

บรรณานุกรม

หนังสือและบทความในหนังสือ

กาญจนา แก้วเทพ. สื่อสารมวลชน ทฤษฎีและแนวทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2.

กรุงเทพมหานคร: บริษัท เอดิสัน เพรส โปรดักส์ จำกัด, 2543.

นภาพร อัจฉริยะกุล. “การจัดรายการวิทยุโทรทัศน์เพื่อผู้ชมเฉพาะกลุ่ม.” ใน เอกสารการสอน

ชุดวิชาการจัดรายการวิทยุโทรทัศน์. หน่วยที่ 2. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัย

ธรรมาธิราช, 2548.

นวลศิริ เปาโรหิตย์. จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา, 2514.

ปยุต เงากระจ่าง. โรงเรียนเขียนการ์ตูน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์

เคแอนด์พีบุคส์, 2538.

ประมะ สตะเวทิน. หลักนิเทศศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัด

ภาพพิมพ์, 2546.

ปาริชาติ สถาปิตานนท์ สโรบล. “เอดูเทนเมนต์: สื่อสารบันเทิงเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม.”

ใน มองสื่อใหม่ มองสังคมใหม่. กรุงเทพมหานคร: บริษัท เอดิสัน เพรส โปรดักส์

จำกัด, 2543.

มนัสวินี จันทะเลิศ. “อิทธิพลและผลกระทบของสื่อมวลชนต่อเด็กและเยาวชน.” ใน รายงาน

การศึกษาเรื่องสื่อมวลชนเพื่อการศึกษาและเรียนรู้ 2. กรุงเทพมหานคร: โครงการ

ยุทธศาสตร์สื่อเด็ก, 2548.

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. ศัพทานุกรมสื่อสารมวลชนฉบับนิสิตนักศึกษา. เล่ม 3.

กรุงเทพมหานคร: แผนกอิสระวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัย

ธรรมศาสตร์, ม.ป.ป.

ศรีเรือน แก้วกังวาล. จิตวิทยาพัฒนาการชีวิตทุกช่วงวัย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2540.

สุชา จันทรเฒ. จิตวิทยาเด็ก. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: บริษัทไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2541.

สุพงษ์ โสธนะเสถียร. การสื่อสารกับสังคม. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

สุรางค์ ไคว์ตระกูล. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

บทความ

อรรถ ศรีสันติสุข. “การตุนถั่วกับเด็กไทย.” นิตยสารตะวัน (พฤษภาคม-กรกฎาคม 2527):18.

วิทยานิพนธ์

ดวงรัตน์ กมโลบล. “การศึกษาลักษณะการสร้างอารมณ์โดยสังคมในการตุนถั่วทางโทรทัศน์ชุดโดเรมอน.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.

นราพร แย้มอำพล. “พฤติกรรม的开รับและความพึงพอใจที่มีต่อรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กของผู้ปกครองในเขตกรุงเทพมหานคร.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.

นารากร ตียาน. “การวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

นิพนธ์ คุณารักษ์. “สถานภาพ ปัญหาอุปสรรค และความเป็นไปได้ในการผลิตรายการภาพยนตร์ชุดทางโทรทัศน์ของผู้ผลิตในประเทศไทย.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2539.

เบญจมาศ เบ็ญจพรกุลพงศ์. “การรับรู้ของเด็กที่มีต่อพฤติกรรมของตัวการ์ตูนจีนจิ้งในการ์ตูนทางโทรทัศน์ ชูตชินจิ้งจอมแก่น.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

ปัทมिता ทองสิมา. “การใช้โทรทัศน์ของเด็กภายในครอบครัว.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

พันทิพย์ พุเดช. “การพัฒนาภาพยนตร์การ์ตูนไทยทางโทรทัศน์สู่ความเป็นสากล.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.

ภูริ หิรัญพฤกษ์. “คุณลักษณะสำคัญในการ์ตูนโทรทัศน์ชุดสุดสัปดาห์ที่ผู้ชมกลุ่มเด็กชื่นชอบ.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.

มัทนียา สุวรรณวงศ์. “การวิเคราะห์แนวเรื่องและประเภทเนื้อหาของภาพยนตร์การ์ตูนที่ออกอากาศทางโทรทัศน์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2542.

วรัชญ์ วานิชวัฒนากุล. “การสื่อสารความหมายใน “การ์ตูนไทยพันธุ์ใหม่.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.

ศศิธร อภิลิทธินันต์. “การขัดเกลาทางสังคมผ่านรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กประเภทรายการป๊อปปูล่าเบิกรวม.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

สมคิด ปลอดโปร่ง. “การวิเคราะห์คุณค่าทางการศึกษาของภาพยนตร์การ์ตูนทางโทรทัศน์.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

อรพินท์ ศักดิ์เยี่ยม. “การใช้ประโยชน์และความพึงพอใจที่เด็กได้รับจากการชมรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก.” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2536.

เอกสารอื่นๆ

จุมพล รอดคำดี. “รายการสำหรับเด็ก.” เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่องการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

_____. “สภาพปัญหาและอุปสรรคของการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในประเทศไทย.” เอกสารประกอบการสัมมนาการส่งเสริมการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

ดวงทิพย์ วรพันธุ์. “การจัดรายการโทรทัศน์.” เอกสารประกอบคำบรรยายวิชาการจัดการวิทยุโทรทัศน์เพื่อผู้ชมเฉพาะกลุ่ม คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2531.

ดาวสิริ บุญนาค. “การใช้ประโยชน์และความพึงพอใจของผู้ชมในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อภาพยนตร์การ์ตูนทางโทรทัศน์เรื่อง อิกคิวซัง (ณณน้อยเจ้าปัญญา) ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 อ.ส.ม.ท..” รายงานโครงการเฉพาะบุคคลมหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.

นภัทร เพยฉวี. “พฤติกรรม的开รับชมและความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลายในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อภาพยนตร์การ์ตูนเรื่องบ๊องปอนด์.” รายงานโครงการเฉพาะบุคคลมหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548.

ปวิวรรณ ค้วนแอ้ม. “การบริหารภาพยนตร์การ์ตูนไทยที่ออกอากาศทางโทรทัศน์.” รายงานโครงการเฉพาะบุคคลมหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.

พรชัย รุจิदानนท์. “การวิเคราะห์เนื้อหารายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ศึกษากรณี รายการ “TV มหัศจรรย์.” รายงานโครงการเฉพาะบุคคลมหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2544.

วรารัตน์ แพทย์รังษี. “การรับรู้และความพึงพอใจของประชาชนในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อการใช้บริการเคาน์เตอร์เซอร์วิสในร้านสะดวกซื้อเซเว่นอีเลฟเว่น.” รายงานโครงการเฉพาะบุคคลมหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.

อรทัย ศรีสันติสุข. “การผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในประเทศไทย.” เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่องการส่งเสริมการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

สัมภาษณ์

ณัฐธิดา บรรทัดพันธุ์. นักเรียนโรงเรียนปรางโมชวิทยา รามอินทรา. สัมภาษณ์, พฤษภาคม 2551.

ธิตี นวนตวิวงศ์. นักเรียนโรงเรียนศิรินุสรณ์. สัมภาษณ์, พฤษภาคม 2551.

ปรีดา ชมพูไชยเกิด. นักเรียนโรงเรียนศิรินุสรณ์. สัมภาษณ์, พฤษภาคม 2551.

ปรีดา อัครจันทโชติ. หัวหน้าทีมผู้เขียนบทภาพยนตร์การ์ตูนเรื่อง 4 ANGIES สีสาวแสนชน เทอม 1. สัมภาษณ์, 2 พฤษภาคม 2551.

ปิยฉัตร เมนาคม. นักเรียนโรงเรียนศิรินุสรณ์. สัมภาษณ์, พฤษภาคม 2551.

พิสิษฐ์ โกมลวิจิตร. นักเรียนโรงเรียนสวนบัว. สัมภาษณ์, พฤษภาคม 2551.

แพรวนภา ชัยแสงจันทร์. นักเรียนโรงเรียนศิรินุสรณ์. สัมภาษณ์, พฤษภาคม 2551.

วุฒิกกร ต่อประเสริฐกุล. นักเรียนโรงเรียนจินตตามณี. สัมภาษณ์, พฤษภาคม 2551.

สัณห์สุดา อ้วนพชรพร. นักเรียนโรงเรียนราชวินิต. สัมภาษณ์, พฤษภาคม 2551.

สุทัตตา บุญยโสภณ. นักเรียนโรงเรียนสวนบัว. สัมภาษณ์, พฤษภาคม 2551.

โสภิตา ธรรมสังคีติ. กรรมการผู้จัดการ บริษัท โฮมรันเอ็นเทอร์เทนเมนต์ จำกัด. สัมภาษณ์,
26 เมษายน 2551.

Books

Comstock, George. Television and human behavior. New York: The Free Press,
1982.

Hodge, Robert, and Tripp, D. Children and Television. Cambridge: Cambridge
University, 1986.

Lasswell, Harold D. The Communication of Ideas. New York: Harper and Brothers,
1948.

McQuail, Dennis. McQuail's Reader in Mass Communication Theory 2002. London:
Sage, 2002.

Schramm, Wilbur. "Mass Media and National Development." In The Role of
Information in the Developing Countries. Stanford: Stanford University,
1964.

Shiffman, Leon, and Kanuk, Leslie Lazar. Consumer Behavior. 3rd ed. New Jersey:
Prentice-Hall, 1978.

ข้อมูลจากเว็บไซต์เว็บ

ผู้จัดการ. "ซีป้าหวังแอนิเมชันไทย 3 ปีหมื่นล้าน." <<http://www.manager.co.th>>.
7 พฤศจิกายน 2550.