

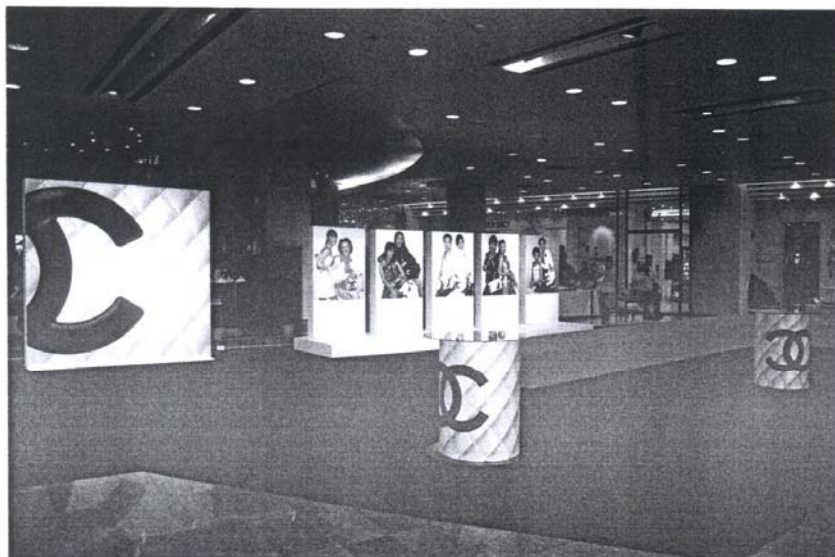
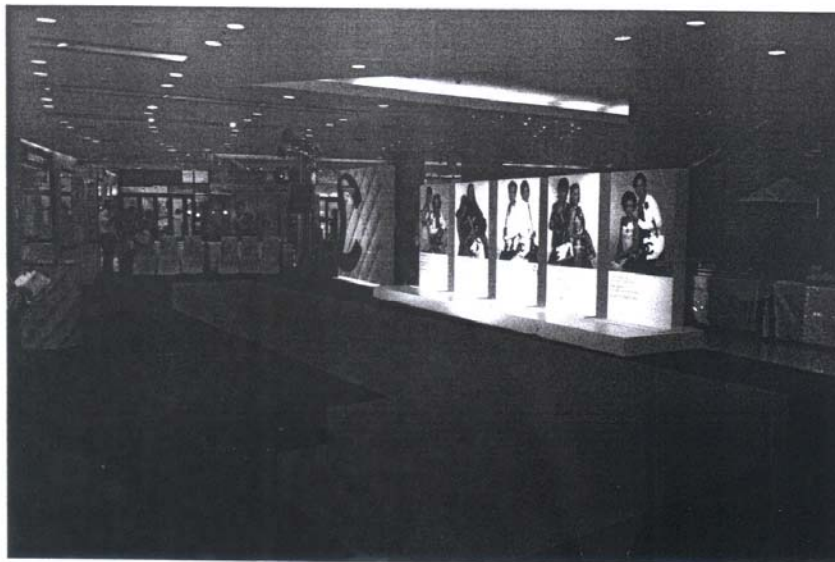
ข้อมูลเอกสารของชาเนล

CHANEL

Ligne Cambon Launching

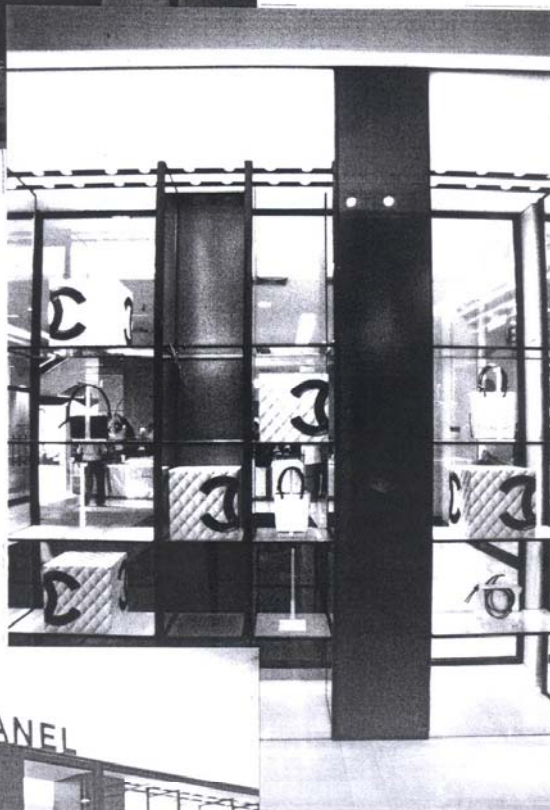


@ CHANEL Boutique, Emporium
on April 8, 2004

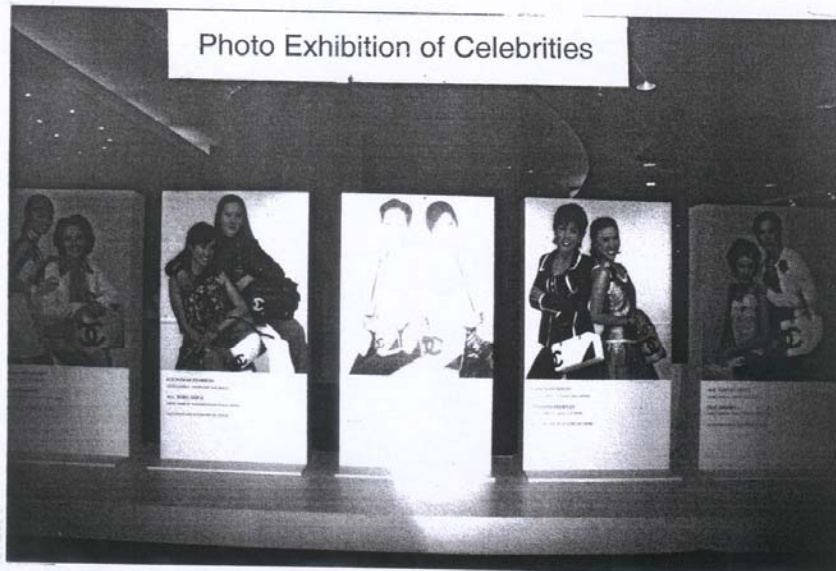




Decoration

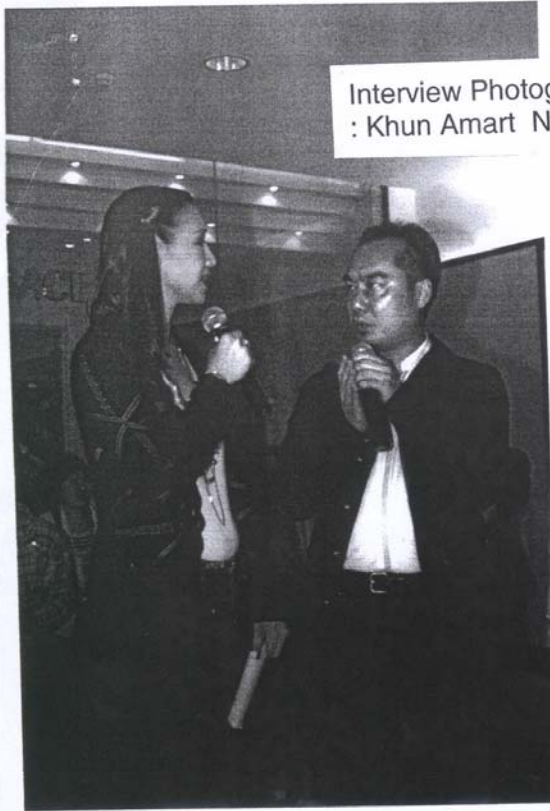


9



VIP celebrities as models



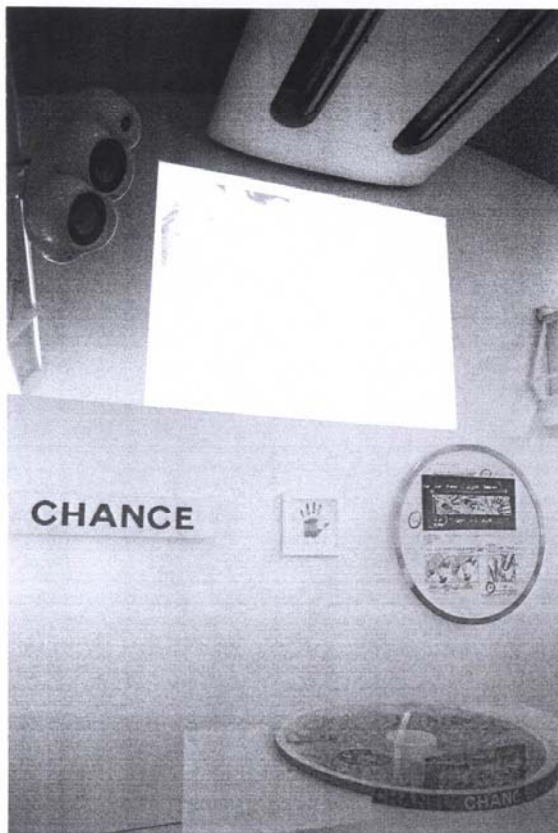
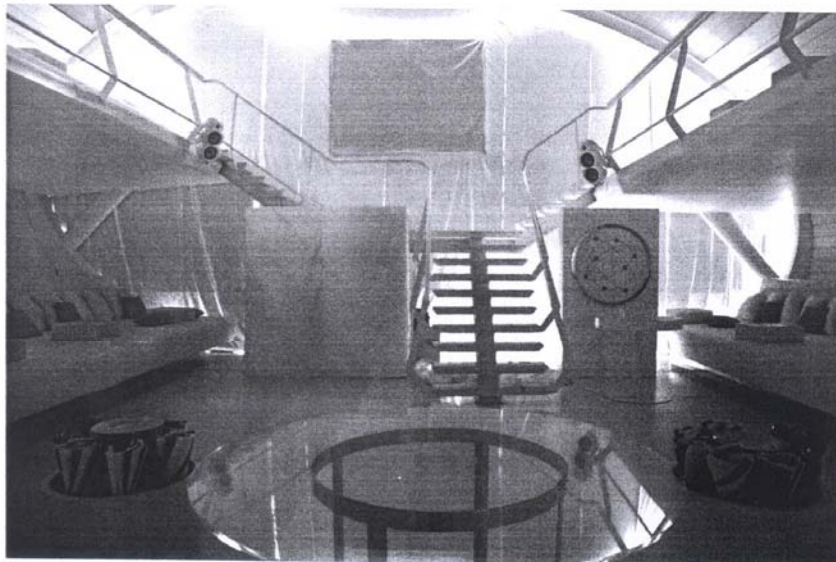


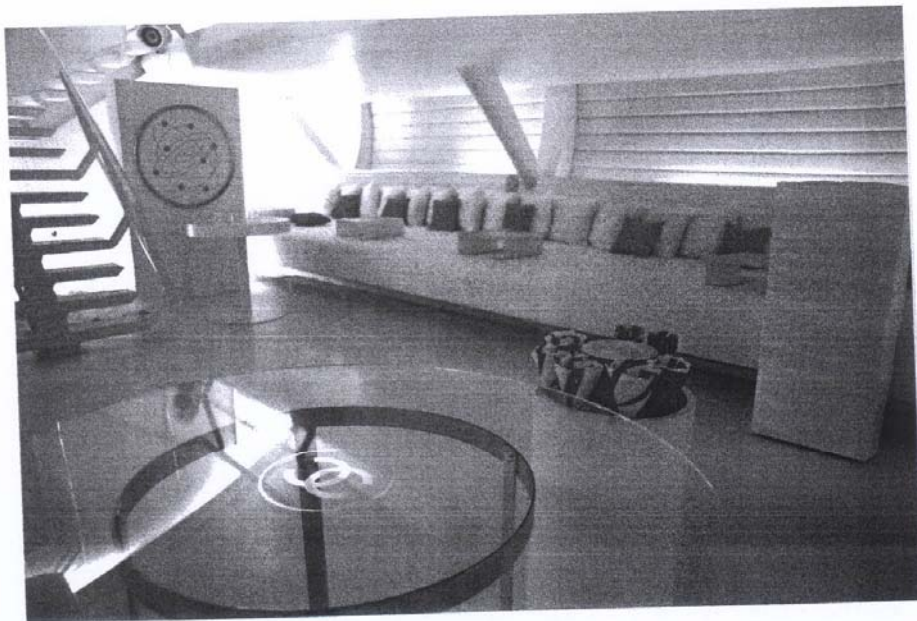
Interview Photographer for Photo Exhibition
: Khun Amart Nimitpark



Ligne Cambon Show (with S/S 04 Press rack)

C H A N C E







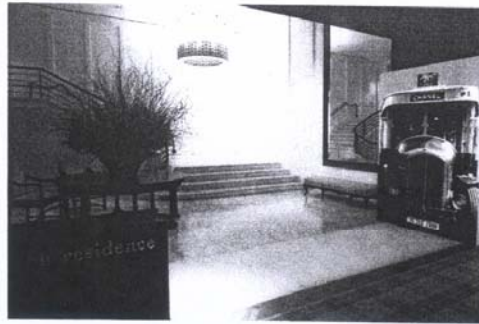


CHANEL

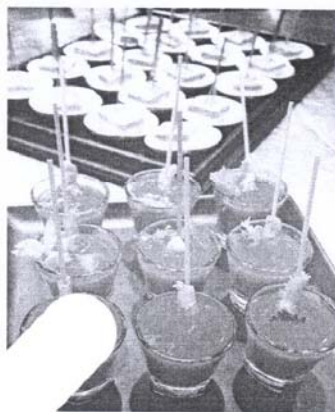
CRUISE 2005/2006 COLLECTION SHOW

@ the residence, Grand Hyatt Erawan BKK
on Tuesday, 20 December, 2005

Decoration



F&B by Grand Hyatt



Models

Show





Celebrities



Tipanan Krairksh &
M.L. Suthipanee Yukol



M.L. Sisira Disakul



Teeravalku Pungsrivongse



Napaporn Bhothirattanangkul



Disaya Prakorbsantisuk

News release – Thai version

CHANEL

(THAILAND) LIMITED

CHANEL เปิดตัว Cruise 2005/6 collection ณ ห้อง the residence โรงแรม Grand Hyatt Erawan Bangkok ในวันอังคารที่ 20 ธันวาคม 2548 ซึ่งนอกจากจะมี Fashion show จากเหล่านางแบบชื่อดัง อาทิ คุณศิริยา เบอร์บริดจ์, คุณฟลอเรนซ์ เฟเวอร์ และคุณชลลดา เมฆราตรี ฯลฯ แล้ว ยังมี Celebrities 6 ท่านร่วมแสดงแบบในครั้งนี้อีกด้วย ซึ่ง celebrities ดังกล่าว ได้แก่ คุณทิพนันท์ ไกรฤกษ์, ม.ล. ศศิรา ดิศกุล, คุณธีรวัลค์ บังศรีวงศ์, คุณณพารณณ์ โพธิ์รัตนังกูร, คุณดิษยา ประกอบสันติสุข และ ม.ร.ว.สุทธิดาณี ยุคล

โดยรายละเอียดของงานมีดังนี้

- 14.00 น. แยกผู้มีเกียรติและสื่อมวลชนลงทะเบียน
High tea : พร้อมเสิร์ฟ
- 14.30 น. CHANEL Cruise 2005/6 collection show โดยนางแบบและ celebrities
- 14.50 น. เชิญแขกทุกท่านส่งสรรค์ตามอัธยาศัย

สำหรับ CHANEL Cruise 2005/6 collection คราวนี้ ท่านจะได้พบกับเสื้อคลุมกันหนาวแบบยาวติดแถบกระดุมบนไหล่ทั้งสองข้าง เสื้อแจ็กเก็ตตัวจี๋วเวอบาง และเสื้อที่ทำจากผ้าทวิดสีดามีประกายสวมทับเสื้อยืดตัวเรียบหรือชุดว่ายน้ำสีด้าเงา ทางเกงกระโปรงจับจีบตัดเย็บด้วยผ้าชีฟองสีขาวเข้ากับเสื้อคลุมคาร์ดิแกนผ้าทวิดมีลวดลาย ในขณะที่ยอกกระโปรงยีนส์ทรงตรงก็สวมทับเสื้อเชิ้ตแขนสั้นได้อย่างเก๋ไก๋ ชุดรัดรูปทำจากเส้นใยวิสโคสสวมสบายพร้อมลวดลายแนวตั้งแบบ "บารีโค้ด" สีสดใส ทางเกงยีนส์ขาตรงและทางเกงผ้ายังคงเน้นความโดดเด่นของผ้าทวิดได้อย่างดี ทางเกงขาสั้นเย็บขอบเอวด้วยผ้าทวิดเข้ากับเสื้อแจ็กเก็ตผ้าทวิด ลายกราฟฟิกที่ผสมผสานความเป็น Chanel อย่างตัว C ไชว้เขียนด้วยดินสอ ดอกคามิเลีย และภาพ Coco สีเส้นสดใส กระโปรงซึ่งประดับด้วยเลื่อมเพชรระยิบ ชุดกระโปรงสีด้าตัวจี๋วทำจากเส้นใยวิสโคสและติดขอบด้วยลูกไม้ถักเหมาะสำหรับค่ำคืนที่ไม่สิ้นสุด นอกจากนี้ยังมีชุดกระโปรงยาว "ทรงบอลรูน" ผสมและเข้าคู่กับผ้าลูกไม้และลูกไม้ลินิน ผ้าทวนพอก และผ้าชีฟอง เสื้อคลุมตัวยาวสีสันเรียบแก่ทำจากผ้าเครปมีนบาง ผ้าลิกอนิตหรือผ้าซาติน ดังที่ Karl Lagerfeld กล่าวว่า คอลเล็คชั่นนี้เป็นการผสมผสานความเก๋และความเรียบสบายได้อย่างลงตัว

ทาง CHANEL หวังเป็นอย่างยิ่งว่าท่านคงเพลิดเพลินกับ CHANEL Cruise 2005/6 collection show ในครั้งนี้

รายละเอียดเพิ่มเติม กรุณาติดต่อ

จิตติมา วรรณะสิน

โทร 0-2636-2300 ext 51

ณัฐจลา โพธิ์ชัย

โทร 0-2636-2300 ext. 52

CHANEL

SPRING – SUMMER 2007 RTW COLLECTION SHOW

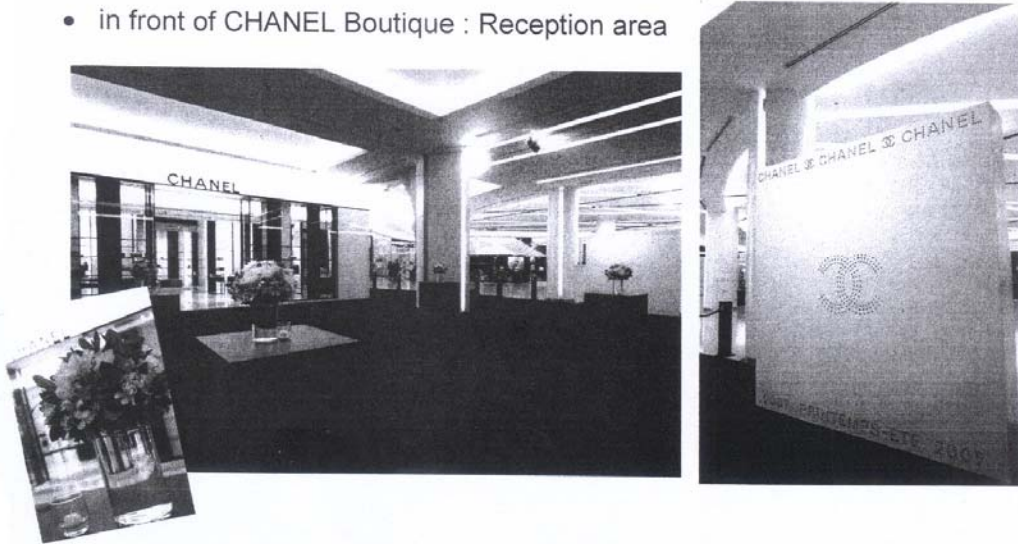


At Siam Paragon

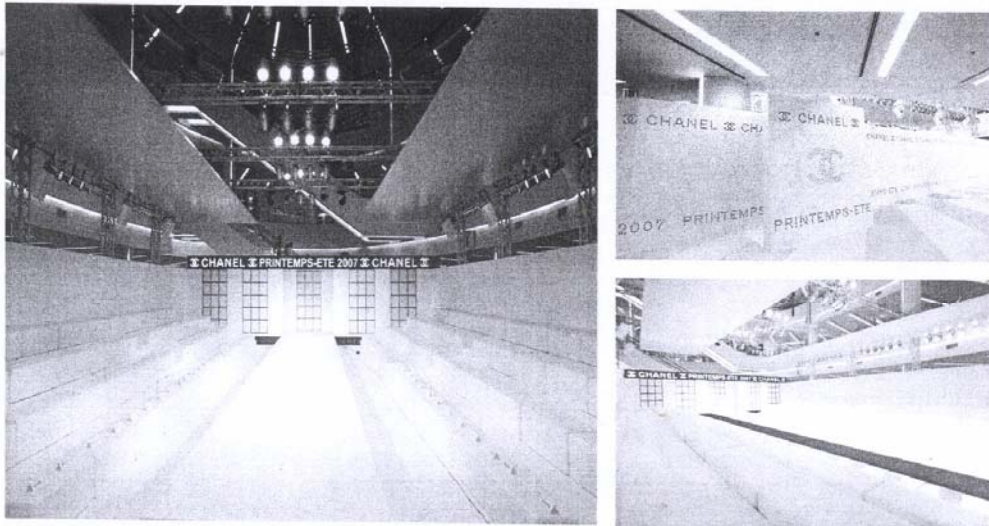
On March 22, 2007

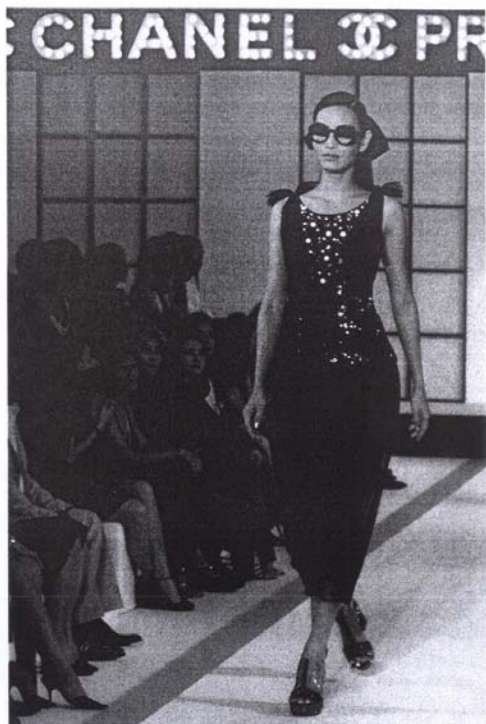
DECORATION

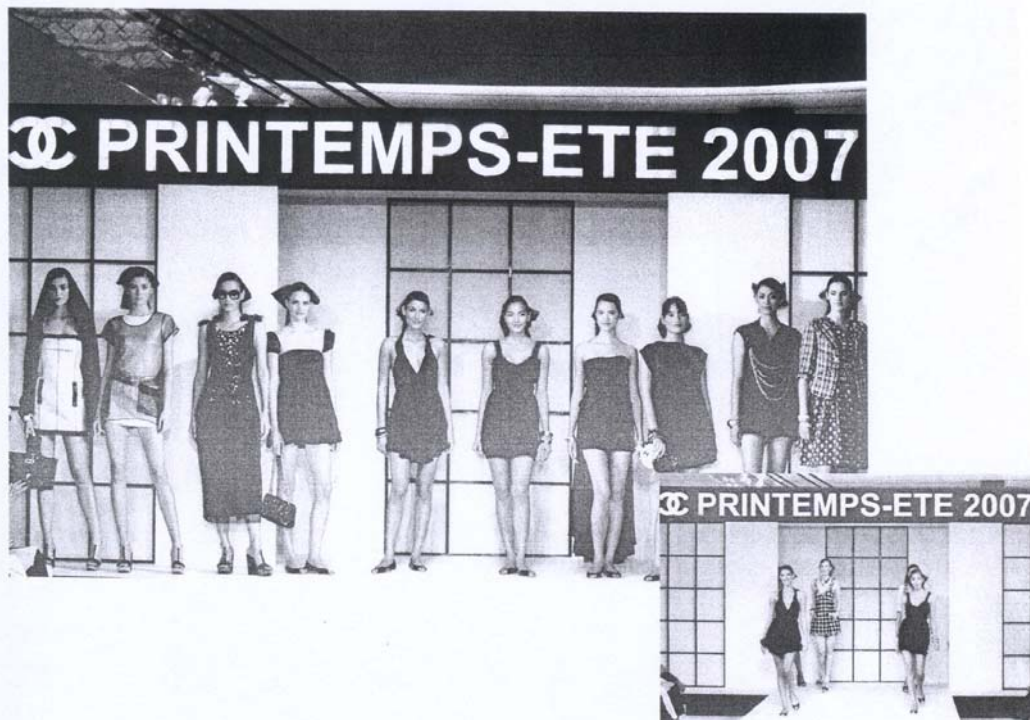
- in front of CHANEL Boutique : Reception area



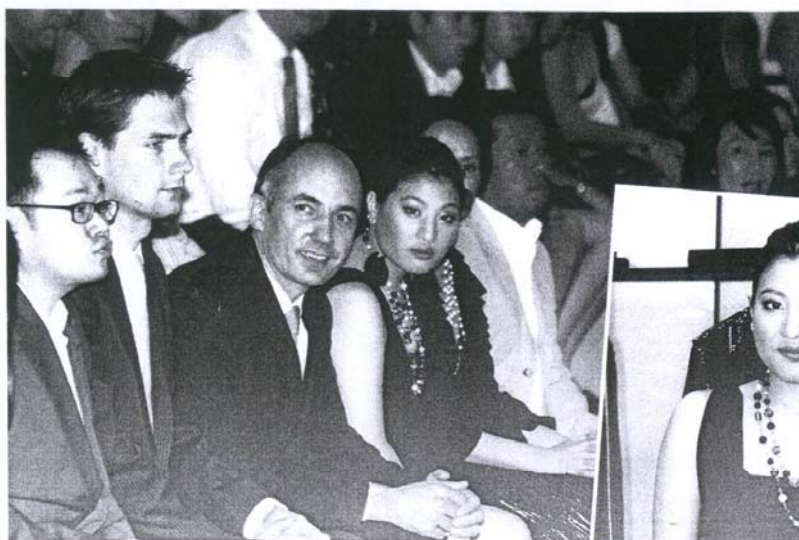
- Fashion Hall (1st floor) : Show area







HRH PRINCESS SIRIVANNAVARINARIRATTANA

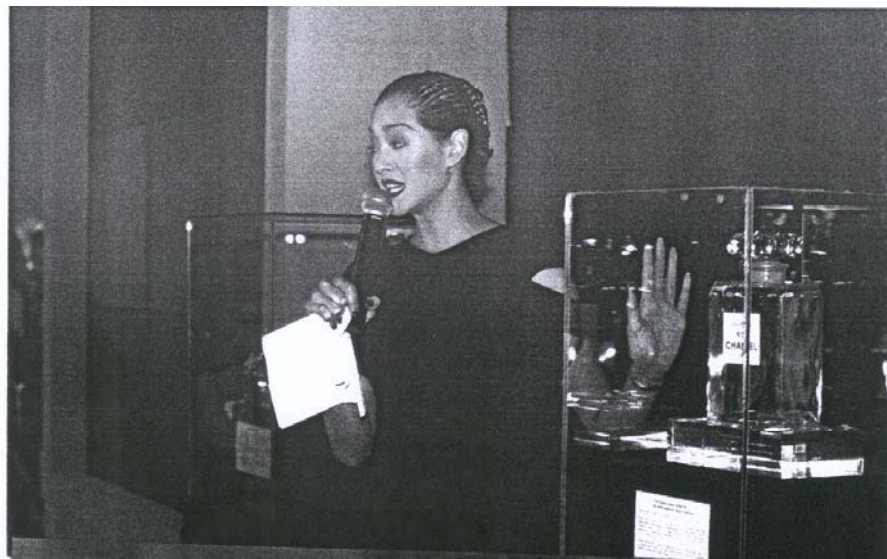


CHANEL

COCO CHANEL BIRTHDAY PARTY

**ENJOY EVERY MOMENT WITH
CHANEL**





Publication: THE NATION
Date: 16 JANUARY 2007
Cover: 5p
Page: 5p

Personality 3D

Catwalk CLASSICS

The managing director of Chanel talks about Karl Lagerfeld's take on the little black dress



■ *Kuphatal Pungkonon*
The Nation

As Guillaume Sautin, the managing director for Chanel, who inspires him the most and he doesn't hesitate for a second, "Madame Coco Chanel," he replies, the reverence evident in his voice.

The luxury fashion business is not about marketing but about art and creativity. Coco Chanel was one of the foremost examples of this creative vision. She totally revolutionised fashion in her time.

Fashionistas will soon be able to see that creativity on a starlit midnight blue catwalk as top models showcase the ready-to-wear Spring/Summer 2006 collection by Karl Lagerfeld for Chanel at the Emporium World Fashion Showcase.

Chanel Thailand was established more than 10 years ago, Sautin explains, but it only focused on the brand's cosmetic line. Over the years, the company kept moving forward, always inspired by the creative sense of its founder.

"Coco made many

innovations in the 20th century. She wanted to free women and get rid of the concept of decorative fashion that constrained their dresses. To her, fashion was comfortable, practical and free. She had a real sense of detail and craftsmanship.

"Look back at the fashion of her time and you'll see how artificial it was. She was the first to

question the need for make-up and ask why we can't use men's clothing. She was the first to introduce trousers for women, to use jewels and make costume jewellery with real jewels. She borrowed many things from men in her designs for women, which at that time was completely unthinkable.

"She was very brave even in her personal life. She didn't come from a privileged background.

She was an orphan and was raised by nuns in the south of France. She single-handedly revolutionised fashion in France and at a time when people were much more conservative than they are today. It was very difficult to succeed," he adds.

And even today, Coco Chanel inspires the staff at the company she founded. "We could always take a normal approach to running the business, the best option that everyone could follow but don't. We are never scared to do something different. That idea comes from Coco Chanel and we follow it to the letter."

Today, Lagerfeld is in charge of creating the designs for the brand's ready-to-wear collection. "He's a very impressive man with a tremendous work ethic and a great ability to work. He's fascinating to listen to and not in the least superficial. He's a true artist in the history of fashion."

For the past 25 years, since Lagerfeld has been in charge, he's managed to combine the true spirit of time and the Chanel identity - the little black dress, the tweed jacket, the Camellia, the pearl. "He knows fashion and is somehow able to link these qualities in his design - between the past and the present."

The same time is simple, timeless

and timeless playing, who inspires billions of lady full moons that cling the waistline. There's plenty of denim - in wide jeans, very narrow jeans, mini-dresses, trench coats and even sweaters - and red, white and blue prints - a nod to America and its star-spangled banner - on tops, trousers, dresses, and men's shirts.

The highlight is the "ankle bag" or an ankle bracelet with a cute little bag for the women who, according to Lagerfeld, "crosses her legs in a night club and leaning over and pulling out her hipster becomes a very beautiful gesture."

Sautin says that customers nowadays are very knowledgeable and well informed. As a result, the label has already received a substantial number of requests from Thai customers.

"Lagerfeld's collections are immediately recognisable as Chanel creations but, at the same time, they are very much designed for today. If you look back at the past five or ten years, his collections combine the classic and the modern and because they are unmistakably Chanel, they do not go out of style. They have that eternal quality," says Sautin.



Publication :	Kullastree
Issue :	No. 198
Date :	August 07
Cover :	Bum
Page :	43

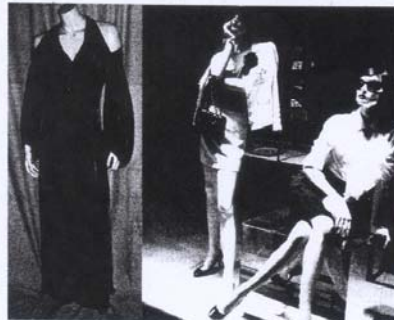
Coco Chanel

"ฉันสร้างแฟชั่นสำหรับผู้หญิงที่มีชีวิตที่ยังหายใจอยู่" นี่คือการประกาศตัวของเด็กกำพร้าจากชนบทในฝรั่งเศส...เมียน้อยนายทหาร...นางระบำ อันเป็นที่มาของชื่อ "Coco"

เธอคือ Gabrielle Bonheur "Coco" Chanel

เธอเป็นเจ้าของแม่แห่งตำนานของวงการแฟชั่น

เธอเป็นผู้ปลดปล่อยหญิงสาวจากภาพลักษณ์กุลสตรีชั้นสูง สวมคอร์เซต ใฝ่ผมยาว มาดนุ่มนวล ด้วยการพลิกพลิกที่ชื่อสังคมยุคนั้นมากคือ การตัดผมบ๊อบเปรี้ยวๆ อาบแดดจนผิวเป็นสีแทน ทุ่งกังเกงทันสมัย สวมหมวกเข้าเซต เอ็กเซสซอร์พร้อม มือคิบบูหรืออยู่ตลอดเวลา



เธอคือคนที่เปลี่ยนมุมมองของชุดสีดำที่มีไว้สำหรับไว้ทุกข์ให้เป็นสิ่งแห่งความฉลาด ปราดเปรียว และเซ็กซี่ในเวลาเดียวกัน

คุณผู้อ่านลองจินตนาการตามนะค่ะ ด้วยบุคลิกของชาวฝรั่งเศสที่เจ้าชู้เจ้าอย่างชะชานาค่นั้น แล้วเจอผู้หญิงอย่าง Coco Chanel เข้าไปนี่คงหงายท้องตึงเหมือนกัน เธออาจจะเป็นผู้หญิงที่เหล่าชายในสมัยนั้นเซตขยาด แต่สำหรับหญิงสาวทั้งหลายแล้ว Coco Chanel เป็นยิ่งกว่าดีไซเนอร์ เธอเป็นผู้กระชากชุดฟุ้งฟ่องเหมือนตุ๊กตาตั้งโต๊ะ และแต่งแต้มชีวิตชีวาอันไร้กฎเกณฑ์ให้กับพวกหล่อนอย่างแท้จริง ตั้งคำพูดที่เธอกล่าวไว้ว่า



"ฉันสร้างแฟชั่นสำหรับผู้หญิงที่มีชีวิตที่ยังหายใจอยู่และรู้สึกสบายเมื่อสวมใส่ สำหรับผู้หญิงที่ต้องไปทำงาน โยนคอร์เซตอันแข็งแรงกับกระดุกทิ้งไป ไม่มีผู้หญิงคนไหนหรอกที่จะสามารถทำงานได้ในขณะที่ถูกกักขังอยู่ในคอร์เซตอันรัดตัวขนาดนั้น"

ผลงานที่เป็นนิรันดร์

ผลงานสร้างชื่อของ Coco Chanel คือ เสื้อ Cardigan Jacket เป็นเสื้อแจ็กเก็ตไหมพรมไร้ปก ซึ่งทุกวันนี้แม้ว่า Coco Chanel จะไม่มีชีวิตอยู่แล้ว แต่ชุด Cardigan Jacket ยังถูกแย่งกันประมูลราคาร่วมแสนบาท

Icons to her

มาริลีน มอนโร ก็เป็นหนึ่งในสาวกของชานเนล...Chanel No.5 คือน้ำหอมยี่ห้อโปรดของเธอ และเธอมักจะพรมมันก่อนนอนทุกคืน



Publication : dico
 Issue : no. 127
 Date : August 07
 Cover : 116y
 Page : 228

แรงบันดาลใจเจ๋ง... เขาคิดกับ ไอ้เงี้ยว



**แรงบันดาลใจของเธอ
 อะไรก็ตามที่เธอมองเห็น
 และตุ้เสื้อผ้าของเขา**

เจ้าแม่แฟชั่นสุดคลาสสิก

โคโค ชาแนล

เวลาเห็นงานเก่าๆ ของใครสักคน ประโยคหลุดปากของเรา ก็คือ "คิดได้เงี้ยว" เลยทำให้เรากลับไปขุดคุ้ยว่า เสื้อผ้ายุค คลาสสิกที่ยังย้อนกลับมาฮิตให้เราได้ใส่ หนึ่งแปลกๆ ที่ไม่ เหมือนใคร รกเก่าบางรุ่นที่ยังเห็นก็ยิ่งเก๋ งานศิลปะเก่าๆ ลายผ้าที่แสนคุณค่า หรือแม้แต่หนังสือเพื่อเก๋ก็ตบิคุสุดฮิต เขาได้อะไรมากกว่าไหนกัน...ลองอ่านดูแล้วคุณจะรู้ว่าบาง ครั้งแรงบันดาลใจก็อยู่ใกล้ๆ เรา...แค่นี้

GETTY IMAGES

Chanel เป็นแฟชั่นที่ใครๆ ก็นึกถึงความหรูหรา สง่างาม คนทั่วโลกอยากใส่เสื้อผ้าแบรนด์นี้ทั้งนั้น แต่เชื่อไหม ว่า เคยมีคนหัวเราะการ แต่งตัวของ โคโค ชาแนล เจ้าแม่แฟชั่นคนนี้มาแล้ว "เพราะฉันแต่งตัวไม่เหมือนใคร" เธอว่าฉัน "เดี่ยวแฟชั่นก็ ผ่านไป แต่สไตล์นี้สักคนจะจำ ได้" แล้วก็จริงของเธอ โคโค ชาแนล เริ่มต้นจากร้านขายหมวก ในปี 1912 แล้วก็กลายมาเป็น แฟชั่น ดีไซน์เนอร์ ระดับพรีเมียม ของฝรั่งเศส "แฟชั่นไม่มีอะไรตายตัว อาจหยิบหาได้จาก ท้องฟ้า ท้องถนน หรือมาจาก ชีวิตประจำวันของเรานั้นแหละ...แฟชั่นก็เหมือน การสร้างบ้านสักหลัง จะ เสร็จสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อได้ ตกแต่งเสียก่อน"

เธอเคยพูดประโยคหนึ่งเอาไว้ ก่อนตัดสินใจใช้ชีวิตอยู่กับ ท่านดยุก ของเวสมินสเตอร์ โดย ไม่เปลี่ยนมาใช้ตามสกุลของ ท่านดยุก ด้วยเหตุผลง่าย ๆ ที่ว่า "ท่านดยุกนะไม่ได้หลายคน แต่ชาแนลอย่างฉันมีคนเดียว" แต่ ระหว่างที่เธอใช้ชีวิตคู่อยู่กับ ท่านดยุก กลับเป็นเวลาที่ทำให้ เธอได้แรงบันดาลใจใหม่ๆ มากมายบนโลกแฟชั่นทุกวันนี้ อย่าง เสื้อโค้ตคาดเข็มขัด เสื้อ แจ็คเก็ตผ้าทอ สเวตเตอร์สไตล์ ทหารเรือ เสื้อเชิ้ตที่ดัดใส่คัพ ลิงค์ แล้วไอเดียของเธอก็มามาก จาก เสื้อผ้าในตู้ของท่านดยุกนั้นแหละ แล้วหยิบไอเดียใส่เข้าไป ให้กลายเป็นเสื้อผ้าชิ้นใหม่สไตล์ ชาแนล

และอีกหนึ่งอย่างที่ให้แรงบันดาลใจมาๆ กับเธอก็คือ ดอกคามิเลีย สีขาว เธอชอบ



Publication :	C150
Issue :	NO. 127
Date :	August 07
Cover :	Ploy
Page :	221



แรงบันดาลใจของเขา
หนังสือการ์ตูนของคราบโลก
+ คนครึ่งพิงค์รีด

ภาพเด็กมังง์แต่ก็มีเสน่ห์

โยชิโตะ นาระ

แพทเทิร์นสวยๆ แต่ดูเรียบแก่ของมันมาก และกลายมาเป็นสัญลักษณ์อย่างหนึ่งของ Chanel ที่ไม่มีวันเอ้าท์ เธอจับขวดคัลลายของมันไปใส่บนลายผ้า กลายเป็นเสื้อ กระเป๋า เข็มขัด เครื่องประดับ เป็นลายคลาสสิกที่มองปุ๊บก็รู้ว่าเช้านั้น

ส่วนน้ำหอม Chanel no.5 เธอก็ได้แรงบันดาลใจจากบ้านพักในปารีสที่กลายมาเป็นที่ทำงานของเธอ เป็นที่ที่ทำให้เธอมองเห็นสวนกลางกรุงปารีสที่เป็นรูปเหลี่ยมอยู่บ่อยๆ สุดท้ายก็เลยกลายมาเป็นที่มาของน้ำหอมทรงสี่เหลี่ยมแบนๆ ที่อมตะชวดนีน



ภาพเด็กผู้หญิงตาโต หน้าตาแสนรื่นที่เห็นบ่อยๆ ตามหนังสืองานศิลปะ เป็นฝีมือของอาร์ตดิสท์หนุ่มญี่ปุ่นที่ชื่อว่า โยชิโตะ นาระ นีเอะ สติลล์คอนเทมโพรารี ปีอปปอาร์ต ของเขาโดดเด่นไม่เหมือนใคร ชนาคมีแฟนๆ ที่ชอบผลงานของเขาอยู่ทั่วโลกทีเดียว เขาเรียนจบด้าน Fine Art จากประเทศญี่ปุ่นก่อน แล้วไปเรียนต่อที่เยอรมันสะสมประสบการณ์ไปเรื่อย กว่าจะได้มีงานแสดงศิลปะของตัวเองครั้งแรกก็อายุเกือบ 40 เข้าไปแล้ว แต่ไม่มีอะไรเข้าเส้นไป เพราะสติลล์ที่โดดเด่นเป็นตัวเองก็ทำให้ชื่อเสียงของเขาโด่งดังขึ้นเรื่อยๆ เขามีงานแสดงภาพงานใหญ่มาแล้วทั้งที่นิวยอร์ก ลอสแอนเจลิส และเมืองไทยของเขาที่เคยมาแล้วเหมือนกัน

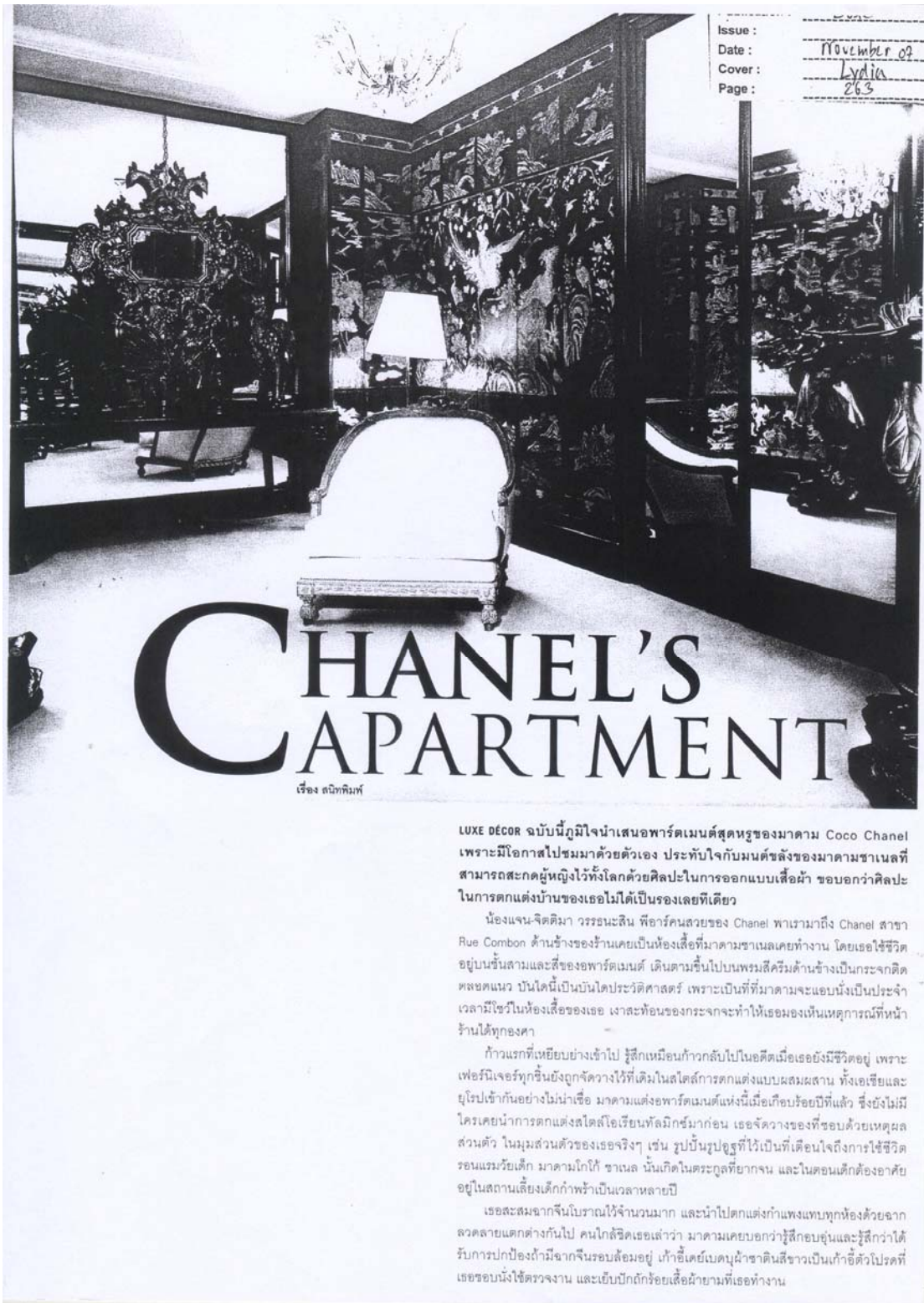
ลายเส้นสติลล์การ์ตูนของเขาเรียบง่าย แต่บอกให้รู้ถึงความมั่นใจ เขาชอบวาดรูปเด็กหรือไม่กี่สัตว์ ลงสีอ่อนๆ อย่างพาสเทลแล้วก็มีแบล็คกราวน้อยๆ หรือบางครั้งก็ไม่ต้องมีเลยด้วยซ้ำ แล้วหลายคนก็ชอบความเรียบง่ายนั้น ตั้งแต่ครั้งแรกที่เห็นเด็กผู้หญิงที่เขาวาดดูขุ่นๆ กวนๆ บางครั้งถ้าไม่ถืออมยิ้ม ก็อาจเปลี่ยนเป็นมิดหรือคายนั่นอยู่บ่อยๆ ชวนให้สงสัยทุกครั้งที่เห็น "ผมกลับรู้สึกว่าคุณภาพงานนั้นเล็กนิดเดียว มันก็เหมือนของเล่นนะแหละ จะเอาไปสู้อะไรกับใครได้" แรงบันดาลใจของเขาที่มาจาก "เวลาที่ผมเห็นเด็กๆ อยู่ท่ามกลางคนตัวโตๆ มีแต่คนแย่งๆ อยู่รอบตัว และพวกนั้นก็ถือมิดอันใหญ่ๆ ผมไม่อยากให้ใครมารุกรานหรือทำร้ายเด็กๆ ที่อินโนเซนต์เหล่านั้น"



แรงบันดาลใจที่สะสมจนเกิดเป็นงานศิลปะสติลล์เขาสวนใหญ่ก็มาจาก หนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น โดยเฉพาะ Manga เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับสงครามโลกครั้งที่ 2 ที่ตั้งมากในญี่ปุ่นตอนเขาเด็กๆ เป็นช่วงหลังสงครามโลกหมาดๆ กลิ่นไอของสงคราม กับวัฒนธรรมที่ทันสมัยของประเทศแถบตะวันตกเดินสวนทางกันเข้ามาพอดี เขาใช้ชีวิตอยู่ตรงกลางระหว่างนั้น มันเลยปะปนกันอยู่แบบแยกไม่ออก สมัยเด็กๆ เวลาพ่อแม่ออกไปทำงาน เขาต้องอยู่บ้านคนเดียว เขาเลยเป็นเด็กช่างจินตนาการ คิดอะไรได้อิสระและไม่เหมือนใคร เพลงที่โตมาพร้อมๆ กับเขาเป็นแนวพิงค์รีด ภาพวาดยุคเรอเนซองส์ และพวกกราฟฟิตี้ และมันก็ทำให้ภาพของเขามีทั้งความไร้เดียงสาแบบเด็กๆ ผสมกับความรุนแรงแบบแยกจากกันไม่ออก แต่เห็นเมื่อไหร่ก็รู้ทันทีว่าเป็นฝีมือของเขา







Issue :
 Date : November 09
 Cover : Lydia
 Page : 263

CHANEL'S APARTMENT

เรื่อง สนิทพิมพ์

LUXE DÉCOR ฉบับนี้ภูมิใจนำเสนอพาร์ทเมนต์สุดหรูของมาดาม Coco Chanel เพราะมีโอกาสไปชมมาด้วยตัวเอง ประทับใจกับมนต์ขลังของมาดามชานเนลที่สามารถสะกดผู้หญิงไว้ทั้งโลกด้วยศิลปะในการออกแบบเสื้อผ้า ขอบอกว่าศิลปะในการตกแต่งบ้านของเธอไม่ได้เป็นรองเลยทีเดียว

น้องแจน-จิตติมา วรณะสิน พิธีกรคนสวยของ Chanel พาเรามาถึง Chanel สาขา Rue Combon ด้านข้างของร้านเคยเป็นห้องเล็กที่มาดามชานเนลเคยทำงาน โดยเธอใช้ชีวิตอยู่บนชั้นสามและสี่ของพาร์ทเมนต์ เดินตามขึ้นไปบนพรมสีแดงด้านข้างเป็นกระจกติดหลังคานว บันไดนี้เป็นบันไดประวัติศาสตร์ เพราะเป็นที่ที่มาดามจะแอบนั่งเป็นประจำเวลามีใครในห้องของเธอ เงาสะท้อนของกระจกจะทำให้เธอมองเห็นเหตุการณ์ที่หน้าร้านได้ทุกอย่าง

ก้าวแรกที่เหยียบย่างเข้าไป รู้สึกเหมือนก้าวกลับไปในอดีตเมื่อเธอยังมีชีวิตอยู่ เพราะเฟอร์นิเจอร์ทุกชิ้นยังถูกจัดวางไว้ที่เดิมในสไตล์การตกแต่งแบบผสมผสาน ทั้งเอเชียและยุโรปเข้ากันอย่างไม่น่าเชื่อ มาดามแต่งพาร์ทเมนต์แห่งนี้เมื่อเกือบร้อยปีที่แล้ว ซึ่งยังไม่มีใครเคยนำการตกแต่งสไตล์โอเรียนทัลลิกซ์มาก่อน เธอจัดวางของที่ชอบด้วยเหตุผลส่วนตัว ในมุมส่วนตัวของเธอจริงๆ เช่น รูปปั้นรูปอูฐที่ไว้เป็นที่เตือนใจถึงการใช้ชีวิตรอนแรมวัยเด็ก มาดามโกโก้ ชานเนล นั้นเกิดในตระกูลที่ยากจน และในตอนเด็กต้องอาศัยอยู่ในสถานเลี้ยงเด็กกำพร้าเป็นเวลาหลายปี

เธอสะสมจากเงินโบราณไว้จำนวนมาก และนำไปตกแต่งกำแพงแทบทุกห้องด้วยลวดลายแตกต่างกันไป คนใกล้ชิดเธอเล่าว่า มาดามเคยบอกว่ารู้สึกอบอุ่นและรู้สึกว่าได้รักษาปกป้องผ้ามีจากจีนรอบล้อมอยู่ เก้าอี้เคย์เบตนูผ้าซาตินสีเขียวเป็นเก้าอี้ตัวโปรดที่เธอชอบนั่งใช้ตรวจงาน และเข็นบีกเกอร์ร้อยสี่ผ้ายามที่เธอทำงาน



Publication :	Luxe
Issue :	
Date :	November 09
Cover :	Lydia
Page :	266

เมื่อเข้าไปในห้องรับแขกขนาดเล็กๆ แต่ตกแต่งได้คลาสสิก การผสมผสานศิลปะยุคต่างๆ อย่างมีรสนิยมชั้นสูง ทำให้ห้องรับแขกห้องนี้ต้องถูกเก็บไว้เป็นพิพิธภัณฑ์ส่วนตัวของมาดาม ข้าวของยังคงจัดวางเหมือนสมัยที่เธอยังมีชีวิตอยู่ โซฟาสีเบจตัวใหญ่เป็นนึ่งปัญหาการที่ประจำ และต้อนรับเพื่อนสนิทที่ล้วนแต่เป็นศิลปินระดับโลกอย่าง De Picasso, Cocteau, Bérard

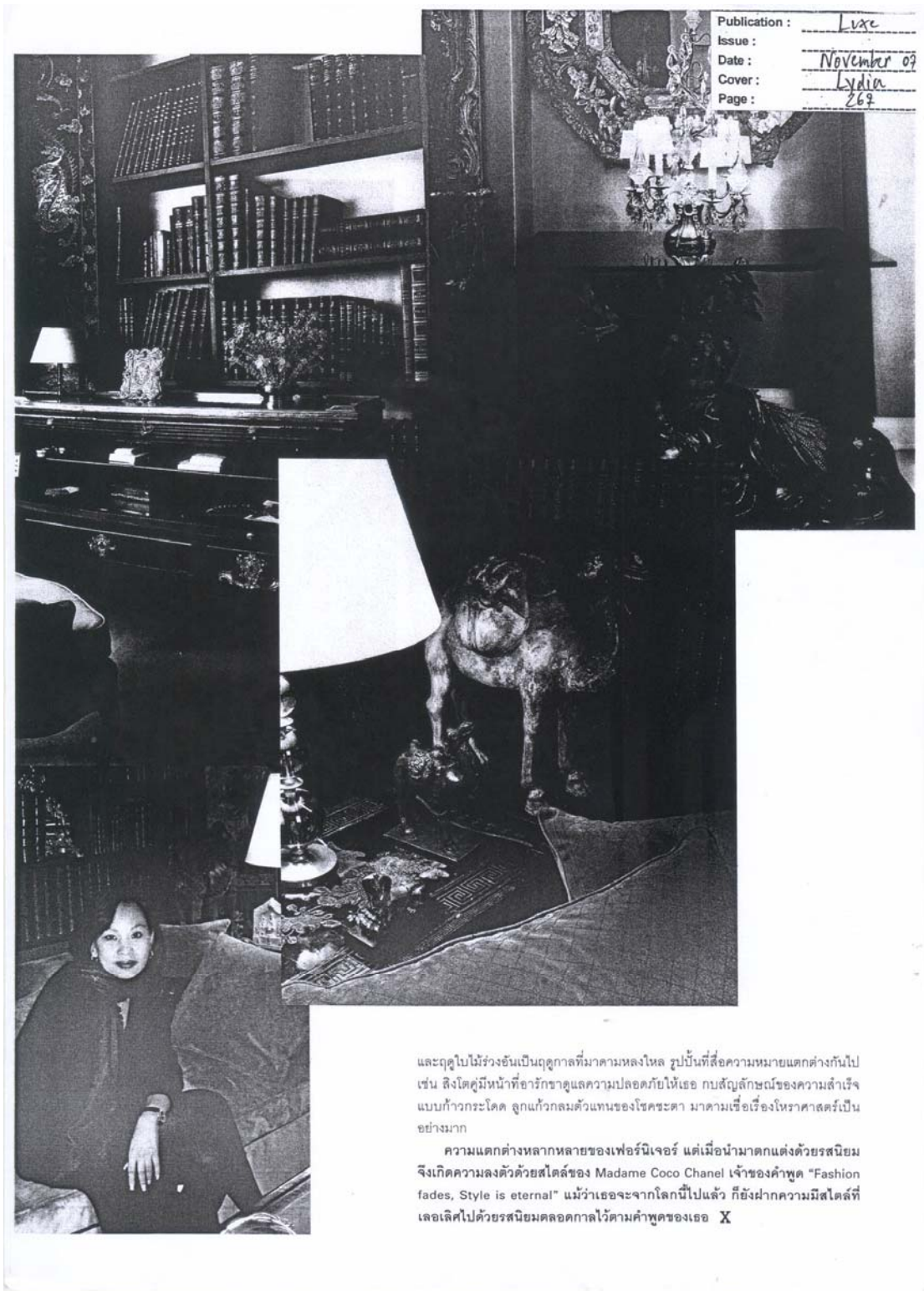
ชั้นหนังสือสูงติดฝานั่งบรรจุด้วยหนังสือหุ้มปกหนังอย่างดี บ่งบอกถึงอุปนิสัยการอ่านของเจ้าของห้อง ด้านบนเป็นแซนด์วอชเชอร์แอนด์เมต เมื่อมองไปที่กำแพงของใคร่จะเห็นสัญลักษณ์ของมาดาม เช่น เลข 19 คือวันเกิดของเธอ และเลข 5 คือน้ำหนักทำให้มาดามร่ำรวยขึ้นมา ในห้องจะมีรูปวาดรูปวงข้าวฝีมือของ Dalí ศิลปินระดับโลกวาดสำหรับมาดามโดยเฉพาะ เพราะเธอเกิดมาจากครอบครัวที่ยากจน วงข้าวจึงมีสัญลักษณ์ของการกินคือผู้ดีและร่ำรวย ด้านข้างเดมิงของห้องนี้ยังมีวงข้าววิตกแต่งอยู่ด้วย

สิ่งของเครื่องใช้ที่ถูกเลือกมาตกแต่งแต่ละห้อง สะท้อนถึงบุคลิกของเจ้าของอย่างแท้จริง แล้วสิ่งใดบ้างที่เธอเลือกมาตกแต่ง? คงได้เป็นแน่ไม่ว่าเธอจะเลือกสิ่งใดก็ตาม



Publication : Luxe
Issue : _____
Date : November 07
Cover : Lydia
Page : 265





และดูไปไม่วังอันเป็นตุกฤทที่มาจากหลงไหล รูปปั้นที่สื่อความหมายแตกต่างกันไป เช่น สิงโตคู่มีหน้าที่อารักขาดูแลความปลอดภัยให้เธอ กับสัญลักษณ์ของความสำเริงแบบก้าวกระโดด ลูกแก้วกลมตัวแทนของโชคชะตา มาตามเชื้อเพลิงวิทยาศาสตร์เป็นอย่างมาก

ความแตกต่างหลากหลายของเฟอร์นิเจอร์ แต่เมื่อนำมาตกแต่งด้วยรสนิยม จึงเกิดความลงตัวด้วยสไตล์ของ Madame Coco Chanel เจ้าของคำพูด "Fashion fades, Style is eternal" แม้ว่าเธอจะจากโลกนี้ไปแล้ว ก็ยังฝากความมีสไตล์ที่เลอเลิศไปด้วยรสนิยมตลอดกาลไว้ตามคำพูดของเธอ X