ์ของเพื่อน ซึ่งเห็นว่าให้ผลดีก็จึงทำให้อ้อยต้องการที่จะสักยันต์ห้าแถวหนวดงมบ้าง ซึ่งนอกจากการถามไถ่จากเพื่อนร่วมงานแล้วแหล่งข้อมูลที่อ้อยใช้ศึกษาเกี่ยวกับยันต์ห้าแถวหนวดงมก็คืออินเทอร์เน็ตข้อมูลต่างๆ ที่พบนั้นส่วนมากจะแนะนำถึงข้อดีและคุณวิเศษของยันต์เป็นหลัก ความต้องการด้านโชคลาภและหน้าที่การงานซึ่งเป็นจุดเด่นของยันต์ห้าแถวหนวดงมจึงทำให้อ้อยตัดสินใจเลือกสักยันต์ดังกล่าว เพราะนอกจากจะเป็นลายพื้นฐานที่ทุกคนนิยมสักกันแล้วยังมีความหมายครอบคลุมทุกอย่างรวมถึงสามารถช่วยเรื่องดวงตกของอ้อยได้อีกเช่นกัน ซึ่งอ้อยกล่าวว่าตนเองชอบการดูดวงและมักจะตรวจโชคชะตาราศีของตนเองอยู่เสมอโดยไปหาหมอดูบ้างและตรวจดวงด้วยตนเองบ้างโดยการใช้อกราศีชีวิตซึ่งเมื่อได้ตรวจดวงดูแล้วพบว่าในปีนี้(พ.ศ.2553) พบว่าดวงชะตาของอ้อยนั้นอยู่ในช่วงที่อ้อยกล่าวว่าในช่วงที่ดวงตกมาก ประกอบกับที่ผ่านมามีหน้าที่การงานที่ไม่ดีอ้อยจึงเชื่อว่าเป็นเพราะดวงชะตาของตนเองที่ส่งผลต่อชีวิตและหน้าที่การงานที่ไม่ค่อยจะราบรื่นซึ่ง อ้อยเชื่อว่าหากตนสักยันต์ห้าแถวแล้วนั้นอาจส่งผลให้ปัญหาในด้านต่างๆ ที่ประสบน่าจะคลี่คลายลงได้เพราะเป็นยันต์หนวดงมหากดวงดีแล้วทุกอย่างก็จะดีตามไปด้วย

“เคยได้ยินชื่อจากคนรอบข้างและกิตติศัพท์ว่ามีผลดีอย่างไรเห็นคนรอบข้างบอกว่าทำแล้วดีพี่ก็เลยมาศึกษาก่อนว่ามีความสำคัญอย่างไร มันน่าจะสนใจและช่วยอะไรกับเราบ้าง พอมาดูว่านอกจากช่วยการงานการเงินแล้วยังมีอีกหลายด้านที่เป็นผลดีหากเราสักยันต์ห้าแถว พี่ก็เลยสัก”

การประสบกับทั้งปัญหาจากการทำงานและชีวิตส่วนตัวรวมถึงเรื่องดวงตกของอ้อยในระยะเวลาที่ใกล้เคียงกัน อ้อยจึงตัดสินใจสักยันต์ดังกล่าวซึ่งอ้อยกล่าวว่าอาจจะช่วยให้ปัญหาที่เจอสามารถผ่อนหนักให้เป็นเบาได้

“แต่ของห้าแถวนี้ก็ได้ไม่ได้เป็นเรื่องเงินอย่างเดียวนะ มีดวงจួយเกี่ยวกับที่อยู่อาศัยจะดีแล้วก็มีแก้ดวงตกอย่างปี่นี้ ที่พี่มาทำช่วงเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ก็เคยดูกราฟชีวิตไว้ว่าดวงจะตก ตกแบบสุดๆ เราก็เลยคิดว่าทำตรงนี้ไว้อย่างน้อยๆ จากหนักก็จะกลายมาเป็นเบาได้เพราะแบบช่วงนี้การงานพี่ก็แบบมันก็ไม่ค่อยจะดีนะคือแบบทำยอไม่ค่อยจะดี”

ค่าใช้จ่าย สำหรับการสักยันต์ของอ้อยนั้นเป็นจำนวนเงิน 6,000 บาท สำหรับอ้อยแม้จะเห็นว่าเป็นจำนวนเงินที่มากแต่ความคาดหวังที่จะมีชีวิตและการทำงานที่ดีขึ้นรวมทั้งเงินดังกล่าวส่วนหนึ่งก็จะถูกนำไปสร้างวัดและสร้างพระด้วยแล้วนั้นอ้อยจึงเห็นว่าทำให้ได้“ของดีติดตัว”และได้ทำบุญไปด้วยในตัว

หลังจากผ่านการสักยันต์มาแล้วอ้อยก็พบกับความเปลี่ยนแปลงที่อ้อยเองก็ไม่อาจคาดคิดเช่นกันว่าเป็นผลที่เกิดขึ้นจากรอยสักดังกล่าวเพราะการทำยอดขายที่เพิ่มขึ้นอย่างไม่คาดคิดส่งผลให้เงินพิเศษที่อ้อยได้รับจากเงินเดือนก็เพิ่มขึ้นตามไปด้วยเช่นกันโดยอ้อยกล่าวว่า

“มันเป็นผลจากยันต์ห้าแถวจริงๆที่ช่วยให้รายได้จากที่ควรจะได้รับ1ก็กลายเป็นรับ3นะ พอสักมาแล้วนี่ก็เห็นความเปลี่ยนแปลงจริงๆอย่างเช่นพี่เห็นเด่นๆคือเรื่องรายได้”

“คือเรื่องแบบนี้มันขึ้นอยู่กับความเชื่อของแต่ละบุคคลนั้นว่าจะเชื่ออย่างไรแต่สำหรับพี่แล้วหลักๆก็คงเป็นด้านการงานและการเงิน”

การปฏิบัติของอ้อยภายหลังจากการสักยันต์นั้นมีการปฏิบัติอยู่คือการไม่เถียงและด่าว่าพ่อแม่ทั้งของตนเองและพ่อแม่ของผู้อื่นซึ่งอ้อยเห็นว่าไม่ใช่สิ่งที่ยากและควรและปฏิบัติอยู่แล้วและนอกจากนี้แล้วอ้อยก็จะสวดมนต์ไหว้พระและท่องคาถาก่อนนอนเป็นประจำทุกวันเพื่อคงไว้ซึ่งคุณวิเศษของยันต์ห้าแถวไม่ให้เสื่อมและเพื่อให้ยันต์ห้าแถวจะได้ช่วยส่งเสริมหน้าที่การงานและการเงินของเธอต่อไป

“คนที่สักมาแล้วก็ต้องมีข้อห้ามไม่มากมายก่อนสักพี่ก็ทำตัวปกตินะแต่พอสักแล้วก็มีห้ามผิดลูกผิดเมีย ห้ามด่าว่าเถียงพ่อแม่ไม่ว่าจะเป็นของเราคือของคนอื่น ตรงนี้ก็ O.K.ถือว่าไม่ได้ลำบากอะไรที่ต้องปฏิบัติ”

สำหรับอ้อยแล้วการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงคือการช่วยให้อ้อยมีหน้าที่การงานและการเงินที่มั่นคงรวมถึงช่วยให้เกิดความสบายใจจากปัญหาต่างๆที่ประสบ

กรณีศึกษาที่ 2 ประวิทย์ เพศชาย อายุ 37 ปี อาชีพ พนักงานบริษัทเอกชน

การประกอบอาชีพเป็นพนักงานขายสินค้าหรือการเป็นเซลส์แมน(Salesman) ของประวิทย์นั้นมีหน้าที่ต้องรับผิดชอบคือเสนอขายสินค้าของทางบริษัทเช่นอุปกรณ์และชิ้นส่วนอิเล็กทรอนิกส์ให้กับโรงงานอุตสาหกรรม ที่หากเมื่อโรงงานอุตสาหกรรมใดต้องการสินค้าก็จะสั่งซื้อผ่านทางประวิทย์ จากนั้นประวิทย์ก็จะนำยอดของการสั่งซื้อจากทางโรงงานมารับสินค้าจากทางบริษัทของตนที่เป็นตัวแทนจำหน่ายอุปกรณ์และชิ้นส่วนอิเล็กทรอนิกส์เพื่อส่งไปให้ลูกค้าคือตัวแทนจากโรงงานอุตสาหกรรมแห่งนั้น ซึ่งนอกเหนือจากเงินเดือนประจำที่ได้รับนั้นค่าคอมมิชชั่นหรือเงินพิเศษที่ได้รับจากการขายสินค้ามีผลต่อความก้าวหน้าและความมั่นคงในหน้าที่การงานอย่างมาก ประวิทย์กล่าวว่าการทำงานของตนนั้นไม่มีปัญหาอะไรมากมายนักแต่เรื่องที่ทำให้

ตนเองเกิดความกังวลคือยอดการสั่งซื้อสินค้ากับทางบริษัทที่ตนรับผิดชอบในการเสนอขายนั้นไม่ค่อยแน่นอนเท่าไร อาจมีทั้งบางช่วงที่มียอดจำหน่ายมากหรือยอดจำหน่ายที่ลดลงบ้างในบางครั้งตามภาวะเศรษฐกิจ ด้วยเหตุนี้เองประวิทย์จึงกล่าวว่าตนนั้นมักนิยมบูชาเครื่องรางของขลังต่างๆ รวมถึงการไปกราบไหว้พระหรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ที่เชื่อกันว่ามีคุณวิเศษในด้านการช่วยเสริมด้านโชคลาภและการเงินการงานอยู่เสมอ ซึ่งประวิทย์เชื่อว่าเป็นสิ่งที่สร้างกำลังใจให้กับชีวิตการทำงานของตนเองที่ก้าวหน้าในการทำงานนั้นส่งผลต่อความเป็นอยู่ของครอบครัวและของตนเอง จนกระทั่งเมื่อภรรยาของประวิทย์สักระยะหันมาหาแกวหนูนดวงมา แล้วพบว่าชีวิตเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น ประกอบกับประวิทย์และภรรยาที่มีอาชีพการเป็นพนักงานขายเช่นเดียวกัน ด้วยเหตุนี้เองภรรยาของประวิทย์จึงแนะนำและชักชวนประวิทย์มาสักยันต์หาแกวหนูนดวง ซึ่งประวิทย์กล่าวว่าหากสิ่งนั้นเป็นสิ่งที่เชื่อกันว่าเป็นมงคลตามความเชื่อของคนไทยแล้วนั้นประวิทย์เห็นว่ไม่ใช่เรื่องเสียหายหรือผิดแปลกอะไรนักหากตนจะเชื่อและเลือกการสักยันต์หาแกวตามคำแนะนำของภรรยา ซึ่งประวิทย์เชื่อว่าการที่ภรรยาสักยันต์หาแกวหนูนดวงแล้วส่งผลให้ชีวิตเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดี จึงทำให้เขาจึงตัดสินใจสักยันต์หาแกวหนูนดวงเพราะเชื่อว่าเป็นยันต์ที่ดีที่ช่วยหนูนดวงให้ประวิทย์มีหน้าที่การงานและการเงินที่ดีด้วยเช่นกัน

“ก็ดูจากสื่อทางทีวีมันก็มีนะตอนแรกก็ดูเฉยๆไม่คิดอะไรแต่แฟนเขาสักมาก่อน แล้วจริงๆเขาเป็นคนที่เชื่อเรื่องนี้ยาก แต่พอเขาทำพิธีสักยันต์แล้วชีวิตดีขึ้นทางการเงินก็ดีขึ้นแฟนเขาก็เลยแนะนำให้ผมมาสัก”

“สำหรับผมแล้วนะอย่างหาแกวนี้ก็เป็นสิ่งที่ช่วยในด้านเสริมหน้าที่การงานนะที่ผมมาทำพิธีสักนี้ก็หวังว่าอยากให้อะไรในด้านหน้าที่การงานไอ้ที่เราทำอยู่ด้วยนะ แล้วผมก็มองว่าเรื่องแบบนี้มันลึกลับไปแล้วแต่ความเชื่อของแต่ละคน แต่ถ้าเป็นสิ่งที่ดีแล้วเขาเชื่อกันว่าดีถ้าเราทำก็น่าจะช่วยส่งเสริมนะ คืออีกอย่างที่ผมมาที่นี่และเลือกสักหาแกวส่วนหนึ่งก็เพราะแฟนชวนมาเพราะเขาทำแล้วดีใจ ให้ไปที่อื่นผมนี่ก็ไม่รู้จักอะไรเท่าไรนะเรื่องสักอะไรนี่ แต่ที่นี้เราก็คงได้ยินชื่อเสียงมาซะแล้วอีกอย่างเขาก็ว่ากันว่ามันช่วยเรื่องการเงินการงานด้วย”

ความต้องการในด้านความมั่นคงในหน้าที่การงาน การเงินนั้นส่งผลโดยตรงต่อความมั่นคงของคนในครอบครัวด้วยแล้ว รวมทั้งความต้องการอยากสร้างฐานะครอบครัวให้มั่นคงขึ้นและมีความสุขขึ้น เครื่องรางของขลังที่ช่วยส่งเสริมหน้าที่การงานก็เป็นอีกส่วนหนึ่งที่ช่วยทำให้ประวิทย์มีความมั่นใจยิ่งขึ้นประกอบกับเมื่อเห็นภรรยาที่สักยันต์หาแกวมาก่อนหน้านี้มีการงานที่ดีขึ้น จึงทำให้ประวิทย์ตัดสินใจสักยันต์หาแกวหนูนดวงเหมือนกับภรรยาของตนเอง อีกทั้งประวิทย์ยังกล่าวว่าจุดเด่นของยันต์ที่เป็นสิริมงคลต่อผู้ที่มีรอยสักดังกล่าวยังมีลักษณะที่ว่าเป็นการป้องกันอันตราย

แล้วยังเสริมดวงชะตาทำให้ชีวิตรุ่งเรืองขึ้นเป็นสิ่งที่สร้างแรงจูงใจสำคัญต่อการตัดสินใจสักยันต์ดังกล่าว

“อย่างทีบอกเพราะแฟนผมเขาแนะนำเพราะเขาสักมาก่อนแล้วผมก็เห็นว่าพอแฟนผมทำพิธีสักแล้วชีวิตดีขึ้น การงาน การเงิน ก็ดีขึ้น เราก็เลยดูว่าครอบครัวเราก็อยากสร้างฐานะครอบครัวให้มั่นคงขึ้นและมีความสุขขึ้น เราก็เลยเหมือนกับว่าไม่ใช่จะมามงายเรื่องพวกนี้นะ แต่มันเป็นสิ่งที่มองไม่เห็น แล้วมันก็เป็นสิ่งที่ป็นสิริมงคล ไม่ทำให้เราต้องเดือดร้อนด้วยก็เลยมาสัก”

ค่าใช้จ่ายสำหรับการสักยันต์ของประวิทย์นั้นเป็นจำนวนเงิน 6,000 บาท ประวิทย์เห็นว่าการสักดังกล่าวส่วนหนึ่งก็จะถูกนำไปสร้างวัดถือว่าเป็นการทำบุญรวมถึงก่อให้เกิดความสบายใจมากยิ่งขึ้นเพราะได้ทำบุญที่เป็นผลพลอยได้มาจากการสักยันต์ด้วย

การปฏิบัติของประวิทย์ภายหลังจากการสักยันต์นั้นเขาเห็นว่าภายหลังจากพิธีการสักนั้นทำให้เขาต้องปฏิบัติตนให้ดีขึ้น เพราะการยึดมั่นในข้อห้ามของการสักยันต์คือห้ามว่าพ่อแม่และการห้ามผิดลูกผิดเมียเป็นสิ่งที่ประวิทย์เห็นว่าเป็นเครื่องช่วยย้ำเตือนตนเองให้ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ

“ผมมองว่าการสักนี้แล้วทำให้เราได้ปฏิบัติตนดีขึ้นมีศีลธรรมด้วยห้ามผิดลูกผิดเมีย ห้ามว่าพ่อว่าแม่ แล้วก็ในทางครอบครัวและฐานะก็จะดีขึ้น ผมมองตรงนี้มากกว่าส่วนลายตรงนี้จะห้าแถวนี้ ผมมองว่าเป็นเหมือนสิ่งที่เตือนใจเรานั่นเอง”

สำหรับประวิทย์แล้วนั้นการสักยันต์ห้าแถวหนุนดวงคือสิ่งที่อาจจะช่วยให้ทั้งกำลังใจในการทำงาน เพราะสิ่งใดก็ตามที่ผู้คนนับถือกันว่าเป็นสิ่งดีมีสิริมงคลกับชีวิตและช่วยเสริมสิ่งที่ดีๆให้กับตนเอง ซึ่งประวิทย์เห็นว่าหากตนเองมีหน้าที่การงานและรายได้ที่ดีขึ้นนั้นนอกจากตนเองจะมีความสุขแล้วนั้นยังทำให้ครอบครัวของประวิทย์มีความสุขและมั่นคงมากยิ่งขึ้นอันเนื่องมาจากความก้าวหน้าในการทำงานของตนเอง

กรณีศึกษาที่ 3 พล เพศชาย อายุ 56 ปี อาชีพ ค้าขาย

ในอดีตนั้นชีวิตและหน้าที่การงานของพลนั้นต้องอยู่อย่างหลบๆซ่อนๆไม่ค่อยมีเวลาที่จะได้อยู่พร้อมหน้ากันกับทั้งภรรยาและลูกๆทั้งสามคน พลกล่าวว่าตนเองนั้นต้องทำงานอยู่ในที่มืดในโลกสี่เทา จุดเปลี่ยนที่ทำให้พลตัดสินใจเลิกประกอบอาชีพเดิมนั้นคือการที่ถูกขโมยเข้ามาลักทรัพย์ในบ้านพักของพล ส่งผลให้สูญเสียทรัพย์สินเสียหายไปจำนวนหนึ่งประกอบความต้องการมีวิถีชีวิตปกติเช่นคนทั่วไป รวมทั้งการเริ่มเบื่อหน่ายในการประกอบอาชีพเดิมพลกล่าวว่าอาชีพเดิมนั้นต้องทำงานช่วงดึกจนถึงเช้าทำให้ไม่มีเวลาอยู่กับครอบครัวและดูแลทรัพย์สินในบ้านของตนเองทำงานเก็บสะสมมาแต่กลับต้องถูกลักทรัพย์ไป จึงทำให้พลตั้งใจว่าจะยึดอาชีพค้าขายก่วยเดี่ยวคว่ไ้ โดยมีบุคคลผู้ที่พลนับถือว่าเป็นอาจารย์สอนวิชาการค้าขายและวิชาการทำก่วยเดี่ยวคว่ไ้

ให้กับพลคือเฮียเพ้ง พ่อค้าขายก๋วยเตี๋ยวควักไถ่ย่านหัวลำโพง หลังจากนั้นจนถึงปัจจุบันเป็นเวลา กว่า13ปีแล้วที่พลประกอบอาชีพค้าขายก๋วยเตี๋ยวหลังจากเริ่มต้นชีวิตใหม่ของพล ซึ่งพลกล่าวว่า ผ่านอุปสรรคต่างๆและบางช่วงของชีวิตที่อาจลุ่มๆดอนๆบ้าง

“ร้านนี้ขายมา10กว่าปีแล้ว มาอยู่ที่นี่ก็ใกล้ 13 ปีกันมาแล้วเหมือนกัน พอตอน นั้นเปื่องานที่ทำอยู่ก็เลยไปหาเฮียเพ้ง ผมนับถือเป็นอาจารย์สอนทำควักไถ่ เฮียเพ้งบอก จะไหวเหรอก ผมก็เปื่องานพวกนั้นแล้ว กลับดึกๆตื่นๆอะไรพวกนี้ ไม่มีเวลาที่แน่นอน ผม เลยไปหัดกับเขา ตอนหลังบอกไปหาที่ทำกินได้แล้ว ก็เลยตระเวนหาที่ทำกิน ก็มาเจอที่นี่ เจ้าของบ้านบอกจะไหวเหรอกเพราะใครมาอยู่ก็เจ๊ง ใครมาอยู่ก็ไปไม่รอดทุกคน ผมก็ลอง ดูแล้วกัน พอลองดูก็ลุ่มๆดอนๆมาเรื่อยๆ ตอนหลังก็ดีขึ้นเรื่อยๆ พอดีขึ้นแล้วก็มาที่นี้ หัวदनกแล้วลี ยุ่งละลี ทрудอีก ทрудไป หลายปีก็ค่อยๆกระเตื้องๆขึ้นมา”

ความชอบและความสนใจในศิลปะรอยสักของพลนั้นเริ่มต้นมาหลายสิบปีแล้วแต่ด้วยการประกอบอาชีพของพลแล้วนั้น การมีรอยสักจะทำให้เห็นเป็นจุดสังเกตและจดจำได้ซึ่งอาจจะเสี่ยงต่อการติดตามหรือจับกุมได้ซึ่งแม้ว่าจะชื่นชอบและสนใจเพียงใดและด้วยความไม่เหมาะสม ในหลายด้านๆ จึงทำให้พลไม่สามารถที่จะมีรอยสักไว้บนร่างกายของตนเองได้ ต่อมาภายหลังที่ เลิกอาชีพเดิมแล้วมาประกอบอาชีพค้าขายชีวิตของพลก็สามารถมีชีวิตปกติเช่นบุคคลทั่วไปรวมถึง อาชีพการงานที่เป็นอิสระซึ่งจากจุดนี้เองที่พลเริ่มต้นศึกษาและให้ความสนใจในศิลปะการสัก ร่างกายเมื่อ13 ปีที่แล้วอีกทั้งการมีรอยสักก็ไม่เป็นอุปสรรคในการดำเนินชีวิตของพลต่อไป โดย เริ่มต้นจากการสักที่เรียกว่าTattoo ก่อนโดยเป็นการสักเพิ่มความสวยงามของร่างกาย ซึ่งรอยสัก ในช่วงแรกของพลนั้นเพื่อนของพลเป็นผู้แนะนำให้รู้จักและไปสักกับช่างสักชื่อ Edward ผู้มีฝีมือดี และเป็นที่ยอมรับทั้งชาวไทยและต่างประเทศที่พญา จังหวัดชลบุรี โดยลวดลายที่พลชื่นชอบและ เลือกสักนั้นเป็นลวดลายที่เป็นมงคลและสัตว์มงคลตามความเชื่อของชาวจีนเช่น มังกร หงส์ เสือ เป็นต้น โดยพลกล่าวว่ารอยสักเป็นศิลปะที่ติดตัวเราไปตลอดก่อนที่จะสักนั้นต้องเกิดมาจาก ความชอบ รวมทั้งต้องเป็นลายที่ดีเป็นมงคลให้กับตนเองและจำเป็นต้องพิจารณาฝีมือของช่างสัก ร่วมด้วยว่าช่างสักผู้นั้นมีลวดลายการสักที่สวยงามหรือไม่ ซึ่งจากความชอบและความสนใจในรอยสัก นี้เองพลจึงมักจะศึกษาลวดลายจากหนังสือต่างๆที่รวบรวมลวดลายสักและอาจารย์สักทั้งสักยันต์ และสักTattooที่มีฝีมือดีไว้อยู่เป็นประจำ ซึ่งนอกจากการสักTattooแล้วจึงเป็นที่มาที่ทำให้พลสนใจ ในการสักยันต์ตามมา ซึ่งหลักในการที่พลจะเลือกสักยันต์นั้นพลกล่าวว่าต้องพิจารณาที่ฝีมือ ความสวยงาม และความละเอียดของลวดลายรวมทั้งต้องเป็นลวดลายที่เป็นมงคลให้กับชีวิตของ ตนเอง

“เพราะก็ชอบสักอยู่แล้วคนไทยเรานี้สักก็เป็นศิลปะ ก็แบบTattoo นี่ก็เป็นศิลปะ ถ้าอย่างอาจารย์หนูนี้เขาก็มีลายสวยๆสักแล้วก็จะดูว่าดี บางทีเราไปสักที่อื่นนี่ เราไม่รู้ฝีมือ สักแล้วมันเสียเลย ไม่สวยใช่ไหม ไม่เข้าที่เลย ผมก็สัก Tattooมาก่อน”

“ใช่ๆดูออกเลยเพราะที่อื่นไม่เหมือนกัน เล็กกว่า สั้นกว่า เส้นไม่คม สักที่อื่น เส้นก็ห่างๆ ไม่เหมือนกัน”

“ก็10กว่าปีแล้วนะที่ผมสักนี้ก็สักกับอาจารย์หนูมาตลอดชอบสักอยู่แล้วไง แล้วอีกอย่างพอเรามาทำตรงนี้เราก็นึกฝีมือแล้วฝีมือดีใช่ไหมละ แรกๆที่สักก็จะเน้นด้านแบบคงกระพันชาตรีนะพอมาหลังเริ่มมีแบบลายห้าแฉกนี่ ก็เลยมาสักเพราะเราชอบใจ ฝีมือดี สวย แล้วก็เห็นแบบห้าแฉกนี้ช่วยหลายด้านด้วยนะแคล้วคลาด การค้าแบบนี้ ก็เลยสัก”

จึงทำให้พลเลือกที่จะสักยันต์กับสำนักอาจารย์หนูมาโดยตลอดเพราะพลกล่าวว่าที่นี้ฝีมือดีเมื่อเปรียบเทียบกับสำนักแห่งอื่น โดยลายสักยันต์แรกของพลนั้นคือลายหนุมานตัว 9 ซึ่งพลกล่าวว่าเมื่อ 10 กว่าปีที่แล้วผู้คนจะนิยมสักยันต์หนุมานตัว 9 มากที่สุดเพราะเป็นลายที่สวยงามที่สุดในบรรดาลายหนุมานตัว 1 จนถึงตัว 8 และลายหนุมานตัว 9 ยังเป็นลายหนุมานที่มีอิทธิฤทธิ์และความศักดิ์สิทธิ์มากที่สุดจากบรรดาลายหนุมานตัวอื่นๆ รวมทั้งในยุคแรกๆนั้นผู้คนมักจะเลือกลายสักยันต์ที่ให้คุณด้านความคงกระพันชาตรีเสียเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งพลกล่าวว่าในช่วงต่อมาเริ่มมีการสักยันต์ที่ให้คุณด้านโชคลาภเกิดขึ้นซึ่งต่อจากนั้นพลจึงได้สักยันต์ห้าแฉกหนุมาน โดยพลกล่าวว่าที่สำนักนี้มีลายยันต์เป็นจำนวนมากให้เลือกสัก ในช่วง10 ปีที่แล้วก็จะมีแต่ยันต์ด้านคงกระพันชาตรีแต่พอในปัจจุบันเริ่มมีลายยันต์ที่ให้คุณด้านโชคลาภและเสริมการงาน อย่างเช่นยันต์ห้าแฉกหนุมานเกิดขึ้นซึ่งยันต์ดังกล่าวนั้นก็ช่วยเรื่องการค้าด้วยและน่าจะดีสำหรับผู้ประกอบอาชีพค้าขายดังเช่นตนเองที่การค้าในบางครั้งจะต้องประสบปัญหาบ้างชีวิตที่บางครั้งก็เริ่มจะดีขึ้น แต่กับต้องประสบปัญหาที่ทำให้ลูกค้าลดน้อยลงไปเช่นการเกิดวิกฤติจากไข้หวัดนกระบาด ทำให้กิจการการค้าของพลต้องได้รับผลกระทบตามไปด้วยจากที่ช่วงแรกขายได้ดีแต่พอเกิดไข้หวัดนกลูกค้าก็ไม่รับประทานไก่แล้วยังไม่รับประทานอาหารที่มีส่วนผสมของไก่ เช่นก๋วยเตี๋ยวคั่วไก่ตามไปด้วย ด้วยเหตุนี้พลจึงปรับเปลี่ยนวิธีการขายอาหารโดยมีการปรับเปลี่ยนวัตถุดิบจากการใช้ไก่มาเป็นใช้หมู ปลา กุ้ง ปลาหมึก ฯลฯ แทนไก่จึงทำให้การค้าขายเริ่มดีขึ้นมาบ้าง จากวิกฤติดังกล่าวนั้นทำให้พลต้องพยายามปรับเปลี่ยนการค้าขาย จากเดิมขายประจำอยู่แต่ที่ร้านแต่เพียงแห่งเดียวแต่เริ่มไปขายตามงานออกร้านต่างๆบ้างเช่นตามงานออกร้านของสำนักงานเขต เป็นต้นด้วยเหตุนี้จึงทำให้ชื่อเสียงกิจการก๋วยเตี๋ยวคั่วไก่พลเริ่มเป็นที่รู้จักมากขึ้นส่งผลให้มีลูกค้ามากตามขึ้นไปด้วย ซึ่งนอกจากความมีฝีมือในการทำอาหารของพลแล้วนั้น พลกล่าวว่ายันต์ห้าแฉกหนุมานดวงก็น่าจะมีผลต่อการค้าขายที่ดีขึ้นของพลด้วยเช่นกัน

“ผมว่าสิ่งเหล่านี้มันลึกลับ ถ้าอธิษฐานขอก็อาจเป็นไปได้”

“สักห้าแฉกมีอิทธิพลเรื่องปรับขงจู้ในตัว ทำมาค้าขายขึ้น แล้วแต่ละคนชอบอะไร เมื่อก่อนหนุ่มานตัวเก๋าดังมาก เดียวนี้ก็มาห้าแฉก หนุ่มานมีอิทธิพลเรื่องคงกระพัน เมตตามหานิยม แต่ห้าแฉกนี้ก็พวกการค้า”

นอกจากพลเชื่อว่ายันต์ห้าแฉกหนุ่มานดวงอาจจะมีส่วนช่วยให้การค้าขายดีแล้วการแคล้วคลาดจากอุบัติเหตุก็เป็นอีกสิ่งหนึ่ง ที่พลเชื่อว่าน่าจะเป็นผลจากความเชื่อในการสักยันต์ของตนเองด้วยเช่นกันซึ่งก็คือการแคล้วคลาดจากอุบัติเหตุ

“บางที่อุบัติเหตุก็ไม่ค่อยเป็นอะไรเท่าไรก็อย่างเมื่อ2วันก่อนขี่มอเตอร์ไซด์ ตรรกกิตๆ นี่ตรงเซ็นทรัลพระราม3 เราก็โฮ! เลยไปวิ่งขวาซัดเข้าไปเลยเหล็กแผ่น ไล่ที่เอาไว้กันริมทางนะ บัง! กระเด็นเลยนะรองเท้าหลุด ตอนนั้นก็นึกว่าหักแล้วแต่ไม่หักแต่ยังเจ็บอยู่ นิดๆหน่อยๆ”

ด้วยความชอบในการสักของพลเป็นที่น่าสนใจเกิดว่าประเภทลายสักที่พลนิยมสักนั้นสามารถแบ่งออกได้เป็น 3 ประเภทคือ ยันต์ที่ให้คุณด้านคงกระพันชาตรี คือลายหนุ่มานตัว 9 ยันต์ที่ให้คุณด้านการค้าขายและอาชีพการงาน คือยันต์ห้าแฉกหนุ่มานดวง ยันต์โภคทรัพย์และยันต์จักรเพชร และการสักTattooเพื่อความสวยงามของร่างกายแต่แฝงไว้ซึ่งความหมายมงคลและสัตว์มงคลตามความเชื่อของชาวจีน

“ถ้าอย่างสมัยก่อนก็ต้องเป็นพวกคงกระพันแต่พอมาหลังก็สักลายแบบช่วยด้านโชคลาภ ด้วย”

“คืออีกอย่างนะเราก็ค้าขายไงมันก็มีทั้งช่วงขายดีบ้างไม่ดีบ้าง บางทีนะก็ขายดีอยู่หรอก แต่พอหวัดนกนี่ซิ ก็แยเลยนะคนก็ไม่กินคั่วไก่กันเลย ตอนนั้นก็ทำให้แยไปเลยขายไม่ดีไปช่วงหนึ่งเลยนะ พุบไปช่วงหนึ่ง”

ค่าใช้จ่ายสำหรับการสักยันต์ห้าแฉกหนุ่มานดวงของพลนั้นเป็นจำนวนเงิน 3,000 บาท ซึ่งพลเห็นว่าเงินจำนวนดังกล่าวนี้แม้ว่าจะถือว่าราคาสูงเมื่อเปรียบเทียบกับสำนักสักยันต์แห่งอื่นเมื่อระยะเวลาเกือบ 10 ปีที่แล้ว และพลยังเห็นว่าแม้ว่าจะมีราคาสูงแต่หากเปรียบเทียบในความมีฝีมือที่ดีและความมีชื่อเสียงในด้านการสักยันต์ก็ถือว่าคุ้มค่า เพราะตนเองนั้นก็พิจารณาฝีมือของช่างและอาจารย์สักยันต์ก่อนเป็นอันดับแรกอยู่แล้วประกอบกับความชอบในด้านการสักอยู่แล้วรวมถึงการสักก็ยังเป็นสิ่งที่ตนมองคลกับชีวิต

การปฏิบัติตนภายหลังจากการสักยันต์ของพลถือได้ว่าเป็นกิจวัตรประจำวันที่พลปฏิบัติทุกวันและเป็นสิ่งที่ผู้สักยันต์พึงกระทำคือการไม่ลบหลู่บุพการี ครูอาจารย์ และการไม่ผิดลูกผิดเมียผู้อื่นซึ่งพลกล่าวว่าความต้องการ“มีของดีติดตัว”นั้นทำให้ต้องมีข้อห้ามต่างๆที่พึงยึดถือไว้ตลอดรวมทั้งการสวดมนต์ไหว้พระและท่องคาถาห้าแฉก รวมทั้งคาถาสำหรับลายสักยันต์อื่นๆเป็นประจำก่อนนอนทุกวัน อีกทั้งพลยังกล่าวว่าข้อปฏิบัติเหล่านี้สามารถปฏิบัติได้ง่ายและมีความแตกต่าง

จากข้อห้ามสำหรับผู้สัณยต์ในอดีต ซึ่งพลเห็นว่าหากปฏิบัติตนอย่างในอดีต เช่นไม่ลอดสะพาน หัวเดียว เป็นข้อปฏิบัติที่ไม่สอดคล้องกับสภาพสังคมในปัจจุบันแต่ข้อห้ามสำหรับการสัณยต์ห้าแถวนั้นไม่ถือว่ายุ่งยากเกินไปนักและควรยึดมั่นข้อห้ามเหล่านี้อยู่เสมอ โดยในหนึ่งปีเมื่อถึงกำหนดที่ต้องเข้าพิธีการไหว้ครูของสำนักพลจะเข้าร่วมพิธีนี้เป็นประจำเสมอ โดยพลกล่าวว่าเพื่อไม่ให้ของเสื่อมการเข้าร่วมพิธีจะช่วยให้ของอยู่ติดตัวตนเองอยู่ตลอดเสมอ

“การสัณยต์ก็เหมือนกับการห้อยพระ มีเหมือนกันก็ต้องมีคาถา แต่ละอย่างไม่เหมือนกัน สักห้าแถวมือทิดคุณหลายเรื่องเพราะคนไทยเรานี้ก็เชื่อเรื่องโชคลางอยู่แล้ว”

“ปีนึ่งก็ไปไหว้ครูที เพราะเราก็ไม่รู้ว่าของจะเสื่อมหรือเปล่าเชิญพระมาทั้งหมด ตอนเย็นก็จะครอบครู ถ้าของ(ความศักดิ์สิทธิ์) ทุกอย่างเสื่อมไปทำผิดไป ก็ทำให้มันกลับมาเหมือนเดิม”

ด้วยความชื่นชอบและความสนใจในรอยสักของพลจึงทำให้มีผู้สนใจและต้องการสัณยต์มักจะเข้ามาสอบถามและขอคำแนะนำ รวมทั้งของคำปรึกษาพลอยู่เสมอซึ่งส่วนมากจะเป็นเพื่อนและลูกค้าที่ร้านอาหารซึ่งส่วนใหญ่จะให้ช่วยพลแนะนำเรื่องการสัณยต์ห้าแถวหนูนดวง และมักจะไปสัณยต์ห้าแถวหนูนดวงตามที่พลแนะนำ ซึ่งผู้ที่พลแนะนำไปส่วนใหญ่ก็จะพึงพอใจในลวดลายที่สวยงามและคุณวิเศษในด้านโชคลาภของยันต์ห้าแถวหนูนดวง

“มีเพื่อนบางคนเขาก็อยากสักก็มาถาม ลูกค้าก็มีมาถาม ก็แนะนำไปพอไปสักเขาก็ชอบก็พอใจ ก็เห็นจากผมนี่ละ นี่ลูกๆก็อยากให้ไปสักแต่ยังกลัวเจ็บ”

สำหรับพลแล้วนั้นการสัณยต์ห้าแถวหนูนดวงคือ เกิดจากความชื่นชอบในศิลปะรอยสักของพลรวมทั้งยังมีส่วนที่ช่วยให้การทำมาค้าขายดีขึ้นอีกทั้งยังช่วยให้แคล้วคลาดจากอุบัติเหตุ

กรณีศึกษาที่ 4 ปิ๊ก เพศหญิง อายุ 26 ปี อาชีพ พนักงานบริษัทเอกชน

อาชีพการงานในด้านเทคโนโลยีสารสนเทศของปิ๊ก จึงทำให้ความสนใจและการใช้เวลาว่างจากการทำงานของปิ๊กนั้นคือการค้นคว้าข้อมูลต่างๆในอินเทอร์เน็ตโดยจะชมคลิปวิดีโอใน เว็บไซต์ YouTube และเป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้ปิ๊กได้รู้จักและรับรู้เรื่องราวการสัณยต์ห้าแถวหนูนดวง จากความสนใจในตอนแรก จึงนำไปสู่การเริ่มต้นที่จะศึกษาหาข้อมูลทางเว็บไซต์ของสำนักสัณยต์จึงเกิดความรู้สึกชอบและศรัทธาต่ออาจารย์เจ้าของสำนักผู้ที่ปิ๊กเห็นว่าเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถสูงในการสัณยต์ เพราะผ่านการบวชเรียนมาตั้งแต่วัยเด็กจนเชี่ยวชาญด้านอักขระเลขยันต์รวมทั้งการบำเพ็ญภาวนาอย่างเคร่งครัดด้วยเหตุนี้เอง ทำให้ปิ๊กเกิดความรู้สึกสนใจในยันต์ห้าแถวหนูนดวงโดยปิ๊กกล่าวว่าปิ๊กเป็นยันต์ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว มีความละเอียดและสวยงาม รวมทั้งกว่าจะได้ยันต์ลายดังกล่าวมาอาจารย์ผู้คิดประดิษฐ์ขึ้นนั้นก็ผ่านการศึกษามาเป็นระยะเวลาอย่างยาวนาน ทั้งนี้เนื่องจากปิ๊กนั้นเป็นผู้ที่ชื่นชอบและสนใจในศิลปะรอยสัก รวมถึง

ความชอบในศิลปะของรอยสักอยู่แล้วแต่ยังไม่มีโอกาสได้สักเพราะอยู่ในวัยเรียน โดยปิ๊กเห็นว่ายังอยู่ในวัยที่ไม่สมควรที่จะสักทั้งTattooหรือแม้แต่การสักยันต์ก็ตามแต่เมื่อมีหน้าที่การงานและสามารถรับผิดชอบตัวเองได้แล้วนั้นปิ๊กจึงกล่าวว่าช่วยให้ตัดสินใจที่จะมีรอยสักบนร่างกายนั้นง่ายขึ้น

“ชอบในรอยสักนะชอบและสนใจอยู่แล้วคิดว่ามันเป็นศิลปะก็มีดูหนังสือ เข้าเว็บไซต์บ้างจริงๆก็อยากสักtattoo ลายพวกกราฟฟิคด้วยนะนี่ก็ว่าจะไปสักเพิ่ม แต่มาสักห้าแถวก่อนเพราะเป็นลายที่ถูกใจชอบ สวย ความหมายก็ดีด้วยนะส่วนหนึ่งที่ทำให้สักเพราะความหมายด้วยนะช่วยเสริมดวง หนุนดวง”

“ความหมายแต่ละแถวจำไม่ได้ ก็รู้คร่าวๆได้ว่าเสริมดวง เสน่ห์ บัดเป่า อันตรายให้เรา”

“อาจารย์นี้ รู้คร่าวๆมาว่าเขาฝึกมาตั้งแต่เด็กเริ่มต้นแบบอักขระลายสักนี้ท่องมาตั้งแต่เด็กๆเหมือนเขาเคยเป็นฤาษีมาก่อนนะนั่งสมาธิอย่างเดียวจนแบบถึงขั้น ขั้นหนึ่งของคนที่ดับขันธ์ นี่เป็นความรู้ที่ปิ๊กได้มา ปิ๊กก็เลยแบบว่า อือฮือ!อาจารย์ต้องเจ๋งแน่เลย ปิ๊กก็เลย O.K.ศรัทธาก็เลยไปสัก”

จากความสนใจในช่วงแรกจนสู่การศึกษาเรื่องราวอย่างละเอียดมาแล้วนั้น ดังนั้นจึงทำให้การสักครั้งแรกในชีวิตของปิ๊กในครั้งนี้นั้นเลือกที่จะสักยันต์ห้าแถวหนุนดวง ซึ่งปิ๊กกล่าวว่าเนื่องจากความชอบในศิลปะของรอยสักอยู่แล้วและก็มีลายสักอยู่บนร่างกายก็เป็นสิ่งที่สวยงามรวมถึงต้องเป็นลายที่ชอบจริงๆเท่านั้นจึงจะสัก อย่างเช่นยันต์ห้าแถวหนุนดวงที่ตัดสินใจสักเพราะชอบในความสวยงามอีกทั้งความหมายของยันต์ที่มีความหมายดีคือการช่วยเสริมด้านการงานและการเงินในวัยเริ่มต้นทำงานของปิ๊ก ประเด็นดังกล่าวก็เป็นเหตุผลสำคัญที่ทำให้ปิ๊กตัดสินใจสักยันต์ห้าแถวหนุนดวง ประกอบในช่วงระยะเวลาดังกล่าวนั้นปิ๊ก กล่าวว่าเกิดรู้สึกไม่ค่อยมีกำลังใจเนื่องจากเป็นช่วงที่กำลังว่างงานอยู่และกำลังรองานจากบริษัทที่สมัครไว้ซึ่งเป็นบริษัทที่ปิ๊กต้องการทำงานที่บริษัทแห่งนี้เพราะบริษัทดังกล่าวเป็นบริษัทที่มีชื่อเสียงด้านที่ปรึกษาด้านธุรกิจและซอฟต์แวร์ (Business and Software Consultants) ทั้งนี้จากภายหลังจากที่ปิ๊กสักยันต์ห้าแถวหนุนมา นั้นปิ๊กกล่าวว่าด้วยความที่อยากมีงานทำ ปิ๊กจึงอธิษฐานขอกับรอยสักว่าขอให้ได้งานทำที่บริษัทแห่งนี้และคำอธิษฐานขอจากรอยสักของปิ๊กในครั้งนี้ก็สัมฤทธิ์ผลด้วยเหตุนี้เอง จึงทำให้หากเมื่อใดที่ปิ๊กเกิดความไม่สบายใจหรือต้องประสบกับอุปสรรคปัญหาต่างๆ ก็มักจะอธิษฐานขอกับรอยสักให้ช่วยดลบันดาลในการขจัดปัญหาและอุปสรรคอยู่เสมอ ซึ่งเหตุการณ์ที่ปิ๊กประสบนั้นก็จะมักจะคลี่คลายไปได้ด้วยดีหรือไม่เช่นนั้นก็มักจะมีผู้อื่นเข้ามาช่วยเหลือ โดยปิ๊กกล่าวว่าประเด็นดังกล่าวคืออีกคุณสมบัติข้อหนึ่งของยันต์ห้าแถวในด้านการช่วยให้ผ่านอุปสรรคปัญหาในการดำรงชีวิต

“ไม่แน่ใจดีกว่าตอบแบบนี้ เอาเป็นว่าบางอย่างเหมือนกับรอยสักมันช่วยคือมันไม่รู้ว่าจะตอบอย่างไรดีด้วยความที่เราห่มเทเองหรือว่ารอยสักมาช่วยด้วย ก็ตอนนั้นปิ๊กก็กำลัง Fail แล้วก็กำลังลุ่นๆงานใหม่อยู่งานที่ได้ทำปัจจุบันนี้ และอยากทำหลายๆรอบก็รอยสักมาแบบขอว่าขอให้ได้งานที่นี้เถิด คนสักห้าแถวนี้แบบทองคำ สวดมนต์ กินเจ ขออะไรก็จะสัมฤทธิ์ผล”

“ก็แบบอธิษฐานขออะไรอย่างนี้รู้เข้าปิ๊กก็ได้เลยนะมันก็เลยไม่รู้ว่ะ เอ๊ะ!มันบังเอิญหรือว่ะ มันเป็นเพราะอันนี้ก็ไม่เคยพิสูจน์ แต่เขาบอกว่าหากมีอะไรเกิดขึ้นกับเรา รอยสักจะคัน”

“เรื่องไม่ดีก็มีเข้ามานะไม่ใช่ว่าไม่มีเลยแต่ว่าในความรู้สึกปิ๊ก ปิ๊กจะรู้สึกว่ามันไม่แยจจนแยที่สุดเลยเหมือนจะแยก็แบบมีคนเข้ามาค้าไม่ให้เราแยที่สุดละ ตอนนั้นแบบปิ๊กเดือดร้อนอะไรอยู่สักอย่างหนึ่งซึ่งมันก็จะแบบมีคนเข้ามาช่วยตลอดแบบผ่านไปแก้อย่างนี้ได้ เราแค่อธิษฐานว่าเราเดือดร้อนเรื่องนี้เหลือเกินอะไรอย่างนี้ ก็มีแบบอยู่ๆก็แบบมีคนมาช่วยยื่นมือ ก็เป็นหนึ่งในคุณสมบัติห้าแถวนะ คือแบบมีคนมาช่วยยื่นมือมาช่วย ก็เป็นหนึ่งในคุณสมบัตินี้คือแบบเกื้อหนุนมีคนมาเกื้อหนุนอะไรประมาณนี้”

ค่าใช้จ่ายสำหรับการสักยันต์ห้าแถวหนุนดวงของปิ๊กนั้น เป็นจำนวนเงิน 3,000 บาท ทั้งนี้ปิ๊กเห็นว่าเงินจำนวนดังกล่าวนั้นแม้ในตอนแรกจะเกิดความสงสัยว่าเหตุใดจึงมีราคาสูง แต่ปิ๊กกล่าวว่าเพราะเงินดังกล่าวนี้จะนำไปสร้างวัด ประกอบกับความมีฝีมือในการสักที่สวยงาม ซึ่งถือได้ว่ามีความคุ้มค่าทั้งนี้เพราะได้ลายสักที่สวยงามและเป็นการทำบุญสร้างวัดไปด้วย

“พอสักมาแล้วก็พอใจจะชอบมากทุกวันนี้แบบส่องกระจกดูก็แบบชอบๆนะ ลายสักสวยงาม”

การปฏิบัติตนภายหลังจากการสักยันต์ของปิ๊กนั้นเพื่อเป็นการช่วยให้คงไว้ซึ่งความศักดิ์สิทธิ์ของยันต์ห้าแถวปิ๊กจึงปรับเปลี่ยนชีวิตประจำวันเสียใหม่ด้วยการกินเจอาทิตย์ละ 1 ครั้ง รัชชาศิลป์ และสวดมนต์ไหว้พระและทองคำห้าแถวก่อนนอนเสมอ รวมถึงการระมัดระวังตนเองมากขึ้นเช่นการไม่เดินลอดราวตากผ้าหรือการให้ความเคารพเจ้าที่เจ้าทางหากไปในสถานที่ต่างๆ เพราะไม่เช่นนั้นแล้วรอยสักก็อาจมีสัญญาณเตือนให้รู้ว่าปิ๊กกระทำตนไม่เหมาะสม อันเนื่องมาจากรอยสักที่มีอาการคันและแสบแดงโดยไม่ทราบสาเหตุ ซึ่งการที่จะหายเป็นปกติจากอาการดังกล่าวนี้สิ่งที่ปิ๊กกระทำคือการขอขมาต่อรอยสัก

“คือไปที่หนึ่งมั้งรู้สึกจะเป็นดอยตุงที่สวนลุมไนท์บาร์ชา มันจะมีศาลใหญ่ๆอยู่ศาลหนึ่งแล้วปิ๊กไปนั่งกินกาแฟอยู่ในร้านไม่เป็นอะไรเลยนะก็สั่งกาแฟเสร็จแล้ว ก็ออกมานั่งเป็นลานที่อยู่นอกร้านใกล้กับศาลที่อยู่ตรงสวนลุมฯ เข้านะแล้วคันมากก็ต้องเกาตลอดเลยเกาจนหลังแดงนะ แล้วปิ๊กก็เลยหลับตาแล้วก็เลยแบบว่าปิ๊กก็คงมีของมั้ง

เออ! บอกไปว่าถ้าไปลบหลู่ก็ขอโทษด้วยขอมาก็เลยแบบหายคันเลยแบบหยุดไม่มีสาเหตุประมาณนั้น”

“มันอาจจะศักดิ์สิทธิ์กว่านี้ถ้าปิกสวดมนต์ทุกวัน ปิกเชื่อว่าอย่างนั้น ถ้าปิกสวดมนต์ทุกวันแต่เดี๋ยวนี้ไม่ค่อยสวด ไม่สวดเลย คนสักเขาต้องรักษาศีล กินเจ สัปดาห์ละ 3 วัน แต่เดี๋ยวนี้ไม่ทำ”

การสักยันต์ห้าแถวบนดวงของปิกนั้นเป็นจุดที่สร้างความสนใจให้กับกลุ่มเพื่อนของเธอด้วยเช่นกัน ซึ่งปิกกล่าวว่ากลุ่มเพื่อนของเธอมักจะเข้ามาสอบถามถึงการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น รวมถึงคุณสมบัติที่ได้ประสพภายหลังจากการสักยันต์ห้าแถวบนดวงรวมทั้งหากเพื่อนคนใดประสบกับปัญหาต่างๆในชีวิตหรือจากการทำงานก็มักจะเข้ามาขอให้ปิกช่วยพาไปสักยันต์ห้าแถวบนดวงบ้างทั้งนี้เพราะเพื่อนของปิกเห็นว่าปิกสักแล้วประสบแต่สิ่งที่ดีเข้ามา ซึ่งปิกกล่าวว่าไม่เคยชักชวนให้เพื่อนมาสักยันต์เหมือนกับปิก แต่หากว่าเพื่อนคนนั้นอยากทำก็จะแนะนำให้เพราะการสักยันต์ไม่ใช่ใครก็ตามอยากสักก็ไปสักแต่ควรเกิดจากความชอบและความเชื่อของบุคคลนั้นก่อนเป็นอันดับแรก ปิกกล่าวว่าแต่ที่แนะนำไปส่วนใหญ่ก็จะไปสักยันต์ห้าแถวบนดวงเพราะเพื่อนเห็นว่าตนเองสักแล้วดีประกอบเพื่อนของตนเองอยู่ในช่วงที่ไม่สบายใจจึงมาขอคำแนะนำว่าอยากสักยันต์ห้าแถวบนดวงเพื่อช่วยให้แก้วิกฤติการณ์ต่างๆในชีวิต

“มีเพื่อนมาถามนะ เพื่อนสนใจเองคือมันรู้ว่าปิกสักมันก็เลยแบบอยากสักบ้าง ก็เลยพาไปสัก”

สำหรับปิกแล้วนั้นการสักยันต์ห้าแถวบนดวงนอกจากความสวยงามและความมีเอกลักษณ์โดดเด่นของลายตามแบบโบราณยังเป็นสิ่งที่ช่วยให้ปิกมีกำลังใจและช่วยผ่านปัญหาและอุปสรรคต่างๆในชีวิตได้เพราะการอธิษฐานขอกับรอยสักที่มักจะสัมฤทธิ์ผลทุกครั้งเสมอไป

กรณีศึกษาที่ 5 บุ่ม เพศหญิง อายุ 32 ปี อาชีพ ค้าขาย

อาชีพค้าขายเสื้อผ้าวัยรุ่นผู้หญิงของบุ่มนั้นตลอดระยะเวลากว่า 5 ปีนั้นอาจกล่าวได้ว่าการประกอบอาชีพนี้ต้องพยายามปรับเปลี่ยนรูปแบบของสินค้าที่จำหน่ายให้สอดคล้องกับความต้องการของลูกค้า รวมถึงความนิยมของแฟชั่นโดยบุ่มกล่าวว่าต้องศึกษาหาข้อมูลจากนิตยสารวัยรุ่นและแฟชั่นถึงความนิยมอยู่ว่าเป็นอย่างไร เพื่อที่เมื่อนำเสื้อผ้ามาจำหน่ายแล้วจะสามารถขายได้อีกทั้งต้องพยายามเลือกแบบเสื้อผ้าที่โดดเด่นและแตกต่างจากร้านอื่นๆที่ขายอยู่ในตลาดนัดเดียวกันทั้งนี้เพราะมีผู้ที่ขายสินค้าประเภทเดียวกันอยู่หลายรายรวมทั้งตลาดนัดแห่งนี้ก็จะเป็นตลาดที่ขายสินค้าเสื้อผ้าและสินค้าอื่นประเภทต่างๆ ที่เน้นขายกลุ่มวัยรุ่นเสียเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งบุ่มกล่าวว่าเพราะตลาดนัดแห่งนี้มีผู้ขายสินค้าหลายรายและลูกค้าก็มีทางเลือกเยอะ ดังนั้นการขายสินค้าของตนเองนั้นก็พอที่จะขายได้และมีรายได้ที่พอสมควรแม้ว่าจะเป็นรายได้ที่ไม่มากนัก

“ขายที่นี้ก็มาประมาณ 5 ปีแล้วนะ ขายมาตั้งแต่แรกเริ่มแล้ว ตอนนั้นมันก็ลุ่มๆ ดอนๆ มีขึ้นลงอะไรอย่างนี้ แต่ก็ขายอย่างนี้ประจำ บางทีหน้าฝนมันก็แย่นะ อย่างเสื้อผ้า ที่ก็จะเปลี่ยนไปเรื่อยๆ เพราะขายนานแล้วไง อันไหนมัน Out เราก็เปลี่ยนๆ ก็จะมีช่วง เปลี่ยนอย่างนี้ละที่ขึ้นๆ ลงๆ บางทีหน้าฝนนี้ให้ดีทุกวันมันก็ได้ใจ แต่ถามว่าอยู่ได้ไหม เราก็อยู่ได้”

บุ่มกล่าวว่าเพราะการขายของในตลาดนัดที่เปิดอยู่กลางแจ้งเช่นนี้จากอุปสรรคเช่น สภาพภูมิอากาศก็มีผลต่อการประกอบอาชีพของบุ่มเช่นกันเพราะหากวันใดเกิดฝนตกก็อาจส่งผล ให้ไม่สามารถขายสินค้าได้ตามที่เธอตั้งยอดขายไว้ และด้วยความที่บุ่มเป็นผู้ที่ชื่นชอบแฟชั่นเป็นทุนเดิมอยู่แล้ว บุ่มจึงมักจะแต่งตัวตามแฟชั่นที่เป็นที่นิยมอยู่เสมอรวมทั้งบุ่มยังกล่าวว่านอกจากความชอบแฟชั่นแล้วสิ่งหนึ่งที่เป็นแฟชั่นที่บุ่มชอบคือแฟชั่นการสักTattoo ซึ่งบุ่มกล่าวว่าตนเองเป็นผู้ที่หลงใหลแฟชั่นและชอบการตกแต่งร่างกายให้สวยงามด้วยรอยสัก และเริ่มสักมาตั้งแต่สมัยเรียนอยู่มหาวิทยาลัยโดยรอยสักแรกนั้นเป็นรูปปลาโลมาที่ซื้อทำโดยสักจากร้านสักที่ตั้งอยู่ในห้างสรรพสินค้า รอยสัก Tattoo ของบุ่มนั้นบุ่มกล่าวว่า “เป็นแนวหวานๆแบบผู้หญิงที่นิยมสักกัน” ซึ่งมักจะเลือกลายที่ดูแล้วมีความสวยงามและเหมาะสมกับผู้หญิงที่บุ่มกล่าวนั้นคือเป็นประเภท ลวดลายตามธรรมชาติเช่น ดอกไม้ ใบไม้ ฝีเสื้อ ปลาโลมา ด้วยความที่ชื่นชอบในรอยสักอยู่แล้วบุ่ม จึงต้องการที่จะมีรอยสักที่นอกจากความสวยงามแต่เพียงอย่างเดียวเท่านั้นบุ่มต้องการที่จะมีรอยสักที่สักแล้วเป็นมงคลกับชีวิตบ้างนอกจากรอยสักที่ให้เพียงความงามบนร่างกายเท่านั้น

“ปกติสักแฟชั่นอยู่แล้วคือในตัวนี้ก็มิสักแฟชั่นอยู่แล้วแต่เรื่องสักยันต์นี้ก็ยังไม่รู้ ลึกซึ้งไปกว่านี้ แต่พอดีเห็นอาจารย์หนูอย่างนี้ เราทำการค้าด้วยนะ ก็อยากให้เป็นแบบให้ดี ด้วยอะไรอย่างนี้ ก็เลยไปทำ ก็เลยเป็นจุดเริ่มต้นไปสัก”

“ตอนนั้นนะแบบความหมายยันต์อะไรนี่ก็พอรู้ความหมายลึกๆแบบเสริมโชคลาภ บารมีด้วยอะไรแบบนี้แต่ที่อยากสักลายห้าแถวเพราะเห็นว่าสวยงามนะสวยดีทำให้พี่อยาก สักด้วย”

“พี่เคยเห็นบางทีมีคนที่เขาไม่ได้สักกับอาจารย์หนู แต่เป็นแบบห้าแถวเหมือนกัน คือไปสักที่อื่นก่อนแล้วมาสักกับที่นี่ คนที่สักให้เขาบอกอักขระผิด อะไรอย่างนี้ผิดหมด เลย กลับหน้า กลับหลัง หรือมีบางทีนะ พวกร้านสักนี่ร้านสักทั่วไป เขาก็รับสักให้ห้า แถวนี้บางทีฝรั่งเขาแบบมาก็ทำให้ แต่มันไม่ถูกต้องไง อักขระอะไรอย่างนี้ก็ลอกแบบ แต่ของอาจารย์นี่เขาของแท้แล้วก็ถูกต้อง เราดูออกด้วยอันจริงไม่จริง แล้วที่อื่นก็ไม่สวยงามนะ พี่รู้สึกอย่างนั้น ที่นี้เราเห็นฝีมือ”

บุ่มจึงได้รู้จักกับการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงจากคำแนะนำของเพื่อนผู้หญิงที่เคยสักมา ก่อนหน้านั้น ซึ่งบุ่มกล่าวว่าการสักยันต์นั้นที่สำนักสักยันต์แห่งอื่นๆ จะไม่รับสักให้ผู้หญิงเพราะเป็น

การสักที่กระทำโดยพระภิกษุและลายบางลายก็จะไม่สักให้ผู้หญิงด้วยแต่สำนักสักยันต์อาจารย์หนู ไม่ได้มีข้อห้ามสำหรับผู้หญิง อีกทั้งยันต์ห้าแถวหนูนวดวงก็ยังเป็นของขึ้นชื่อของสำนักเพราะใครสักแล้วชีวิตก็ดี โดยนุ้มเองก็เห็นว่าตนเองก็ชอบในศิลปะรอยสักอยู่แล้วการสักยันต์ก็เป็นพิธีที่เป็นมงคล อีกทั้งยันต์ห้าแถวหนูนวดวงก็มีความสวยงามและยังเหมาะกับผู้หญิงด้วยเพราะมีขนาดกำลังพอดีดูสวยงามและไม่ดูขลังจนเกินไปหากเปรียบเทียบกับการสักยันต์ลวดลายอื่นๆ อีกทั้งยังเหมาะสมกับอาชีพค้าขายเช่นเธอและยังช่วยให้มีโชคลาภตามมา จากคำแนะนำของเพื่อนผนวกกับความชอบจึงทำให้นุ้มเลือกที่จะสักยันต์ห้าแถวหนูนวดวงที่จะช่วยเสริมความเป็นมงคลให้กับชีวิตของตนเองด้วย

“พี่ก็ไม่ว่ากันที่อื่นนะ รู้แต่ว่าสักยันต์ที่อื่นส่วนใหญ่ก็จะเป็นพระสัก พี่ว่ามันไม่ใช่กิจของสงฆ์ แล้วมีแต่ผู้ชายไป อย่างที่นี้ผู้หญิงยังไปได้ด้วย”

“เพื่อนของเพื่อนที่รู้จักกันเขาเคยสักอยู่กับที่นี่ พอได้คุยกันแล้วก็แนะนำให้ไปที่นี้ คือชอบลายห้าแถวด้วยแล้วคือชอบอยู่ก่อนแล้วเขาก็แค่มาแนะนำนะ และก็คือเขาก็ว่าดีด้วยและเราก็เชื่อเรื่องนี้ด้วยก็ไปสัก แต่พอดีเห็นว่ายันต์ (ห้าแถวหนูนวดวง) นี่ดี เราก็ค้าขายด้วยนะ”

“พี่ก็ถามเพื่อนมาเขาก็แนะนำว่าอย่างเราเนี่ยทำการค้ามันก็เหมาะกับยันต์ห้าแถวนะส่วนหนึ่งจะช่วยส่งเสริมด้วย แล้วก็ชอบสักอยู่แล้วด้วยเห็นยันต์ห้าแถวแล้วก็รู้สึกชอบนะ เพราะเห็นว่าสวยด้วยแล้วก็ดีด้วยนะคือมันแบบช่วยแบบเสริมกิจการการค้าด้วยนะแบบสวยด้วยดีด้วยไง”

รวมทั้งอาจส่งผลในด้านการประกอบอาชีพของนุ้มด้วยเช่นกัน

“ถ้าถามว่าค้าขายนี้ก็ค้าขายได้เรื่อยๆนะ ไม่ได้แบบว่าแย่เลยในวันที่เราแบบแย่อยังมีอะไรดี ๆ อยู่นะ บางทีฝนตกฟ้าร้องก็ยังขายได้ เออ! แต่ว่าคนอื่นพี่ก็ไม่รู้แหละ มันก็แล้วแต่คน แล้วแต่ความเชื่อคน”

ค่าใช้จ่ายสำหรับการสักยันต์ห้าแถวหนูนวดวงของนุ้มนั้นเป็นจำนวนเงิน 3,000 บาทซึ่งนุ้ม กล่าวว่าเงินจำนวนดังกล่าวนี้ถือว่าไม่มากมายอะไรนักเพราะค่าฝีมือในการสักด้วยวิธีแบบโบราณที่ทำยากและต้องใช้ฝีมือนั้นแม้จะต้องลงทุนสูงแต่ก็คุ้มค่ากับความสวยงามที่ได้ รวมทั้งได้ลายสักที่เป็นมงคลกับชีวิตและเป็นการทำบุญสร้างวัดไปด้วยในขณะเดียวกัน

ภายหลังจากที่ได้สักยันต์ไปแล้วแม้ว่าคุณสมบัติด้านหน้าที่การงานค้าขายสำหรับนุ้มนั้นเธอก็บอกว่าไม่ค่อยโดดเด่นมากนักแต่สิ่งที่นุ้มเชื่อว่าเป็นผลจากการสักยันต์ห้าแถวก็คือการแคล้วคลาดจากอุบัติเหตุ



“คือข้อบกพร่องก็แบบเหมือนแคล้วคลาดทุกครั้งแบบว่าอะไรแบบเหมือนจะชนอยู่แล้ว
ที่จะต้องเบรคทุกครั้งอธิบายไม่ถูกเหมือนกัน ก็บางทีข้อบกพร่องเราก็เียงไปแบบ อ้าว!
ข้างหน้าแบบกำลังจะชนอีกนิดเดียวก็กำลังจะชนอยู่แล้ว”

“อันนี้แบบถือเป็นเรื่องประหลาด หมายความว่าใจเราเชื่ออยู่แล้วไง แต่ที่ว่ามันก็อยู่ที่คน
ด้วยนะ แต่อย่างพี่เชื่อใจเพราะเราเจอเองเรื่องแคล้วคลาด”

“ก็ดีนะดีทุกอย่างแต่ก็อยู่ที่ตัวเราด้วยละ แต่พี่คิดว่าทุกอย่างนะดีหมด ไม่ว่าจะเป็น
เป็นในด้านคุ้มครอง ในด้านค้าขาย เรื่องอะไรอย่างนี้คือว่าข้อบกพร่องก็แบบเหมือนกับแคล้ว
คลาดทุกครั้ง”

การปฏิบัติตนหลังจากการสักระยะของบ่มนั้นด้วยการที่แคล้วคลาดจากอุบัติเหตุ
จากการขับรถในหลายครั้งนั้นทำให้ทุกครั้งเมื่อบ่มจะต้องเดินทางออกจากบ้าน บ่มจะต้องสวด
มนต์และท่องคาถาสำหรับผู้สักระยะห้าว รวมทั้งการภาวนาก่อนการเดินทางว่า “ออกเดินทาง
ทุกครั้งขอให้แคล้วคลาดจากอุบัติเหตุต่างๆ” ซึ่งนอกจากนี้แล้วกิจวัตรที่ต้องปฏิบัติเป็นประจำคือ
การสวดมนต์ไหว้พระก่อนนอนทุกวันหรือในการอาบน้ำบ่มก็จะท่องคาถาห้าวในขณะที่อาบน้ำ
ด้วยทั้งนี้เพราะบ่มเชื่อว่าการท่องคาถาและอาบน้ำไปพร้อมกันด้วยนั้นเหมือนกับเป็นการได้อาบน้ำ
มนต์ที่ช่วยชำระล้างสิ่งอัปมงคลให้ออกไปจากตัวของบ่มได้ บ่มกล่าวว่าการปฏิบัติตนเช่นนี้บ่ม
ปฏิบัติเป็นประจำทุกวันหลังจากการสักระยะและปฏิบัติเช่นนี้มาเป็นระยะเวลากว่า 2 ปีแล้ว ซึ่ง
บ่มกล่าวว่าเพื่อไม่ให้ของที่อยู่ในตัวที่บ่มได้รับมาจากการสักระยะเสื่อมลงและบ่มเองก็เชื่อว่าผล
จากการปฏิบัติตนเช่นนี้ของบ่มที่ส่งผลให้แคล้วคลาดจากอุบัติเหตุมาแล้วหลายครั้ง

“ที่อาจารย์(หนู กันภัย)บอกมาก็คือ ไม่ด่าพ่อแม่เรา ไม่ด่าว่าพ่อแม่คนอื่น ไม่
พูดจาวว่าร้ายคนอื่น มันก็เหมือนกับคิดดีทำดี อะไรมันก็จะดีละ”

“คืออย่างเวลาเราอาบน้ำเราบอกให้ท่องเหมือนกับว่าเราอาบน้ำมนต์ น้ำที่เรา
อาบนี้เป็นน้ำมนต์ที่ก็ท่องตลอด อย่างเวลาจะออกจากบ้านนี้ พี่ก็จะท่องตลอด ยกมือขึ้น
แล้วก็ท่องบทนี้หรืออย่างเวลาก่อนนอน ก่อนขับรถนี้พี่ก็จะท่องตลอดคือ สิ่งที่ทำทุกวัน
มันเป็นเหมือนกับสิ่งที่เราเคยชินแล้ว เป็นกิจวัตรไปแล้วที่เราจะท่อง”

“อย่างรอยสักกับการดำเนิน พี่คิดว่ามันเป็นเรื่องรองนะแต่หลักๆน่าจะจะเป็นด้าน
อุบัติเหตุเรื่องขับรถ เรื่องเดินทาง ให้เราปลอดภัย เพราะอย่างที่ทำมาอย่างที่พี่บอก เรื่อง
ขับรถนี้พี่ยังไม่เคยเจออุบัติเหตุอะไรแบบคือมันเหมือนกับเราจะชนหรือคนอื่นจะมาชน
มันก็จะเหมือนกับมีคนมาเตือนว่าให้เราเบรคนะ ให้เราระวังให้เราเห็น หรือบางทีก็เห็น
ก่อนด้วยซ้ำ บางทีก็เบรคก่อนที่เราจะเห็นด้วยซ้ำเบรคกะทันหันแต่เรื่องอื่นที่บอกไป
ค้าขายก็ดีอยู่ได้”

การสักยันต์ห้าแถวบนดวงของบูนนั้นยังเป็นจุดสนใจให้กับลูกค้าที่มาซื้อเสื้อผ้าที่ร้านของเธอ ซึ่งบูนกล่าวว่าตั้งแต่สักมาก็มีลูกค้ากลุ่มทั้งกลุ่มวัยรุ่นและวัยทำงาน โดยเฉพาะผู้หญิงเข้ามาสอบถามและขอคำแนะนำเรื่องการสักยันต์ดังกล่าวกับบูนเสมอ บางครั้งก็มาสอบถามว่าสักแล้วดีอย่างไรหรือการสอบถามเส้นทางไปที่สำนักสักยันต์ ซึ่งนอกจากลูกค้าแล้วกลุ่มเพื่อนๆ แม่ค้าในตลาดเดียวกันกับบูนก็มาสอบถามจากบูนอยู่เสมอ บูนกล่าวว่าส่วนใหญ่พอมาสอบถามบูนก็จะแนะนำก่อนรวมทั้งควรตัดสินใจให้ดีก่อนที่จะสักแต่ส่วนใหญ่เพื่อนที่แนะนำไปก็จะเลือกที่ไปสักยันต์ห้าแถวบนดวง โดยบูนกล่าวว่าเพราะเป็นยันต์ที่สักแล้วให้โชคลาภจึงทำให้กลุ่มเพื่อนของเธอตัดสินใจไปสักยันต์ทั้งนี้เพราะจากประสบการณ์แล้วตลาดจากอุบัติเหตุของบูน

“มีนะส่วนใหญ่จะเป็นลูกค้าที่เขามาถามคือเขาเห็นรอยสักเรา ถามว่าแนะนำใครไปไหมคือเราก็ไม่แนะนำมาไม่รู้ว่าเขาชอบกันหรือเปล่าแต่อย่างนี้ก็ชอบรอยสักอยู่แล้ว ใจ เพราะส่วนใหญ่ลูกค้าก็จะมาถามๆ เยอะนะเยอะมาก บางคนเขาก็แบบนี้เขาอยากสักบ้างทำยังงัยบ้าง เทาไร บางคนเขาก็บอกนี่อยากไปทำตั้งนานแล้วมาให้พี่แนะนำแล้วลูกค้าเขาก็ไปสักด้วยและพอสักไปเขาก็จะมีคุยให้ฟังว่าเป็นอย่างไรบางคนก็บอกดีแต่บางคนก็บอกสักมาแล้วก็เฉยๆ มันก็แล้วแต่คนเชื่อนะพี่ว่า”

สำหรับบูนแล้วนั้นรอยสักยันต์ห้าแถวบนดวงนั้นเป็นทั้งความชอบที่เกิดมาจากการความชื่นชอบในศิลปะรอยสักเป็นทุนเดิมอยู่แล้ว อีกทั้งรอยสักยังเป็นสิ่งที่ช่วยป้องกันอันตรายและแล้วคลาดจากอุบัติเหตุ

กรณีศึกษาที่ 6 เอ๊ะ เพศหญิง อายุ 26 ปี อาชีพ พนักงานธนาคาร

หน้าที่การทำงานเป็นพนักงานธนาคารของเอ๋ะนั้นมีหน้าที่ต้องรับผิดชอบในการฝากและถอนเงินซึ่งนอกจากหน้าที่ในการรับฝากถอนเงินแล้ว นโยบายใหม่ของทางธนาคารที่ให้พนักงานประจำที่รับผิดชอบในการฝากและถอนเงินนั้นต้องทำหน้าที่ในการเสนอขายผลิตภัณฑ์ทางการเงินของทางธนาคารคือบัตรเครดิตและประกันชีวิตควบคู่กับหน้าที่ ซึ่งเอ๋ะรับผิดชอบอยู่และหน้าที่ในการเสนอขายผลิตภัณฑ์ทางการเงินนี้ก็สร้างความกังวลใจและเพิ่มความกดดันในการทำงานให้กับเอ๋ะอยู่ไม่น้อย เอ๋ะกล่าวว่าผลิตภัณฑ์จำพวกประกันชีวิตมักจะขายได้ยากและลูกค้าธนาคารไม่ค่อยให้ความสนใจและยังเป็นงานที่นอกเหนือจากความรับผิดชอบของเอ๋ะ ซึ่งการขายประกันชีวิตให้กับลูกค้านั้นจะต้องเป็นผู้ที่ทำหน้าที่เป็นพนักงานขายหรือเซลล์ของทางธนาคารแต่ในขณะนี้ทางธนาคารสำนักงานใหญ่ต้องการให้ธนาคารในแต่ละสาขาคงเพิ่มยอดการขายประกันชีวิตให้ได้มากขึ้น เพื่อสนองตามนโยบายของธนาคารสำนักงานใหญ่แล้วธนาคารในแต่ละสาขารวมถึงสาขาที่เอ๋ะประจำอยู่นั้น จึงปรับเปลี่ยนนโยบายใหม่ในการเสนอขายประกันชีวิตให้กับลูกค้าเพื่อการขายออกให้ได้มากตามนโยบายของทางธนาคาร

“ปกติเราก็เป็นหน้าเคาเตอร์ที่ปะมันก็มีช่วง Contest ประกันแล้วเขาก็ให้เราไปเป็นแบบ Sale เลยจริงๆเราไม่ใช่ Sale แล้วมาให้เราเป็นก็โคตรโกรธเลยตอนนั้นเดี๋ยวนี้เขาให้ขายทุกตำแหน่งเลยก็คือผู้การเอ๊ะเขาให้ขาย แล้วขายประกันนี่มันปิดยากด้วยไงปิดคือขายได้ยาก เราจับฝากถอนบางทีมันคุ้ยยาก ต้องตามลูกค้าโทรตามบ้างแต่มันยากแล้วไงถ้าสมมุติเราโทรไปตามลูกค้าส่วนใหญ่ก็ไม่ค่อยสนใจแล้วไม่ซื้อด้วย”

ด้วยภาระหน้าที่งานที่เพิ่มขึ้นมานั้นเอ๊ะจึงกล่าวว่ามีความกังวลใจและความกดดันอยู่ไม่น้อยทั้งนี้เพราะลูกค้าไม่ค่อยให้ความสนใจที่จะทำประกันชีวิต อีกทั้งหน้าที่การรับฝากถอนเงินหน้าเคาเตอร์ไม่สะดวกในการที่จะพูดคุยกับลูกค้าได้เต็มที่ เอ๊ะกล่าวว่าส่วนใหญ่มาฝากและถอนแล้วก็ไปแต่บางรายก็ให้ความสนใจบ้างเอ๊ะจึงต้องติดตามลูกค้าโดยการโทรศัพท์ติดต่อลูกค้าและเสนอขายประกันชีวิต แต่การขายประกันชีวิตของเอะนั้นก็ยังไม่สามารถทำยอดขายได้ตามที่ธนาคารกำหนดไว้ ซึ่งประเด็นดังกล่าวนี้อาจส่งผลกระทบต่อการทำงานของเอ๊ะด้วย เอ๊ะกล่าวว่าถ้าทำยอดขายประกันชีวิตไม่เป็นไปตามที่ทางธนาคารกำหนดไว้นั้นนั้นก็หมายถึงอาชีพการงานของเอ๊ะที่จะไม่ก้าวหน้ารวมทั้งการที่จะไม่ได้รับการพิจารณาทั้งการขึ้นเงินเดือนและตำแหน่งอีกทั้งอาจจะต้องโดนย้ายสาขาที่ทำงานอีกด้วย จากประเด็นดังกล่าวได้สร้างความกดดันจากการทำงานของเอ๊ะอยู่ไม่น้อยประกอบกับในช่วงเวลาที่ผ่านมานั้นการทำงานของเอะนั้น จากการประสบกับปัญหาไม่สามารถทำยอดขายประกันชีวิตตามเป้าหมายของทางธนาคารได้แล้ว ยังมีปัญหาจากการทำงานที่เกิดจากถูกลูกค้าร้องเรียนจนเรื่องดังกล่าวนี้รับรู้ไปถึงผู้บริหารของสำนักงานใหญ่ จึงส่งผลให้เธออาจจะต้องถูกลงโทษโดยการย้ายสาขาจากที่ประจำอยู่ไปอยู่สาขาแห่งใหม่หากผู้บริหารพิจารณาแล้วว่าเธอมีความผิดตามที่ลูกค้าร้องเรียน การประสบกับปัญหาจากการทำงานในหลายเรื่องของเอะนั้นเอ๊ะกล่าวว่าอาจจะเนื่องมาจากเป็นปีชงของเธอที่ทำให้ดวงตกอีกทั้งหน้าที่การงานที่ทำอยู่ก็ต้องมาเกิดปัญหาดังกล่าว

“นี่บอกตรงๆนะตอนนั้นแบบก็ไม่รู้จะทำไงดี แบบเครียดมากๆโดนตำเรื่องงานขายประกันก็ไม่ได้แล้วนี่เอ๊ะก็ต้องแบบโดนแค้นๆโดนย้ายด้วย นี่นะเงินเดือนก็ไม่ขึ้นด้วยมันแบบอะไรก็ไม่รู้แบบพระศุกร์เข้าพระเสาร์แทรก ตอนนั้นก็ไม่รู้ว่าจะทำอย่างไรดีเรื่องงานนะตอนนั้นแบบหนักสุดๆเลยนะแบบโดนมาหลายเรื่อง”

จากปัญหาดังกล่าวนั้นเอ๊ะจึงหาทางแก้การดวงตกจากปีชงของตนเองโดยการกราบไหว้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ช่วยเสริมดวงให้กับชีวิต นอกจากนั้นแล้วเอ๊ะก็ยังปรึกษากับเพื่อนว่ามีวิธีการใดบ้างที่จะสามารถช่วยเรื่องดวงตกและส่งเสริมหน้าที่การงานให้ก้าวหน้าได้บ้าง ซึ่งเพื่อนของเอ๊ะที่ได้สักยันต์ห้าแถวหนุนดวงมานั้นแนะนำว่าหากสักยันต์ห้าแถวแล้วอาจช่วยหนุนดวงและช่วยให้ชีวิตดีขึ้นได้ ประกอบกับเพื่อนร่วมงานของเอ๊ะที่ได้สักยันต์ห้าแถวนั้นก็แนะนำว่ายันต์ห้าแถวนี้มีคุณ



“พอสักมารู้สึกว่าคุยกับลูกค้าง่ายขึ้นมันเหมือนกับไม่รู้ระบบทำให้อีกเหมิณะ แล้วอย่างประกันมันก็ปิดยากแต่พอสักแล้วมี Case หนึ่งปิดได้วันนั้นเลยมันง่ายมากก็เลยเชื่อ กลับไป Bank เพื่อนก็ถามเป็นไง แต่แบบก็ไม่รู้มันเป็นเองหรือเราอาจจะมั่นใจขึ้น เวลาเราพูดแบบขายประกันอะไรอย่างนี้มันก็แบบปิดได้เลย”

“ทำงานง่ายขึ้นขายก็ง่ายขึ้นบางทีก็ปิดได้ตรงนั้นเลยแต่ไม่รู้ที่เราจริงจั่งด้วยหรือเปล่าเพราะเราอยู่หน้าเคาเตอร์ไม่จริงจั่งไม่ได้ไง บางทีเราดูลูกค้าแล้วแบบเห็นรอนานแล้วใจเรามาคูตมาขายอีกเดี๋ยวจะช่วยใจแต่พอมาทำจริงจั่งมันได้แบบมีลูกค้า Walk In ก็แบบได้คือเจรจากับลูกค้าได้ง่ายขึ้น จากจะโดนย้าย จากผู้การด่าก็ไม่แบบเพลาลงเยอะ”

อีกทั้งการทำงานก็ดีขึ้นทั้งนี้เพราะเธอได้รับคัดเลือกให้เป็น 1 ใน 3 ของพนักงานดีเด่นในส่วนของบริการและได้รับเงินพิเศษจากส่วนแบ่งของการขายประกันชีวิตจำนวน 500 บาท ซึ่งการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวนี้เธอก็กล่าวว่าอาจเป็นผลมาจากการอธิษฐานขอกับรอยสักว่าขอให้การงานราบรื่น ส่วนเงินพิเศษที่ได้มาจากการทำงานนั้นก็คือการได้โชคลาภนั่นเองเพราะคุณสมบัติของยันต์ห้าแถวหนูนวดงคือช่วยเสริมหน้าที่การงานแล้วยังช่วยให้โชคลาภดังกล่าวกับเธอเช่นกัน

“เอ๊ะติดหนึ่งในสามและเอะก็โดนชมแล้วก็ได้เป็นพนักงานดีเด่นเพราะเราเป็นส่วนหนึ่งของ Service ใจที่ไม่ใช่ Sale ที่ออกมาได้ 500 บาท ฟลุคหรือเปล่าไม่รู้บางคนคิดว่าไม่ซื้อก็ซื้อ เราเชื่อนะว่ามันให้คุณเพราะแรกๆเราขอเล่นนะว่าให้ช่วยเรา”

จากประเด็นดังกล่าวนี้จึงทำให้หากมีปัญหาต่างๆทั้งจากปัญหาชีวิตส่วนตัวหรือจากการทำงานและการเงิน เธอจึงมักจะอธิษฐานขอกับรอยสักเสมอแม้การขอในแต่ละครั้งอาจจะไม่ประสบความสำเร็จตามที่เอะอธิษฐานขอเช่นการขอให้ลูกหาย

“คือเขาบอกว่าให้บอกว่าวันนี้เราจะทำอะไร วันนี้จะทำงาน ทำอะไร จะไปไหน ให้สะกิดบอก ตอนกลางคืนตอนสวดก็แบบ เช่นพรุ่งนี้ขอให้ได้นะ ขอให้ได้ประกัน เออ!มันก็ช่วยให้ได้นะ”

นอกจากนี้แล้วยังพบว่าเอะเชื่อว่ารอยสักยันต์ห้าแถวหนูนวดงของตนเองนั้น จะช่วยดลบันดาลในด้านของโชคลาภและเงินทองรวมถึงความก้าวหน้าในด้านของหน้าที่การงานอีกด้วย

“ขอให้ลูกหายมันก็ไม่ถูกหรืออาจจะแบบขอแต่งงาน ของานอย่างเดียว ใจขอให้ดีกว่านี้ไม่อย่างนั้นเอะจะโดนดองโดนย้าย โดนดองก็คือเงินเดือนไม่ขึ้น ดวงมันช่วยด้วยละปีๆ เราก็กลัวว่าเราจะโดนด้วย ถ้าโดนย้ายก็ไม่ได้เลื่อนตำแหน่ง มันมีผลพวงถึงเงินเดือนเราก็เครียด อีกอย่างเราขายประกันได้ และก็ได้อเลื่อนตำแหน่ง เราก็ถือว่า เขาคงช่วยเราด้วยละ เพราะไม่อย่างนั้นก็รู้ว่ามันจะหุดหู่ขนาดไหน”

“เราก็ขออนะบางทีก็ขอให้ถูกหยวนะเพราะมันก็มีเรื่องโชคลาภไงแต่มันก็ไม่ถูกจุดของเรามั้งก็เลยไม่ถูกแต่ก็ไม่ Serious อะไรเพราะถือว่าเขาให้มาเยอะแล้วเรื่องการทำงานเพราะการทำงานเราก็ O.K. เพราะยังไม่เคยเจอเรื่องหนักหนาอะไร”

การปฏิบัติตนหลังจากการสักระยะของเอ๊ะนั้นนอกจากการสวดมนต์ไหว้พระท่องคาถาห้าแถวหนูนดวงยังมีข้อห้ามเรื่องการด่าว่าและห้ามเถียงพ่อแม่ เอ๊ะกล่าวว่านอกจากนี้ยังระมัดระวังการไม่ล่อลวงตากผ้าหรือไม่ตากชุดชั้นในไว้ที่สูงที่อาจเผลอไปเดินลอดซึ่งสิ่งเหล่านี้จะทำให้ของหลุดได้ จึงต้องระมัดระวังไม่ให้ของหลุดโดยการปฏิบัติตามข้อห้ามสำหรับผู้สักระยะห้าแถวหนูนดวง

“แรกๆ เราก็ยังขยันอ่านอยู่(หนังสือคู่มือสำหรับการสักระยะห้าแถวหนูนดวง) เขาจะมีให้ สวดมนต์แบบห้าแถว ก็จะมีคือมันจะแบบถ้าสักระยะนี้ก็ต้องสวดแบบนั้นแบบนี้ ถ้าห้าแถวก็ต้องสวด....แต่เดี๋ยวนี้เฉื่อยเฉื่อยไปแล้ว ปัจจุบันไหว้สามที ก็แบบไม่ได้สวดเลย คือเขาจะมีนะโมห้าแถวอะไรอย่างนี้ หลังๆ ก็นะโมแต่หลังๆ นี่ ไม่นะเลยไหว้อย่างเดียว”

“เขาก็มีแบบเขาห้ามเถียงพ่อแม่ ว่าพ่อแม่ ห้ามลอดได้ผ้าก็ห้าม แต่พวกลอดได้ผ้าเราก็ไม่ลอดอยู่แล้วคือแบบถ้ามีผ้าถุงพาดอะไรอย่างนี้ หรือไม่เอากางเกงในไปไว้ที่สูงๆ”

สำหรับเอ๊ะแล้วนั้นการสักระยะห้าแถวหนูนดวงคือสิ่งที่สร้างความมั่นใจในด้านการส่งเสริมในด้านหน้าที่การงาน รวมถึงช่วยให้สามารถผ่านพ้นจากปัญหาและอุปสรรคจากการทำงานลงไปได้

กรณีศึกษาที่ 7 นิ เพศหญิง อายุ 27 ปี อาชีพ นักศึกษาปริญญาโท

ความสนใจในการสักระยะห้าแถวหนูนดวงนั้นเริ่มต้นเมื่อ 2 ปีก่อนในช่วงที่เริ่มต้นทำงานในบริษัทเอกชนแห่งหนึ่งก่อนที่จะเรียนปริญญาโทด้านบริหารธุรกิจ นิกกล่าวว่ารู้จักการสักระยะห้าแถวหนูนดวง จากการที่ตารานักแสดงนิยมไปสักระยะ จึงทำให้เริ่มรู้จักชื่อเสียงของยันต์ห้าแถวหนูนดวงความนิยมดังกล่าวประกอบกับเห็นว่ากลุ่มเพื่อนๆ ในบริษัทที่เคยทำงานอยู่นั้นก็นิยมสักระยะห้าแถวหนูนดวง จนกระทั่งมีเพื่อนของนิคนหนึ่งได้ที่สักระยะห้าแถวหนูนดวงมา และพูดคุยว่าตนเองไปสักระยะห้าแถวหนูนดวงแล้วชีวิตการงานก็ดีขึ้นแถมยังโชคดีถูกหวยอีกด้วย เพราะเป็นยันต์ที่ให้โชคลาภ ซึ่งการได้รับรู้เรื่องราวต่างๆ จากประสบการณ์ของผู้ที่เคยสักระยะห้าแถวหนูนดวงว่า “ทำแล้วดี ชีวิตดีขึ้น” ที่แม้จะกล่าวว่าแม้ชีวิตของตนจะราบรื่นดีอยู่แล้วไม่มีปัญหาหรือเรื่องใดๆ ที่ทำให้ทุกข์แล้วจึงต้องไปหาพึ่งทางใจ แต่ด้วยความที่เพื่อนที่สักระยะห้าแถวหนูนดวงมักจะเล่าให้ฟังว่า “ทำแล้วดี” จึงทำให้นิอยากรู้ว่าการสักระยะดังกล่าวมันดีจริงหรือไม่ จึงตัดสินใจสักระยะห้าแถวหนูนดวง เพราะนิกกล่าวว่าต้องการพิสูจน์ความเชื่อดังกล่าวด้วยตนเอง

ซึ่งนิกกล่าวว่าเหตุผลในการตัดสินใจสักเพราะเห็นเพื่อนสักจึงอยากทดลองสักบ้างแม้ตนเองจะไม่ได้คาดหวังว่าสักมาแล้วจะทำให้ชีวิตดีขึ้นเหมือนคนอื่น ๆ แต่อย่างไรแต่อยากทดลองดูเท่านั้น อีกทั้งการสักยันต์ก็ไม่ใช่ว่าเรื่องเสียหายแต่อย่างไรหากสักมาแล้วดีขึ้นก็นับว่าเป็นผลดีแต่รอยสักนี้ก็คงไม่ทำให้ชีวิตตนเองเปลี่ยนไปในทางที่ไม่ดีแต่อย่างไร รวมทั้งยันต์ดังกล่าวก็มีความสวยงามจึงทำให้รู้สึกชอบในลวดลายยันต์ห้าแถวหนูนดวงซึ่งนอกจากความงามแล้วชื่อของยันต์และความหมายของการหนูนดวงก็เป็นอีกเหตุผลหนึ่งที่ทำให้เลือกสักยันต์ห้าแถวหนูนดวง

“เขาดังนะแบบว่าดาราเขาก็ไปสักกันใช่ปะก็เลยสนใจ ก็เห็นว่าลายนี้ก็ เออ! สวยดีชอบลายนี้ด้วย แล้วเราก็ชอบเพราะความหมายที่ว่ามันหนูนดวง พอมีพีที่สนิทกันคนหนึ่งเขาจะไปทำก็คุยกันอย่างนี้ ก็เลยสนใจเขามาคุยว่าเขาไปทำแล้ว เออ! แล้วเราเห็นเขาไปก็เลยอยากไปทำมั่งอยากรู้ว่ามันเป็นอย่างไร พีเขาก็มาชวนเรานึกสนุกก็ลองไป”

“ก็อยากรู่ว่ามันเป็นอย่างไรที่เขาบอกว่ามันแบบ เออ! ดีมันทำให้ชีวิตดีขึ้นนะ เราก็เลยไปสัก ก็เลยลองไปดูบ้าง วัตถุประสงค์จากตัวเอง อย่างเรานี้ก็ไม่ได้ อะไรกับห้าแถวนะ หมายถึงว่าไม่ได้อยากสักแล้วจะให้ชีวิตเปลี่ยนแปลงหรืออะไร อย่างที่บอกชอบและอยากลองมากกว่า เพราะมันก็สวยดีใช่ไหม แต่จะว่าไปตอนนั้นะมันก็แบบเหมือนเป็นแฟชั่นด้วยไง”

“ที่ทำให้อยากสักน่าจะเป็นอาจารย์ด้วยนะเพราะจะให้ไปสักแบบธรรมดาทั่วไป หมายถึงให้ไปกับอาจารย์คนอื่นก็ไม่ทำนะ มันดูไม่ค่อย O.K. ใจคืออย่างที่เราเห็นแล้วว่าเขาทำสวยสักสวยใจแล้วเห็นมันมีความหมายดีด้วย”

เนื่องด้วยการดำเนินชีวิตที่ดำเนินไปอย่างราบรื่นทั้งนี้ เนื่องจากการเรียนแล้วก็ไม่มีสิ่งใดที่ทำให้มันต้องกังวลใจ เพราะนอกจากการเรียนแล้วปัญหาใดๆในชีวิตของนิกก็ไม่ได้สร้างความกังวลใจให้มากนัก ภายหลังจากการสักนิกกล่าวว่าชีวิตก็ปกติไม่มีอะไรเปลี่ยนแปลงซึ่งนิกกล่าวว่าอาจเพราะว่าตนเองไม่ได้เชื่อในรอยสักมากเท่าไรนักที่อยากสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงเพียงเพราะต้องการอยากลองดูเท่านั้น อีกทั้งยันต์ดังกล่าวก็มีความสวยงามด้วยเพราะหากเป็นยันต์ลายอื่น ๆ น่าจะเหมาะสมกับผู้ชายมากกว่าแต่ยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นมีความสวยและมีขนาดที่พอดีรวมถึงเป็นลายที่ผู้หญิงสามารถสักได้ด้วย

“สักมาตอนแรกๆก็ดีนะหมายถึงว่าความรู้สึกเราว่ามันน่าจะดี พอหลังๆชีวิตมันก็แบบเรื่อยๆนะมันก็เลยแบบเฉยๆ ตอนนั้นก็ไม่ว่าอยู่หรือไม่อยู่ ก็ได้ใส่ใจหรือว่าเราเป็นคนอย่างนี้ด้วย คนอื่นเขาก็ไม่รู้เห็นบางคนเขาไปสักแบบไปซำนะคือเพราะเขาบอกว่าชีวิตเขาดีขึ้น เขาไปเมืองนอกมาสัก 2 ถึง 3 ปี แล้วพอกลับมาเขาก็มาสักซำ แต่อันนี้เราไม่รู้ละนะเราก็เฉยๆ ชีวิตก็เหมือนเดิมไม่เปลี่ยนแปลงอะไร”

“เราว่าลายห้าแถวมันสวยดี ก็อยากสักแล้วมันก็เท่ดีด้วย”

ค่าใช้จ่ายสำหรับการสักยันต์ห้าแถวบนดวงของนิ้นเป็นจำนวนเงิน 3,000 บาท นิกล่าว่าเงินดังกล่าวนี้เป็นเงินที่จะนำไปสร้างวัดจากการบอกเล่าของเจ้าหน้าที่สำนักสักยันต์ ซึ่งนิกล่าว่าถือว่าการทำบุญเพราะปกติไม่ค่อยมีเวลาทำบุญเข้าวัดแต่เงินจำนวนนี้จะนำไปสร้างวัดจึงนับว่าเป็นการทำบุญไปด้วย

การปฏิบัติตนของนิหลังจากพิธีสักยันต์นั้นนิกล่าวว่าข้อห้ามต่างๆ เหล่านี้เป็นสิ่งที่ทุกคนควรทำอยู่แล้ว เพราะการด่าว่าบุพการีก็เป็นสิ่งที่ถือว่าเป็นบาปไม่ว่าผู้ที่สักยันต์หรือไม่สักยันต์ก็ไม่ควรลบหลู่ดูหมิ่นบุพการีอยู่แล้ว ซึ่งข้อปฏิบัติเหล่านี้ทุกคนก็ควรยึดถือปฏิบัติอยู่แล้วในส่วนการสวดมนต์ไหว้พระและท่องคาถาห้าแถวนั้นนิก็ปฏิบัติบ้างในระยะแรกช่วง 1-2 เดือนแรกเท่านั้นแต่ในระยะต่อมาละเลยการสวดมนต์ไหว้พระและท่องคาถาห้าแถวไปบ้าง ซึ่งนิกล่าวว่าเนื่องจากตนเองนั้นไม่ได้มองว่าสักมาเพื่อความศักดิ์สิทธิ์แต่อย่างไร ที่ต้องการสักเพราะว่าหลายคนก็นิยมสักกันและยันต์ห้าแถวนั้นก็กลายเป็นลายที่สวยงามและความหมายของยันต์ที่ดีคือการหนุนดวงก็เลย“อยากลองทำบ้าง” แม้ว่าสักมาแล้วชีวิตจะเหมือนเดิมไม่มีสิ่งใดเปลี่ยนแปลง

“อย่างข้อห้ามมันเป็นโดยปกติและธรรมชาติมันก็ไม่น่าทำอยู่แล้วนะ ประมาณนั้น อย่างว่าบุพการีนี้ยิ่งไม่ควร คือที่เราสักนี่เพราะชอบไง เราก็ไม่รู้อะไรลึกซึ้งหรอกนะ แต่ที่เราชอบเพราะความหมายที่ว่ามันหนุนดวงด้วยส่วนหนึ่ง แล้วเราก็อธิษฐานว่าเรายังไม่เคยทำสัก ก็เลยอยากรู้ว่าจะได้ผลเป็นอย่างไร ให้อย่างจะไปไหว้เทพทั่วไปเราก็สามารถกราบไหว้ได้ถูกปะ อย่างสักนี้มันก็คงไม่ได้จะมีพิษมีภัยแบบมากมาย ถึงแม้ว่ามันจะไม่ได้ผล แต่อันนี้มันก็แบบเราอยากลองว่ามันเป็นอย่างไร ถ้ามันดีชีวิตเราก็ตีนะแต่อย่างไรมันคงจะไม่ทำให้ชีวิตเราแย่ไปนะ เออ! ความรู้สึกเรา”

สำหรับนิแล้วนั้นการสักห้าแถวบนดวงนั้นคือขอความสวยงามของยันต์ที่ควบคุมมาพร้อมความหมายที่ดีด้วยคือการหนุนดวง ซึ่งนิกล่าวว่าตนเองนั้นไม่ได้มีความคาดหวังหรือการหวังผลด้านความศักดิ์สิทธิ์มากเท่าใดนักแต่เหตุที่เลือกสักยันต์ก็เพราะชอบในความสวยงาม รวมถึงเพื่อต้องการพิสูจน์ว่ายันต์ดังกล่าวนั้นดีจริงหรือไม่โดยใช้ประสบการณ์จากตนเองเป็นเครื่องพิสูจน์

กรณีศึกษาที่ 8 ทิวลิป เพศหญิง อายุ 21 ปี อาชีพ นักศึกษา

การเรียนในสาขาวิทยุโทรทัศน์ของทิวลิปนั้นทำให้ต้องติดตามข่าวสารความเคลื่อนไหวต่างๆ ในด้านสื่อมวลชนเพื่อให้มีข้อมูลในการทำงานส่งอาจารย์ จึงทำให้ทิวลิปได้รู้จักกับการสักยันต์ห้าแถวบนดวงจากรายการทางโทรทัศน์ว่า การสักยันต์ดังกล่าวเป็นที่นิยมสักในกลุ่มดารานักแสดง ซึ่งทิวลิปกล่าวว่าการที่ได้รู้จักยันต์ห้าแถวจากสื่อต่างๆ ที่นำเสนอนั้นก็รู้สึกสนใจและประทับใจในความสวยงามของลวดลายในแบบไทยโบราณ รวมทั้งยังดูสวยกว่าลายสักในลักษณะ

ลายกราฟฟิค หรือการสักTattoo ทั่วไป ความสนใจและความชอบในความสวยงามของยันต์ห้า ยันต์ประกอบกับ “ชื่อเสียง” ของการสักยันต์ห้าแถวหนุนดวงที่ถูกนำเสนอผ่านทางสื่อมวลชนนั้น ทำให้ทิวลิปเริ่มสนใจและมาศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการสักยันต์ห้าแถวหนุนดวงเพื่อนำมาทำรายงาน ส่งอาจารย์ในวิชาการเขียนบทสารคดี ซึ่งทิวลิปกล่าวว่าเมื่อได้ลองมาศึกษาเกี่ยวกับยันต์ห้าแถว แล้วนั้น จึงรู้สึกว่าเป็นยันต์ต้องใช้เวลารวมถึงการสังสมประสบการณ์ความรู้ของอาจารย์ผู้สัก ก่อนที่จะคิดประดิษฐ์ลายยันต์นี้ออกมารวมถึงมีลวดลายที่สวยงามและโดดเด่นกว่าลายสักยันต์ แบบอื่นๆที่ทิวลิปเคยเห็นรวมถึงยันต์ห้าแถวหนุนดวงนั้นผู้หญิงก็สามารถสักได้เช่นกัน

ทิวลิปกล่าวว่าแม้ว่าตนเองจะไม่ใช่ว่าชอบเรื่องการสักยันต์หรือการสักใดๆเลยและมองว่าการสักสำหรับผู้หญิงเป็นสิ่งไม่ดีแต่สำหรับยันต์ห้าแถวหนุนดวงนี้ ทิวลิปชอบในความสวยงาม จึงต้องการที่จะมีรอยสักยันต์ดังกล่าว

“สวยดี หนูชอบคือหนูก็ไม่ใช่แบบชอบการสักยันต์ ไม่ได้ชอบเรื่องการสักเลย เหมือนมันแบบติดใจอยู่ลายเดียว มันชอบมากทั้งๆที่แบบเห็นแบบคนมองว่าผู้หญิงสัก มันจะดูแบบว่าเป็นผู้หญิงไม่ดีเป็นผู้หญิงแรงๆถูกไหมคะ หนูก็เป็นคนหนึ่งรู้สึกไม่ชอบ สักมันอย่างไรก็ไม่รู้ละ แต่เหมือนกับอะไรก็ไม่รู้ละ พอเป็นลายนี้ชอบ เออ! ก็ไม่รู้เพราะอะไรต้องการให้อยู่บนหลังตัวเอง แล้วเหมือนรอเวลาที่จะไปสักอย่างนี้คะ ลายนี้ลายเดียว ลายอื่นก็ไม่เอา”

“อันนี้มันขึ้นอยู่กับแต่ละคนด้วยเลยแบบหนูก็ไม่เชื่อมากแต่แบบไม่เชื่อแต่ไม่ลบหลู่”

แต่ด้วยข้อห้ามของสำนักสักยันต์ที่ห้ามผู้ที่อายุต่ำกว่า 20 ปี เข้ามาสักยันต์นั้นถึงแม้ว่าทิวลิป จะชอบและอยากสักยันต์ห้าแถวเพียงใดก็ตามแต่ด้วยข้อห้ามของสำนักสักยันต์ที่ไม่สักให้ผู้ที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะนั้น ทิวลิปจึงต้องรอให้ถึงการบรรลุนิติภาวะก่อนจึงจะสักยันต์ดังกล่าวได้

“ชอบลายแต่ก็ไม่ได้เชื่อไม่ได้อะไรหรอกแค่รู้สึกว่ลายสวยดีแล้วมันก็ดีคะแต่ว่า เขาต้องรอถึงอายุ 20 ก่อนถึงสักได้”

จนกระทั่งในช่วงปิดภาคเรียนทิวลิปและเพื่อนๆจึงในเวลาในช่วงนี้รวมหุ้นกันเปิดร้านขายเสื้อผ้าวัยรุ่นผู้หญิงที่ตลาดนัดแห่งหนึ่งและการเปิดร้านขายเสื้อผ้าของทิวลิปนี้เองที่ทำให้เธอได้รู้จักกับพีเอ(นามสมมุติ) ที่เป็นแม่ค้าขายเครื่องสำอางค์นำเข้าจากประเทศเกาหลี ที่ตั้งร้านขายของอยู่ใกล้กันและพีเอ(นามสมมุติ) ก็เป็นอีกหนึ่งที่สักยันต์ห้าแถวหนุนดวงมา ซึ่งทิวลิปกล่าวว่าหลังจากที่สักยันต์ได้ไม่นานนักก็ทำให้พีเอขายของได้ดีมากและรวยขึ้นจากการขายเครื่องสำอางค์เมื่อพีเอทราบว่ทิวลิปก็เป็นอีกหนึ่งที่สนใจการสักยันต์ห้าแถวหนุนดวงอยู่ด้วยแล้ว รวมถึงต้องการที่สักยันต์ดังกล่าว พีเอจึงแนะนำทิวลิปว่าควรไปวัน เวลา ได และเตรียมเงินไปเท่าไร รวมทั้งบอกเล่า



ว่ายันต์นี้มีคุณวิเศษอย่างไร จุดนี้เองที่ทำให้ทิวลิปตัดสินใจได้อย่างรวดเร็วที่จะสักยันต์ดังกล่าว
ภายหลังจากที่ใช้ระยะเวลาอย่างมากว่าปี

“ที่หนูไปสักก็ไม่ใช่ว่าอยากให้ขายของดีเพราะขายเล่นๆกับเพื่อนคะแล้วไปรู้จักกับ
พี่เขาขายของอยู่ร้านข้างๆแล้วเขาก็สักเหมือนกัน เขาไปสักมาเขาบอกว่าขายของดีขึ้น
อย่างเราขายเล่นๆใช้ไหมคะเราก็ไม่ได้มองตรงนี้พอได้คุยกันหนูก็เลยแบบอยากสักหนู
เห็นพี่เขาทำมาแล้วสวยด้วยไง”

“หนูตัดสินใจวันเดียวคะพอได้คุยกับพี่เขาเหมือนกับว่ามา Support ความคิดของ
เราว่า เออ! ไปดีกว่า ก็เลยไปเลย ไปคนเดียว”

ทิวลิปกล่าวว่าเหตุผลที่ตัดสินใจที่จะสักยันต์ห้าแถวบนดวงนั้นไม่ได้เกิดมาจาก
แรงจูงใจหรือเกิดมาจากความทุกข์ใจใดๆทั้งสิ้นแล้วต้องการหาที่พึ่งทางใจเหมือนผู้อื่นที่เข้ามาสัก
ยันต์เพราะต้องการให้มีกำลังใจ แต่สำหรับทิวลิปนั้นการสักยันต์ห้าแถวบนดวงเกิดจาก
ความชอบในด้านลวดลายและความสวยงามรวมถึงความหมายที่ดีของลายยันต์ห้าแถว

“ลายสวยคือลองเปรียบเทียบกันดูระหว่างสักกับสักเล่นๆแล้วเหมือนมันได้อะไร
อะไรมันจะดีกว่ากัน อันนี้คือชอบลายเหมือนกับ อันนี้มันดีเพราะเราจะได้อันอื่นๆลงไป
ด้วย”

หลังจากผ่านพิธีการสักยันต์แล้วทิวลิปกล่าวว่ายังไม่เกิดการเปลี่ยนแปลงใดๆกับชีวิต
ของตนเนื่องมาจากชีวิตส่วนใหญ่นอกจากการเรียนก็ไม่มีเรื่องใดๆที่จะสร้างความทุกข์ใจให้กับ
ตนเองซึ่งทิวลิป กล่าวว่าที่สักยันต์ไม่ใช่เพราะต้องการให้ชีวิตดีขึ้นหรือแต่อย่างไรเพราะชีวิตของตน
นั้นก็ดีอยู่แล้วแต่ที่สักยันต์ห้าแถวบนดวงนั้นก็คงเป็น เพราะความชอบในความสวยงามของ
ลวดลายมากกว่าเพราะดูมีศิลปะดีและลักษณะของลายยังดูคล้ายกับลายกราฟฟิคอีกทั้งลายก็มี
ขนาดที่พอดีไม่ใหญ่จนเกินไปนัก

“มันก็เหมือนคือมันมีอะไรดีขึ้นใหม่คือแบบหนูยังคะ คือมันอาจจะเป็นเพราะว่า
อย่างคนอื่นเขาก็ประมาณว่า หนูยังเด็กอยู่ด้วยละแล้วเหมือนหนูยังไม่เคยเจอเรื่องที่มัน
แบบเรื่องอะไรที่มันเป็นเรื่องหนัก พอมาทำ ปุ๊ป! แล้วมันมาดี ประมาณว่าชีวิตก็เรื่อยๆมา
ตลอด เพราะฉะนั้นมันก็เหมือนกับไม่ได้เจอเรื่องร้ายหนูก็เลยไม่รู้ว่ มันดีขึ้นอย่างไร”

ค่าใช้จ่ายในการสักยันต์ห้าแถวบนดวงของทิวลิปนั้นเป็นจำนวน 4,000 บาทซึ่งทิวลิป
กล่าวว่าราคาเต็มของการสักห้าแถวบนดวงคือ 6,000 บาท และที่ราคาลดลงมาเหลือ 4,000
บาทนั้นเพราะได้ต่อรองราคากับอาจารย์สักโดยบอกกับอาจารย์ว่าตนเองยังเรียนหนังสืออยู่และไม่
มีเงินมากถึง 6,000 บาท อาจารย์จึงลดราคาให้เหลือ 4,000 บาท

“ใช่ เขาลดให้หนูก็เลยบอกว่าเป็นนักศึกษาอยู่แล้วทำงานก็แบบขายของด้วยคือ
พูดให้ดูน่าสงสารเขาจะได้ลดก็พูดแบบนี้ หนูก็ขายของไปด้วยเรียนไปด้วยละคะเขาก็

เข้าใจก็เลยลดให้เหลือ 4,000 คือราคามันตั้งไว้แล้วแต่คนที่เขาจะเข้ามาทำที่หลังเขาก็จะมีการพูดคุยกันก่อนว่ามีงบมาเท่าไรมีมาเท่าไรแบบอะไรอย่างนี้”

การปฏิบัติตนหลังจากพิธีการสักยันต์นั้นทิวลิปต้องระมัดระวังเรื่องคำพูดมากขึ้น เพราะข้อห้ามสำหรับผู้สักยันต์ห้าแถวที่ห้ามพูดโกหก คำว่าพ่อแม่ ส่วนการพูดจาหยาบคายนั้น ทิวลิปกล่าวว่าหากเป็นเหตุสุดวิสัยหรือเป็นคำอุทานที่พูดออกไปโดยไม่มีเจตนานั้นก็ไม่ได้ผิดแต่อย่างใด ซึ่งหากว่าเป็นการพูดด้วยความตั้งใจแล้ว “ของจะหลุดได้”

“ตอนแรกที่สักมาหนูกลัวก็ไม่พูดเลยกลัว หลังๆ เริ่มหลุดก็พูดบ้าง หนูก็เข้าใจว่าเออ! ถ้ามัน พูดแบบเล่นๆ คงไม่เป็นอะไร แต่ถ้าเราเหมือนตั้งใจจะด่าด้วยความโมโหมันก็คงจะแบบเขาก็บอกว่าของมันจะหลุด”

“มีๆ เขามีเป็นคาถา เฉพาะห้าแถวด้วย แล้วก็ยังมีเป็นคาถาที่ไม่ว่าใครจะสักอะไรมาก็สวดอันนี้ คือแบบมันมีคาถาเยอะมาก บางทีเราต้องการให้เมตตาให้เราดูมีเสน่ห์เวลาแต่งหน้าเขาก็มีคาถาแบบแต่งไปด้วยพูดไปด้วย เวลากินข้าวก็แบบให้เสกข้าว แต่อันนี้หนูยังไม่เคยทำ แต่หนูจะสวดมนต์ทุกวันก่อนนอนเฉยๆ เวลาเราจะขับรถต้องการให้เดินทางปลอดภัยก่อนจับพวงมาลัย แต่ละคาถาช่วยเรื่องอะไรสวดตอนไหน”

“มันจะมีคาถาหนึ่งสำหรับห้าแถวจะสวดเมื่อไรก็ได้เหมือนเป็นภาวนาจิตก็ถ้าเราไม่สวดก็ไม่เป็นไรแต่ถ้านึกได้ก็สวดขึ้นมา แต่ว่าเราห้ามพูดคำหยาบอย่าอะไรอย่างนี้ อันนี้ของจะหลุด แล้วเขาก็บอกห้าดำนุ่นดำนี่”

ทิวลิปกล่าวว่าสิ่งที่ทำให้ตนเองเปลี่ยนแปลงไปนั้นหลังจากที่สักยันต์ห้าแถวหนูดวงคือการได้กระทำในสิ่งที่ไม่เคยคิดและไม่เคยกระทำมาก่อนหน้านี้เลยคือการสวดมนต์ไหว้พระจนกระทั่งได้สักยันต์ห้าแถวหนูดวงมาแล้วนั้นทำให้ทิวลิป ต้องสวดมนต์ไหว้พระเป็นประจำและการทำงานห้าแถว ซึ่งทิวลิปกล่าวว่าการสักยันต์ห้าแถวนั้นทำให้การดำเนินชีวิตของตนเองเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นแต่อย่างไรก็ตามก็ไม่ยุ่งยากในการปฏิบัติตนนัก

“ก่อนที่หนูจะไปก็ศึกษาดูก่อนแล้วว่าข้อห้ามมีอะไรบ้าง มันไม่เยอะ คือมันไม่จำเป็นว่าเราต้องถือศีลห้า แบบผู้ชายกับผู้หญิงมันก็ไม่เท่ากันด้วย คือผู้หญิงมันจะน้อยกว่า.....ผู้หญิงก็คือแบบห้ามคำว่าพ่อแม่ห้ามโกหก โกหกคือแบบว่าถ้ามันสุดวิสัยหรือจำเป็นก็ได้ ไม่เป็นอะไรคะ พูดคำหยาบก็ห้ามแต่ถ้ามันเป็นคำอุทานที่แบบเหมือนเราไม่ได้มีเจตนาที่จะด่าจริงๆ มันก็คงเหมือนแบบอนุโลมได้ก็มีแค่นี้”

“มันก็เป็นข้อดีที่ว่าหนูไม่เคยสวดมนต์เลยไม่เคยคิดที่จะสวดมนต์เลย พอหนูไปสักนี้ถึงแม้ว่ามันจะไม่ได้ทำให้หนูดวงดีขึ้นแต่มันก็แบบว่า ทำให้หนูได้สวดมนต์ แต่เรื่องทำบุญเข้าวัดนี้ก็ไม่ได้คอยได้เข้าวัดนะแต่หนูชอบทำบุญแบบที่เขาอยากไว้ ให้หมา ให้ช่อดอกอะไรอย่างนี้”

สำหรับทิวลิปแล้วการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงคือสิ่งที่ทิวลิปชอบในด้านลวดลายและความสวยงามของยันต์ห้าแถวทำให้เลือกสักยันต์ลายดังกล่าว ซึ่งทิวลิปกล่าวว่าชอบในความสวยงามของยันต์ห้าแถวมากกว่าต้องการสัก เพราะต้องการให้ดวงดีขึ้นแต่อย่างไรก็ตามทิวลิปก็เชื่อว่าการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นเป็นทั้งความศักดิ์สิทธิ์และความสวยงาม

กรณีศึกษาที่ 9 อาต เพศหญิง อายุ 40 ปี อาชีพ รับจ้างนวดแผนไทย

ภายหลังที่ตัดสินใจเลิกการประกอบอาชีพขายอาหารตามสั่งย่านบางบัวทองเพราะรายได้ไม่ค่อยดีนักเนื่องจากต้นทุนที่สูงขึ้นและมีรายรับไม่สอดคล้องกับการลงทุน อาตจึงหันมาประกอบอาชีพการเป็นพนักงานนวดแผนไทยที่รีสอร์ทแห่งหนึ่งในพญา จังหวัดชลบุรี ตามคำชักชวนของน้องสาวที่เป็นพนักงานนวดแผนไทยที่รีสอร์ทดังกล่าว เนื่องจากอาตเห็นว่าลูกค้าส่วนใหญ่เป็นชาวต่างชาติจึงทำให้มีรายได้ดีกว่าการขายอาหารตามสั่ง การเป็นพนักงานนวดแผนไทยซึ่งวันหนึ่งจะมีรายได้เฉลี่ยประมาณ 2,000 – 3,000 บาท แต่หากเป็นช่วงฤดูกาลท่องเที่ยวที่มีนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเข้ามาพักในรีสอร์ทเป็นจำนวนที่มากกว่าปกติก็จะทำให้อาตมีรายได้ที่เพิ่มมากขึ้นไปอีกและการเป็นพนักงานนวดแผนไทยนี้เอง ที่ทำให้อาตเริ่มรู้จักและให้ความสนใจในการสักยันต์เนื่องจากกลุ่มเพื่อนในสถานที่ทำงาน รวมถึงน้องสาวของอาตนั้นได้ไปสักยันต์กับอาจารย์สักยันต์ผู้หนึ่งที่เกาะช้าง จังหวัดตราด อาจารย์สักยันต์ผู้นี้เป็นผู้มีชื่อเสียงและเป็นที่รู้จักทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติรวมทั้งมีชื่อเสียงว่าผู้ใดก็ตามที่มาสักยันต์กับอาจารย์ท่านนี้ชีวิตมักเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น ซึ่งแม้ว่าอาตนั้นต้องการที่จะสักยันต์ดังเช่นน้องสาวและกลุ่มเพื่อนตามคำชักชวน แต่เนื่องจากว่าด้วยระยะที่อยู่ไกลถึงจังหวัดตราดกับจังหวัดชลบุรีที่อาตทำงานอยู่นั้น อาตจึงไม่อยากจะเดินทางไกลเพื่อที่จะไปสักยันต์ ซึ่งอาตกล่าวว่าหากเดินทางไปสักยันต์นั้นก็จะไม่คุ้มค่าเพราะต้องเสียทั้งค่าครูในการสักยันต์และค่าเดินทางไป กลับเกาะช้างและพญา

จนกระทั่งประมาณ 2 ปีต่อมาเมื่อน้องสาวของอาตที่เคยทำงานเป็นพนักงานนวดแผนไทยที่พญาด้วยกันนั้นตัดสินใจเลิกอาชีพการเป็นพนักงานนวดแผนไทยและเดินทางไปทำงานที่อัมสเตอร์ดัม ประเทศเนเธอร์แลนด์ เนื่องจากแต่งงานกับชาวเนเธอร์แลนด์และได้ไปเปิดร้านนวดแผนไทยแบบกุดจุเซน การนวดฝ่าเท้า , แก้วผดเมื่อย ที่มักเป็นที่นิยมในกลุ่มลูกค้าผู้สูงอายุ ซึ่งอาตกล่าวว่าเมื่อน้องสาวของตนไปสักยันต์ได้ไม่นานก็ได้แต่งงานกับสามีชาวเนเธอร์แลนด์และมีกิจการร้านนวดแผนไทยและไม่ต้องเป็นลูกจ้างผู้อื่นเช่นเดิม โดยอาตนั้นก็อยากมีชีวิตที่ดีเหมือนดังน้องสาวของตนด้วยเช่นกัน จากประเด็นดังกล่าวนี้จึงทำให้อาตเริ่มมีความสนใจในการสักยันต์ซึ่งอาตกล่าวว่าการสักยันต์เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์และรอยสักก็จะช่วยให้ผู้ที่สักยันต์นั้นมีชีวิตและหน้าที่การงานดีขึ้น และเมื่อน้องสาวของอาตมีกิจการส่วนตัวที่ประเทศเนเธอร์แลนด์แล้ว จึงได้ชักชวนให้อาตเดินทางไปทำงานที่ร้านนวดแผนไทยด้วยกันแต่ด้วยความที่อาตไม่สามารถพูดได้ทั้ง

ภาษาอังกฤษและภาษาดัชท์ อาดจึงตัดสินใจไปเรียนภาษาดัชท์ที่โรงเรียนสอนภาษาย่านลาดพร้าวแม้ว่ายังไม่สามารถสื่อสารได้ โดยอาดกล่าวว่าเมื่อได้เรียนภาษาแล้วทำให้สามารถที่จะเข้าใจคำศัพท์ต่างๆ บ้างที่สามารถทำให้อาดมีความเข้าใจในการสื่อสารกับลูกค้าได้ ภายหลังจากเตรียมตัวพร้อมมากขึ้นในด้านภาษาแล้วนั้นอาดจึงเดินทางไปยังอัมสเตอร์ดัม ประเทศเนเธอร์แลนด์ ในช่วงปีพุทธศักราช 2552 โดยน้องสาวของอาดนั้นเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทางให้ทั้งหมด รวมทั้งในเรื่องที่พักซึ่งอาดก็ได้มาพักอาศัยอยู่กับน้องสาวและครอบครัว

“ไปอยู่นั้นสบายมากบอกตรงๆมันอิสระมากไปเที่ยวไปไหนก็ได้มีงานมีเงินดีเลยนะ แต่อย่างพี่มันใช้ชีวิตหนักท่องเที่ยวไปอยู่นานสามเดือน แล้วก็กลับมาอยู่บ้าน แต่พี่นี่พอกลับบ้านมาก็ใช้หมดนะแบบเหมือนเรามีตังค์แล้วโง่อยากซื้ออะไรก็ซื้อพอไปนู่นก็เก็บตังค์ใหม่ ก็ไปๆกลับๆแบบนี้ แต่มันเสี่ยงนะถูกจับได้ขึ้นมาเนี่ยสิกลัวๆอยู่นะนี่ก็ไปอัมสเตอร์ดัมไม่ได้อีกเลยนะ เขาห้ามเข้าประเทศเขาเลยนะ”

การเดินทางไปยังประเทศเนเธอร์แลนด์นั้นอาดทำวีซ่านักท่องเที่ยวเพื่อที่ไปอยู่เป็นเวลา 3 เดือน จนกระทั่งวีซ่าหมดอายุจึงกลับประเทศไทย ซึ่งตลอดระยะกว่า 1 ปีที่อาดเดินทางไปและกลับเนเธอร์แลนด์นั้น อาดกล่าวว่าการใช้วีซ่านักท่องเที่ยวและลักลอบทำงานเป็นพนักงานนวดแผนไทยนั้นถือว่ามีความผิดและการเป็นแรงงานผิดกฎหมายเช่นอาดนี้ หากถูกจับได้ก็ไม่สามารถที่จะเดินทางเข้าประเทศเนเธอร์แลนด์ได้อีกต่อไป จากประเด็นดังกล่าวก็สร้างความกังวลใจให้กับอาดอยู่ไม่น้อยเพราะการเป็นแรงงานผิดกฎหมายที่เสี่ยงต่อการถูกจับกุมได้ทุกเมื่อและหากถูกราชการกรุงอัมสเตอร์ดัมจับกุมได้นั้นจะทำให้เธอตกงานในทันที รวมทั้งจะทำให้ถูกส่งกลับประเทศไทยด้วยแต่เมื่อแลกกับรายได้หลายหมื่นบาทในแต่ละเดือนที่สามารถส่งไปให้ลูกชายทั้ง 2 คน ประกอบกับรายได้ที่ดีและทำให้มีเงินที่สามารถชำระหนี้จากการผ่อนบ้านได้ จึงทำให้อาดยอมเสี่ยงเพื่อแลกกับรายได้ที่ดี โดยอาดกล่าวว่าตนเองนั้นอยากที่จะทำงานในอัมสเตอร์ดัมอย่างถูกต้องตามกฎหมาย เพราะที่นี้ทำให้ตนเองมีรายได้ที่ดีมากกว่าการทำงานในประเทศไทยหลายเท่าตัวและมีชีวิตและการทำงานที่สบายมากขึ้นกว่าในอดีตที่ผ่านมา ซึ่งการที่จะสามารถทำงานและอยู่ประเทศเนเธอร์แลนด์ได้อย่างถูกต้องแล้วนั้นการที่ได้แต่งงานมีแฟนเป็นชาวเนเธอร์แลนด์ก็เป็นอีกวิธีหนึ่งที่อาดคาดหวังไว้ ทั้งนี้อาดกล่าวว่าหากมีแฟนเป็นชาวเนเธอร์แลนด์แล้วจะทำให้ตนเองสามารถจะใช้ชีวิตและทำงานได้อย่างไม่ต้องกังวลใจรวมถึงไม่ต้องลักลอบทำงาน ดังเช่นที่ตนเองกระทำอยู่และการที่เคยถูกตำรวจตรวจคนเข้าเมืองของประเทศเนเธอร์แลนด์เรียกตัวอาดเข้าไปสอบถามถึงวัตถุประสงค์ของการเดินทางเข้าประเทศแต่ยังไม่ถูกจับกุมเพราะอาดได้โทรศัพท์ถึงน้องสาวให้มารับที่สนามบิน จากประเด็นดังกล่าวจึงทำให้อาดเกิดความกังวลว่าวันหนึ่งอาจถูกตำรวจตรวจคนเข้าเมืองของเนเธอร์แลนด์เรียกไปสอบถามหรืออาจถูกจับกุมเพราะการลักลอบเข้ามาทำงานได้

“ใครๆก็อยากจะมีชีวิตที่ดีขึ้นถูกไหมล่ะหรือถ้าได้อยู่แล้วก็อยากให้มันดีขึ้นไปเรื่อยๆ อย่างพี่ก็อยากให้มันดีไปเรื่อยๆก็เลยอยากมีแฟนเป็นฝรั่งคนเนเธอแลนด์บ้าง เพราะถ้าได้แฟนแล้วมันจะเป็นเครื่องการันตีให้กับเราให้อยู่และทำงานที่นี้ได้ไม่ต้องแอบทำงานแบบตอนนี้นะ”

จึงทำให้เมื่อครบกำหนดกลับประเทศไทยแล้วอาดจึงตั้งใจว่าต้องการหาที่พึ่งทางใจเช่น การสักยันต์บ้างโดยเฉพาะยันต์ในด้านเสริมให้มีเสน่ห์ดึงดูดใจ ทั้งนี้เพราะอาดเคยได้ยินชื่อเสียงมาว่าการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นเป็นลายยันต์ที่ให้คุณในด้านดังกล่าวด้วย รวมถึงอาดได้รู้จักการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงจากคำแนะนำของหลานชายว่าตนเองก็สักยันต์ดังกล่าว ซึ่งเป็นยันต์ที่มีชื่อเสียงมากที่สุดในตอนนั้นและผู้คนนิยมสักยันต์ดังกล่าวมาก โดยอาดกล่าวว่าหลานชายของตนพูดถึงยันต์ห้าแถวหนูนดวงว่า “ใครๆเขาก็รักกันทั้งนั้น” เพราะเป็นยันต์ที่ความหมายดีเน้นด้านโชคลาภหน้าที่การงานรวมถึงเป็นยันต์ที่เสริมให้มีเสน่ห์ ความต้องการที่จะมีหน้าที่การงานที่มั่นคงกว่าในปัจจุบันรวมถึงการที่ได้ทำงานและอาศัยอยู่ในเนเธอแลนด์อย่างถาวรโดยการมีแฟนเป็นชาวเนเธอแลนด์นั้นจึงทำให้อาดเลือกที่จะสักยันต์ดังกล่าว

“คือหลานชายพี่มันบอกไปไปสักยันต์มาพี่ก็ถามแล้วมันบอกว่าอันนี้ดีช่วยหลายเรื่องการเงิน แคล้วคลาด อะไรนี้มีหมด ครบหมด พี่ก็เห็นเออ! อันนี้ดีนะมันจะแบบช่วยหลายด้านด้วย อยากได้แฟนฝรั่งด้วยใจแล้วเราบอกว่ามันช่วยด้านเสน่ห์ด้วยนะ อันนี้พูดจริงๆเลย อยากมีงานมีเงินด้วย”

ประกอบกับการที่ได้เห็นน้องสาวของตนสักยันต์มาแล้วเกิดการเปลี่ยนแปลงกับชีวิต แม้ว่าจะไม่ใช่การสักยันต์ห้าแถวหนูนดวง แต่อาดก็เชื่อว่าการสักยันต์นั้นเป็นสิ่งที่มีความพิเศษทั้งสิ้น ไม่ว่าจะเป็นการยันต์ลายใดๆก็ตาม แต่เหตุที่อาดเลือกสักยันต์ห้าแถวนั้นเพราะเห็นว่าเป็นยันต์ที่ช่วยให้มีเสน่ห์ดึงดูดใจด้วย ซึ่งอาดกล่าวว่าหากเป็นผู้หญิงแล้วมีรอยสักนั้นในสมัยก่อนจะไม่ใช่ที่ยอมรับและยังถูกประณามว่าเป็นผู้หญิงไม่ดีแต่ในปัจจุบันสังคมเปิดกว้างแล้วอีกทั้งอาดยังเห็นว่า

“ผู้หญิงที่มีรอยสักนั้นเซ็กซี่ สวยนะสักแล้วนะเดี๋ยวนี้เขาสักกันได้หมดนะ เมื่อก่อนนี้ไม่ได้เลยผู้หญิงสักนี้ไม่ดีแต่เดี๋ยวนี้ไม่มีใครคิดแล้ว”

ค่าใช้จ่ายในการสักยันต์ของอาดนั้นเป็นจำนวนเงิน 6,000 บาท เพราะด้วยความคาดหวังให้ชีวิตเปลี่ยนแปลงไปในหลายด้าน อาดจึงเชื่อว่าเป็นการคุ้มค่าในการลงทุนโดยอาดกล่าวว่า

“จะทำทั้งที่ต้องให้ครบในครั้งเดียวทั้งการงานและการเงิน คือพี่ก็ตั้งใจไว้แล้วว่าอยากสักแบบเน้นเรื่องนี้ใช้ไหมเราก็แบบอยากมีเงินอยากทำงานแบบสบายใจด้วยใจก็เลยสักอันนี้”

“การสักรยันต์ห้าแถวน่าจะเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยให้ชีวิตเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น เพราะเข้าใจความหมายว่ายันต์ช่วยป้องกันอันตรายและใช้โชคลาภต่างๆ พอเห็นคนอื่น สักมาแล้วดี การสักรยันต์ก็น่าจะเป็นอีกทางที่ทำแล้วให้มีกำลังใจด้วย”

การสักรยันต์ห้าแถวหนูนดวงแล้วที่อาตมเชื่อว่าจะช่วยให้ตนเองมีเสน่ห์ดึงดูดใจและช่วย ด้านการงาน ซึ่งความหมายทั้งหมดนั้นจะส่งผลในด้านโชคลาภและในด้านการเงินเป็นหลัก

การปฏิบัติตนภายหลังจากการสักรยันต์ของอาตมนั้น อาตมกล่าวว่าต้องสวดมนต์ไหว้พระ และท่องคาถาห้าแถว รวมถึงคาถาสำหรับการสักรยันต์ก่อนนอนทุกวัน และการไม่ด่าว่าพ่อแม่ของ ตนเองเพราะไม่เช่นนั้นแล้ว หากไม่กระทำตามข้อปฏิบัติสำหรับผู้สักรยันต์จะทำให้คุณวิเศษที่ได้ จากการสักรยันต์ก็จะเสื่อมแล้วจะทำให้ยันต์ต่างๆ ที่สักมาหมดความขลังลงไปด้วย

“หลังสักนะเหอ ก็มีแบบว่าห้ามด่าพ่อแม่ตัวเองอะไรแบบนี้แล้วก็มีสวดมนต์ไหว้ พระท่องคาถา”

สำหรับอาตมแล้วการสักรยันต์ห้าแถวหนูนดวงคือการสร้างกำลังใจให้กับตนเอง จากความ วิตกกังวลกับการงานที่ทำอยู่ในปัจจุบันจากการลักลอบทำงานในฐานะแรงงานผิดกฎหมาย ซึ่ง อาตมเชื่อว่าการสักรยันต์นี้จะช่วยให้อาตมนั้นมีเสน่ห์ดึงดูดใจที่อาจทำให้ตนเองนั้นได้มีแฟนเป็นชาวเน เธอแลนด์และจะทำให้อาตมนั้น สามารถมีชีวิตรวมถึงการทำงานในกรุงฮัมเตอร์ดัมได้อย่างถูกต้อง ตามกฎหมายและมีเงินที่จะสามารถใช้จ่ายสำหรับครอบครัวของตน โดยไม่ต้องกังวลและเสี่ยงต่อ การที่จะต้องตกงานในอนาคต

กรณีศึกษาที่ 10 เก๋ เพศหญิง อายุ 29 ปี อาชีพ ธุรกิจส่วนตัว

เก๋ประกอบอาชีพการเป็นช่างเสริมสวยมาเป็นระยะเวลากว่า 7 ปีโดยรับช่วงต่อจาก กิจการร้านเสริมสวยมาจากมารดาที่เริ่มมีอายุมากขึ้น จากจุดนี้เองเก๋จึงได้ไปเรียนการตัดผมและ การแต่งหน้าเพิ่มเติมจากสถาบันเสริมสวยแห่งหนึ่ง ซึ่งเก๋กล่าวว่าร้านเดิมของมารดาของตนนั้นรับ ตัดผมและทำผมให้ลูกค้าเพียงอย่างเดียวการที่ร้านเสริมสวยที่ตนเองทำอยู่ในปัจจุบันนั้นมีการ แต่งหน้าให้กับลูกค้าเพื่อออกงานต่างๆ เช่นงานแต่งงาน รับปริญญา และการรับแต่งหน้าและทำ ผมนอกสถานที่ และจะทำให้ร้านของเก๋มีลูกค้าเพิ่มมากขึ้นรวมถึงมีรายได้ที่เพิ่มมากขึ้นกว่าเดิม จากเดิมที่มีเพียงแต่ลูกค้าที่เข้ามาทำผมแต่เพียงเท่านั้นโดยมารดาของเก๋จะเข้ามาช่วยกิจการร้าน ทำผมเป็นครั้งคราวหาว่าวันใดที่มีลูกค้าเป็นจำนวนมาก รายได้การเป็นช่างเสริมสวยของเก๋นั้น ค่อนข้างไม่แน่นอน ซึ่งเก๋กล่าวว่าบางวันก็มีลูกค้ามากและบางวันก็ไม่ค่อยมี ซึ่งเก๋จะมีรายได้เฉลี่ย ประมาณวันละ 1,500-2,000 บาท ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับจำนวนลูกค้าหรือการรับงานนอกของเก๋คือการรับ แต่งหน้าหรือรับทำผมนอกสถานที่

“อย่างพีนี่ก็เรื่อยๆนะที่ร้านก็พออยู่ได้บางวันก็มีช่วงเสียบบ้างแต่บางวันก็คน

เยอะนะบางที่ยังไม่เปิดร้านเลยแบบเปิดร้านสายไป ก็มีลูกค้ามารอกันแล้ว แต่ก็ชีวิตก็ O.K. ละก็พออยู่ได้ก็ถามว่าตอนนี้พอใจไหมนะ ก็โอ! แบบอยู่ได้นะไม่ถึงกับลำบากอะไร"

ด้วยอาชีพการเป็นช่างเสริมสวยของเกนี่เองที่ทำให้เกได้รู้จักการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวง จากลูกค้าในร้านเสริมสวยของเก เกกล่าวว่าลูกค้าผู้หญิงคนหนึ่งได้สักยันต์ห้าแถวหนูนดวงมาและ เกก็เห็นว่าเป็นลายที่มีความสวยงาม ประกอบกับเกนั้นเป็นผู้ที่ชอบขึ้นชอบในการสักTattoo ด้วย ซึ่งลายสักของเกนั้นเป็นลายดอกบัว ซึ่งสักมาจากร้านสักในจังหวัดเชียงใหม่ เกกล่าวว่าร้านสักดังกล่าวนี้เป็นเพื่อนของสามีของเก โดยสามีของเกนั้นชอบการสักร่างกายและเป็นผู้ชักชวนให้เกสักTattooด้วย ซึ่งลายสักดอกบัวนั้นสามีของเกก็เป็นผู้ออกแบบลายและเป็นผู้ที่เลือกลายให้กับเก เกกล่าวว่าในตอนแรกก็ไม่สนใจและชอบในการสักแต่พอได้มาสัก Tattoo แล้วเห็นว่าเป็นสิ่งที่สวยงามและจากรอยสัก Tattoo นี้เองจึงทำให้เกสักลายอื่นๆตามมาด้วย โดยเกเห็นว่ารอยสักต่างๆในร่างกายของตนนั้นจะเลือกและเน้นที่มีความสวยงามเป็นหลัก ซึ่งเกกล่าวว่ารอยสักนั้นเป็นสิ่งที่ทำให้ร่างกายเกิดความสวยงามและเป็นศิลปะประกอบกับลวดลายที่อยู่บนร่างกายนั้นต้องเป็นลายที่ต้องมีความสวยงามที่มาจากฝีมือที่ดีของช่างสัก

"ก็ชอบอยู่แล้วด้วยแล้วก็แบบมีสัก Tattoo ด้วยแต่ก็ไม่ได้เยอะอะไร มีลายเดียวลายดอกบัวเป็นขาวดำ สักนานแล้วสักตอนที่แต่งงานกับแฟน คือแฟนพี่นะเพื่อนเขาแบบเปิดร้านสักที่เชียงใหม่ก็ดังนะเขาทำสวยไปพวกญี่ปุ่นมาสักกับเขาเยอะ แล้วทีนี้แฟนพี่เขาก็เลยชวนให้พี่มาสักด้วย ตอนนั้นที่สักก็สวยดีก็เลยสัก ที่แรกก็เฉยๆนะเรื่องสักแต่ตอนหลังก็รู้สึกว่ามันสวยดีก็ชอบไปเอง อย่างห้าแถวก็สวยนะก็ชอบด้วยก็เลยอยากสัก"

การสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงก็เป็นหนึ่งในรอยสักที่เกเห็นว่ามีความสวยงามและเห็นว่าเป็นลวดลายที่นิยมสักกันในหมู่นักแสดง ลูกค้า และเพื่อนๆของเกซึ่งได้ชักชวนให้เกสักยันต์ลายดังกล่าวด้วย

"ที่สักนี้ก็เกิดจากความชอบนะ ไม่ได้มีอะไรมากมาย อยากสักเฉยๆไม่มีอะไรเป็นแรงจูงใจเป็นพิเศษคืออย่างคนอื่นๆเขาอาจจะอยากเพราะอยากเฮงๆนะอย่างแม่ค้าเขาอาจสักให้ขายดีอะไรแบบนี้ แต่อย่างพี่นี่บอกตรงๆนะก็ไม่ได้คิดถึงตรงนั้นนะคือ เราชอบไป ก็เห็นว่าลายนี้สวยนะ สวยดี โอ! ก็ชอบ อีกอย่างตอนนั้นก็ยังไม่รู้ความหมายอะไรนะ แต่เพื่อนเขาก็แนะนำด้วยความหมายมันดีนะ ก็เลยไปสัก เห็นพวกดาราสักกันด้วย ก็สวยนะ ลายสวยดี คือการสักนี้นะมันก็มีคนหลายประเภทที่สักแล้วแต่ความชอบนะ อย่างพี่ก็มองว่าสวยเฉยๆนะแค่นี้ก็โอก็แค่อยากสักไม่มีอะไรเลย"

"แต่ว่าความหมายมันก็ดีด้วยละหมายถึงว่าในด้านเมตตามหานิยมอะไรอย่างนี้ที่บอกว่ามันอยู่ในห้าแถว เขาก็เชื่อกันว่าใครทำแล้วจะดีขึ้นก็ลองดูแต่พอสักแล้วชีวิตก็

เหมือนเดิมะก็ไม่ได้ดีขึ้นแล้วก็ไม่ได้แย่ลงก็ถือว่าดีแล้ว ไม่ได้เชื่อมากเท่าไรนักแต่ก็ไม่ลบหลู่”

“มันขึ้นอยู่กับทั้งความชอบและความเชื่อของแต่ละคนด้วยนะ ถ้ามว่าดีไหมมันไม่รู้ ก็ไม่ได้ทำอะไรให้เราเดือดร้อนนะ มันอยู่ที่ความเชื่อของแต่ละคนด้วย เรื่องความเชื่อนี้ก็แล้วแต่คนจริงๆ แต่พี่ก็ไม่ถึงกับมกายนะแต่ของแบบนี้เราไม่รู้ใจถูกปะละมันมองไม่เห็นนะ”

เก๋กล่าวว่าการเลือกสักยันต์ห้าแฉะนั้นเกิดจากความชอบและความสนใจในด้านของการตกแต่งร่างกายให้สวยงามด้วยรอยสัก สำหรับการสักยันต์ห้าแฉะหนูนดวงนั้นก็เกิดจากความชอบและมีความสนใจในด้านความงามรวมถึงรูปแบบของยันต์ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวต่างจากสำนักสักยันต์แห่งอื่น ปัจจัยในด้านความงามของการสักยันต์ก็เป็นอีกสาเหตุหนึ่งในการเลือกสักยันต์

“พอเห็นว่าที่นี่ฝีมือดี ทำสวยก็เลยสนใจลายนี้ก็เป็นเอกลักษณ์เลยนะ ถ้าอาจารย์หนู นี่ก็ต้องเป็นห้าแฉะเลย คือได้ยินตามสื่อตามอะไรด้วยใจ นี่ก็พวกดาราสักนะ เรื่องของเรื่องพี่เห็นตอนนั้น ใครนะแองเจลิน่าไงสัก เราก็เห็นว่าสวยนะ ก็รู้สึกว่ายชอบลายนี้แล้วอีกอย่างนะคือเคยเห็นเพื่อนผู้หญิงนี่จะไปสักยันต์มาเหมือนกัน แต่ที่อื่นนะคือเพื่อนไปสักมานี่ รู้สึกว่าเขาทำไม่สวยเลยนะอย่างการลงเข็มนี้ไม่สวย ลายมันดูเถื่อนเลย ดูเป็นลายอักษรพม่า อะไรนี่จะเป็นตัวแบบเส้นเขียนๆ ดูแล้วน่าเกลียดเลย ไม่ดูไม่ละอายใจ ดูเหมือนแบบผู้หญิงติดคุกมาเลยไม่สวยเลยอย่างพี่ถ้าจะสักนะไม่ว่าจะสักแบบTattoo หรือสักยันต์ต้องดูแล้วสวยก่อนเลยเป็นอันดับแรกนะอย่างลายนี้บ่งบอกเลยนะว่าเราสักมาจากตรงไหน ดูก็รู้เลย”

“ที่อื่นยังงี้ก็ไม่รู้จะพี่เห็นแล้วก็ เออ! ไม่รู้สิมันดูไม่ดีเลยแต่อย่างที่นี่ดูตอนลงเข็มนะในด้านฝีมือเขาทำดีละ มีการปรับขนาดลวดลายให้เข้ากับผู้หญิงด้วย อย่างพี่ตัวเล็ก ใจเขาก็จะสักให้แบบเล็กๆเหมาะสมกับเรา ให้ดูสวยใช่ไหม แหม! ถ้าเป็นผู้หญิงแล้วลายสักมันแบบใหญ่เวอร์เลย มันดูยังงี้อยู่ แต่อย่างลายของแฟนพี่เขาเป็นผู้ชายงี้ก็เลยดูลายใหญ่กว่านิดๆหน่อยๆไม่ต่างกันมาก บอกแล้วไงว่าที่นี่เขาทำดีดูดี ทำให้ลายมันออกมาแล้วดูสวย”

จากประเด็นดังกล่าวนี้จึงทำให้เห็นได้ว่าการเลือกสักยันต์ของเก๋นั้นจะพิจารณาในด้านของความสวยงามเป็นประเด็นสำคัญ ซึ่งเก๋กล่าวว่าในด้านความหมายหรือคุณวิเศษในด้านของความศักดิ์สิทธิ์ในการสักยันต์นั้นก็เป็นสิ่งที่ประกอบเข้ามากับความงามที่ได้จากการสักยันต์

“อย่างการสักยันต์นี้มันก็เป็นช่วยหลายเรื่องนะ อย่างห้าแฉะนี่ใครๆเขาก็บอกว่ามันแบบอีกอย่างนะมันก็มีเรื่องที่ว่าเกี่ยวกับการทำการค้า มันก็แบบอะไรอย่างนี้ด้วยแบบลูกค้าเข้า เราก็ เออ! ลองไปทำดู เห็นเขาบอกๆกันมา”

“ก็ลายสวยละหนึ่ง ความชอบก็คือว่ามันสวยดี อีกอย่างหนึ่งมันก็มีเรื่องที่ว่าเรื่องแบบทำการค้ามันก็แบบอะไรอย่างนี้ แบบลูกค้าเข้าร้านเราก็อะไรไป”

ทั้งนี้เก๋กล่าวว่าแม้จากหน้าที่การงานและการดำเนินชีวิตในปัจจุบันนั้นถือได้ว่าอยู่ในระดับที่ตนเองพึงพอใจแล้วนั้น ความเชื่อในการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นก็นับว่าเป็นสิ่งที่อาจมีส่วนที่ช่วยในการส่งเสริมหน้าที่การงานที่เธอทำอยู่คือการเป็นเจ้าของร้านเสริมสวยด้วยแม้ว่า เก๋จะกล่าวว่ายังไม่เคยประสบกับสิ่งที่เรียกว่าเป็นคุณวิเศษที่ได้จากการสักยันต์

“ก็เรื่อยๆนะเหมือนเดิมมันก็แบบว่าไม่ใช่ไปสักมาแล้ว ไม่ใช่ว่าลูกค้าจะเต็มร้าน จะทำไม่ทันมันก็ไม่ใช่ว่า ไม่ใช่จริงๆ แต่ของแบบนี้ก็แล้วแต่คนเชื่อนะ อย่างเราก็ไม่ลบหลู่ นะ”

“คืออย่างที่สักมาแล้วนะก็ได้ตั้งเป้าหมายว่าจะให้ดีอะไรคือ อยากสักก็แค่นั้นเอง แต่บางคนเขามีเป้าหมายนะอย่างไปสัก ก็แบบอยากให้ดวงเฮงๆ อะไรประมาณนี้ มันก็มีเพราะว่ายันต์ห้าแถว เขาบอกว่ามันมีมหานิยมด้วย มีหลายอย่างอยู่ในห้าแถว มีกันผี กันอะไรหลายอย่างนี่นะ ก็แล้วแต่คนเขาเชื่อนะ”

ค่าใช้จ่ายในการสักยันต์ของเก๋นั้นเป็นจำนวนเงิน 3,000 บาท ซึ่งเก๋เห็นว่าค่าใช้จ่ายในการสักยันต์นั้นมีราคาไม่แตกต่างกับการสักTattoo ที่เก๋เคยได้สักมาก่อนหน้าที่แต่สิ่งที่แตกต่างกันคือรอยสักTattoo นั้นจะกระทำขึ้นเพื่อความสวยงามเป็นหลักแต่การสักยันต์นั้นเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นคือความศักดิ์สิทธิ์ควบคู่กับความสวยงามของร่างกาย

การปฏิบัติตนภายหลังการสักยันต์ของเก๋นั้น เก๋กล่าวว่าต้องสวดมนต์ให้พระและท่องคาถาห้าแถวรวมถึงการไม่ลบหลู่บุพการี รวมทั้งการยึดมั่นและปฏิบัติตนอยู่ในศีลห้า โดยเก๋เชื่อว่าหากไม่กระทำตามข้อปฏิบัติสำหรับผู้สักยันต์จะทำให้สิ่งที่ได้จากการสักยันต์ในด้านคุณวิเศษต่างๆก็จะเสื่อมแล้วจะทำให้ยันต์ต่างๆที่สักมาหมดความขลังลงไปด้วยหรือของเสื่อมได้

“การปฏิบัติตนก่อนสักไม่มีอะไร มีแต่หลังสักนี่ละ เราต้องห้ามดาบพการี ประมาทว่าพวกศีลห้าให้ห้ามฆ่าสัตว์ไม่เกี่ยวนะ คือห้ามแบบว่าห้ามอย่างมีแฟนแล้วก็ห้ามนอกใจกัน ห้ามด่าพ่อล่อแม่กัน ห้ามสิ่งที่ไม่ดีนะ นอกจากนั้นไม่มีอะไรเลยต้องห้าม”

“ไม่ได้นะไม่ได้เชื่อไม่เชื่อยังไงก็ต้องทำตามเพราะถ้าไม่ทำตามนะของเสื่อมแน่ๆ ยังไงละตอนสักก็เหมือนกับเราไปรับของมาแล้วมันก็แบบศักดิ์สิทธิ์ใช่ปะละ ก็มีแบบท่องคาถารักษาศีลห้าอะไรทำนองนี้ มีข้อห้ามบางแบบไม่ว่าร้ายบุพการีหรือเรามีแฟนก็ไม่นอกใจกันไม่ผิดลูกผิดเมียคนอื่นอะไรทำนองนี้ เราควรระวังไว้ไม่ไปทำแบบว่าไงละทำแบบที่ห้ามอะไรพวกนี้ เขาก็บอกว่าของจะหลุด”

สำหรับเก๋แล้วการสักยันต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นคือสิ่งที่เกิดจากความชอบในความงามของร่างกายที่เกิดจากการสักยันต์ ซึ่งเก๋เห็นว่านอกเหนือไปจากความสวยงามที่ได้จากการสักยันต์แล้ว

นั่นการสักรัณต์ยังเป็นสิ่งที่มีความหมายรวมถึงเชื่อว่าการสักรัณต์เป็นทั้งความสวยงามของร่างกายควบคู่ไปกับความศักดิ์สิทธิ์

กรณีศึกษาที่ 11 พี เพศชาย อายุ 26 ปี อาชีพ พนักงานบริษัทเอกชน

การประกอบอาชีพเป็นผู้กำกับฝ่ายศิลปกรรมหรือ Art Director ของค่ายเพลงแห่งหนึ่ง โดยมีหน้าที่ในการดูแลเรื่องการออกแบบรวมถึงในการกำกับศิลป์ในด้านต่างๆ เช่นปกอัลบั้มหรือสื่อโฆษณาประชาสัมพันธ์ต่างๆให้กับศิลปินในค่ายเพลงแห่งนี้ หน้าที่การทำงานในปัจจุบันของพีนั้นพีกล่าวว่าถือได้ว่าเป็นช่วงหนึ่งของการเปลี่ยนแปลงชีวิตในด้านหน้าที่การงานที่ดีขึ้นเป็นการเปลี่ยนแปลงในหน้าที่การทำงานที่ พีเห็นว่ามีความก้าวหน้ามากขึ้นกว่าการทำงานในอดีตที่เคยทำงานในด้านการออกแบบต่างๆคือการรับผิดชอบในการออกแบบให้กับเครื่องดื่มยี่ห้อหนึ่งหรือการเป็น Graphic Designer ทั้งนี้เพราะเป็นงานในด้าน Art Director นั้นอาจถือได้ว่าเป็นการเลื่อนตำแหน่งในการทำงานที่สูงขึ้นจากการเป็นนักออกแบบมาเป็นผู้ที่ทำหน้าที่ในการกำกับและดูแลในฝ่ายศิลปกรรมจากเดิมที่เป็นเพียงแค่นักออกแบบ ซึ่งพีกล่าวว่าเป็นการดำเนินชีวิตของตนเองโดยเฉพาะในด้านหน้าที่การงานนั้นมีความเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดี รวมถึงรายได้ที่เพิ่มขึ้นจากตำแหน่งหน้าที่การงานที่สูงขึ้นด้วย ทั้งนี้พีเชื่อว่านอกเหนือไปจากหน้าที่การงานที่ดีที่มาจากความสามารถของตนเองแล้ว สิ่งหนึ่งที่พีเชื่อว่ามีส่วนที่เพิ่มความมั่นใจให้กับตนเองในการเจรจาและการติดต่อกับลูกค้าในการทำงานนั้น พีเชื่อว่าอาจส่งผลมาจากการสักรัณต์ห้าแถวบนทรวงของตนเอง

จุดเริ่มต้นของการสักรัณต์ของพีนั้นเกิดจากการชักชวนของเพื่อนร่วมงานในบริษัทแห่งหนึ่งที่พีเคยทำงานอยู่ ซึ่งเพื่อนร่วมงานผู้นี้เป็นลูกศิษย์ที่ใกล้ชิดของสักรัณต์ของอาจารย์หนูกันภัย เป็นผู้ชักชวนพีและเพื่อนร่วมงานคนอื่นๆให้เข้ามาสักรัณต์ห้าแถวบนทรวง

“ตอนที่เรายู่บริษัท.....มีพี่คนหนึ่งแผนกอื่นนะแต่ที่เราสนิทกันกับเขาไป เขาเป็นลูกศิษย์อาจารย์หนูมาตั้งแต่นานแล้วประมาณหลายปีก่อนหน้านั้นประมาณ 5-6 ปีที่แล้ว เราสัก เขาเป็นลูกศิษย์แล้วเขาคือสักเต็มตัวเลยนะทั้งหน้าทั้งหลัง แล้วเขาก็ชวนคนอื่นๆไปสักด้วย เขาก็ชวนเราไปสักคือตอนนั้นเราก็อยากสักอยู่แล้ว อยากสักอะไรก็ได้ก็คือตอนแรกก็อยากสักเฉยๆแค่นั้นเอง แต่ว่าพอฟังพี่เขาบอกว่ามันก็เหมือนกับแบบมหานิยม เป็นเหมือนกับเราห้อยพระ เราก็เลยรู้สึกว๊า เออ! มันก็ไม่ได้มีผลเสียหยาอะไรมันก็ไม่ได้มีข้อห้ามอะไรมากมาย”

“เราเชื่อนะว่าการสักรัณต์หรืออย่างรอยสักบนตัวเรานี้มันก็เป็นเหมือนแบบสิ่งศักดิ์สิทธิ์ มันอย่างไงละก็เหมือนกับที่เราห้อยพระนั่นแหละ”



จากคำชักชวนจากเพื่อนร่วมงานผู้เป็นลูกศิษย์ใกล้ชิดกับสำนักสัณยต์อาจารย์หนูที่ชักชวนให้เข้ามาสัณยต์ห้าแถวหนูนดวง ซึ่งพี่กล่าวว่าเหตุผลที่เลือกสัณยต์ห้าแถวหนูนดวงนั้นนอกจากคำชักชวนของเพื่อนร่วมงานแล้ว ยันต์ห้าแถวหนูนดวงนี้คือยันต์ลายเริ่มต้นสำหรับผู้สัณยต์ห้าใหม่ดังเช่นพี่เพราะเหมาะสมกับคนทุกกลุ่มและทุกอาชีพ

“คือตอนนั้นพี่ที่ Office นะเขาสักกันประมาณ4-5คนแล้วนะพี่คนหนึ่งที่ชวนไปเป็นลูกศิษย์ ชวนไปสัก พี่ที่เป็นลูกศิษย์ชวนไปไม่รู้ทำไมเหมือนกันแต่พอเขาชวนเรารู้สึกว่าเออ! ไปก็ได้วะลองดูมันตัดสินใจเร็วมาก ชอบด้วยนะเห็นเพื่อนคนอื่นสักด้วย”

“ปกติของอาจารย์หนูนี้เขาก็มีอันนี้ที่เป็นลายเหมือนกับเป็นยันต์หลักของเขา ถ้าทุกคนจะสักก็ต้องเริ่มจากลายนี้ก่อน เป็นลายที่หนึ่งลายห้าแถวมันเป็นแบบเหมือนขั้นที่หนึ่งว่าการสักทุกอย่างจะต้องเริ่มจากห้าแถวก่อน แต่จะสักอันที่สอง สาม สี่ ห้า ก็ต้องเริ่มต้นเป็นจุดเริ่มต้นไปสู่การสัณยต์อันอื่นๆ”

พี่กล่าวว่าสำหรับตนเองนั้นไม่ได้มีแรงจูงใจใดๆนอกเหนือจากความชอบและความสนใจในการสัณยต์ ทั้งนี้พี่เห็นว่าด้วยหน้าที่การงานรวมถึงการดำเนินชีวิตนั้นอยู่ในขั้นที่พี่พึงพอใจอยู่แล้วมีทั้งหน้าที่การงานและการเงินในระดับที่ดี ทั้งนี้แม้ว่าในการดำเนินชีวิตในบางครั้งอาจจะมีปัญหาและอุปสรรคบ้าง ซึ่งพี่เห็นว่าเป็นสิ่งปกติในชีวิตของทุกคนที่ต้องเผชิญกับปัญหา

“เราไม่ได้ไปเพราะเราแะอยู่แล้วเราตกที่นั่งลำบากแล้วเราไปสัก เพื่อให้มันหาย แล้วเราคิดว่าไอ้ของพวกนี้ถ้าตัวเราไม่ทำก่อนมันก็อาจจะไม่มีผลอะไรมันไม่ใช่ว่าพอไปสักปุ๊บแล้วชีวิตจะดีขึ้นไม่ได้คิดอะไรแบบนั้น ตรงนั้นคิดแต่ว่าอาจจะแบบหนูนดวง เสริมดวง หรืออะไรที่เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์อะไรอย่างหนึ่ง แต่มันไม่ได้มามีผลอะไรกับเรามาก ไม่ใช่ว่าสักแล้วชีวิตจะดีไปซะทุกอย่างที่เราทำก็ไม่ใช่เชื่อว่างมายเหมือนกับแบบมีแล้วจะดีไปทุกอย่าง ถ้าตัวเราไม่ทำ”

“คือเราไม่ได้แะมากๆแล้วอยากสักให้ชีวิตดีแต่ว่ามันอาจหนูนดวงอะไรอย่างนี้เฉยๆมันก็ไม่ใช้ทั้งหมดนะสักแล้วจะดีทุกอย่างโดยที่เราไม่ต้องทำอะไรอยู่เฉยๆ”

ภายหลังจากการสัณยต์ห้าแถวหนูนดวงมาแล้วนั้น พี่กล่าวว่าตนเองได้พบกับความเปลี่ยนแปลงในด้านหน้าที่การงานที่ดีขึ้นมีงานและรายได้ที่เพิ่มขึ้น ซึ่งพี่เชื่อว่าอาจมีผลมาจากรอยสักดังกล่าว

“เราว่าเรื่องอื่นเราก็ไม่รู้นะ มันปกติเนะเรื่องอื่น แต่อย่างที่เราเห็นได้ชัดน่าจะเป็นเรื่องงานมากกว่า”

“เรารู้สึกนะบางอย่างแบบมันเข้ามาโดยที่เราไม่ได้ไปหามันเองเช่นแบบอยู่ดีได้งาน อยู่ๆก็เงินเดือนขึ้น อยู่ๆก็แบบว่ามีคนมาให้เราทำงานขึ้นหนึ่งอะไรแบบนี้ โอกาสมัน

เริ่มมาโดยที่เราไม่ได้ตั้งใจมีงานนอกเข้ามาเป็น Job เล็กๆ ซึ่งปกติก็ไม่ค่อยมีนานๆ ที่ก็มีทีมีก็เป็นงานกับลูกค้าเก่าแต่ไม่เคยมีเจ้าใหม่ๆ เข้ามาเสนอให้”

“คิดว่ามันเป็นดวงของเราเองมากกว่าและอันนี้ (การสักรันต์ห้าแถวหนูนดวง) อาจจะเพราะอันนี้ เราไม่รู้แน่ คือแบบเรารู้สึกว่าบางอย่างมันเข้ามาแบบโดยที่เรา รู้สึกแปลกใจ แบบเออ! น่าจะใช่แน่แต่เราก็ไปพูดพันธงไม่ได้หรอกว่าเป็นอันนี้แน่นอน”

นอกจากนี้เพียงเชื่อว่าอาจส่งผลต่อความก้าวหน้าในอาชีพที่ตนเองทำอยู่ในปัจจุบันให้มีความก้าวหน้าและมีตำแหน่งหน้าที่ที่สูงขึ้น

“ก็ดีขึ้นนะเราได้งานที่ใหม่ด้วยหลังจากสักปั๊ป! นะเราก็ได้งานใหม่เลยสักประมาณเดือนนึงตอนนั้นทำ Graphic Designer ก็เหมือนย้ายมาที่นั่นมันก็ได้ดีขึ้นหรอก แต่มันเป็นเหมือนแบบเป็นอีก Step หนึ่งของชีวิตคนมากกว่า”

“มันไม่ได้เห็นผลแบบสักมาแล้วเห็นผลหรอก มันมีการเปลี่ยนแปลงมีพัฒนาการของงานที่เราทำอยู่ไปในทางที่ดีขึ้น โตขึ้น ทั้งในเงินเดือน ตำแหน่งหน้าที่เราก็โตขึ้นกว่าเดิมจากเดิมเราเคยเป็น Designer ธรรมดาเราก็เป็น Art Director”

“ก็ O.K. นะตอนนี้ทุกอย่างก็ถือว่า O.K. ชีวิตก็ได้แบบว่าคือมันไม่มีเรื่องอะไรให้มันรู้สึกว่ามันแย่ แต่เราก็ไม่ใช่ว่าสักมาแล้วจะคาดหวังว่า ชีวิตมันจะดีไปตลอดไม่ทุกขใจมันก็ไม่ใช่ว่า ตามที่พระพุทธเจ้าบอก ตามศาสนาพุทธใจมันเป็นไปไม่ได้ที่เราจะทำแล้วมันจะไม่มีเรื่องทุกขใจ”

ทั้งนี้จากความก้าวหน้าในด้านหน้าที่การงานและรายได้ที่เพิ่มขึ้น พิกกล่าวว่าแม้ตนเองอาจจะไม่เชื่อว่าเป็นผลมาจากรอยสักห้าแถวทั้งหมด แต่มาจากการความสามารถของตนเองในการทำงานที่อาจผนวกด้วยผลของการสักรันต์ห้าแถวที่ให้คุณในด้านเมตตามหานิยม ซึ่งพีเชื่อว่าอาจส่งผลให้ตนเองได้รับการพิจารณาและเห็นว่ามีความเหมาะสมกับตำแหน่ง Art Director ที่ตนเองทำอยู่ในปัจจุบัน

“มันไม่ได้สักมาแล้วเห็นผลแบบสักปั๊ปเห็นผลหรอก มันมีการเปลี่ยนแปลง มีการพัฒนาการของงานที่เราทำอยู่ไปในทางที่ดีขึ้น”

“แค่มันเกิดจากการเปลี่ยนแปลงมันคือทั้งหมดที่ทำให้เป็นหรือเปล่าหรือว่ามันเป็นเพราะว่าตัวเราก็พร้อมด้วยหรือว่าเป็นเพราะดวงเรา คือเราก็ไม่มั่นใจตรงนี้ไงว่าทั้งหมดหรือเปล่า แต่เราศรัทธาในตัวเราว่าอย่างน้อยก็อาจจะมีส่วนช่วยให้คนอื่นตัดสินใจเลือกเราหรือเปล่า มันอาจจะไม่ได้ช่วยให้เราทำงานให้สวย หรือมันดีอะไรอย่างนี้แต่มันเป็นแค่แบบทำให้คนรอบข้างเรารู้สึกว่าเราทำได้แล้วก็เลือกเรา น่าจะเป็นเรื่องที่เขายกย่องว่า มันแบบด้านเมตตามหานิยมเรื่องนั้นมากกว่า”

“คือตรงนี้นั้นอาจไม่ใช่ว่าสักมาแล้วจะทำให้เราทำงานดีขึ้น สบายขึ้น แต่ว่ามันก็ช่วยให้เราเพิ่มความมั่นใจให้กับตัวเองมากขึ้นอย่างเวลาเจอจา สัมภาษณ์ อะไรทำนองนี้มากกว่านะเรารู้สึกอย่างนั้น”

นอกเหนือไปจากประเด็นในด้านหน้าที่การงานของพีแล้วนั้น พียังกล่าวว่าอาจมีส่วนที่ทำให้ตนเองแคล้วคลาดจากอุบัติเหตุในการขับรถรวมทั้งก่อให้เกิดความรู้สึกปลอดภัย

“คือเราก็คงจะเป็นเรื่องอุบัติเหตุด้วยนะ อาจช่วยด้วยมั้ง อาจจะเป็นว่าช่วยให้คลาดเคลื่อนจากสิ่งที่ไม่ดี ซึ่งเราก็ไม่รู้ว่ามีมันใช่หรือเปล่า แต่ว่ามันแบบเรารู้สึกปลอดภัยบางอย่างจะมีอุบัติเหตุก็แบบว่ากลายเป็นรอด เฮ้ย! มันเป็นแบบเล็กน้อยนะ เหมือนแบบอุบัติเหตุบนท้องถนนอะไรแบบนี้เราเบรกไม่ทันแล้ว แต่ก็เบรกทันเราก็ไม่รู้เพราะรถเราหรืออะไรเงิ ไม่รู้เหมือนกัน ประมาณนั้น แต่มันก็เล็กๆน้อยๆไม่ได้มีอะไรประมาณนั้นที่ว่าอันตรายแบบถึงกับว่ารถจะตกเขาอยู่ๆถอยกลับขึ้นมา มันไม่ได้แบบเห็นชัดขนาดนั้นเงิ”
ค่าใช้จ่ายในการรักษานต์ของพีนัน พิกกล่าวว่าตนเองไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายใดๆทั้งสิ้นทั้งนี้เนื่องจากว่าเพราะลูกศิษย์ใกล้ชิดของสำนักเป็นผู้ชักชวนให้เข้าไปรักษานต์ห้าแถวหนุนดวงจึงไม่ต้องมีค่าใช้จ่าย

“ไม่เสียเพราะว่าตอนนั้นเราไปในฐานะลูกศิษย์เขาเนอะ เออ! พี่คนนั้นก็ไม่ได้เสียดังค์คือเขาพาไปนะ”

การปฏิบัติตนภายหลังจากการรักษานต์ของพีนัน พิกกล่าวว่าตนเองดำเนินชีวิตตามปกติทุกอย่างไม่มีสิ่งใดเปลี่ยนแปลงไปทั้งนี้ พิเห็นว่าเนื่องจากการรักษานต์ห้าแถวหนุนไม่ได้มีสิ่งใดที่ต้องกระทำเหมือนการรักษานต์ลายอื่นๆมีเพียงข้อห้ามสองข้อ คือการไม่ด่าว่าบิดามารดาและไม่ผิดลูกผิดเมียผู้อื่น รวมทั้งพียังเชื่อว่าทุกสิ่งทุกอย่างนั้นขึ้นอยู่กับแต่ละบุคคลในการปฏิบัติตน

“ตอนที่สักเขาก็ห้ามอยู่สองเรื่องคือ 1. ห้ามว่าร้ายหรือด่าว่าพ่อแม่ ไม่ผิดลูกผิดเมีย แค่อสองข้อนี้”

“ที่เหลือมันอยู่ที่ตัวเราแล้วว่าเราจะปฏิบัติอย่างไร แต่ว่าเราว่าคิดดีทำดี สิ่งที่เราทำมันก็ดี อยู่แล้ว สำหรับตัวเราก็ O.K. แล้วนะ”

“ทุกอย่างมันเราว่าเราคิด ไม่ได้คิดทางลบ คิดบวกทั้งหมด คิดดีทำดีสิ่งที่เราทำมันก็ดีอยู่แล้ว อย่างสักมาแล้วชีวิตเราก็คงไม่เปลี่ยนแปลงอะไรมาก”

สำหรับพีแล้วนั้นการรักษานต์ห้าแถวหนุนดวงคือสิ่งที่พีเชื่อว่าส่งผลต่อความก้าวหน้าและความมั่นคงในการทำงานที่มีตำแหน่งที่สูงขึ้น ซึ่งนำมาซึ่งรายได้ที่เพิ่มขึ้นด้วยรวมทั้งทำให้ตนเองมีกำลังใจในการทำงานและความมั่นใจในการเจรจาหรือติดต่อกับลูกค้า รวมทั้งพีเชื่อว่ามีผลต่อการทำงานและการใช้ชีวิตของตนเอง นอกเหนือไปจากในด้านหน้าที่การงานแล้ว พียังเชื่อว่าการสัก

ยันต์ห้าแถวหนวดงมีส่วนช่วยในการแคล้วคลาดจากอุบัติเหตุและให้เกิดความรู้สึกมีความปลอดภัยจากการเดินทาง

กรณีศึกษาที่ 12 อร เพศหญิง อายุ 36 ปี อาชีพ ค้าขาย

การประกอบอาชีพค้าขายเครื่องสำอางของอรนั้น อรกล่าวว่าแม่เป็นอาชีพที่มีรายได้ไม่แน่นอนหากเปรียบเทียบกับอาชีพอื่นๆแต่เป็นอาชีพที่สามารถทำให้สามารถเลี้ยงตนเองและครอบครัวได้ ซึ่งอรกล่าวว่าเมื่อหักค่าเช่าที่จากการเช่าพื้นที่ขายของในโรงภาพยนตร์แห่งหนึ่งในแต่ละเดือนก็จะทำให้มีรายได้ประมาณได้ 20,000 - 30,000 บาท โดยอรกล่าวว่าอาชีพค้าขายของตนนั้นมีรายได้ที่ไม่แน่นอนขึ้นอยู่กับสินค้าที่ขายได้ในแต่ละเดือนที่จำนวนของลูกค้าอาจมีมากบ้างน้อยบ้าง และด้วยอาชีพค้าขายที่มีรายได้ไม่แน่นอนนี้เอง จึงทำให้อรนั้นเชื่อว่าสิ่งศักดิ์สิทธิ์เช่นการสักยันต์ห้าแถวหนวดงนั้นจะมีผลต่ออาชีพการค้าขายเช่นอรรถทั้งนี้เพราะอรได้รู้จักการสักยันต์ดังกล่าวให้ผลทางด้านเมตตามหานิยม ซึ่งจะสามารถช่วยให้กิจการการค้าของผู้ที่สักยันต์มีการค้าที่รุ่งเรืองขึ้นจากการแนะนำจากแฟนของอร

“รู้จักยันต์ห้าแถวจากแฟนของพี่นี่แหละเขาสักมาก่อนเป็นลูกศิษย์ของที่นี่คือเขาชอบสักยันต์ไว้ทุกอย่าง คงกระพัน เมตตา โชคลาภ สักเยอะก็สักกับที่นั่นทั้งนั้น แล้วที่นี้พี่ก็เห็นว่ามันมียันต์แบบช่วยด้านเมตตาคือมันเหมาะกับคนค้าขายๆอย่างเราด้วยก็ห้าแถวนี้ละ ที่นี้พี่ก็เลยเออ!สนใจจะอยากสักมั่ง เพราะเราก็ต้องการในด้านนี้ด้วย บอกตรงๆที่แรกแฟนพี่เขานี้ก็ไม่ยอมนะเขาก็บอกจะดีเหรอผู้หญิงไปสัก ตัวเขามองใจว่ามันไม่ดีเขาบอกพี่คิดให้ดีๆนะเป็นผู้หญิงมีรอยสักแล้วใส่สายเดี่ยว เสือกล้ำอะไรแบบนี้ไม่กลัวคนมองเหรอ แต่พี่นี่ไม่คิดอะไรใจเห็นเขาทำแล้วดีนะก็เลยอยากสักบ้าง ก็ไปสักแล้วแฟนพี่เขาคงเห็นว่าเราอยากทำด้วยมั่ง เขาก็เลยพาไป”

“ห้าแถวเด่นด้านเมตตามหานิยมคืออย่างเมตตานี้ ก็แบบลูกค้าจะชอบจะเมตตาแล้วจะเข้าร้านแล้วอย่างก็นิยมในสินค้าเรา ก็อยากให้แบบอย่างไงละช่วยเรื่อง การค้าเพราะอาชีพเราด้วยก็อยากให้รายได้ดีขึ้นะอีกอย่างเราก็เริ่มอายุเยอะขึ้นแล้วไงจะได้มีเงินเก็บถ้าเราขายดีนะ ส่วนตัวเชื่อในด้านนี้นะเรื่องการค้า”

ทั้งนี้อรกล่าวว่าปัจจัยที่ทำให้เธอสนใจและต้องการที่จะสักยันต์ห้าแถวนั้น เนื่องจากอรเชื่อว่ายันต์ห้าแถวหนวดงนั้นมีจุดเด่นในด้านเมตตามหานิยม ซึ่งอรกล่าวว่าในด้านเมตตามหานิยมนั้นอาจมีส่งผลให้การค้าขายดีขึ้นซึ่งหมายถึงทำให้มีรายได้ที่เพิ่มมากขึ้นตามไปด้วย อรเห็นว่าหากมีรอยสักที่ให้คุณในด้านเมตตามหานิยมเช่นยันต์ห้าแถวหนวดงอยู่บนร่างกายนั้นจะทำให้ “สินค้าที่ตนเองจำหน่ายจะได้รับความนิยมและความเมตตาจากลูกค้า” ที่อรกล่าวว่าจะสามารถช่วยส่งเสริมในด้านรายได้ของตนเอง

“อย่างห้าแถวสำหรับพี่ก็อย่างเดียวเลยด้านเมตตามหานิยมคือเมตตานี้ใครๆเห็นก็รักก็ชอบ เราขายของด้วย ก็อยากให้ลูกค้ารักลูกค้าชอบเราเวลาขายของหรือเจรจาอะไรๆมันก็จะทำงานง่ายขึ้น ขายของง่ายขึ้น พี่คิดว่ารอยสักนี้มีความศักดิ์สิทธิ์ที่เชื่อแบบนี้ใครสักก็น่าจะดีด้วย”

“ก็อยากให้ขายของดีนะคือเราทำการค้าก็อยากได้สิ่งที่ส่งเสริมด้วย คนอื่นจะคิดอย่างไรก็แล้วแต่นะอาจจะอยากให้สักแล้วช่วยด้านนู่นด้านนี่อะไรทำนองนี้แต่อย่างพี่ก็ขอแค่เมตตาพอ เพราะด้านโชคลาภนี่ก็เป็นคนไม่มีโชคอยู่แล้วมาแต่ไหนแต่ไรแล้วใจอย่างแบบหวยก็ยังไม่ถูกเลย”

ดังนั้นการสักยันต์ห้าแถวจึงมีความสำคัญต่อการประกอบอาชีพของอร ทั้งนี้เพราะอรนั้นเชื่อว่าเป็นยันต์ที่มีจุดเด่นในด้านเมตตามหานิยม ซึ่งอรกล่าวว่าตนเองต้องการผลในด้านเมตตามหานิยมเป็นหลักเพราะอรเชื่อว่าจะส่งผลและมีความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตรวมถึงในด้านการประกอบอาชีพค้าขายที่ต้องการให้มีลูกค้าที่เพิ่มขึ้น นอกจากความเชื่อในด้านของหน้าที่การงานหรือการค้าแล้วนั้น อรยังเชื่อว่าเป็นยันต์ที่จะส่งผลให้ตนนั้นแคล้วคลาดจากอุบัติเหตุด้วยซึ่งอรกล่าวว่าเป็นอีกคุณสมบัติอีกประการหนึ่งของการสักยันต์ห้าแถว

“อีกอย่างหนึ่งก็น่าจะเรื่องอุบัติเหตุเพราะด้วยความเป็นคนใจร้อนใจซบถเร็วมาก บางครั้งก็เอ๊ะตัวเองนี่จะรีบไปไหนหนักหนาแล้วก็ไปชนมานี่ละแต่ไม่เป็นอะไรมากพี่เลยเชื่อเลยว่าช่วยด้านนี้ด้วยนะเพราะห้าแถวมันแบบรวมๆแล้วหลายเรื่องไงอย่างอุบัติเหตุนี้ก็ช่วยด้วยนะพี่เชื่ออย่างนั้น สักแล้วแคล้วคลาดด้วยมันก็พวงๆเรื่องนี้ไปด้วย แต่อย่างว่านะของแบบนี้เราไม่รู้ไง ก็แล้วแต่ความเชื่อด้วยนะ”

ทั้งนี้อรเห็นว่าสำหรับตนเองนั้นการสักยันต์ห้าแถวคือเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตและอาชีพของตนเอง

“เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ยึดเหนี่ยวจิตใจและให้ปฏิบัติตนเป็นคนดีในทางที่ตนต้องเชื่อและทำสม่ำเสมอไมเช่นนั้นมิของดีก็อาจจะไม่ช่วยอะไรเลย เราต้องเชื่อและปฏิบัติตาม”

ค่าใช้จ่ายในการสักยันต์ของอรเป็นจำนวนเงิน 3,000 บาท ซึ่งอรเห็นว่าการเข้าพิธีการสักยันต์นั้นจะช่วยในการค้าขายของเธอก็จะสามารถมียอดจำหน่ายสินค้าที่ดีขึ้น

การปฏิบัติภายหลังจากการสักยันต์ของอรคือการสวดมนต์ไหว้พระท่องคาถาห้าแถวและการรักษาศีลห้า ซึ่งอรเชื่อว่าการเข้าพิธีกรรมการสักยันต์นั้นเป็นสิ่งที่มีความศักดิ์สิทธิ์ที่จะสามารถช่วยให้ชีวิตของตนเองนั้นเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีได้ หากไม่ปฏิบัติตนให้อยู่ในข้อห้ามหรืออยู่ในศีลธรรมก็จะทำให้ความศักดิ์สิทธิ์ของการสักยันต์เลือนหายไปและรอยสักดังกล่าวก็จะกลายเป็นรอยสักธรรมดาที่ไม่มีความศักดิ์สิทธิ์อีกต่อไป

“โดยส่วนตัวคิดว่าศักดิ์สิทธิ์นะเชื่อด้วยเพราะเราศรัทธาและเชื่อในด้านตรงนี้ คือของแบบนี้มันก็แล้วแต่คนศรัทธานะ พุศกันตรงๆเลยมันขึ้นอยู่กับความเชื่อและความศรัทธาของแต่ละคนล้วน สักมาก็ต้องคิดดี ทำดีด้วย เพราะการสักยันต์นี้ศักดิ์สิทธิ์นะทำให้ตัวเราศักดิ์สิทธิ์ อีกอย่างแล้วก็ต้องทำตามข้อห้ามต่างๆ”

สำหรับอภการสักยันต์ห้าแถวหนวดงเป็นสิ่งที่ช่วยส่งเสริมในด้านการประกอบอาชีพของตนโดยเฉพาะในด้านเมตตามหานิยมเพราะอรเชื่อว่าด้วยอาชีพค้าขายแล้วเหมาะสมที่จะสักยันต์ลายดังกล่าวที่ช่วยให้การค้าขายและเจรจากับลูกค้าเป็นไปในทางที่ดี ซึ่งหากมีลูกค้ามากก็จะทำให้อภมีรายได้ที่มั่นคงขึ้น จึงคาดหวังที่จะให้การสักยันต์นั้นช่วยส่งเสริมในด้านการประกอบอาชีพ

สรุป

จากการศึกษาข้อมูลพื้นฐานของลักษณะภูมิหลังกลุ่มตัวอย่างที่ได้จากการศึกษา ในส่วนของข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์และการเก็บรวบรวมข้อมูลนั้นสามารถสรุปข้อมูลดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของลักษณะภูมิหลังกลุ่มตัวอย่าง

กรณีศึกษา	ภูมิหลัง	ความเชื่อในการสักยันต์	สาเหตุที่นำมาสู่การสักยันต์
1.อ้อย	ประสบปัญหาในการทำงาน	1.หนวดงชะตา 2.ความสำเร็จในหน้าที่การงาน	1.เพื่อความมั่นคงในการดำเนินชีวิต 2.ช่วยให้ผ่านพ้นจากปัญหา
2.ประวิทย์	ประสบปัญหาในการทำงาน	ความสำเร็จในหน้าที่การงาน	เพื่อความมั่นคงในการดำเนินชีวิต
3.พล	ประสบปัญหาในการค้า	1.เมตตามหานิยม 2.ความสำเร็จในหน้าที่การงาน	เพื่อความมั่นคงในการดำเนินชีวิต
4.ปึก	-	1.หนวดงชะตา 2.ความสำเร็จในหน้าที่การงาน	เพื่อความมั่นคงในการดำเนินชีวิต
5.นุ้ม	-	หนวดงชะตา	เพื่อความมั่นคงในการดำเนินชีวิต
6.เอ๊ะ	ประสบปัญหาในการทำงาน	1.หนวดงชะตา 2.ความสำเร็จใน	1.ช่วยให้ผ่านพ้นจากปัญหา

		หน้าที่การงาน 3.ราศีประจำตัว	2.เพื่อความมั่นคง ในการดำเนินชีวิต
7.นิ	-	หมุนดวงชะตา	เพื่อความสวยงาม
8.ทิวลิป	-	หมุนดวงชะตา	เพื่อความสวยงาม
9.อาด	ประสบปัญหาในการทำงาน	1.ความสำเร็จใน หน้าที่การงาน 2.มหาเสน่ห์	1.ช่วยให้ผ่านพ้น จากปัญหา 2.เพื่อความมั่นคง ในการดำเนินชีวิต
10.เก้	-	1.เมตตามหานิยม 2.ความสำเร็จใน หน้าที่การงาน	เพื่อความมั่นคงใน การดำเนินชีวิต
11.พี	-	1.เมตตามหานิยม 2.ความสำเร็จใน หน้าที่การงาน	เพื่อความมั่นคงใน การดำเนินชีวิต
12.อร	-	1.เมตตามหานิยม 2.ความสำเร็จใน หน้าที่การงาน	เพื่อความมั่นคงใน การดำเนินชีวิต