

บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องจังหวะดนตรีไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (COMPUTER ASSISTED INSTRUCTION : RHYTHM IN
THAI MUSIC FOR MATTHAYOMSUKSA I.)

สมเกียรติ พิมพ์พันธุ์ 4736125 MSMS/M

ศศ.ม.(ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : อรรพรรณ บรรจงศิลป์, กศ.บ., ค.ม., M.M., ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์,
ศศ.บ., ศศ.ม.

บทคัดย่อ

การศึกษาครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างและประเมินประสิทธิภาพของบทเรียน
คอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องจังหวะดนตรีไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี สำหรับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ให้เป็นไปตามสมมุติฐาน 80/80

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่
2 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย อุทัยธานี จำนวน 30 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย (1) บทเรียนคอมพิวเตอร์
ช่วยสอน เรื่องจังหวะดนตรีไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระดนตรี สำหรับนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 1 (2) คู่มือการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องจังหวะดนตรีไทย
ซึ่งประกอบด้วย วิธีใช้สื่อและแผนการจัดการเรียนรู้ ใช้ระยะเวลาการทดลอง 8 สัปดาห์ ๆ ละ
1 ครั้ง ครั้งละ 30 นาที (3) แบบทดสอบความรู้เรื่องจังหวะดนตรีไทยก่อนเรียน ระหว่าง
เรียน หลังเรียน (4) แบบประเมินเจตคติของนักเรียนต่อบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง
จังหวะดนตรีไทย

ผลการวิจัยพบว่า บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง จังหวะดนตรีไทย
มีประสิทธิภาพ 97.33/91 สูงกว่าเกณฑ์ 80/80 แสดงว่าบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่ผู้วิจัย
สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ เป็นไปตามสมมุติฐาน ผลการทดสอบก่อนเรียนกับการทดสอบหลังเรียน
มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และนักเรียนมีเจตคติต่อบทเรียน
คอมพิวเตอร์ช่วยสอน ในระดับ ดี ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐาน

คำสำคัญ : บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน / จังหวะดนตรีไทย / กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
/ เจตคติ/มัธยมศึกษาปีที่ 1

**COMPUTER ASSISTED INSTRUCTION : RHYTHM IN THAI MUSIC FOR
MATTHAYOMSUKSA I.**

SOMKIAT PIMPUN 4736125 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

**THESIS ADVISORS : ORAWAN BANCHONGSILPA, B.Ed., M.Ed., M.M.,
SAKCHAI HIRUNRUK, B.A., M.A.**

ABSTRACT

The purposes of this study were the construction and evaluation to a computer assisted instruction course on rhythm in Thai music for secondary school students.

The sample group for this study were 30 Matthayomsuksa I students, The study took place in the second semester of the educational year 2007 (2550 B.E.) form Kanchanapisekwithayalai Uthaitani school.

The course used sound and video clips, graphics, and other features to explain the theory and practice of rhythm in Thai music. The course handbook showed how to use the course and outlined the schedule of learning, which was 8 periods of 30 minutes a day once a week.

Pre-test and post-test evaluation formats were built into the course and evaluations were done by the students on the course. The pre-test post-test showed an improvement in student's knowledge of the course content. The evaluations showed had positive attitudes to the course. Therefore, this course should be used in Thai music course.

KEY WORDS : CAI/ THAI RHYTHM /MUSIC /ATTITUDE /MATTHAYOMSUK I

153 pp.